

# অসমীয়া সাহিত্যগী ইতিহাস

DATE RECEIVED  
BY

বিরিকি কুমাৰ বৰুৱা

0158v  
2N5;10



সাহিত্য অকাডেমি



## অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস

এন্দপেপরদা নমলিবা স্বল্পচর অসিদা বুদ্ধগী অপোকপী মায়াগী মঙ নিংথৌ সুক্কোধনগী মফমদা তুংগী বা  
খঙবা নুপা অহমনা অর্থ হনবা উৎপনি। মখোয় অহমগী মখাদা মখোয়না হাল্লিবা অর্থ অদু ইশিনবা-মী  
অমা ফমলি। ভারন্তা লাইরিক-লাইড ইবগী লমদা অয়েকপা লাই ওইনা ফংবা ইহান হানবা রেকোর্ড  
মসিনা ওইবা য়াই।

নাগার্জুনকেনীন্দগী (খুটগী অনাস্তবা চহীচা) ফংবা নেশনেল মিউজিয়ম, নতুন দিল্লীনা য়াবিদগী



# অসমীয়া সাহিত্যগী ইতিহাস

বিরিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা

অনুবাদক

ই. চন্দ্ৰ সিংহ



সাহিত্য অকাদেমি

*Asamiya Sahityagi Itihas* Manipuri translation by E Chandra Singha of  
the same title in English by Birinchi Kumar Barua Sahitya Akademi,  
New Delhi 1995 Price · Rs 80.00

অহানবা ফোঙলা ১৯৯৫

ISBN 81-7201-883-5

সাহিত্য অকাদেমি

ৰবীন্দ্ৰভবন, ৩৫ ফিবোক্তশাও বোড, নতুন দিল্লী ১১০ ০০১

লাইব্রিক য়াম্যাম

স্বাৰ্ভা মন্দিৰ ১৫ এৱৰ ১৯৯৫ ১১০ ০০১

অফিস মশা

জীবনতারা ভবন, ২৩এ/৪৪ একস, ডায়মণ্ড হাববাব বোড, কলকাতা ৭০০ ০৫৩

গুণ ভবন, ৩০৪ ৩০৫, আল্লা সলাই, তেযনামপেট, মাদ্রাজ ৬০০ ০১৮

১৭২ মুম্বাই মাৰাঠী গ্ৰন্থ সংগ্ৰহালয় মাৰ্গ, দাদাব, বোম্বাই ৪০০ ০১৪

এডিএ, বঙ্গমন্দিৰ, ১০৯ জে সি বোড বাঙ্গালোব ৫৬০ ০০২

মমল ৮০ টাক্কা



ফটোটাউপ

ইনটেক প্ৰিন্ট সিসটেমস

৪১ লেনিন সৰণী, কলকাতা ৭০০ ০১৩

অনুধা

পলিকান পেস

৮৭ বি বি গাঙ্গুলী ষ্ট্রীট, কলকাতা ৭০০০১২

## হিৰন্ম লামায়

অহানবা-ভাঙ্কক . আসাম অমসুং অসমীয়া লোন	১
অনৌশুবা ভাঙ্কক . অঙনবা মতম	৮
অহম শুবা ভাঙ্কক . বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মগী, ইহৌ নাকপগী মতম	১৫
মৰীশুবা ভাঙ্কক . অহোমশিং অমসুং অসমীয়া সাহিত্য	১৬
মঙাশুবা ভাঙ্কক . অহোমশিংনা শৌগংপীবা অসমীয়া সাহিত্য	১৭
তৰুক শুবা ভাঙ্কক . অনৌবা যুগ হৌবা আমেৰিকান বেপটিষ্ট মিশন	১৬
তৱেংশুবা ভাঙ্কক . শৈৱেং	১২
অনৌবা শৈৱেং	১১৭
নিপান শুবা ভাঙ্কক . নাটক	১২৩
১৯৪৭ অমসুং মতুং	১২৭
মাগন শুবা ভাঙ্কক . উপন্যাস অমসুং বাৰী-মচা	১৪৮
তৱা শুবা ভাঙ্কক . বাবেং-খাইনা খঙবা	১৫৫



## অহানবা-তাম্ৰক আসাম অমসুং অসমীয়া লোন

ভাৰতবৰ্ষগী মনুংদা লৈরিবা হৌজিক আসাম হায়না খঙনরিবা লমদম অসি পৌৰাণিক যুগতা (মহাকাব্যগী) প্ৰাগজ্যোতিষ হায়না খঙনরম্মী। অবাংবা থাকী অরিবা সংস্কৃত সাহিত্যদা খুদম ওইনা কালিদাসকী লাইরিকশিংদা প্ৰাগজ্যোতিষ অসিবু কামৰূপ হায়নসু কৌরম্মী। কামৰূপ হায়না মীংগৌখিবগী ইহান হানবা অফংবা কোৱিকোম্পাকী চেজন (Epigraphic record) দি খুঙগী চহীচা মঙা শুবদা পাল্লহা সমুদ্রগুপ্তগী এলাহাবাদতা লৈবা নীংশিংখুদমদা হকদুনা ইরম্মীবা (Inscription) অসিনি। ময়াই ওইবা যুগকী আসামগী ভৌগলিক ধৰ্ম ইতিহাসকী মরমদা ইবা কালিকা পুৰাণ (তরাশুবা চহীচা) দা প্ৰাগজ্যোতিষ নত্ৰগা কামৰূপকী য়েজুনা তাকপা ভৌগলিক শস্ত্ৰম উবা ফংঙি। যোগিনী তত্ত্বনা কামৰূপকী ওমথৈবু অসুৱা উংলি মদুদি

“নেপালস্য কাঞ্চনাদ্ৰিম ব্ৰহ্মপুত্ৰস্য সঙ্গম  
করোতোয়াম সামরাত্যা যাবৎ দিক্ৰভাসিনীম  
উত্তরস্যাম কানজাগিৰি করোতোয়া তু পশ্চিমে।  
তীৰ্থশ্ৰেষ্ঠ দিকসু নদী পূৰ্ব্বস্যাম গিরিকানাকে  
দক্ষিণে ব্ৰহ্মপুত্ৰস্য লক্ষতাঃ সঙ্গমভাধে  
কামৰূপা ইতি খ্যাতঃ সৰ্ব্বশাস্ত্ৰেণ নিশ্চিতঃ।”

“নেপালগী কাঞ্চন চীংজাওদগী ব্ৰহ্মপুত্ৰগী ইতিনফম ফাওবা, করোতোয়াদগী দিক্ৰভাসিনী ফাওবা, অবাংলোমদা কানজা চীংজাও, নোংচুপ লোমদা করোতোয়া, নোংপোক লোমদা দিকসু, খাৱোমদা লাকসা অমসুং ব্ৰহ্মপুত্ৰগী ইতিনফম ফাওবা। মসিগী মনুংদা কোল্লিবা চীংজাও কয়গী মচানুপী অসিবু শাস্ত্ৰপুস্তদা কামবুপ লৈবাক হায়না কৌরি।” মরম অসিনা থায়নগী কামবুপ অসিনা হৌজিক লৈরিবা আসামদগী হেমা পাক-চাওরম্মী। হৌজিকী লৈরিবা জিলাশিংতা নন্তনা অবাং বঙ্গ পুন্মক হায়বদী কোচবিহাৰ, ৰংপুৰ, জলপাইগুড়ি অমসুং দিনাজপুৰ পুন্মকপু যাওনা কোনশিল্লম্মী।

লৈবাক অসিগী হৌজিকী মিং আসাম হায়বসি ইনৌ নৌনা থোনখিবা মিংনি। খুঙ চহীচা ১৩ শুবগী অহানবা তাম্ৰকতা ব্ৰহ্মপুত্ৰ তমপাক্তা লান্দাৱজুনা চঙলকপা অহোম নত্ৰগা শান-শিংগা মসীগা মৰী লৈনৈ। অহোমশিংগীমরজা হায়নদুনা লাকপদি হৌজিকী মিং অসি “অসমা” হায়বদি চাংদন্নিংঙাই ওইদবা নত্ৰগা “মপা লৈতবা” হায়বাশিদগী লাকপনি। ঋথোয়না তম্পাক অসিদা লান্দাৱকপা মতমদা লৈবাক অসিদা লৈৱহা উপজাতীশিংনা মথোয়দা ৰাইহে অসি শীজিল্লৱম্মি। মসিনা তাকপদি লানঙহা অহোম কাঙবুবু মথোয়না যান্না কিবনা থাগংলম্মী অমসুং মথোয়গা যান্না লৈবাক অসিদা তিমনা লৈমিল্লখি। ডাঃ বাণীকান্ত কাকতিনদি “অসমা” হায়বদি “মপা লৈতবা” হায়বা ৰাইহে অসি অরিবা ৰাইহে অসম’দগী কাইনথংদা সংস্কৃত ৰাইহেদা হপোকনা ইরমগনি হায়না হয়। তাই লোনদা ৰাইহে মৰু (root) “সমগী” অৰ্থাৎ

“মায়খিহনগদবা” হায়বনি। মসিদা তেখাও (অসমীয়া) লোনগী মাঙতপ (prefix) “আ” তোপলিহনবদি ‘আসাম’ নত্ৰগা ‘অসম’ ওই অৰ্থদি মায়খিহনবা” নত্ৰগা “মায়পাক্ৰবা”। মায়পাক্ৰবা (জয় ওইরবা) শিংগী মমিং অসি মতমগী মতুং ইম্মা লৈবাক অসিদা কৌখিবনি হায়বা বাফমসু অমনি। বেডেন পাওয়েলনদি হায়বি—“আসাম হায়বা মীং অসি বোদো বাইহে “হা কোম” হায়বদি অনেছা নত্ৰগা লৈতেম মানবা লম-হায়বসিদা লংজিল ফংবা। যাই। মহাকাবা অমসুং পুৰাণগী মতুংইম্মা আসামদা থায়না অহানবা খুন্দাৰহা মীওইশিংদি নিবাদ, কীয়াট, চীনা, অমসুং অতোপপা উপজাতিশিংনি। মথোয়ব পূম্মা মেচ্ছ অমসুং অসুৰহায়না খঙনয়মই।

ভাষা বিজ্ঞান (linguistic), অমসুং মীজাংকী বারম বিজ্ঞান (ethnographic) না পীবা প্ৰমাণ অমদি লৈবাক অসিগী লমখৰগী থায়নগী মিংশিংনা ডাকলি—মদদি আসামগী য়েলহৌঙেদগী লৈরকপা মীশিংনা মোনস্ক্বেৰ শাংগী ইম্পেচীন লোন লোম্মমী অমসুং মসি য়িথকী মোত মতুং “মদদি অষ্টিক কাঙলুপকী লোন মশা অমনি। অষ্টিক লোন লোনবা কাঙলুপ অসি আসামদা কৰহা মতমদা লাকখি হায়বদুগী চপচাবা মতম খঙবা ঙম্বে। অদুন্নদি ওইরগা কাঙলুপ অসি খুঙি পোক্ৰিঙৈ চহী চা কয়গী মমাঙদা চঙলক্ৰহা শোয়দনা ওইগনি অমসুং মদু শোয়দনা নোচ্চুপ লোমদগি আৰ্য শিংনা চঙলক্ৰিঙৈ চহী কয়গীমমাংদা ওইগনি। আসামগী জাতিশিং শাগংপদা অষ্টিক লোনবা মঙ্গোলীয় কাঙলুপ অসিনা কয়া য়ান্না শৌগংলহা হায়বদুদি খনবদা য়ান্না বানা থোকই: অদুন্নদি ওইরগা আসামগী হৌজিক লৈরিবা সংস্কৃতিগী লমদা, চংনবী কয়াদা অমসুং লমচং শাজংতা অশেংবা কয়াদু উবা ফংঙি।

ইম্পেচীন-শিংনা মথংদা লান্দারকপদা মখল মথেল তিব্বতীয়-বৰ্মা লোন লোনবা মী কাংবু কয়া য়াওবকখি। লান্দারকপা মীওইশিং অসিগী হৌরকফমদি ইয়াংসিকিয়াং তুৱেলগী মনাস্তা লৈবা লম অমসুং অবাং নোং চুপ চীনগী হোয়াংহো তুৱেলগী তোৰ্বানদনি। মফম অদুদগী মথোয়না ব্ৰহ্মপুত্ৰ, চিন্দুইন অমসুং ইরাবতী তুৱেলগী ইৱিল মতুং ইম্মা লাকতুনা ভারত অমসুং ব্ৰহ্মদেশতা চঙখি। আসামদা চঙলকতুনা লান্দারকপশিংনা খুবড়ীগী মনাস্তা ব্ৰহ্মপুত্ৰ তুৱেলনা থা মচেশানা কোল্লিবা লমদা লাকখি। খুদোং চাৱবা মফমসিদগী খৱনা খা-ৰোমদা চখখিদুনা অহানবদা গাৱো চীং অমসুং টিপৱা চীং লৈবাক লৌশিনখি। অতোপপা কাঙলুপ অমনা কপিলী তমপাক অমসুং যুম থংনবা আবাং কাছাড়গী অবাংবা লমদমদা কাখখি। অদুবু মথোয়না গাৱো চীংগী মৱস্তা লৈবা হৌজিক্কা খাসি অমসুং জৈয়ন্তিয়া চীং হায়না খঙনৱিবা চীংজাও অসি খুদুম চনগে তৌদা মায় পাকখিদি। মৱম অসিনা মফম অসি হৌজিক ফাওবা য়েলহৌঙেগী অশেংবা মোন-স্ক্বেৰ শাংগে-মীওইশিংগী যুমফম ওইদুনা লৈরি। অতোপপা তিব্বতীয় বৰ্মা কাঙলুপতি ব্ৰহ্মপুত্ৰ তমপাকী মথক লোমদা তুদুনা লৈখিৱম্মী অমসুং খাৱোমদা চংখখি। মথোয়না নাগা চীং লৌশিনখি। নাগা কাঙলুপ হায়না খঙনৱবা লোন লোনবা চমন্ৱৱবা (মশীং খিঙমদবা) উপজাতিশিং অসি মথোয়গী মচা মন্তশিংনি। অতোপপা মায়গৈদা লান্দাবা কাঙলু খৱদি চিন্দুইন অমসুং ইরাবতী তুৱেলগী মথক থংবা তোৰ্বান্দা খুন্দাখি অদুগা তপ্পা তপ্পা তৌদুনা আসামগী খা মাইগৈৰোমদা চঙশিন লকখিদুনা লুসাই (মিজো) চীং, কাছাড়, মণিপুৰগী লমদম খৱদা অমসুং নাগাচীংদা খুন্দাখি। আসামদা খুন্দাখিবা তিব্বতীয়-বৰ্মা কাঙলুপকী মনুদো বোড়ো উপজাতিশিংনা মতম অমদা ঝায়দগী মশীং হেনলম্মী অমসুং ঝাইদগী মবু ওইবা আৰ্য নন্তবা কাঙলুপকী মীৱোল ওইৱম্মী। বোড়ো কাঙলুপকী মনুং চনবা উপজাতিশিংদি কোচ,

কাছাড়ী, লাং, ডিমাছা, গাড়ে, রাঙা, ত্ৰিপুৰী, চুটিয়া অমসুং মোৱাননি। হৌজিকী কামৰূপ জিলাগী নোংচুপ মায়কৈদা লৈরিবা বোড়োশিংবু য়ুম থংবদা হিন্দুশিংনা মেক হায়না কৌই। মসিগী বাইহে অসি সংস্কৃত বাইহে স্লেচ্ছ হায়বদগী য়েথনা তোংনদুনা শেমদোকপা মান্নি। কামৰূপ জিলাগী মনুদো অমসুং নোংচুপ মায়গৈদা লৈরিবা বোড়োশিংবু কাছাড়ী হায়না কৌই। কাছাড়ী হায়বা বাইহে অসিগী মৈহৌৱোনগী মরমদা যান্না কুপ্পা থি-হুমদুনা য়েংথে। ওইবা যাবা অমনা সংস্কৃত বাইহে “কিৰাট” হায়বসিগা লেংমান্না চংপা বাইহে, লোনচং “কক্ষতা”গা মরি লৈনরমগনি হায়বসিনি।

ভাৰা বিজ্ঞান (লোন-কাঙলোন) না উংপা প্ৰমাণগী মতুংইয়া মতম অমদা বোড়োশিংনা হৌজিক লৈবিবা লৈবাক অসি খাসি অমসুং জয়ন্তিয়া চীং য়াওদনা মণিপুর অমসুং নাগা চীংগী নোংচুপতা লৈবা লম পুন্মক য়াওনা কোনসিল্লখী। অওইবামক্তি মখোয়না লৈবাক অসিগী মশক নাইবা পোংখরদা মিং থোল্লহা অসিনি। বোড়োশিংনা আসামদা লৈরিবা তুৱেলগী মিংথোল বোড়ো লোন থোনখিবনি। মখোয়না য়েলহৌঙগী অট্টিক লোনদা থোল্লহা তুৱেলশিংগী মিংবু মানপ “ডি” হায়বসি মখোয়গী লোন্দা ঈশিং-হায়বসি হাপচিল্লদুনা অমুক হুয়া শেমদোকলখী। খুদম ওইনা হায়বদা বোড়ো বাইহে “ডি” অট্টিক লোন হোং (ইশিং) গী মানপ ওইহন্দুনা ডিহোং হায়দুনা শেমলখী মশিমক তুৱেল অসিগী হুয়া লিবা মতমগী মিং ওইয়হা য়াই।

বোড়োশিংনা মখল মখলগী উপজাতিশিংগী মিংথোল্লা চুটিয়া, কাছাড়ী, কোচ অমসুং অতৈ অতৈ মিংথোল লৌদুনা আসামগী শবুক অমদা নত্ৰগা অমদা যান্না খুংকন পাঙ্গলবা লৈবাক মতম মতমদা শেমখি। চহিচা কয়গী মতুংদা বোড়োশিংবু নোংপোক মায়কৈদগী অচৌবা “তাই” কাঙলুপকী অহোমশিংনা অমসুং নোংচুপ মায়কৈদগী আৰ্যশিংনা মপাল্লোমদগী যান্না হুয়া কল্পবা পাঙ্গলনা নমথখি অমসুং মখোয়গী মখা পোনখি।

ইতিহাসকী লমায়দা “তাই” নত্ৰগা শান কাঙলুপ অসি য়ুনানদা ইহান হান্না ফণ্ডি। মফম অদুদগী মখোয় বৰ্মাগী মথক থংবা মায়কৈদা য়ুম হোংখি। খুট চহীচা ৬ শুবদা মখোয় অসি খায়ুনানগী চীংজাওশিংদগী শেউলী (Sheweli) তমপাক অমসুং থংবদা লমশিংদা য়ুম হোংখিদুনা খুন্দাখি। খুট চহীচা ১৩ শুবদা মখোয়গী মরমুগী আহোম কৌবা উপজাতি কাঙলুপ অমনা লান্দাদুনা আসাম খুদম চনখি। অদুগা অতোপপা শান উপজাতি কাঙলুপপু খোজুল লিৱল্লবা লখী ঝাল্লখী। মখোয় অদু নোংপোক আসামগী শবুকতা খুন্দাদুনা লৈরিবা খামতি, ফকিয়াল, নর অমসুং আইতানিয়াশিংসিনি।

আৰ্যশিংনা ব্ৰাহ্মপুত্ৰ তমপাক্তা কৱহা মতমদা লাকখিবগে হায়বদু ময়েক শেংনা পুথোকপা খৱা বানা থোকই। অদুৱদি ওইয়গা আৰ্যশিংনা আসামদা লান্দাৱতুনা নত্ৰগা যান্না তগ্না ঈনা যান্না ওল্লিঙেদগী হৌনা খুন্দাৰা হৌখিবনি হায়বসিদা চীংননিঙাই লৈতে। আসামগী সংস্কৃতি অমসুং লাক্ষীগা আৰ্য্যাবৰ্তগা লৈনৱহা মৰীগী ঝাইদগী অৱিবা লংজিলদি ৰামায়ণ অমসুং মহাভাৱতা ফণ্ডি। আৰ্যশিংনা লৈবাক অসিদা শিন-থুংনা খুন্দাবগী মতাংদা নৱকী<sup>১</sup> বাৱী অসি থোইদোক্কা নিংশিংবোয়াই। অবাংবা শাংগী আৰ্যশিং হায়বদি ব্ৰাহ্মণ, কায়স্থ অমসুং কলিতাশিংনা আসামদা খুট হৌৱকপদগী লাকখি অমসুং খুন্দাদুনা লৈখি হায়বসি অৱিবা নুংদা হকুনা ইবা নীংশিং খুদম কয়না উৎতুনা তাকলি। নিধনপুৱ কোৱী কোম্পাঙা ইয়হা ৱেকোৰ্ডতা নিংখৌ ডুটি বৰ্মণ (খুট চহীচা ৬ শুবদা) না মখল কয়গী “গোত্ৰ”<sup>২</sup> কয় অমসুং “বেদশাণা”<sup>৩</sup> কয়গী ব্ৰাহ্মণ চনীদগী

হেনবনা অগ্ৰহাৰা<sup>১</sup> তৌদুনা বৈদিক ধৰ্ম চাওখেনবা অমসুং লাইৱিক লাইও চাওখেনবাগীদমক লম পীদুনা খুন্দাহনখিবগী বা ৱাওৱি। মথোয়না লৈবাক অসিদা খুন্দাদুনা লৈবতা নন্তনা হান্না লৈৱল্লিবা য়েলহৌমীশিংবু মথোয়গী লৈঙাক মখাদা থমদুনা আৰ্য্যধৰ্ম চহল্লম্বী। আৰ্য্যদা ওহোকপা অমসুং চেকশিৱা লৈঙাক্লবগী পৱম অসিদা আৰ্য্যশিংনা লৈৱৰা উপজাতিশিংগী মিং ফাওবা আৰ্য্য শাংগী মিংদা ওহোক্লম্বী। অসুৱা কোক (Koc) হায়না খঙনবা হান্নগী উপজাতি অমবু আৰ্য্য শাংগে ওহোক্লনা মদুদা আৰ্য্য ওল্লবা কাছাড়ী, মিকিৱ, লালং অমসুং অতোৱা উপজাতি য়েলহৌমীশিংবু ৱাওহনখি।

লৈবাক অমগী লোনশিং নৈনবা, অমসুং সংস্কৃতিগী ইতিহাসকী শক লাকপদা লৈবাক অদুগী ভৌগলিক শক্তম ৱান্না মক ওইনা চংঙি। মহৌশাগী আসামগী ম্যাপ য়েল্লুৱগা ৱাক্ষম অসি ময়েক শেংনা তাকই। আসামগী মায়কৈ অহমদা মখল মখেল কয়গী তোঙান তোঙানবা জাং অমসুং লোন লে.নবা কাঙবুনা কোৱশিল্লী অদুগা চংথোক চংশিন তৌবদা ৱান্না লায়না থোকপা লয়েল লৈবা চীংজাও কয়না আসামবু অতৈ লৈবাক্লগী তোঙান্না তাহিল্লি। থায়নদগী হৌজিক ফাওবা চীংলম্বীশিং অসিনা আসাম, বৰ্মা, তিব্বত, ভূটান, চীনাগি ললোল ইতিক তৌবগী অমসুং সাংস্কৃতিক লমগী চংথোক চংশিনগী লম্বী ওইদুনা লৈৱি।

লৈবাক অসিগী ময়য়দা চেল্লিবা ব্ৰহ্মপুত্ৰ তুৱেল অসি আসামগী ভৌগলিক শক্তমগী শং-শং উবা মশক অমনি। থাইন মমাঙদগী হৌনা তুৱেল অসিনা লৈবাক অসিগী মবু ওইবা লম্বী ওইদুনা আসামগা বাংলা অমসুং ভাৰতকী শকক অতৈগা শমজিনহিল্লি। আসামগী পাৰ্শ্ববা তমপাকপু মাগী ইশিং ইচাওনা লৈহাং চেলহল্লম্বী অমসুং ফৌথোক মৱাং কাইহল্লম্বী। ৱাক্ষম অমদা হায়ৱদা তুৱেল অসি নীল তুৱেলনা মিশৱদা তৌবঙম আসামদা হিংগবা ই নীৱিবনি। আসামগী ইতিহাস অমদি সংস্কৃতি পুৰা ব্ৰহ্মপুত্ৰ তুৱেলগা ৱান্না ফজনা মৱী লৈনে। মহৌশাগী খুংশেমসু মসিদা লৈৱিবা মীশিংবু ৱান্না চানবী। অদুনা মথোয়না নোংমগী চৱাগীদমক ৱান্না ৱানিঙাই ওইদে। মমাঙদা ব্ৰহ্মপুত্ৰ অমসুং লৈবাক অসিগী অতোপপা অটো অটোবা তুৱেলশিংগী লৈঙোয় শেঙাদা সনা ফাওবা ফল্লম্বী।

- ১। নৱক বিসেহ লৈবাককী আৰ্য্যগী নিংখৌ জনককী অয়োকপা মচানুপানি। জনকনা অভাং অসিবু কৌনুগী নিংখৌ মচাশিংগা মান্না ১৫ই তৱাডবুক শুবা ফাওবা য়োক্লম্বী। নৱকনা কৌনুগী নিংখৌ মচাশিংদগী খুংও খুংলাই লাল্লোং অমদি 'হাইশিল্লবগী মহৈদা ৱান্না হেনসোৱা হৈ শিল্লম্বী। মৱম অসিনা অয়োকপা মপা জনকনা অভাং অসিবু ৱান্না কিৱম্বী মৱমদি অভাং অসিনা নোংমদি মাগী মচাশিংদগী লৈবাক অসি মুনবিদুনা সিংহাসন কাষিবা ৱাই হায়না। নৱকী মমা কতায়ম্বীনা অৱাৰা তাবগী ইহৌ ফল্লদুনা জনকী শজায়দগী লোৱা চেৰকতুনা গজা তুৱেন তোৰাশা লাকখি। মদুদগী মথোয় অনী ইশিং লম্বীদা প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ (হৌজিকী প্ৰাসাদ) দা লাকখি। মতম অদুদা আসামদা মঙ্গোলীয় কাঙলুশকী কিৱটিশিংনা লৈবাক অসি পালম্বী। নৱকনা লাম্বী কাঙলুশ অমা শেষ শাদুনা কিৱটিশিংগী মখঙা লান্দাৱম্বী অমসুং মায়পাকতুনা আসামবু খুদুম চনখি মতুংদা নৱকনা ব্ৰাহ্মণশিং অমসুং অৱাৰা শাংগী আৰ্য্যশিংবু বিসেহ লৈবাকতগী পুৰকতুনা লৈবাক অসিনা হিন্দুগী চহনবী অমসুং ধৰ্ম শক খঙহনখি।

২। হিন্দুগী গোত্ৰ (ইমুং)।

৩। বেদগী মশা ময়াম।

৪। ব্ৰাহ্মণশিংদা ধৰ্মগী মতুং ইয়া লম কংপা।



ভৌগলিক মচল ময়াম অসিনা মরম কয়ামুক্তা অসমীয়াসিং অবাং-অপা, শেমগং শাগৎপদা মতেং ওইখি। ব্ৰহ্মপুত্ৰ তমপাকী পাক্ৰবা লমদম অসিগী মীহৌহনবগী গুণ অমা লৈ, মসিনা যুম ধনবা লৈবাকশিংদা লৈরিবা মীওইশিংবু কৌরকতুনা মফম অসিদা পুরকথি অমসুং খুন্দাহনখি। চেনশিল্লকপা মীওইশিং খুদিংমক্কা লোয়ননা মখোয়গী সংস্কৃতি অমদি চংবনী কয়া পুশিল্লকতুনা লৈবাক অসিগী কুষ্টিদা তীনশিনখি। চানথৰুবা ময়াং কায়না ফংবা অমসুং হকচাং ফবা হবা-নুংশিং অসিনা চাংমী অমসুং তম্মীশিংবু যান্না চমজবা, পুচ্চেল তপচবা, খজিক্তদা যান্না পেনগনবা অমসুং তনগনবা ওইহন্নখী। মরমশিং অসিনা মখোয় মখলমখা অয়াখা কলা, ঈশৈনোংমায় অমসুং জগোয়গা লোয়ননা নুঙাইনা লেনবা পুনসি মরেন রোমদা ঈনশিনখি। অসমীয়া লোন অসি খুটগী চহিচা ৭ শুবদগী সংস্কৃত লোনগী মতেংদগী চাওখৎপা হৌরকখি। মখোয়গী হেক অপোকপা মপা-মপুদি মাগধি (অপভ্ৰংশনি) খ্রীয়ারসনগী মোত মতুং ইম্মা “মাগধি হায়বসি নোংপোক প্রাকৃতগী মকোক ওইবা লোইহে। প্রাচ্য অপভ্ৰংশ মাগধিগী নোংপোক্তা লোন্নরখী। মসি খা-মায়কৈদা অমসুং খা-নোংপোক লোমদা শলোকখি, অদুগা হৌজিক লোন্নরিবা বাংলা লোনগী মমা মপা ওইখি। প্রাচ্য অপভ্ৰংশ খা-মাইকৈরোমদা শলোকখিবতা নস্তনা নোংপোক মায়কৈদসু গঙ্গা তুরেলগী অব্য়লোমদা মায় ওম্মা শলোকখিদুনা আসাম তম্পাক যৌখি অদুগা মখোয় অদু হৌজিক তেখাও নত্ৰগা অসমীয়া হায়দুনা লৈরিবসিনি। মাগধি অপভ্ৰংশগী মচা অহম্বক হায়বদি হৌজিকী বাংলা. উড়িয়া অমসুং অসমীয়া চপ মায়না হেক অপোকপা অপুনবা মপামমাগা মরী লৈনে।” (Linguistic Survey of India Vol. I, Part I PP 125-126)। ডাঃ এম্. কে. চাট্টাৰ্জীনা মাগধি অপভ্ৰংশবু লোইহে কাঙলুপ মরী থোকা খায়দোকই। মসিগী মনুংদা অহম্বদি হৌজিকী নোংচুপ ময়াম, অমসুং নোংপোক বজ অমসুং উড়িযাদা লোন্নরিবা লোইহেগা মরী লৈনে অদুগা মরীস্তবা অসিনা আসাম অমসুং মসিগী যুমধনবা অবাং বজগী শরুক খরদা লোন্নরিবা লোনগা মরী লৈনে। ডাঃ বাণীকান্ত কাকতিনা বাংলা অমসুং অসমীয়া লোনগী মমাংদ লোইহে কাঙলুপ অমা লোন্নরখী হায়না তাকলি অমসুং মদু নোংপোক মাগধি অপভ্ৰংশ হায়না মীং থোনবা য়াই। লোইহে (dialect) কাঙলুপ খুদিংমক মতমগী মতুং ইম্মা তশেং তমোংনো গুমথৈ (সীমানা) নাইখি অমসুং অসমীয়া লোনসু মনীংতম্বা আসামগী নিংবৌশিংগী মখাদা অমসুং মশাগী তোঙানবা মথস্তা লেপচবা সামাজিক পুনসিনা মতুংদা নীংতম্বা লোনবা য়াবা লোন অমা ওইরকখি। মথস্তা পঞ্জখিবস্তা অসমীয়া লোন অসি খুটগী তরেংস্তবা চহীচা ফাওবা ওইগনি। তরেংস্তবা চহীচাগী অহানবা তংখাইদ অসমীয়া নিংবৌ-ভাস্কর বৰ্মননা বার্তন তৌবদগী চীনগী লৈবাক কোয়বা হিউয়েন সাংনা আসামদা লিখি। মহাক্কা কামৰূপ লৈবাকী লোনগী মরমদা ইরম্বদা-মফম অসিগী লোন্নরখা লোনদি ময়াই খংবা ভারত্ৰা লোন্নরখা লোনগা খরবেইনে হায়রমই। হিউয়েনসাংগী বারোলদগী খুটগী তরেংস্তবা চহীচাদা ভারতীয় আৰ্য্য লোন আসাম চঙলকলে হায়বা উরে অমসুং লৈবাক অসিদা লোন্নরখা লোন অসি ময়াইখংবা ভারত্ৰা ভান্নরিবা মাগধি লোইহেদগী ফন যান্না খেন্নরে। অন্নিবা নুংউ কোরিকোম্পাক্তা ইরম্বা লমগী মমিং অমসুং মীগী মমিনেচিবদগী অন্নিবা অসমীয়া লোনগী নোন্না ফংবা গুম্মী। লোন শেমগং শাগৎখিবগী অতোপলা মওংশিং বৌদ্ধধৰ্ম চংপা সিদ্ধাচাৰ্য্যশিংনা চহিচা খুট ৮ শুবদগী ১২

শুবা ফাওবগী মনুন্দা লেংলোৰা ঈশৈ অমসুং সূত্র (চৎন বাইহ) দগী অমসুং মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রীনা অহানবা ওইনা খোমজিনদুনা পুথোকথিবা “হাজ্জার বছরের পুরাণো বাংলা ভাষায় বুদ্ধগান ও দোহা” অমসুং “দোহাকোষ” হায়বা লাইরিঙা ফংবা ‘কার্য’ ‘দোহা’ কয়াদগী নমুনা (মওং) ফংবা ঙ্মী। বাংলা পণ্ডিতশিনো মসিগী কার্য অমসুং দোহাশিৎ অরিবা বাংলা লোনগী লংজিলনি হায়না লৌরি। অদুবু চেকশিল্লা থি-হুমদুনা য়েংলবদি মথোইগী লোন্দা “সম্মাভাষা” (য়াচংলোন) হায়না খুইনা খঙ্নরিবা লোনসি ইকোনকোনবা মাগথি অপভ্রংশনি হায়বা তশেনো খঙ্নগনি অদুগা মসিদা হৌজিৰী নোংপোক থংবা ভারতীয় আৰ্যভাষা কাঙলুপ হায়বদি বাজ্জালী, অসমীয়া অমসুং উরিয়া লোনশিং অসিগী খুইদগী ঙনবা মতমগী মওংশিং ফন-স্নায়া য়াওস্ত্রে। ডাঃ বানিকান্ত কাকতিনা—ঈশৈশিং অসিদা য়াওরিবা বাইহগী মওং অমসুং খোহোক খোলহায়গী মওং খর মতৌ করুনা করিমন্ত ডেফ কায়দনা (মওং হোংদনা) হৌজিক কালগী অসমীয়া লোন্দা চৎথরকলি হায়বসি হৈশিংনা উৎলি। ঐখোয়না মথন্তা হায়জস্ত্রে—আসামগী মীওইশিং অসি মখল মথেল লোন লোনবা জাতি কয়ামকুনা হায়বদি—অট্টিক নত্রগা মোনশ্বেয় (মদুগী মনুন্দা অমদি খাসিসিং) বোডো নত্রনা কাছারী লোন লোনবা সিনোটিবটোনশিং অমসুং তাই নত্রগা অহোমনা লুপতিমদুনা ওইখিবি। মরম অদুনা লোনশিং অসিনা ভারতীয় আৰ্যভাষাগী মশা ওইবিবা অসমীয়া লোন অসিগী খোহোক খোলহাই কয়া অমদি বাইহগী মওং কয়াদা অকনবা ঈথিন পীখি হায়বসিদি মশানা তাজবনি। ডাঃ কাকতিনা অসমীয়া লোন্দা অট্টিককী পোং মচং (element) য়াওই হায়না পুথোকলি অমসুং অসমীয়া লোনগী মনুন্দা য়াওরিবা লম লমগী মশামশাগীনি (indigenous) হায়বা বাইহ অয়াস্বা অট্টিক লোন লোনবা কাঙলুগী লৌরকপনি হায়না লৌই। বোডো অমসুং অহোম নিংখোশিংনা তোঙান তোঙানবা মতমদা আসামদা নীংতন্না পান্নমী অমসুং মথোইনা পান্নমদুনা অসমীয়া লোনগী লনগৈ চাওখংলকথি। হৌজিক কালগী ভারতীয় আৰ্য ভাষা লোনশিংগী মরস্তা অসমীয়া লোন অসি অট্টিক অমসুং টিবেটোবৰ্মা লৌই কয়ামকুনা অকনবা ঈখিন পীখিবা মরস্তা তোপতোম্মা পূম্বা লৈবা অমসুং লাইদবা লোম্বি। মসীং য়ান্নবা জাং কয়গা নক্কুৰবা অমদি পুনশিনখিলনা অসমীয়া লোন্দা অশেংবা ভারতীয়-আৰ্য লোনগী খোহোক কয়গী মশক ওহোকপসিদি ময়েক্কা তাবনি। অরিবা ভারতীয় আৰ্য লোনগী ঙৌ অমসুং য়াদগী থোকপা খোহোক (cerebral and dental) পূম্বা লৈতোন অমসুং য়াগী মরস্তা থোকপা খোহোক (alveolars) ওনখি অমসুং স কার খোহোক অহুম্বক মথোইগী হায়গী মশাগী মশক মাঙখিদুনা খুইগা মামদবা তোপতোম্মা খোহোক অমা ওল্লকই। আৰ্য নন্তবগী লোনশিংগী মক ওইবা লন্তম ওইরিবা নাতোন্দা ঙাঙবগী খোহোক মথন্তা থোকচরকপা অসি অসমীয়া লোনগী খোহোক্কা য়ান্না শীজিম্বী। লোন অসিগী অতৈ তোপতোম্মা খুইগা মামদবা খোহোক শীংথানিঙাই ওইবদি সমজিম্বা বাঞ্জন ময়েক (conjunct consonants) লীক্কা শিজিম্বা, স্বর ময়েক খোহোক য়ান্না য়াওবা অমসুং লোইশিনবদা নুংশিনা লোইশিনবা অসিনি। সংস্কৃত লোন্দা বাঞ্জন ময়েক সমজিম্বা (conjunct consonants) শীজিম্বা অদু মরস্তা স্বর ময়েক হাপচিন্দুনা মহৌশানা মতং মতং তাহল্লি।

শীংথানিঙায় ওইবা ব্যকমদি আৰ্য নন্তবা কাঙলুপনা ইথিল কয়া পীখিদনসু লোন অসিগী আৰ্য শকতম অসি য়ান্না শাথিনা ওহোকপা ঙুমখিদে। ডাঃ কাকতিনা হায়বগুনা অসি ইতিহাসকী মক ওইবা বৌদোক খুদম কয়ানা ওইখিবি। আসাম হায়বা লৈবাক অসি মরম-পূম্বদা অথাগ্না

নোংপোকলমদা খুন্দাবা চংপা ভারত মচাশিংগী লম্বীদা লৈ অমসুং মসিনা আসামবু মতম পুন্মদা আৰ্য্য ভারতকা সন্নদুনা থম্বী অমসুং আৰ্য্য নন্তবশিংনা অসমীয়া লোনদা খঙ্হোং হোংদোকপগী ৰাপুসিল্লকপা ঙমহনদে। অদুদগী ১৩ শুবা চহিচাদা সংস্কৃত লোনগী মতেং লৌদুনা চংনবা য়াৰবা অফৰা সাহিত্য শেমগৎলকখি অমসুং মসিনা ঙাংনরিবা লোন্দা হোংহন্দবা ঈথিল পীথি অমসুং আৰ্য্য নন্তবা লোনশিংগী বাইহ হাপচিল্লকপা ফজনা থিংখি। অসমীয়া ময়েকসু ভারতীয় শুপ্ত ময়েস্তগী শেমদোরকখি।

অসমীয়া লোনগী বাইহিং (Vocabulary) অয়াছা সংস্কৃত লোন্দগী লাকপনি অমসুং মসিগী বাইহগী শক্তমসু সংস্কৃত ব্যাকরণগী মতুংইমা শেখনি। ৰাঙাং শাঙাংদা তসেংবা সংস্কৃত বাইহদি খৰতমা শিজিমৈ অদুনা মদুগী মহন্তা অয়াছনা তদভব<sup>২</sup> নত্রগা অৰ্দ্ধতৎসম<sup>৩</sup> সংস্কৃত বাইহসিংনা হোমা শিজিমৈ অদুগা অসমীয়া লোন অসি হিংলিবা অমদি চাওখৎলকলিবা ওইবা মরমনা অতৈ অতোলা অনৌবা ভারতীয় আৰ্য্য ভাবাদগী বাইহ ৰাতা কয়ামকমসু পুশিল্লকলি। মৰু ওইনা লৈঙাক পথাপকী অমসুং আইনগী বাইহ ৰাতা কয়ামকসু আরবী পাৰ্চী লোন্দগী লৌশিল্লি। ইকুইকুইদ্রিবা মতমদগীসু ইংরেজি বাইহ-ৰাতা ৰাঙাং শাঙাং কয়াসু অসমীয়া লোনদা চংলকলি। মরম পুন্নমক অসিনা অসমীয়া লোন অসি মপুং ফানা চাওখৎলকপদা মতেং পীদুনা লোন অসিবু মীওইবগী পুৰীং ৰাখল মপুং ফানা ফোংদোকপা ঙম্বা মণাঙ্গল কল্পবা পাঁথে ওইহল্লি।

২। সংস্কৃতদগী লাকপা বাইহ।

৩। সংস্কৃত খাইবোক।

## অনী শুবা তালুক

### অঙনবা মতম

থা মচেং খোরকপা হায়বদি ইসলাম ধৰ্ম চাওখংলকপা অসি ময়াই ওইবা যুগকী অটোবা ষৌদোক অমনি অমসুং মসিগী অকনবা শাফু অদু ১৩ শুবা চহিচাদা আসাম ফাওবা ফংখি। অবাংখংবা গৌহাটীয়া মনাস্তা লৈবা “কানাইবলনী” গী চীংদুমদা নুংদা হকুনা ইয়ুয়া অদুদা ঋঃ ১২০৫ দা তুৱঙ্ক শিংনা (তুৰ্কী নত্ৰগা মুসলিমশিংনা) কামৰূপতা লান্দাৱকপা অদু মায়খিবা ফংখি হায়না ৱেকোৰ্ড তৌৱম্বী। মসি মুসলীম ঐতিহাসিক মিনহাজনা হায়বঙলা—ভিকবততা লান্দাৱকপা মতুংদা আসামদা লান্দাৱকখিবা মহম্মদ বক্তিয়াৱ খিলজিগা আসামগী নিংখৌগা লান খেংনখিবাগী ৱাফম অদু ওইৱম্বা য়াই। অমুক হম্বা ঋঃ ১২২৭ তা লক্ষনাবতীয়া গিয়াসউদ্দিন ইয়াজনা মাই পাকখিৱা কামৰূপ জয় তৌনবা খোংখাং অমা লৌখংখি। ঋঃ ১২৫৭ দা ইখতিয়াসউদ্দিন উজবেক তুত্ৰীল খালা কামৰূপতা লান্দাৱকখি অদুবু মহাক মায়খিবা ফংখি অমসুং মাগী লাম্বীপুত্ৰা মাঙতাকহনখি। মহম্মদ সাহনা কামৰূপতা লান্দাৱকপদু অৱেৰ্হদা তাখি অমসুং মাগী মুসলীম লাম্বীপুত্ৰা খুদোং থিবা কয়া নংখি। মুসলমানশিংনা মথং মথং লান্দাৱকপা অসিনা ভঙনা মায়খিবা ফংখবসু থায়নগী কামৰূপ লৈবাকপু নীকহনবগা লোয়ননা মচেং মচেং তাহনবদা লমজিখি। মতম অসিমস্তদা সান লান্দাৱকপশিংনা অবাং নোংপোকলোমদগী আসামদা চঙলকখি। অসিগুৱা মৱম কয়ামুৱা লৈঙাকলোন্দা তঙ ভাদবগ লোয়ননা নীংতম্বা লৈবাক মচা মচা কয়ামুক শেমখি। অহোম হায়ৱিবা সান লান্দাবলিগী কাঙলুপ অমনা চুকাফাগী লুচিং মখাদা আসামগী নোংপোক থংবা শবুক জয় তৌখি (ঋঃ ১২১৫) অমসুং চৱাইদেও হায়বদা (হৌজিকী যোৱহাট টাউন মনাস্তা) মখোয়গী কোনুং ওইদুনা লৈঙাকলম্বী। কাছাড়ী হায়ৱিবা টিবেটো বৰ্মনগী মী কাঙলুপ অসি আসামদা ইতিহাসকী মমাংদগী লাকলম্বী। মখোয়না ব্ৰহ্মপুত্ৰগী খাতোৰাল্লা দিখৌ অমদি কোলোং তুৱেৱা কোয়শিলিবা লমদা (হৌজিকী নগাঁও জিলাদা) লৈবাক শেমগা ডিমাপুৱদা কোনুং ওইদুনা লৈঙাকলম্বী। মখোয়গী মখাদা ধনসিৱী তুৱেলগী তমপাক অমসুং কাছাড় জিলাসু পুনশিলম্বী। অসুম তৌদুনা থায়নগী কামৰূপ লৈবাকসি মচেং মচেং তাহনখিদুনা অগীকপা লৈবাক অমা ওইহনখি। লৈবাক অসিগী নোংচুপ লোমদা কৱতোয়া তুৱেল ফাওবা অমসুং হৌজিকী ৱংপুৱ, কোচবিহাৱ, গোয়ালপাড়া অমসুং কামৰূপ জিলা লৈবাক অসিগী মনুং চল্লম্বী। কামৰূপগী ঙম্খৈ অসুম অসুম পীকশিল্লকপনা মহাকী মমাঙ্ঙগী মিং কামৰূপতগী কামতাদা ওহোকখিৱম্বী। অদুবু মুসলিম ঐতিহাসিক-শিংনেদি কামৰূপ হায়বগা কামতা হায়বগা অমতনি হায়না হায়বিৱম্বী। লৈবাক অসিগি কোনুং হৌজিকী কোচবিহাৱদগি মাইল ১৮ ৰুম লাপপা মফম কামতাপুৱদা ওইৱম্বী।

কামতগী নিংখৌশিংগী মনুংদা শিংখাৰা য়াবা অমদি দুৰ্লভনাৱায়গনি। মহাক্সা ঋঃ গী ১৩ শুবা চহিদা লোইৱমদাইদা পাল্লম্বী। দুৰ্লভনাৱায়গনা কবি অমসুং পণ্ডিতশিংবু লেৱা, ঢোকথব লৈতনা লৌগংপিল্লম্বী। মহাকী সভাদনি অসমীয়া লোৱা ইহান হাল্লা ঙাকখংগীনবা চৈঙাক ফংখিবসি। নিংখৌ অসিনা কবিশিংবু অসমীয়া লোন্দা শৈৱেং ইননবা ধোনা পীৱম্বী। ৰাজকবিশিংগী মৱস্তা অমা ওইৱিৱা হৰিভৱা বিপ্ৰনা মাগী লাইৱিক “বত্ৰবাহনৱ যুদ্ধ” হায়বা

অদুদা আশীৰ্বাদ নীবা শৈৱেং অমদা হায়ৱি—“কামৰূপকী অৰৌবা নিংৰৌ দুৰ্গভ নারায়ণ  
মিৎচেং চাওবা ওইসনু মহাকী মচাশিং অমসুং মাৰু যাবিবসিংগা লৌহিনা মহাক চহি লিংশিং অমা  
নুঙাইনা লৈবাক ঙাকুনা পানসনু। মাগী লৈবাক্তা নুঙাইনা লৈদনা বিত্ৰ হৰিভৱানা লাইৱেখী  
গৌৱীৰু খুৱমজৈ অমসুং অখমেথ পৰ্ব শৈৱেং ওইনা ইথোকচৈ। মসিৰু ধৰ্ম্ম লৈবা  
পুৰুশেবশিনো থাগৎপী।” হৰিভৱাগী মৰু ওইবা লাইৱিকশিংদি “বৰুৱাহনৰ যুদ্ধ” অমসুং “লব  
কুশৰ যুদ্ধ”নি। অসিগুৱা পুৱাগী ওইবা বাৱীশিংসি জৈমিনিগী মহাভাৱত-তগী লৌথোকপনি।  
কাৰ্য অনীসি বাৱেং পৱেং ৬০০ (চা-তবুৰু) না লেংবনি। মসিদা মচা অমসুং মপাগী মৱস্তা  
উংখৎনবা খৎনবগী বাৱী ইৱি। মসি অহম শুবা পাওব অৰ্জুনা যজ্ঞগী শগোল (Sacrificial  
horse) ব্ মতুং ইমদুনা লাকপনা শগোলদুনা মণিপুৱদা চঙকপদগী হৌই। মণিপুৱগী নিংৰৌ  
বৰুৱাহনা শগোলদুব্ ফাজিল্লমী অদুব্ মহাকী মমাইবেম্মা নিংৰৌপোকপী চিত্ৰাক্সদাগী অৰ্জুনব্  
মপানি খঙলবদা বৰুৱাহনা শগোলদু মবুৰ্জিৎদা নোজবগা লোয়ননা অৰ্জুনদা হম্বোকে খন্দুনা  
অৰ্জুনব্ উম্বা চংলম্বী। অৰ্জুনা চিত্ৰাক্সদাগা মৱী লৈনৱস্বদু পুমকাও কাওথোকখিবনা য়ানিৎববা  
ৰাঙানো বৰুৱাহনব্ মৱী লৈনৈ হায়বদু য়াখিদে, অদুতা নন্তনা মমাগী সতীত্বগী মৱমদা চিনেবা  
ৰাহং হংখি অমসুং মহাক্সা চংজৱক্সিবদু কীবদগীনি হায়খি। মহাক্সা ৰাভা কৱেৱনা হায়ৱম্বী মদুদি  
পাওবগী মচাদি কনশিল্লবা লৈখোম্মা শাবা ওইগনি। মসি তাবদা বৰুৱাহন ঙম্খৈ লৈতনা শাওখি  
অমসুং মপা মচাগী মনুৎদা অঙকপা লান অমা শোৱখি। তমখিৱবা লানফমদুদা মচানা মপাব্  
লায়না হাংখিৱম্বী। মতাংসিদা শ্ৰীকৃষ্ণনা লানফমদা থোৱকপিদুনা অৰ্জুনব্ হিংগৎহল্লি অমসুং  
চিত্ৰাক্সদাব্ মহাক্সা মমাঙগী খোংচতা মণিপুৱদা কৱনা লুহোংলগা বৰুৱাহনব্ মচা ওইনা কৱনা  
ফংখিবগে হায়বদু শন্দোৱা তাকলম্বী। অৰ্জুনা হৌজিক মহাকী মমাঙঙগী মণিপুৱ খোঙচৎতু  
নিঙশিল্লগা বৰুৱাহনব্ মহাকী মণুণ চেনবা মচানি খন্দুনা মখাদা চেৎনা কোনশিল্লমী অমসুং  
শগোলগা লোয়ননা হনফম মায়োকদা খোঙশানখি। মসি সংকৃতগী-মূলদগী অইবন হম্বোকপা  
নন্তে। অইবনা মৰু ওইবা পোৱম (Plot) অদুতং লৌৱগা শক্তম অদু য়ান্না ফজনা শেমগৎলি  
অমসুং উত্তুনা লীলাগী মতাং মতাং শেমগতুনা ফজহল্লি। অসুনা অনৌবা শক্তম হাপচিল্লকপা  
অসিগী কৱিগুৱা মতাংদা সাহিত্যগী ফজবা মহাও চেন্দবা শৰুক য়াওদে। মণিপুৱগী ৰাজসভাব্  
থাবিবদু ওয়েকপা লাইগুৱা চাংলেম্মা ফজহল্লি। অৰ্জুন অমসুং বৰুৱাহনগী খুংথোৱনা মতাং,  
কৱেৱৱিবা মপাগা ইকাইসকৌই নংলবা মচাগা হৈশিংনা সিদেং চোংবা বাইহোতানা অবা-অখুম  
তৌনবা মতাং অদুনা অইবনা মাগী পাত্ৰগী শক্তম য়েকপদা কয়া হৈশিংব হায়বদু উৎলি।  
লানতৌনবা লানফমগী মতাঙসু অয়েকপা লাইগুম নীংখি অমসুং অৰৌবাসিংগী পুৰীংগী মওসু  
ফজনা উৎলি। হৰিবৰগী লাইৱিক অসি মখলমখা য়ান্নবা মচু মখলনা থল্লবা শক্তম অমসুং  
তাবদা নুঙাইবা তেস্তক তেস্তকপা বাই ৰাতানা থল্লি। মহাকী লব কুশৰ যুদ্ধদা জৈমিনি  
লীৱম্মা ৰামগা মচা অনিগা থেংখিবা লানগী বাৱীদু শাংনা ইথোকপনি। সীতাব্ হুদুনা পুবা,  
ৰাৱণগা লান থেংনবা, সীতাগী অক্সিপৱীক্সা অমসুং ৰামনা মহাকী কোনং অবোধ্যাদা হল্পকপা  
পুন্মকসিগী মতাংদা শল্পম্ম ৰাৱোম্মা ইথোকপনি। লাইৱিক অসি অচৰা প্ৰজাশিংগী দমক ইবা  
মৱম্মা মসিগী লোম্মা অসি মৱক্স মৱস্তা খুইনা পান্নবা প্ৰমাণ পাট্টৈ পাওৱৌ হাল্লবসু মতং মতং  
ওই অমসুং তেজি। অদুগা অমুকসু ঙ্গাই মৱম্মা পান্নবগী দমস্তা হাল্লগী মশাগী বাৱীদা য়াওৱিবা  
খৌদোক ৰাথোকী মৰু ওইবা মতাং কয়া হোংদোকহল্লি, মৱম্ম অসিনা লান পাৰ্শ্বগী ৰাখল ইছন

অমসুং লিৰেজেন ফবগী বাখন্দোন কয়াবু ঙ্খাইময়ান্না পান্নবৰা পুৰৌবা বাখলগী (sentiment) মওন্দা ওহোকই।

হৰিভৱাগা মতম অমন্তদা লৈমিন্নৱা হেমা সৱৰতীনা “প্ৰহ্লাদ চৱিত” দা মহাকপু য়োকখংগীবা নিৰেখৌ দুৰ্লভনাৱায়ণগী মতীক মন্তণ থাগৎখিন্নমী। বামণ পুৱানদগী হেমা সৱৰতীনা বাৱীসী লৌথোকডুনা ইবনি হায়জববসু মহাৱা তশেলবা বাৱীদু মৱনাইগী ওইনা পুথোকপগীদমক কৰা হোৱেনখি। মহাকী বাৱেংগী বাইহে ৰাতাশিন্দু য়ান্না ফজবা মওন্দা তাহনবা ওমখিদে। ফজবা বাইহে শিজন্নবগী খৌৱাবসু লৈজখিদে অদুবু ঈশ্বৰ নিবেদা মথবায় য়াওশিন্‌বনা মহাকী লাইৱিকী মবু ওইবা খৌৱমনি। সৱৰতীগী “হৱসৌগী সৰ্ববাদ” শৈৱেং পৱেং ৯০০ (চা মাপন) লেংবা য়ান্না চাওজ্জবা লাইৱিক অমনি। মহাৱা কাব্যসিগী ফুংগাবাৱীগী বাৱীশিংসি পুৱাণ অমসুং লমদমসিগী ফোকলোৱদগী লৌখণপনি। মসিদা যোগ অভ্যাস তৌননবা শৈৱেং খৱ য়াওৱবসু চাওজ্জবা অমদি ময়ান্না পান্নবৰা লাইৱিক অসিনা মীওইবা জাতিগী তশেনা খঙবা ওমলবা অমসুং ঙ্খাইগী কোকঙমদবা খৌৱাবসু কোকহজ্জি।

“জয়দ্রথবধ” অমসুং “সাত্যকী-প্ৰবেশ” কৌবা লাইৱিক অনীসিগী মথং মনাও নাইনা লেখক (অইবা) মথং শিৎনা কবিন্নৱ সৱৰতী অমসুং ৰুদ্ৰ কন্দালী মথোয় আলীমকসি কামাতা নিৰেখৌশিনে য়োকখংগীবা মমীং চংলবা অতোৱা অইবা অনীনি। লাইৱিক অনীমকসিগী মক ওইবা ৱাৱোলসিংদি মহাভাৱততগী লৌথোকপনি।

মতম অসিমন্তদা কাছাড়ী নিৰেখৌশিংগী লুচীং মখাদা মইহে মমীং তম্বগী অতোৱা কেন্দ্ৰ অমা হৌজিকী নওগাঁ জিলাদা মসুং মৱৈ ফনা খৌৱম চংলবা হৌগৎখি। মকমসিদা কাছাড়ী নিৰেখৌ মহামানিক্যনা (চাওৱাৱা ঝুট পোকপগী মতুং ১৪ শুবা শতাব্দী) শৌগৎশিবদিগ বৈষ্ণবধৰ্ম চংশিনলক্ৰিওঁদা লৈৱৱা কবিশিংগী মৱকতা ঙ্খাইদগী মমিং চংলবা কবি মাধব কন্দালীনা চাওজ্জবা মহাকাব্য সংস্কৃত ৱামায়ণগী পৰ্ব পুন্মকপু সংস্কৃত লোন্দগী অসমীয়া লোনদা শৈৱেং ওইনা হন্দোকপগী থবক পায়খংগা হৌখি। মহাকী ৱামায়ন্দা ঈশ্বৰ অমদি মীওইবগী য়াইফনবগী খৌৱমদা মপুনসি কথোৱবা অমগী মৱমদা থাদুনা শকলিবা মাধব কন্দালী কাছাড়ী নিৰেখৌ মহামানিক্যগী ৱাজ্জ সভাগী ৱাজ্জকবি ওইৱমই অমসুং মহাক অসিবু ময়ান্না কবিতা ৰাজ্জ কন্দালী (কবিশিংগী নিৰেখৌ কন্দালী) হায়না খঙনৈ। মিৎথোল অসি মাগীদি মতীক চাৱব মিৎথোলনি। মহাক সংস্কৃতকী মমিং চংলবা পণ্ডিত অমনি অমসুং মতমদুগী অতৈ পণ্ডিতশিংগা মান্দে। পণ্ডিত অতৈশিনে তৌবঙৱা মাদি মহাকী খুইদা কৰি ওম্বদসু মশাগী মৱম ওইবা বাইহে অমন্তা হাপচিন্দে; মথংগী চহিচাদা অসমীয়া সাহিত্যদা ঙ্খাইদগী হোৱা চাওৱবা ইনোং পীখিবা শংকৱ দেবনা মহাকপু য়ান্না ইকাই খুন্মৱমী অমসুং মাগী য়ান্না ফজনা অমসুং থংমোহিদা পালহৱা হন্দোৱবা ৱামায়ন্দা মহাকপু ওম্বৎখি। কন্দালীগী ৱামায়ন্দা ইহান হান্না অসমীয়া বাইহে ৰাতা কৰা য়ান্না পাক চাওনা ৱেকোৰ্ড তৌৱমী, নুমিং খুদিং ভানেশানবদা শিজিন্নবা বাইহে ৰাতা কৰা সাহিত্যগী লোন ওইনা শিজিন্নবা হৌখি অমসুং অনৌবা অৰ্থদা অমদি ইনৌনৌবা বাইহে ৰাতা কৰাৱক্ৰম শেমদোক শাদোডুনা পুথোকখি। কন্দালীনা মাগী ৱামায়ন্দা শিজিন্নৱা মপুফান ফজবৰা বাইহে ৰাতাশিংনা শঙ্কৱসেব অমসুং মাগী তুন্দা লাকপশিংবু খৌহিওৱা Influence হৌখি। মসিগী ৱাঙাং ৰাতাশিংদি :—

যান্না লুৰগসু তুশেংনা খঙৰা ওহা, যান্না ইংলগসু পঙশিন্দৰা . অশাওৰা লৈতনা পাঙগন  
কনৰা পাথোকতনা মপুং ফাৰা:

ভাৱতকী লোনদা বাম্বীকিগী ৰামায়ণ হন্দোকথিৰা পুন্নমকী মবন্তা মাধব কন্দালীগীসিনা ইহান  
হানবনি। হিন্দী বাংলা অমসুং উড়িয়া লোনদা পুথোকথিবদি চাহিচা অমা মখাইৰোমগী তুংদনি।  
য়ান্না মাঙজৌননা মাধব কন্দালীনা হন্দোক্ৰমবসি ইচম চমা তৌৱহা নন্তে, সাহিত্যগী মপুং  
ফাৰৰা অৰাংবা থাঙা হন্দোক্ৰমনি। মাধব কন্দালীনা সাহিত্যগী ফজবৰা অমসুং য়ান্না পান্নৰৰা  
মওং অনীসিব্ মতমপুন্নদা কায়হন্দনা চাং নাইনা থবক চখথি। মহাক্সা কাঙলুপকী ওইবা,  
কাঙলুপ নাইবগী পুকেচেন চেনৰা নত্ৰগা ধৰ্ম্মগা মৰী লৈনৰা কলাগী তঙায়ফদৰা অদুব নমহৎপা  
খকয়ৱমদে। অদুনা মহাক্সা খনজৰা ৰাখল পুন্নদা মৱায়গী ওইবা ৰাইহ ৰাতা, পান্নবৰগী মওং,  
শক্তম, নীঙতন্না অথিৎবা লৈতনা শিজিমৈ। অসমীয়া লোন্দা হন্দোকলিৰা হান্নগী অশেংবা  
বালমীকীগী ৰামায়ন্দা কবিগী পুৰীংদা ৰাইহ-ৰাতা ফজহনবনা ভক্তি নত্ৰগা নীতিশাস্ত্ৰদগী হেমা  
মৰু ওইবনি হায়না লৌবগুন্না উই। তেখাও (অসমীয়া) কবি অসিনসু লাইশোন তিনশোন  
শন্দোকপগী মচাকশিংদগী সাহিত্যগী ওইবা ফজৰা অদুনা হেমা মমল পীৰি। অসমীয়া লোন্দা  
ৰামায়ণ অসি মপুং ফনা মৰীক চুমা শেমদোকলে। হান্নগী মশাগী যাওজৰা অকল অথৌগী  
লোন্দা পুদাদু মিত্তা শংশংনা উহনৰা অচৰা ফজৰা লোন্দা পুদাদা ওহোকথি। যান্নাথিল্লবগী মওং  
অমদি থৌনা পান্নলগী শক্তম লৈৱস্বদগী মন্ত্ৰা শুশংনা ফজৰা ইমুং মনুংগী পুনসিগী ওইবা  
মপা মমা মচিন মনাও, মচে মচলগী ফিদম ওইনা উৎলে। মৱম অসিনা কন্দালীগী ৰামায়ন্দা  
ইমুং মনুংগী হৌন লোনচং মপামমা মপুৰোইবদা ভক্তি লৈবা, গুৱদা হৌনবী ইকায়খুন্নৰা  
উৎপা, নুপী নুপা মচিন মনাও অমসুং মৰুপ-মপাংবু নুংশিৰা অমসুং তৱামচাদা লমচং ফজনা  
উৎপা অসিব্ হেমা মমল পী। মসিনা নুপা অমসুং নুপীগী মৱন্তা লমচং চুৰব ঝায়দগী হেনৰা  
গুননি হায়না লৌই। শৰ্ম্মা হায়ৱদা মসিদা অসমীয়াশিংগী মহৌশাগী লৈজৱক্সৰা ফজৰা  
লমচৎকী নুংশিৰা মনন্না থমা যাওঁৱ।

চাওৱাক্স হায়ৱদা বাম্বীকীনা ইবিৱস্বগী মতুং ইন্না কন্দালীনা মফমসিগী ঝাইনা পান্নৰা মচাকশিং  
অদু ফজনা শেমজিন শাজিন্দুনা মফম অসিগী মচু শংজিল্লি। মফমসিগী চহনবী শাজং লীচৎকী  
মওং মওংগী লুপতুনা লৈবা ফজৰা অৰ্থ চেনৰা ৰাইহশিংনা কাব্যসিব্ নীংথিহল্লি। অকুপপা  
হীৱম অমন্তা চিখদনা ইৱস্বসিনা অইবগি মমিং কয়া থৌ-ই হায়দুগী প্ৰমাণনি। অসমীয়া লোন্দা  
ইৱিৰা অসিদা হনুৰী কুবুজাগী (কুঁজি) অসোনৰা মওং কয়া উৎলি। মহাকপু ভৱতনা নুশিৰিব  
য়ান্না পামজৱমী। নিংথৌ মচাদুনা মহাকী মামগী ময়ুমদগী হল্লকপা মতুংদা মহাক্সা মাগী  
ঝাইদগী হেমা ফজৰা ফিজ্জেং লৈতেং শেংলদুনা মনাক্সা লাকথি। অসি চীংলেদুনা সংস্কৃত  
ৰামায়ণদা পনদে। মসিগী মতেংনা অসমীয়া কবি অসিনা ময়ামগী পুঞ্জিবু পেলহল্লি। মসিগী  
মথন্তা মমা অতোহী কৈকেয়ীগি লৌনমদা চীন পুথন্তৰা ৰাঙাংথোকপা গুমন্তৰা মপাংবু দশৱথ  
নিংথৌগি ৰাঙাকপগী দমক ৰামচন্ত্ৰনা থৌনা ফনা চীংলেদা হায়দোকথিৰা অমসুং মমা  
পোক্তবীগী মফমদা অমসুং মপাংবুগী ৰাশকলিৰা মতুং ইন্না থবক পাঙথোককে হায়না থৌনা  
ফনা চঙশিনখিৰা অসিনচিংবা ফজন্তৰা ৰাশকী কিদম বাম্বীকি-ৰামায়ণদা উৎপসিনা অসমীয়া  
লোনদা থোয়ৱৰা অথৌবা অসিনা ফোংদোকপ অসিদগী হেমা ফট্ৰৈ। মসি ফজৰা  
বাহন্দোকসিদা যাওৰা অৰাংপা মতেক মকাই খৱতনি।

কন্দালীনা ফজরবা বাখলগী শক্তম খনদুনা উৎপা, মহৌশা লাইরেঙ্গীগী শক্তম লৈতেংবা, পুঞ্জিং মতা চানা ধৌগৎপা অমসুং অধুপপা বারোল ফোঙদোকপা অসিগুহা ধৌরমদা শীংখানবা য়াবা মণ্ডণ উৎলি। য়ান্না হরাও তয়াখদা লুণ্ডনা লৈরবা অযোধ্যাগী শক্তম মরক্তা রামচন্দ্রব বনবাসদা খাব তাবগী থবায়শোক্কা লেনজরিবা দশরথ নিংখৌগী শক্তম, রামচন্দ্রনা বন্দা য়ান্না বানা লেল্লগদবগী মরমদা ময়ামনা তানবা লাউনা সীতাদা পীবা পাওতাক, মথোয়না চিত্রকূট চীংগী উমংদা চৎপা, মন্দাকিনী তুরেলগী পুঞ্জিং হুনা ফজরবা মওং শন্দোক্কা ফোংদোকপা, পুন্মকসি মতমদুগী আসামগী ফজরব মীওইশিং অমসুং মহাকী লংনা ফজরবা চীংমানগী শক্তম য়ান্না নীংখিনা ফুদোক্কাহল্লি।

লাইপোক গুল্লবা মণ্ডণ লৈরবা কবি অসিনা পীরখা ঝাইদগী হেনবা অবদানদি মশাগী মরমাই ওইবা সাহিত্যগী বাইহেবাতা অসমীয়া লোম্বা ফজনা পুনশিন্দুনা শেমগৎলখা অসিনি। বাইহে বাতা-সি মাগী মতমগী অতৈ অমসুং তুংদা থোরকখিবা কবি অতৈগী ফিদম ওইখি। কবি অসি পুন্জীগী মখল মখলগী মওং মতৌ তাকপা অরুবা বাইহে শীজরৈ। কবিসিনা সহর নত্রগা খন অমসুং চীং-মানগি উমংবামংগী মরমদা ইবা মতমদা মহাকী মহৌশা ওইবা বাখলদুগী ফজরবা চীংলেম্বা বাইহে বাতা মরমাই থোকচরকই মদু পানদমনবদা উনাশিংনা উজাওদা, থোকহমীংবা মহাকী খোছোকা মরী লৈনবগুশনি। মহাক্কা চীং-মান, উ-বা, উরী-বারী, লৈ-গু অমসুং উচেক-ওয়াগী মরমদা ইবা হৌবদা অপনবা লৈতনা মহাকী খোনথোকতগী ফজবা, লৈতেং ওইবা বাইহে ভাঙা লেণ্ডনা থোরকই। মহাকী মচিন্দগী থোরকপা বাইহেশিংদু মশানা চুন্না অদুম থোরকপনি। মাধব কন্দালীগী শৈরেংদা মশাগী ওইবা হেন্দোক থোইদোকপা মওং মওংগী ঝায়দগী হেনবা ফজরবা, চুন্না বাইহেশিংগী শক্তম উবা ফংঙি। অসিগী মথক্তা নোংমা নোংমগী ইমুং মনুংগী ধৌদোকী শক্তম শৈরেংশিং হাপচিন্দুনা জ্ঞানীশিং, লাইগুন্না মীওইশিং অমসুং খুঞ্জাশিংগী অচবা মীওইশিংনসু খঙবদা লাইনা থোকই। মতুংদা বৈষ্ণবধর্ম চৎপা আইবশিংনসু মওংসি য়ান্না হোম্বা পান্না তৌখি।

ময়ান্না দেবজিৎ হায়বা শৈরেং লাইরিকসিসু মাধব কন্দালীনা লেংবনি হায়না খঙনরি। শৈবেং লাইরিকসিদা ভগবান ত্রীকৃষ্ণ অমসুং বিষ্ণুগী অতৈ অবতারশিংবু লাই অতৈদগী অথৌইবনি হায়না উৎনবা হোংনজৈ।

রামায়ণ কাব্যগী মতাংকয়া ইরখা কবি অমগা লৈরখী। মহাকী মমিংদি দুর্গাবর কৌই। মহাকপু লৌগৎপিবা কামতা লৈপাকী নিংখৌ বিশ্বসিংহনা পাল্লিঙৈদা ষ্টিগী চহি ১৬ গুবা অদুবাইদা নীলাচল চীংদা কবি অসি লৈরখী। দুর্গাবরনা রামায়ণগী তাংকক্ খরা য়ান্না ফজবা অমসুং তাবদা নুঙায়বা পুন্না শকপা ইশৈগি খুদোং চাবা মওংদা হন্দোকখি। মহাক কন্দালীগী রামায়ণ মুন্না খংঙি, অমসুং মহাক্কা লেংবা গীতিরামায়ণ হায়বা লাইরিকসিদা কন্দালীগী রামায়ণগী শৈরেং পরেং খরা শৈশক চুননবা শেমদোক্কা লৌশিল্লি।

মাচেৎতা উৎত্রবনি তেখাও (অসমীয়া) হায়বা জাতি অসি-আর্য লোন, মোনশ্লেয়, টিবেটৌ বর্মণ, তাই নত্রগা শান লোন লোনবা মখল মখা অয়াখা তোঙানতোঙানবা শাংগেনা পুনশিন্বে জাতিনি। পুনশিনবা অসিগী মশানা তাবা মইদি অনার্য শাংগিশিংসিনা চৎনরখা হৌনরোল, চৎনরোল ধর্ম খাজনবা, চীন্দা হায়বগী ফুজাবারী পুন্মক তম্বা তম্বা হিন্দুগী লাইনিং লয়েলদা পুনশিনখি। অসিগুহা আর্যগী ওছোক্কা হৌনরোল অমদি লীল ইরাং-পূজা তৌবসিনি।



অসমীয়াশিংনা লীনবু লীল লাইরেখী মনসা দেবী হায়না পূজা তৌনে। নীতি পরেং খরা শৈরেংগী মওংলা শেমদোকতুনা মহাকী মন্তণ শক-শোল্লি। ইশৈশিংসি হৌজিকসু মনসা দেবী ইরাংপা মতমদা শকই।

মনসাদেবীগী পূজাগী মরমদা লৈরিবা শৈরেংসিংসি অহম থোলা খায়দোকপা যায়। অহানবা শরুক্ষতা থায়নগী লাই-শিব-দুর্গাগী বারীদগী হৌই অমসুং লীন-লাইরেখী মনসা পোকপা, মহাক্সা চতীগা খেনবা অমদি মহাকী লুহোংবগী মরমদা শমোল্লা হয়। অনীতুবদা লাইনিংবী হোলিকা অমসুং জলিকা অনিনা মনসা দেবী করম্মা পূজা তৌই হায়বদু শমোল্লা হায়রি। অহম শুভা শরুক্ষতি মী পুন্মকনা খঙনরিবা মনসা দেবীগা অমসুং মহাক্সা য়েংখিনবা শৈব চান্দ সদাগরগা খেনবগী বারীনি। চান্দ সদাগর অসি মনসাদেবীদা নোঞ্জবা হায়বসি য়াখিমে অমসুং মনসাদেবীগী মীং পনবা ফাওবা তানিংদে। মনসা দেবীনা শাওদুনা মহাকী মচা তরুক্ষ হাংতুনা অমসুং ললোন পোৎনা পীক থল্লাবা মহাকী হি তরামরি লুপহনদুনা লমন খুমখি। অসিনফাওবা মনসা দেবীগী শাওবা ইংথবা ওইখিমে। মথংদা চান্দ সদাগরগী তরেং শুভা মচানিপা লক্ষ্মীন্দরগী লুহোংবা নুমিৎকী নুমিদাংদা তমথীরবা লীল অমনা চিকহন্দুনা লক্ষ্মীন্দর মথবায় থাখি। লুহোংবগা লুত্ৰাবী লেংদা চন্থবী, করিমতা পাঁশ্ব লৈজদ্রবী বেছলানা হি অমদা মপুৰোইবগী শিরবা হকচাং অদু হাপ্লগা তুরেল ইচেল মতুং ইয়া তাওথখি অমসুং ফনা লাগ্না তাওথরুগা কৈলাশগী মনাকী ঘাটতা (হি-লানফম) থুংঙি। শিবগী মনাইনুপী ফিগুৰী নিত্যরীগি মতেংনা মতীক চাওরবা লাইশিংগী দর্শন ফংজৈ অমসুং মহাক্সা বেছলাবু খৌজানবিদুনা মনসা দেবীদা চান্দগী শিখীবা মচা তরেং অমসুং ললোন পোৎনা পীক থল্লাবা হি তরামরিদু মপোপ কায়দনা হনবিখিনবা য়াংথ পীবিখি। মসিগী তৌবিমল খংবগী খুদম ওইনা চান্দসদাগরনা চহিদা অমুজং ওইরবসু মনসাদেবীৰু ইরাংকদবনি। বেছলা মহাকী য়াইবী মাংলুরবা মপুৰোইবা অমুক হিংদুনা মহাক্সা লোয়ননা হল্পকখি অমসুং মকুবোক ইবুঙো চান্দসদাগরদা মনসা দেবী পূজা তৌনবা হায়জৈ। চান্দসদাগরনা য়াবিদুনা মনসাদেবীগী পূজা তৌখি। তৌইগুস্বসু পূজাগী হে-লে কৎপদু চান্দসদাগরনা খৌশাদবগী মওংদা খুং ওইনা কৎলি। অদুমক ওইনা খরদি তৌরে। চান্দসদাগর মহাকী মাংখিবা পোৎশিং লোইনা ফংজখি।

বারীসি 'অসমীয়া অমসুং খেনবদা লৈবা চীংমীশিংগী লাই-তীনগী মরমদা অমসুং মথোয়গী অঙ্কপা ফনা খাজনবা খৌদোকশিংগী মরমদা লৈবা বারীগী মচাকশিং লৌশিন্দুনা লেংখোকপনি। মী খরদি মসিদা মমাত্তৈঙদা শৈব শিংনা ধর্ম অতৈ চৎপা কান্তলুপকা খুংথোলাখিবগী খুদম উবা ফংঙি। মসিনা মনসা দেবীগী মরমদা লেংবা শৈরেংশিং মনুদা দ্বায়না পান্না ইরাংচরিবা অতৈ লাই-অমসুং লাইরেখীশিংগী বারমসু মাওরি হায়বা তাকই। মীওইবগী লমচং শাজং হৈখিনো শৈরেংশিংসিদা উৎলি অমসুং অদুনা মীওইবনা শিংখানবা সাহিত্য ওইরি।

মনসাদেবীগী মরমদা লৈবা শৈরেংশিং অসি লেংখোকপগী অহানবা কবিদি মানকর হায়বসিনি। তন্না মচা শুভা চহিচ; লোইরমদাইদা মহাক্সা মীংচৎকা লোয়ননা হিংদুনা লৈরম্মী। ঝামায়পসু ইশৈশৈরেং ওইনা ইথোকপা দুর্গাবর হায়বা কবিসিনা মনসা-দেবীগী মরমদসু বাইে কয়া ইয়ম্মী। মানকরগুজা দুর্গাবরসু বেছলাগী মরমদা লৈতেং কয়া হাপ্তুনা ইথোকই অমসুং মতম অদুগী সমাজগী পুলি মরলগী শস্তম চংখোজা উৎলি।

নারায়ণ দেব হায়বসিনা মনসাদেবীগী মরমদা অসমীয়া সাহিত্যদা হায়দগী হোৱা ফাওৱবা কবিনি। মহাকসি সুকবি (খায়দগী হোৱা ফাওবএ কবি) হায়নসু খঙনৈ। মহাক্সা বেহুলা-লক্ষ্মীন্দরগি মরমদা লেংবা সুকন্নী হায়না খঙনবা ঈশেশিংসি চহিচা ডৱা তৱেং শুবদা দরঙ্গী ৰাজ্যগী নিংখৌ ধৰ্মনানায়ণ মহাৰাজগী কোনংদা ইথোকপা ওইৱছা য়া। নারায়ণগী মখুতা বেহুলাগী মরমদা থোকখিবা ধৌদোকসিং অনৌবা মওদা ময়ান্না অঙকপা ফনে পায়খি। মহাক্সা ময়ান্ন ওইবা যুগকী অসমীয়া সাহিত্যদা ইনৌ নৌনা ওইৱিবা সমাজগী ৰাখল অমা হাপখি। মহাক্সা মতমদুগী সমাজগী ইচম্ চৰা ইমুং মনুংগী ওইবা পুনসিগী অবা-নুজায়গী ঈহৌ অমা মহাকী ঈশেশিংদা অমুক হোৱা উৎনবা হোৎনখি। কবি অসিনা পুন্সিগী ৰাখলগী ঈহৌ য়েকপদা অচুৰা পৱীংদা য়েকপীৱৰ্মী। মহাকী চাঁদসদাগৰ মীখা পোনবা যাদবা, নীংব্রবদ হন্দবা ৰাশক কায়দবা, মৱাল লৈতবা, শাজৎ লীচৎ চুৱা চৎচবা মীওই অমনি। অদুম ওইৱবসু বেহুলানা নোৱুৱা তকশিনদুনা মনসা অসি লাইৱেৰীনি (দেবী) হায়বসি য়াহনখি। মসি বেহুলাগী চীঙ ফাওবা লেঙহনবা শুৱা-মশাবু খাজবা, অশেংবা ভক্তি অমসুং মপুৱোইবা নীংবগী মায়-পাকপা মইহনি। মহাক অসি সীতা অমসুং সাবিত্ৰীদগি কৱিগুৰদসু ময়েং তাদবা তালোয়শিংগী ফিদম অমনি। শকনাইবী বেহুলাগী শেংব্রবা লমচৎ অমসুং খম্খেংব্রবা ভক্তিগী মায়োক্তা লাইশিংগী শক্তি ফাওবা নোপাখি। কছি থোৱা হায়বা ৱাই ৰৱনা চাঁদ সদাগৰগী তালোয় সোনেকাগী শক্তমবু নাইতোম তৱবী, নুংশিবিবা য়ৱবী পান্দমনিঙায় লৈতবী, মায়খীৱবী মমা অমা ওউনা উৎলি। মসি সিনগেগী “ৱাইদাৰ্চ টু দি সি” (The Riders to the Sea) হায়বদুদা মৌৰ্যগী অবাৰা শক্তম উৎপগা চাংদমনি। মিৎদা লাই অমনি হায়না খঙনৱবসু, পদ্মা মশাদা মীহৌবা, শাঁংনবা অমসুং অখুবা ৰাখল চেল্লি। বেহুলাগী মরমদা লৈবা শৈৱেংশিংদা মীওইবশিংনা লাইগী থাঙল কাখংলি অমসুং লাইশিংনা পৃথিৱীগী অখুবা ৰাখল লীচৎ মৱক্তা কুম্ভৱকই। মনসাদেবীগী মরমদা ইবা শৈৱেংশিংদা সাহিত্যগী মমল লৈবা মচাক কয়া লৈ-লৈতবা অসোমদা খনথল্লবসু মসিমদি অচুৱনি মদুদি শৈৱেংশিংসিনা থায়নগী চৎনৱোল, ফুলাবীৰী অমসুং সাহিত্যগী ঐথোয়গী কৃষ্টিগী মচাক ওইবা লাইতীনগী মরমদা লৈবা ৱাৱীশিংবু ডাকপদা য়ান্না মতেং পিৰী অমসুং সাহিত্য অমসুং কৃষ্টিগী নক্সা মৱি কনখৎহল্লি।

## অহম শুবা তাকক বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী ইহৌ লাকপগী মতম

তৰাতৰুক শুবা চহিচাদা আসামদা কোচ অমসুং অহোম কৌবা অটৌবা শক্তি অনিখক মতম অমসুন্দা খংচাও চাওখংলকপা উই অমসুং কাঙলুপ অনিসিনা লৈবাক মপূম অসি অনী থোৱা য়েম্বগা পানবিম্বৰম্মী। ঋঃ ১৪৯৮দা আলাউদ্দীন হসেন শাহনা লান্দারকপদগী অৰীবা লৈবাক কামতাপূৰ পুমতোই তোইনা কাইত্ৰে অমসুং অসিগী মতুং মতম খর নিংথৌ পান্দবা লৈবাক ওইনা কাংথোং চাইদুনা লৈরবা মতুংদা অৰীবা লৈবাকী উৎ-মরস্তগী অনৌবা লৈবাক অমা ফাওগংলকখি। ঋঃ ১৫১৫ অদুৰাইদা কোচ শাংগী লুচীংবা বিশ্বসিংহনা কোচবেহার (হৌজিকী কুচবিহার) দা কোনুং ওইদুনা অনৌবা লৈবাক অমা শেষগংখি। কোচ শাংগৈদা ঝায়দগী হেমা অফাওবা নিংথৌদি বিশ্বসিংহগী মণ্ডণ চেপ্তবা মচা নরনারায়ণ হায়বসিনি। মহাক অসি বিশ্বসিংহগী মতুংদা মুগল বাদশাহ আকবরগী মতমদা পাল্লম্মী। নরনারায়ণ বারানসী (কাশী) দা লাইরিক লাইশু তমখি অমসুং সংস্কৃতদা য়াফা মীংচৎ লৈখি। নরনারায়ণ অমসুং মহাক্সা পোকমিল্লবা মনাওনিপা শুক্লধ্বজ (চিলাই হায়নসু কৌবা) মথোয় অনীনা কানী অমসুং মহেমশীং তমফম অতৈ লমদমদগী ব্রাহ্মণশিং অমসুং অতৈ জ্ঞানীশিংবু মথোয়গী কোনুংদা বাৰ্ডোন তৌদুনা পূৰকখি। মথোয় অনীমক চঙদুনা হিন্দু ধৰ্ম্মবু শৌগংখি অমসুং য়োকংখি। লাইরিক লাইশু হেববু লুনা তৌখি অমসুং নরনারায়ণগী প্রজাশিংবু কৃষ্টিগী মরমদা অবাৰো থাকতা পুখৎনবা য়াফা কন্না হোৎনখি। ইংরেজ লমকোয়বা বালফ ফিচে (Ralph Fitch) নরনারায়ণ পাল্লিঙদা কোচ লৈবাক য়েংবা লাক্সম্মী অমসুং মহাক্সা মতমদুদা আসামদা যণ-ইৰোইনচিংবা শাশিংগী লাইয়েংলংগী ধৌৱাং অমসুং অসমীয়া শিংনা হিংসা পামজদবগী মরমদা থাগৎ-বাহৈ কয়া হায়বিৰম্মী। নরনারায়ণ ফাওত্ৰবা সন্তকবি শঙ্করদেব অমসুং মহাক্সা লোয়নবশিংবু বাৰ্ডোন তৌদুনা মহাক্সী কোনুংদা পূৰকই অমসুং মথোয়দুনা থবায় য়াওনা দানধৰ্ম্ম কয়া তৌখি। নরনারায়ণ শঙ্করদেবকী শিষ্য ওইনীংলম্মী অদুবু শঙ্করদেবনা লৈবাকী নিংথৌবু দীক্ষা পীবা হৈনদে হায়দুনা য়াখিদি। নরনারায়ণ নিংথৌগী মনাও ইবুঙো চিলা ৱায়না শঙ্করদেবগী মমৌনপী কমলা-প্ৰিয়াবু লুহোংদুনা লৌই অমসুং মৰী অসিনা কোচ লৈবাক্সা বৈষ্ণবধৰ্ম্ম শলোকপগী পট্টে ওইখি।

মতম অসিমস্তদা আহোমশিংসু লৈবাক অসিগী নোংপোক থংবা লমদমদা মথোয়গী শক্তি কনখৎনবা অমসুং চেৎশিল্লবা কন্না হোৎনখি। দিহিজিয়া ৰাজা হায়নসু কৌবা আহোম নিংথৌ সুহুংমুং (১৪৯৭-১৫৩৯) না চুটিয়াশিংগী লৈবাক লৌশিল্লী। চুটিয়াশিংগী লৈবাক অসি মথোয়গী কোনুং সদিয়াগী অকোয়বদা লৈরম্মী। নিংথৌ অসিমস্তা চেকশিল্লা ঙাকতুনা থম্বা কোনুং ডিমাপুৰদগী কাছাড়ী নিংথৌশিংবু তানথোকখি অমসুং ব্ৰহ্মপুত্ৰ তুৱেলগী অবাং-তোক্ৰান্দা লৈবা ভূইয়া লুচিংবশিংবু মাইথিবা পীদুনা মহাক্সী মখা পোল্হনখি। সুহুংমুংনা কোচনিংথৌ বিশ্বসিংহগা মবুপকী মৰী লৈননবা ধৌৱাং চঠে। ১৫৩৭ ইংদা বিশ্বসিংহ মহাক্সী কোনুংদা লেঙবিৰস্তুনা উনখি অমসুং মবুপকী হৌনবী ব্যবহাব উৎনখি। আহোম নিংথৌশিংগী

মনুদো হিন্দুধৰ্ম্মদা দীক্ষা লোবা সূত্ৰমুন্দো ইহান হাল্লি অমসুং স্বৰ্ণনায়ায়ণ হায়বা হিন্দু মিথোধানসি লৌশিদুনা হিন্দুগী মওন্দা পুৰি লেনখি। অসমীয়াশিংগী মনুদো ঋতুপদগী হেৰা বাখল চেনবা অফাওবা কবি অমসুং সমাজদা অহোংবা পুৰকখিবা শব্দৰদেব মহাকী মতমদা পোকখি। মহাকী শাসনগা বৈষ্ণবধৰ্ম্মগী নৌহোনবা ঈহৌ লাকপগা মতম অমতদা থোকখি। মসিনা অসমীয়া-শিংগী ধৰ্ম্মদা, সমাজগী নাংতা, কৃষ্টিদা নৌহোনৰবা বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম ময়া তাখি।

ব্ৰহ্মপুত্ৰ তুৱেলগী খা-দা হৌজিক নগাও হায়বা সহৰ অসিদগি মাইল ১৬ ৰোম লাগা লৈবা আদীপুখুৰী হায়বা খুন অমগী ভূইয়া শাগৈদা শব্দৰদেব পোকই (১৪৪৯-১৫৬৯ ইং)। মতমদুনা ভূইয়াশিংসি সমাজদা য়ান্না ইকায় খুন্মৰবা খুকন-পাজনবা জমিদাৱশিংসি। মথোয়না নিংবৌনা পীবা খুন্দোং চাবা কয়া ফদুনা পাছখী। ভূইয়াশিংগী মনুদো অথোহিবা ওইৱৰনা শব্দৰদেবগী বংশব শিৱোমশি ভূইয়া হায়না খঙনৱখী। মহাকী মপাবুংগী মিদি কুসুমবৰ কোঁই। শব্দৰদেবনা পোকপগী নুমিং হুমনগী মনুদো মমা লৈখিদি অমসুং মবোক খেৱসুতীনা মহাকপু য়োকখি। শব্দৰদেবনা চহী ১২ গুৱবা মতমদা মহাকপু ফাওৱবা সংকৃত পণ্ডিত মহেন্দ্ৰ কণ্ঠালীনা পূবা খুংগী স্কুলদা মিং চল্লি।

শব্দৰদেব চহী ২২ গুৱদা লাইৱিক তহা লৌখি অমসুং মপুংফাবা পণ্ডিত অমা ওইখি। স্কুল থাদোকপগা ইয়ুং মনুংগী লুন্মবা ডাৱ লৌবা তাখি। মহাকপু কায়স্থ নিঙোল সূৰ্য্যাবতীগা লুহোংবীখি। সূৰ্য্যাবতী লুহোংবগী মতুং চহী মৱী গুৱদা মচানুপী পীলক অমা থলমলগা নোখাখি। মতমসিমন্তদা শব্দৰদেবগী মপাবুসু লৈখিদি। থবাই শোকপা বৌদোক অনিসিনা নহা ওইৱিবা মহাকী পুৰিৎদা য়ান্না নুঙাইতবা পোকখি অমসুং সংসাৱ ত্যাগ ভৌবগী বাখল খল্লকই। মচানুপী লুহোংবা লৌৱৰবা মতুংদা খুং ১৪৯৬ দা শব্দৰদেব য়ান্না অৱাবা খাঙদুনা মতম শানো তীৰ্থ কোয়ামি। মহাক্কা মহাকী গুৰু মহেন্দ্ৰ কন্দালী য়াওনা মবুপ ১৭ লোয়নখি। শব্দৰদেবগী শিষ্যশিংনা মহাকী পুৰিৱাৱীদা লমকোয়বসিগী মৱমদা শন্দোৱা ইৱখী। মহাক্কা অৱাং অমসুং খা-ডাৱতকী-অৱাৰা লাইফমদা খোঙদাবীখি। মক্ৰ ওইবা তীৰ্থ অমসুং লাইফমশিংগী মনুদা গয়া, পুৱী, বৃন্দাবন, মথুৱা, দ্বাৱকা, কাশী, ঐয়াগ, সীতাকুন্দ, বৱাহকুন্দ, অথোখা অমসুং বদৱিকাল্ৰম থুংনা যৌৱিৱখী। লাইফমশিংসিদা মহাক্কা মওং মওংগী বাখল চেনবা বৈষ্ণব গুৰুশিং থেননখি অমসুং মথোয়গা লোয়ননা শান্ত্ৰময়ামদা য়াওবা অৱাংবা থাকী জ্ঞানগী মৱমদা নৈনখি। নৈনবা অসিগী-মহৌ ওইনা মহাকী পুৰিৎদা পোকখিবা ঈহৌদুগী মমি মতুংদা মহাক্কা আসামদা বৈষ্ণবধৰ্ম্ম শন্দোকপগী আন্দোলন ভৌবদুদা ফাওদোৱকই। চহি ১২ চুয়া বৈষ্ণব শান্ত্ৰগী ফাওৱবা নৈনফম কয়ামক্ৰম কোয়ক্ৰৱবা তুংদা শব্দৰদেব মন্ত্ৰমলৈবাক্তা য়ান্না লমকোৱৱবা মী বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী শান্ত্ৰ কয়া হৈৱবা লাইনীং লাইশোল খঙলবা অমদি লাইৱিক ডফম শং শিললাংবগী মৱমদা খঙহৈৱবা পণ্ডিত অমা ওইনা হক্কখি।

শ্ৰী শব্দৰদেবনা থোৱকপা মতমদা আসামদ শান্ত্ৰ অমসুং তাত্ৰিক মওন্দা লাই ইয়াংপগী যৌৱম য়ান্না কৰা চহেনৱমই। শব্দৰদেবকী পাৱী-পুৱী পুত্ৰমক শান্ত্ৰ ডাক ওইৱখী মথোয়গী মনুদো অমগী মিদি দেবীদাস কোঁৱখী (হায়বদি দেবীগী মনাই) কৱিনা হায়ববু মহাক শান্ত্ৰ লাইনিংগী লাইৱেদীদা থবায় য়াওনা ব্ৰহ্ম-উৎচবা অম ওইৱখী। শব্দৰদেবগী য়ান্না চানজবা শিষ্য মাধবদেব অমসুং ভট্টদেব কোঁবা অতোৱা বৈষ্ণব সাধু অনীসিসু বৈষ্ণবধৰ্ম্ম লৌখিৎডোদা শান্ত্ৰ ওইৱখী। গৌহাটীগী কামাখ্যা মন্দিৰ, সদিয়গী; তাৰেংখুৱী মন্দিৰ, দুৰ্গা পৰীহৰেংখুৱ মন্দিৰ

অহমুং সেরগাওলা সৈবা মহাসেব মন্দিৰশিসিনা সৈবাক অসিগী শাক্ত লাইনিংগী মনু ওইবা মকম ওইবনী। মকমশিসিনিনি সমাজগী বীৰ্য্যমলা অহমুং ধৰ্ম্মগী গুৰুশিসিগী মকমদা

অকনবা ইটৌ অহা পীৰি। মতমগী মতুং ইয়া মহৌশাগী চীয়েনচিবে চাওখম্বা খাইগী বীওই অশুবা শাক্ত লাইনিংগী লম্বেনবা চৰ্বে অহমুং মসিনা চঙখোম্বা তাত্ৰিক ধৰ্ম্ম লম্বোকপগী লম্বেন কাৰ্বে। শক্ৰসেব পোত্ৰিও চহি চা কয়গী সমাদেগী তাত্ৰিক ধৰ্ম্মগা সোয়ননা তমখিবা অমোংগা শাক্ত কয় আসামবা চেনেবনী। তাত্ৰিক ধৰ্ম্মগী লাইনিং লম্বেনা মকম মকমদা বী বলি টৌবগা সোয়নবা মকম মকমগী বৌম মৌমদী। মুক্তি কবেগী অমহিবা পাৰ্বে ওইনা অমহিবা বীৰ্য্য, মত্ৰ অহমুং অতোগা অশুবা বৌম কয়সিনি। তাত্ৰিক লাইনিংনা অকনবা মতম (মুক্তি) কবেগা সোয়কম্বা পাৰ্বে ওইবনমু মসিনা সমাজদা অমোংগা বীওইবগী শাক্ত গুৰুত্বতা সোয়ন চুয়ন চঙেকপা, কত্ৰহৌনি ডাঙৰদা হালেম্বা অমনি লমচং মাঙখম্বা ওইবকই হায়বসিনি হায়বা ওমসে। তীৰ্থপৰিক্ৰমা লেইমুনা হায়বনবা মত্ৰো শক্ৰসেবনা সুকলেশ, সোপতনা শাক্ত অহমুং তাত্ৰিক ধৰ্ম্মগী মায়োজা ইয়াংহৌবি। মহাক্সা মতেন সোয়া শাক্তধৰ্ম্মগী লাইনিং লম্বেনা মহাও চেনবা মচাক কৰিমতা লৈতে হায়বমু প্রমাণ টৌবি। উমলোই-সোন অহমুং মত্ৰোপ্ৰেতশিনো মায়ো জাঙবমু মসিনেবা অহমুং তুকচবদগী মহাক্সা বৈকল ধৰ্ম্মগী অনৌবা ইটৌ পুৰম্বা থায়-হকচাং মায়ো কয়। হৌনেবি। শক্ৰসেবনা মহাক্সা লাইনিং লম্বেনা বৈকল মত মতুং ইয়া ইয়াং পূজাটৌবা অহমুং মকম মকমগী লাই লামোমায়োহনবিমো, মহাক্সা লাই অমতমু লামোকমবনি হায়বনি প্রচাৰ টৌবি অহমুং মহাক্সা পুথোকপা অনৌবা ধৰ্ম্মগী মসি একেধৰনাম-ধৰ্ম্ম খোনবি। মসিগী অৰ্ধদি মায়দগী হোয়া অবাংবা ধাক্সী লাইনিং লম্বেনা নিগেমবা লাইদা থায় হকচাং কথোকপা হায়বনি। মনু নায়ায়না বিকুগী শায়োন ওইনা মনু মনুতা মওং মওংগী অবতায় ওইনা কোদোকগীবসিনী হায়না হায়বি। বিকুনা মায়দগী হোয়া থায় ডাবা অবতায়নি শীক্ৰকনি। শক্ৰসেবনা অসুবা হায়বি : ইক্ৰদি অমতনি, লাইনিং লম্বেনা নীংজলমবমু অসিমতনি অহমুং অঁতে অমতমু লৈতে।" অমতা ওইবা ইক্ৰ অসিনা শুভায়কপনা থায় কথোকমবনি হায়বনি মহাক্সা ধৰ্ম্মগা মায়বি। ধৰ্ম্মগী মত্ৰোইবা ইক্ৰদি অমতনি হায়না মায়বসিনো অঁতে লাইমু পূজা টৌবা মায়ো কয়। মিত্ৰি। মহাপুৰুষ মশামক্স হায়বি—"বৈকল অঁতে লাইগী লাইমক্সা পূজা টৌবা মাসে অশুগা অঁতে লাইদা হৈকুক কংগা শক্ৰক মায়। মাসে। অসু মৌনা পুৰিং মালবনি তক্তিভাব চেতে।" শক্ৰসেবগী ধৰ্ম্মগী তক্তিদা মায়ো মেনবমু মহাক্সা টৌজবা ভাগবতগী অনুবাদগা মায়গী পাত্ৰেবিলো কয়না কোডসোমুনা উবিলি। শীক্ৰকনা হায়বি "মীশিনো মায়গী মায়গী পুৰিংলো নিভবা মতুং ইয়া ভাগবতগী অৰ্ধ হলোককুনা মায়ামলা বঙমজি। মায়োনা নিজবা মতুং ইয়া তক্তি নম্বনা অঁতে পুৰম্বক কৰ্জে। মায়ো হায়বি বেদনা বজ, ইয়াং-পূজা অহমুং মনমৰ টৌবা বাঙমজি, অঁতে মায়ো হায়, বেদনা লাই মচা মচা পূজা টৌবা, তীৰ্থপৰিক্ৰমা টৌবা অহমুং অশেংবা তিৰ্ধদা ইক্ৰম্বা গলমায়োন টৌমচিবেনা মাইকলমেন কবেগী পাৰ্বেনি। অঁতে মায়ো জ্ঞাননা মাইকগী হেনবা মাইকলমেন কবেগী পাৰ্বেনি হায়না তাকশি। মাইকলো টৌবিবা অৰ্ধশিসি মায়োমগী পুৰিংগী মনু ওইবা মত্ৰগী হায়বা তাকই। হে মনু, মসিনি বঙট-এবু জ্ঞানতনা কবে ওমসে। প্রায়চিভ, তায় অহমুং মন-ধৰ্ম্মনমু কবে ওমসে বোগ মাখন অহমুং জ্ঞাননমু কবে ওমসে। তক্তিগী মত্ৰোতনা এবু কবে ওমী।"

8547/mar

অসিমদি খঙগদবনি-শঙ্করদেবনা চংয়েীনা সন্ন্যাসীগী ধৰ্মদা চংপা নত্ৰগা যুম-কৈ নুপী অঙাং পুমথা থাদোকপা অনীমকসি য়ারমদে। মহাৰুা অনীসিগী মরুতা কৈনৌ বায়েল তৌবিরম্বী। মহাৰুা থাজবগা লোয়ননা হায়বিরম্বী মদুদি ভ্যাগ হায়বসি থনুংগীনি অমসুং মপানগী নন্তে। মহাৰুী বাখলদা নিপা-নুপী পুন্নমক সংসারদা হিংদুনা লৈবগীদমক মহাৰুী মহাৰুী থবন্তা পুঞ্জিচঙনা চংগদবনি। সন্ত মশামক মপুং ফানা সংসারধৰ্ম পালন তৌরম্বী অমসুং তীৰ্থ পৰিক্ৰমা লোইরগা হল্পকপদা অহানবা নুপী লৈখিপ্ৰবদা অনীশ্বৰী নুপী অমা থীথি। মহাৰুী ধৰ্মদি সংসার ধৰ্ম পালন তৌনা তৌনা ঋয়না তমজফম ওইবা য়ান্না অচুৰা অমসুং অচৰা নীতিগীমতুং ইল্লা চংরগা মুক্তি ফংনবা হোৎনবসিনি অমসুং মসিনা বুদ্ধদেবগী নীতিগুণা মতম খরতগী মনুংদা দেশগী মীওই পুন্নমক ধৰ্ম-নীতি অসিগী মখাদা চিংশিনথী। শঙ্করদেবনা গাৰ্হস্থ ধৰ্ম পালন তৌবগী মরমদা য়ান্না কল্লা হায়দোকচবা পাওতাকতি সংসার ধৰ্ম পালন তৌনা তৌনা সমাজগী কালবা থবক কয়া ইমুং মনুং, মৰীমতাং পুন্নমক য়োক-থাফুনা লাইরচুথববু য়েংশিনবা ঋই অসিশিংগা লোংননা ধৰ্মগী থবক লাইনিং লাইশোনগী থৌদাং পুন্নমক তৌবা য়াই। মাগী মোং অসি শৌগৎপদা শঙ্করদেব অসি মহাভারত অমসুং গীতাগী প্ৰবৃতিমাৰ্গ নত্ৰগা কৰ্মযোগনা ঈথিল কল্লা পী। মহাৰুা মরক মরুতা মহাভারতকী সৌম্যৰী মুনিগী বাইহ পনবি। মসিদা মুনি অসিনা গাৰ্হস্থ ধৰ্মবু শৌগৎপিদুনা হায়বি :—মুক্তি ফংবগী লম্বেনদা অৰাবা অমসুং নুঙাইবা .তাং অনীমন্তা পুঞ্জিং ফাবা ওম্বনা তঙাইফদবা খোংথাং অমনি। অসিমসু কাওরোইদবনি মদুদি গাৰ্হস্থ ধৰ্মপালন তৌদনা অসিগুৰা পুঞ্জিংগী বাখলসি খক লাকতে। মালেমদা জীবপুন্নমকী পুনসি মমানা যুমফম ওইবগুৰা পুঞ্জিগী থাক (আশ্ৰম) পুন্নমকী যুমফমদি গাৰ্হস্থধৰ্মসিনি।”

শঙ্করদেবগী ধৰ্মনা সামাজিক অমসুং কৃষ্টিগী মরমদা অটৈ অনৌবা অৰ্থ অমসু পীবিরম্বী। আসামগী ইতিহাসতা মহাৰুা ইহান হানবা ওইনা সমাজদা মী পুন্নমকসি অটৌবা মচা খায়দনা চপ্‌মানে হায়বা খোলাও অসি ময়ামদা যৌহল্লি অমসুং আধ্যাত্মিকী বাখলদা মী পুন্নমক চপ মালৈ হায়বসি মরা চেৎনা ময়ামদা ভাব তাহনথি। মহাৰুী ধৰ্মদা য়াওরবশিংগী মরুতা ব্ৰাহ্মণ, শূদ্ৰ, অমসুং তোলাবা শাংগৈ খায়দনা মী পুন্নমক ইৰাৎ-পূজা, লাইনিংবা অমসুং লাইশোনবগী অধিকার চপ্‌মাননা ফংজরম্বী। শঙ্করনা হায়থি—“কৃষ্ণ হায়বা মীংথে অসি থবায় য়াওনা শোনজবগী দমক মী অমনা ব্ৰাহ্মণ ওইবগী কবি দরকার লৈবগে?” মহাৰু চণ্ডাল ওইবা য়াই, নত্ৰগা য়ান্না তোলাবা শাংগৈগী মী ওইবা য়াই তৌইগুৰসুং ঈশ্বৰগী মীংথে শোনদবা মীওইশিংদেগীদি মহাৰুা অথৌইবনি।” শঙ্করদেবনা মহাৰুী ধৰ্মগী মনুংদা অটৌ মচা খায়দনা শাংগৈ পুন্নমকী গীওইশিংবু চনশিল্লী; মখোয়শিংদুগী মনুংদা ব্ৰাহ্মণ, চীংমী অমসুং মুসলমান ফাওবা য়াওই।

চহী খরগীদমক শঙ্করদেবনা মহাৰুী হৌফম নগাঁও জিলাগী বড়দোয়াদা মহাৰুী ধৰ্মগী মঙাল শব্দোকহল্পবগী কেন্দ্ৰ শেমথি। মফমসিদা মহাৰুা ছত্ৰ (আশ্ৰম) অমা লিংখৎথি অমসুং নামঘর হায়বদি ময়াম তিল্লগা নোংমা কায়দনা লাই খুৰুমফম অমসুং থবায়-হকচাং য়াওনা নামকীৰ্জন তৌফম শঙ্ অমা শাদুনা থমথি। মফমসিদা ধৰ্মগী মরমদা ড্ৰামা তৌই অমসুং ধৰ্ম প্ৰচাৰ তৌই। প্ৰচাৰগী অনৌবা মওংসিদা মহাৰুা মীয়াবু ধৰ্মসিগী মনুং চনশিনবা হৌই অমসুং মহাৰুী ধৰ্মমত অসি ময়ামদা তৰান্না হায়দোকচৈ। অদুগা মহাৰুী য়ান্না চমত্ৰবা ধৰ্মগী পাওতাকসিংনা মহাৰুী অকোয়বদা শিৰ্য ময়াম চিঙশিল্লকই। মাটিং লুথারনা তৌবগুৰা শঙ্করদেবনা মশানা থাজজবা অমসুং ময়ান্না যাবা মহাৰুী চল্পবা মত অদু যজমান চাবা ব্ৰাহ্মণশিংনদি পামথিদি। মখোয়না

মহাক্ষী ধৰ্ম্মমত অদু যানিবদবনা অপনবা যান্না পীথি। মরমদি ব্রাহ্মণশিংনা শব্দোকলব্বা মহীশাদগী চবনরকপা পূজাতৌবগী নিয়ম লাইনিং লেহন পুহা মানা থাদোকথিবা অদুগী মথক্তা অসুক কুইবা সংস্কৃত শাস্ত্রচৰ্চা ব্রাহ্মণশিংতনা তৌগদবনি হায়বা পথাপতু থুগাইদুনা অসমীয়া লোনদা শাস্ত্রশিংদু হন্দোকতুনা মী শ্বায়না পাব-খংবগী খুদেংচাহনখিবদনি। শব্দরদেবকী ধৰ্ম্মসি লম্বেশুনা ময়ামদা শব্দোকলব্বুনা মাগী মঙামা কুপশিল্লকতুনা শক্তি মাঙথরকলবা ব্রাহ্মণশিং অকিবগী মশক ফংনা নুংশাখীথি। মরম অদুনা মথোয়না আহোমনিংথৌ সুহংমুং দিহিজিয়াদা (১৪৯৭-১৫৩৯) বেদবিবুদ্ধ ওইবা ধৰ্ম্মমত শব্দোকতুনা লৈবাক্তা অবাবা থোকহনবগী ময়াল সিরদুনা শব্দরদেবগী মথক্তা বাকথি। আহোম নিংথৌনা শব্দরদেববু মহাক্ষী কোনুদা কৌখৎলি অমসুং ব্রাহ্মণশিংগা তৰ্ক তৌনহল্লি। তৰ্কসভাদুদা শব্দরদেবনা মীংচৎকা লোয়ননা ব্রাহ্মণশিংদুবু মাইথীবা পীথি। অদুম ওইনমক মহাক্ষা আহোম লৈবাক্তা লৈবদু মথবায় মাঙবা যাই হায়না নুংশা থিথি। অদুগীদমক মহাক্ষ মফমদু থাদোকথি। মতুংদা স্তম্ভ চৎখিদুনা কোচবিহারগী হিন্দু নিংথৌ নরনারায়ণগী মথা পোনবা লম হৌজিকী কামবুপ জিলা অসিগী মনুংদা লৈবা বড়পেটা হায়বা মফমদুদা যৌথি। বড়পেটাদা “পাঠবোসি ছত্ৰ” গী যাত্ৰা ছনদুনা লিংখৎপীথি অমসুং নামঘর অমসু শারগা ময়ামদা মহাক্ষী ধৰ্ম্মপ্রচাব হৌথি অমসুং ময়ামদা ধৰ্ম্মসিগী বাখল চেলহনখি। মঙাল লৈবা কোচনিংথৌগী যৌজানদগী শব্দরদেব থবা ইংনা বড়পেটাদা পুন্সিগী অরোইবা শব্দক লেনখি। মহাক্ষা ইবা ঈশ শব্দবা অতেনবা শৈরেং, ড্রামা অমসুং কাব্যশিং মফমসিদা লেবনি। বড়পেটাদা চহী অছম লৈরবা মতুংদা চহীদা মপুং মইরে ফারবা মরিফু তরাতরেং শুরবা (১৫৪৬) শব্দরদেবনা তীর্থ পবিত্ৰমাগীদমক অমুক হুমা বড়পেটাদগি যাত্ৰা তৌদুনা থোকথি। মহাক্ষী খোঙচৎ অসিদা মহাক্ষী শিষ্য ১২০ লোয়নখি। খোঙচৎ অসিদা পুৰীদা খ্রীচেতনাদেবগা উনখি অমসুং কবীবগী মশুপীগসু উনখি হাননৈ। মহাক্ষী পুনসিগী লোইরমদাইদা নরনারায়ণ মহাবাজনা মহাক্ষী কোনুদা বাস্তৌন তৌদুনা শাস্ত্রশিং ব্যাখা তৌহল্লবা অমসুং ধৰ্ম্মসভাদা ধৰ্ম্মগী মরমদা নেনবদা শব্দক যাবিনবা শব্দরদেববু থোদোক কয়ামুক্তা হুমা হুমা পুরকথি। নরনারায়ণগী কোনুদা খোঙালবসিনা শব্দরদেবগী মীংচৎ হেনগৎপা ওইথি অমসুং মহাক্ষী মীংচৎকি লাইশঙদা মহাক্ষী জ্ঞান, শেংলব’ লমচৎ অমসুং শৈরেংগী মরা চেংপা যুমফম ওইথি। নরনারায়ণ মহারাজগী মনাওনিপা চিলাবায়না কোনুংগী মনাক্তা লৈবা ভেলাদাক্তা হায়বা মফমদুদা ছত্ৰ অমা লিংখৎথি। মফমসিদা শব্দরদেবনা মহাক্ষী কোচবিহার খোঙচৎতা লৈবখি। অসমীয়াসিংদা ঈশ্বর অমসু’ মাগী মরমদা অনৌবা মওংগা বাখল পোকহনখিবা অসিগুহা মহাপুরুষ অসি মফমসিদা ১৫৬৯ ইংদা নোহ্মাখি।

শব্দরদেবগী ধৰ্ম্মপ্রচারগী মই ওইনা তুংদা ধৰ্ম্মগী অমসুং সমাজদা কামবা যান্না লাকখি। অসিনা আসামদা শিক্ষা অমসুং সাহিত্য চাওখৎপগী মরমদা যান্না খুমাং চাওশিনবা অমা ওইনা থোকথি। শব্দরদেবনা যান্না ফাওরবা সংস্কৃত পণ্ডিত অমা ওইরবসু মতু ওইনা অসমীয়া লোনদা ইবিরম্মী। লাইবিক লাইশু হৈজদবা শ্বাইতরানা সংস্কৃতদা লৈবা জ্ঞান অদু ইরাই লাইনা খঙবা জ্ঞানবগীদমক অসুনা তৌবিরম্মনী। মহাক্ষা বারেংশিংগী বাই-বাতাগী ভাষা ময়াম অনুবাদ তৌবিদুনা অমসুং ইদুনা মহাক্ষী ধৰ্ম্মমত গুগায়না তাকপীবম্মী অমসুং মহাক্ষা শোকপিরম্মা পুন্মক সনা ওলহনবশুম মওং হোংদোকপীবম্মী। মহাক্ষা ইথোক্তুনা থব্বিরম্মা শিংসি থাঁঙ্গৈশেংনা কালবনি অমসুং কনাগুহা অমনা মহাক্ষী তৌগদবা থবক তৌবদা তত্তনা লমজিং মৈরা ওইনা

মৰকায় ওই হিৰযখুনিমেস্তা হোন্দোক খেহিসোকণা মীওই অমা ওইবনা মহাক্সা শৈৱেং, মীশে  
ছায়া কৰা লেবিন্দুনা অসমীয়া সাহিত্যদা অনৌবা ঈহৌ অমা পৃথংলীৱনী।

শব্দৰসেবনা মাওই নশিনবগী ঈহৌ অসি মনু ওইনা ভাগবতভা খেনেবিবি। ভাগবত হায়বসিনি  
থায়নলগী—মথংমথং তানৱল্লবা কাওৱেহিমবা বারীনিহো থল্লবা অমসুং কোস্তমৰ্শনী  
শেংদোকলবা যচি ভাস্তনি। অমুনা মহাক্সা হাননা শাস্ত্ৰগ্ৰন্থ অসিবু অসমীয়া লোন্দা হোন্দোক  
হোন্দেবিবি। ৱাৱা অবাংবা থাঙী ওইবা অমসুং ৱাৱা লীৱবা লোন্দা মওংতানা তুৱবা থুইনা  
থাপংনৱবা লাহিৱিক অমবু কজবা মওংদা ইথোকণা, মচাক অসিবু ধমেশ অমগী লোন্দা  
হোন্দোক হোন্দেবা হায়বসি অওইবমক ৱাৱা বৌনা কবা অমসুং হোন্দোক খেহিসোকণা  
বৌৱানে। মতাসিনা নুভহিনিওই ওইবা ৱায়ম অমনি অসিনি ৱাৰ্দ্ধশনিনো কোচ নিংবৌ  
নৱনাৱায়লগা শব্দৰসেবগী মথন্তা মৱালনিদুনা ৱাকংলি—মহাকী মৱালনি মহাক অসি  
থংৱাং-হুচ্চাং ৱাওনা ভাগবত পাউ, অনুবাদ তৌথোকই অমসুং ভাগবতকী ওবা অমনি।

লাহিৱিক অপুৰাসি মী অমতনা অনুবাদ তৌবা হায়বসি ৱাৱা অৱায়বা থবকনন্তে। অমুনা  
শব্দৱাচাৰ্যনা অধ্যায়নিদে তোৱা মহাকী শিবাশিনো অনুবাদকীমক ৱোহোকণী। মশামল্লা  
অৱাৱা শব্দক হায়বসি অধ্যায় ১, ২, ৩, ৭, ৮, ৯, ১০ অমসুং ১২ নি অনুবাদ তৌবগী ভায়  
লৌবি। ভোভান ভোভানবা অধ্যায় অনুবাদ তৌবিবা অটৈ অইবশিনে অনন্তকলমি (অধ্যায়  
৪, ৬ অমসুং অধ্যায় ১০ নি থও অমা), কেশবচৰণ (অধ্যায় ৭, অমসুং ৯) গোপালচৰণ বিজ  
(অধ্যায় ৩ শুবা) কবিকলাপচক্স (অধ্যায় ৪ নি থওশিং), শ্ৰীবিষ্ণুভাৱতী (অধ্যায় ৪ নি থওশিং)  
ৱহ্মাক্স মিত্ৰ (অধ্যায় ৫ গী থওশিং) শ্ৰীচন্দ্ৰদেব (অধ্যায় ৪ গী থওশিং) অনিৱন্ত কামৰূ  
(অধ্যায় ৪ অমসুং ৫ নি থওশিং) অমসুং হৰি (অধ্যায় ৫ গী থওশিং)।

ভাগবত অনুবাদ তৌবসিনা অসমীয়া লোনগী শৈৱেংগী অনৌবা কুগ হৌৱে হায়বা উবলি।  
মসিনা শব্দ সাহিত্যদা পীৱকণা ঈৰিলশিনে মখল ৱামই। মসিনা অসমীয়াশিনো থাজবা  
(faith) অমসুং মশানা মশাবু থাজজবগী (self-confidence) শক্তিলা অনৌবা ঈনোং  
হাপৰি। ভাগবতগী শব্দৰসেবনা শ্ৰীকৃষ্ণগী ৱাৱীবু মীৱামলা তাহনবসিনা নন্তনা পুষ্টিংগী ৱা  
মকোংদোক (expression) ছন্দ (metres) অমসুং ইবগী মওং-মতৌগী কামবসু মহাক্সা  
মসিনগী কংবি। শব্দৰসেবনা অনুবাদভা কাউৱিবসি মহাকী কজৱবা অসমীয়া ৱাইহে—ৱাতাদুতদা  
নন্তে, মনুওইৱিবসি মহাক্সা শিজিল্লৱিবা চান-চুনৱবা অসমীয়া প্ৰথম-পট্টেদনি।

ভাগবতকী অধ্যায় পুৱমকী মনুদো আদি দশম (অধ্যায় ১০ শুবগী অহানবা থও) থুৱনা পাউ।  
অধ্যায় অসিলা কৃকনা অভাং ওইৱিঙেলা তৌবা থোকবিবা বৌদোকপুৰা কুম ওইনা হায়ববা  
অভাংওইৱিবা কৃকনা হিচোবসিং হাংগা মহাকী শাৱখোংনবা, বোন্দা মৱাপ শিংগা মশেংনবা  
অমনি অভাংগী হৌনবী মীশী মাখোন, সলোম দহি হুৱাপুনা লৌবা, গোৱালনুপীশিংগা থংনবা  
অমসুং মহাকপু ৱোকণীবা মমা বশোদানা ৱায়ক-ৱাথেয়নচিবেসি মৱমলা শুগায়না লীৱি।  
পুষ্টিংগা ধৰ্মগী মৱমলা বৌৱাংবা চঙৱৌনা কাওৱবসু ভৱা শুবা অধ্যায় অসিলা অভাং ওইবগী  
নুংশিবা ৱৌশৱা লৈৱবা অমদি অচুবা শব্দম অমা উবলি। অমুগী মথন্তা মমা অমনা পীক্ৰিবা  
মচাব নুংশিজবা, পিৰুবা মচাদগীদমক বাজবা অমসুং মীওইবশিংগী থংৱায়লা মতমপুথলা  
পুষ্টিং ওনা প্ৰময় ওইনা শীৱম কয়সু উবলি। অসিঅদি নীংশিংনিঙায়নি অটৈ প্ৰদেশগী নৈকব



সাহিত্যগা মায়ববা ওইনা শ্রীমতী রাধিকাগী শতম লাইরিক অসিনী কৰিওতা পন্দুপতা দ্বাওমে, অমুগা শতম সাহিত্যগী কৰিওতা মতামেসু রাধাগী শতম উপো লৈতে।

ভাগবত হায়বনি লেহিবা নাইববা জ্ঞানগী পুঁকৈনি অমসুং শতমসেবনা মসিনগী ময়ল মায়ববা মচাকনিং হুয়া হুয়া লৌবি। মহাকী অনুবাদ লাইরিক অসি নতনা সংকৃত শাস্ত্রগী মচাকনিং লৌশিঙ্গগা অঁতে লাইরিক ময়ামসু লেবেৰি। মহাক্স লেবো “নীমিনবসিদ্ধ-সত্ৰন” হায়ববা লাইরিক অসি ভাগবতকী তরায়াতোয় শুবা অধ্যায়না দুমকম ওইয়গা মহাকী পাওতাক্তা ময়ী লৈননা লেবো লাইরিকনি। মকম অসিদা নায়ম মুনিনা নীমি মহায়াজ অমসুং মুনি মাপনসি মনুদো হিন্দুনিংগী ঈশ্বৰ তত্ত্বগী ময়মলা নৈনবিবা বায়োল মকল মথা কয়্য অমু বাসুদেবকী ময়ামো অমুক হুয়া লৌবি। মুনি মুনিক্স ভাগবত ধৰ্ম্মগী মীৰমনিংগী মনুদো অমগী ময়মলা হায়বনি ধৰ্ম্ম অসিনী মওং, ভক্তি, মায়, ব্রহ্মবজ মায়াদগী নাহোয়বা লম্বী (লাহিনিংকী মওং) অমসুং কৰ্ম্মযোগ, দীক্ষা লৌববা তন্ত্ৰগী অশোয়বা অমসুং ধৰ্ম্মতত্ত্ব খঙবা অবতায় পূৰ্ব্বকী মওংগী ময়মলা শূণায়না তাকসি। অসিদা মায়্য লূৰবা অমসুং খঙবনা বায়বা মাপনিক তত্ত্ব ময়াম মহাক্স অসমীয়া লোনদা অঙকপা ফনো শেনো শুগায়না তাকসীময়ী। বৌয়ম অসিনী মওং মতৌমকতসি খঙবা ওম্বী মদুদি নৈয়েংনিংসি অহাৰো ধাকতা লৌনবা হোৎনেনবা ওইয়কপা নন্তে হায়ববু। তৌবগীদি শৈয়েং খয়দদি সাহিত্যগী মায়্য ফজবা মওণ লৈ। ভক্তীগী মওণ ম্ৰুতনা পায়বা ধৰ্ম্মগী পাওতাক ওইনা খুদমসীদুনা চাদেনবা বাভানো ফজনা কোংদোকই।

“ঈশ্বৰগী মীংইখ মাধববু ভগ তৌজবা মীওইলু,

ধুংতি মহাকী নীংজবা অহম।

অহানবদা ভক্তীগী খুদম ওইনা মুৎথরকই কামনা,

মথদো বৌওইয়ন্তে মশাগী লোয়ননা মদুমগী বা।

শ্রেমগী কেজ ওইরিবা কুকগী বাখলদা,

শ্রেমগী ময়িক মুনিনো ধনগেলেকই।

মচাক অহম অমতা ওইবি।

অয়াম বৌরায়বদা ফংজবা অচা-ধক কুয়া,

নীংজবা ধুংহি ভগস্যাগী ময়ীক মুনিনো।”

নুংভাইবা হেনগৎলি, হকচাং তেকখৎলি,

অমসুং আত্মাগী বৌরায়বো মুৎলি।

হে মহায়াজ তাক্সি, শ্রেমভক্তীগী মওং,

ভক্তীগী ময়ীক খয়তনসু শ্রেমবুফজনা য়োকখৎলী,

চখোম ময়ীক অমতনা মীওই খয়বু শেলহনবত্তা।”

শতমসেবনা মৰ্ম্মশাস্ত্ৰগী ময়মলা “ভক্তি শ্রীপ” কৌবা লাইরিক অমগা লেবেয়িম্বী। লাইরিক অসিদা ভক্তীগী মওং বাখল চঙনা শুগায়না উৎশিৰম্বী। লাইরিক অসি গরুড় পূৰায়াদগী মচাক লৌদুনা লেবেনি হায়রগসু মচাকনিং অসি অওইবমক্তি ভাগবতকি তরায়াতোয় শুবা অধ্যায়গী মচাকনিংগা হেমা ময়ি। মহাকী “অনাদিপতন” হায়ববা লাইরিক অসি মনু ওইনা ভাগবতকী অহম শুবা অধ্যায়গা চুননা লেবেনি। তৌবগীদি ময়ন্তা হাপচিনবা বয়ী খয়দি বায়ম পূৰায়াদগী লৌবনি। লাইবিক অসিদা লৈশেম লোনগী ময়মলা নৌন অদুনা সাহিত্যগী মওণ য়েলবদি বং।

শোল্লি। শঙ্করসেবনা ইকোন কোন্না ফোঙবা লাইরিকশিং মনুন্দো গুণমালা (থাংবাহৈপায়েং) হায়বা লাইরিক অসি কোচনিংখৌ নরনায়ায়লা হায়জবদগি লেংবিখিবনি। মনু ওইনা ভাগবতভগী অখ্যায় তরা অমসুং তরামাখোয়গি মচাক লৌশিন্দুনা “গুণমালা” হায়বা লাইরিকমচা অসি লেবেনি। লাইরিক অসি ছোত্ৰ হায়বদি লাইশোন ঈশৈগী লাইরিকনি। বিষ্ণু অমসুং কৃষ্ণৰু থাংব-বাহৈনা ছতি তৌবগী পীল্লবা শৰুক তরুকখোন্না খায়দোকপা লাইরিক মচানি। থাংব-বাহৈনা শেয়া শৈয়েং অমন্তগী মনুন্দো কবিসিনা ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণগী পুণি-হায়ীদগী লায়না নীংবিশবা গুয়া খৌদোকশিং খন্দোন্না ফোংদোকই। অওইবমস্তি আসামদা “গুণমালা” চিনফা পদবা বৈকৰ অমতা ফাওবা লৈতে। শৈয়েংগী পয়েং মইগী খোছোক খোন্নিবা বাইশিং মায়না শীজিববনা শৈয়েংলিংদু থীবদা খুদোং চাই।

শঙ্করসেবনা মথন্দা লেবো সাহিত্যগী মমিং লেবো লাইরিকতি “কীৰ্ত্তন ঘোষ” (লাইশোন-ঈশৈ) হায়বা লাইরিক অসিনি। মসিনা গুসি ফাওবদা অসমীয়া খুদিগি পুষ্টিংবু থাংবনিভায় ওইবা বাংলবা ব্ৰজা-ভক্তিগী হৰাও-নুঙাইবা রাখলা পুংপেল পেলহল্লি। মসিবু অবাং ভাৰতা তুলসিদাসকী “ৰামচৰিত-মানস”বু ব্ৰজা-ভক্তি লোয়ননা লৌবগুম লৌনি। “কীৰ্ত্তন ঘোষ”গী কোপী খুইই ওইনা ভূৰূপত্ৰদা ইবা নত্ৰগা ছাপা নবা ওইববসু অমা থমদবা অসমীয়া-হিন্দুগী যুম অমতা লৈতে। লাইরিক অসিনি শৈয়েং খৰা অসমীয়া হিন্দুশিংগী যুমদা লাইগী। থবক তৌবদা অমসুং অনা-অয়েক তৌবা মতমদা থীৰিবনি।

“কীৰ্ত্তন ঘোষ” হায়বা লাইরিক অসি লেবেগী তারিখ কনামতনা হায়বা গুমে। পুনসি শঙ্কৰ ইবা খৰনা হায়বদি শঙ্করসেবনা লাইরিক অসি অকল্পবা মতম অমদা লেবো নস্তে। মসি চহী য়ালা চঙনা ইবনি। পথাপ নাইনা, মথং মনাও কায়দনা অখ্যায় পুত্ৰমক শীনজনবদু উৰগা অসিমদি হায়বা যাই লাইরিক অসি তোঙান তোঙানবা মতমলিংবো লেবো ওইবগসু মসি পুত্ৰপ লেবো লোইশিনবদি শঙ্করসেবনা চহী য়াল্লববা মতমদা ওইবা যাই। অদুগী মথন্তা “কীৰ্ত্তন ঘোষ” হায়বা লাইরিক অসি শৈয়েং অমতনা শাবা লাইরিক নস্তে। মথল মথলগী ছন্দদা লেবো শৈয়েংগী মায়বা পয়েং অনী অনি য়াওবা পয়েং ২২৬১ খক লেবো শৈয়েং কুন তবুকা শাবা লাইরিকনি। বারীগী মওংদা লেবো শৈয়েংলিংগী মীংলিংদি আখ্যান, উপাখ্যান, কীৰ্ত্তন, বৰ্ণনা অমসুং বৃত্তান্ত। তেংখোয়োল ওইনা তৌবা শৈয়েংলিংগী মমিংদি “প্ৰয়াণ গীতা” কোই। শৈয়েং অয়াংগী মচাকতি ভাগবৎ পুৰাণদগী লৌবনি। “সহস্ৰ নাম বৃত্তান্ত” অমসুং “গুচ্ছকীৰ্ত্তন” কোঁবা শৈয়েং অনিসিদি অতোপপা শৈয়েংলিংবো লেবেনি।

শৈয়েংলিংগি শঙ্করসেবগী শিবা ব্ৰহ্মাকৰ কন্দালি অমসুং শ্ৰীধৰ কন্দালি কোঁবা অনিসিনা মথং শিখনা লেবেনি অমসুং মথোয় অনিসিনা পামজবদগী খংগেপা শৈয়েংলিংবো তিৰশ্ননিখিবনি। কীৰ্ত্তনগী মনুন্দো য়াওবিবা শৈয়েং খুদিং সংস্কৃত কাব্যগী মওংদা বৰ্ণগী মরমদা অমসুং পাওতাভী ওইবা মত কয়া উভুনা ইয়শী। কীৰ্ত্তন হায়বা মিংশিমল্লা শৈয়েংলিংগি মালেমগী মশুগী মীংথে ময়াম পুৰা শক-শোনবদা শিজিবগীদমকনি হায়বা তাকই। শৈয়েং খুদিং “ঘোষ” হায়বদি ডাল-মেন চুচা ছন্দ মায়বা শৰুবা ঈশেনি। লাইগী থবক অমা থোকপদা ময়াম তিৰুগা ঈশৈ ছন্দবনা শৈয়েংলিংগি থীদোকই। ঈশৈ ছন্দবসিনা শৈয়েংগী মায়বা পয়েং অনি পাৰগা ঘোষ অদুনা অমুকহুয়া থী। অদুগী মতুন্দো অতৈনা তালচানা খুবাক খুদুনা ওকতুনা শকই।

কীৰ্ত্তন ঘোষ হায়বসি শঙ্করসেবগী পুষ্টিংগী মশুং ফায়বা রাখলগী মচাকনি। মনু ওইবা বারীগী

মরস্তা তোঙানবা বারী কয়া ভাগবৎতগী লৌখৎডুনা ময়ামবু মুন্না ভাব তাহন্নবগীদমক চহা তশেং তশেনো ঈ। মথোয়শিন্দু নীতি-শান্তগী মনু ওইবা অমসুং ভক্তি শ্রদ্ধাগী মরমদা, যাহা শেনো ভক্ত অমনা চৎকদবা হৌনশাজৎকী মরমদা বারক-বাতেম তৌবগী ওইনা ইবা পাওতাকনি। অসিগুহা যৌদোক বারীশিং অভাং ওইরিবা ধুবগী অচহা ভক্তি, কিবা সৈতনা নীংজবা, প্রহ্লাদগী, কুব্জাসি নুশিবগী মওং, শনজ্জেরহাশিংগা মনুপকি ভাবতা সোয়নবা বিপ্রদামোদর অমসুং উজ্জবগী চং যৌবা শ্রদ্ধা, গজেন্দ্রগী থবাই য়াওনা হায়জবা প্রার্থনা, ঈশ্বরগী মিঃথে থবায় য়াওনা শোনবদতা অজামিলনা মুক্তি ফংখিবা অসিনচিবেসিনি। অসুহা “কীৰ্ত্তন”গী মনুদো ইহান হানবা ওইনা অসমীয়া সাহিত্যদা ঙ্গায়দগী হেন্না ফজবা বারী পরেং মখলঅমা উবা ফংঙি। বারীশিংসি পুঞ্জিং হুনা লীথোকই অমসুং পাওতাকা-কুশ্মেগা পুন্না চৎমিল্লবা লোন্সাদা লেংথোকপনি। তেইগুহসুং হুজিকী মতমগী হীরমসিদা নৈনবশিংগী রাখলদদি কীৰ্ত্তনগী মণ্ডনসি ধৰ্ম্ম অমসুং লমচৎকী মরমদা পীবা পাওতাকী মথস্তা চাং তৌদনুনা সাহিত্যগী ওইবা ফজনা ইবগী মওং অমসুং হুন্দগী শংশং তাকপা মওং মশাগী ওইজবা ফজবনা লাইরিক অসিবু ইরৈবাকসিদনা ঙ্গাইনা নুশিজবা অমসুং মপাদনা ইকায়খলবা : ব্যবহার তৌহনবসিনি। শঙ্করদেবগী শৈরেং অসি লম অসিগী চৎনরবী লোনগী সুর অমসুং ঈশেগা চাননা অসমীয়া-শিংগী নাকোদো তাবা ফংঙি। ময়ান্না মসি পামজবগী মরমদি, শ্রীজ্ঞাননাথ বরানা তশেনো হায়নি পুঞ্জীংগী ফিরেপ পুন্নমক হায়বদি নুঙায়বা অমসুং অবাবা, নুশিবা অমসুং কায়নবা, শাওবা অমসুং ক্ষমা পুন্নমক অসি য়ানশিন্দুনা কীৰ্ত্তনসিদা উৎলি। মসিনা অপাবলিং পুন্নমকী পুঞ্জিং পেলহল্লি। মসিগী বারী অমসুং ঈশেনা অভাংশিংগী পুঞ্জিদো হরাওবা পোকহল্লি, নহারোনদনা মহাকী ফজবা তশেংবা শৈরেংদুনা নুঙায়হল্লি অমসুং অহল লমনদদি ধৰ্ম্মগী মরমদা পাওতাক ফংহল্লি, “কীৰ্ত্তন ঘোষ”না ধৰ্ম্মনীতিগী বারমতা নন্তনা পুকচেল চাওথোকপা রাখল পাকথোকগী অমসুং ‘পুন্নমকসিনা ধৰ্ম্ম পুন্না লম্বোকই। ঐথোইনা উজ্জবদা পুঞ্জীংদা ঈহৌ পীবা ঙ্গাইপুন্না পাম্ববা অদুগুহা শৈরেংগী শরুক থরদং মখাদা পনজরি :—

“পুলিগী অকল্পবা চহী মশীং লোইয়ে,

পুলিগী খাইবোক্তি তুমদুনা লেনথরে।

অভাং ওইবগী চাং ফনবদা চহী কুন পাইশ্বে নুশিংমাংদো,

চহী তরামগা চৎশ্বে খুৎশা মতোহা শেন থিবদা।

খনথদুনা য়েংঙু মথংগী চহী কুনগী মরমদা,

ওইগনি খম থেংবা অবাবগী মশক ওইনা লেনবা পুন্নি।

উবা ফংনি লৈঙোই মিরশেদা পুংজা খুদিং মতম পুন্নাযুদেবা অবাশৈশা

অয়ুজী নুমিৎ থোকপা খুদিনো পুশিল্লকই মশক বদেবা পংথবা

অমসুং লাইনা

মহী চেনখিনি নহাকী মঙলানগী মীং অমসুং থবাগমচক্ক থল্লবা আশা

লৈওনগনি ঝাংপোকনুদো অবাবগী ইপাস্তা পৈখৎলকজিবা (প্রহ্লাদ

চরিত্র)

ঐথোয়গীখস্মোয়নুদো লৈভেংদুনা লৈজবা ভক্তি শ্রদ্ধাগী মওং মখাগী পরেংশিংদো

ফংবিগনি :—

জান মাংসুনা অমসুং লমকেং লমহাইসুনা,  
 ঐ কোৱচং চৰলি সসোৱনী ৰাখললা।  
 লমকেং লমহাই দাদৰা ইবুঙো নাহাৱল  
 খুন্ডা এৰু নেহিহংলি  
 লীলহাগী মচিনা উচিগী (মুচকুময় ভাতি)  
 দশান্তৰ।

দাৰ্শনিক অম্মা ওইনা সাধনগী মতালো অসুনা হাৱলি : ঐগী হাৰুচাং অসিৰু ঐনি হাৱনা তাকপা  
 মতমলা ঐগী ৰাখলনিং চময়নে,

হে ঈশ্বৰ নহাতি ঐগী থম্বোৱনুগো লৈৱিবনি, অৱেখনা নহাকপু থিৰি মশান্দা। (শিঙলীলা)

অমসুং পুৰুষেণ চাওবগী ৰাখলনিং অসিঙল্লা :—

শাপেলা ৰাখল ওইৱবসু চতাল ওইৱসু বী পুৰষকপু খেজবৰা বীথয়েনো ৱেবো বীৰু জাৰী  
 হাৱবনি। জাৰী মহাতি দানবৰ্ষ তৌবা বী অমসুং হৱান চিহি তৌবা অনিসিবু চপু মাৰবগী  
 বীথয়েনো ৱেবী অমসুং লমচং ৱোথলবা অমসুং কজবা লমচংকী বীওই অসীমকপু খেজবা  
 বীথয়েনো ৱেবিসে।

চুৱগী হুই অমগী, পাৰা অমগী অমসুং জাত তাৱবা বীওই অমগী আত্মাসু ঈশ্বৰমহি। অসুনা  
 অসি খঙনা হিংসুনা লৈৱিবা জীৱ পুৰষকপু ইকাৱবুজগলবনি। ইসলৌবা ৰাখনা পনকম খোকপা  
 অতি কিলম পনজৱে। মহাৱল সেবো অতি লাইৱিকনিংগী মৱন্ত “হৰিচৰ্ম উপাখ্যান” হাৱবা  
 লাইৱিক অসি শঙ্কৰসেবনা মহেৰে কন্দালীগী খুন্ডা ছাৱ ওইৱিঙেলা সেৱনি। শৈৱেং লাইৱিক  
 অসিগী মচাক অৱাৰা মাৰ্কেণেৰ পুৱাপদী লৌথোকপনি। শৈৱেং অসিগী মতাং খুনিংমন্ত  
 ভক্তিগী মন্তনবু থবাৱ ৱাওনা থাপলি। মহাৱল নহা ওইৱিঙেলা “ৱিক্সি হৰণ” কৌবা শৈৱেং  
 অমগা ইৱগী। মসি ভাপবত অমসুং হৰিবলগী মচাক লৌসুনা ইবা কজৱবা লাইৱিক অমনি।  
 শৈৱেং লাইৱিক অসিগী অহৌবমন্তলা কবিনা কব্য অনীদিলা লমন ভোৱে হাৱনা  
 কোঙমোকটে। অসুং ওইনমক মহাৱল শৈৱেং অসি ভপেবো বৌদোকমকুম ইবুনা শাৱগী  
 ৱাৱিণিয়ে ছজিকী মতমলা চুননবা অমসুং মৱাৰা পাম্ববগী ৱাৱী ওইনা শেমসোকই।

বালীচলন (বালীগী মাৱবীবা) হাৱবা লাইৱিক অসি শঙ্কৰসেবনা “পটিবৌসি”দা লৈৱিঙেলা  
 সেৱনি। মসি মক ওইনা কণ্ডৱবা ভাপবত পুৱাপদী নিশান শুবা অধ্যায় বালীগী বৌদোক  
 হাৱবল্লা ইবা ৱাৱিণি। শৈৱেং অসি দাস্য ভাবতা নীৰজবগী অথোৱবা ৰাখা ছেমোক  
 থোইমোৱা উলি হাৱবনি মনাই অমনা মশু নীৰজববু উৎপনি। লাইৱিকসিলা দান তৌবগী  
 কালবা, জনখুৱা আধ্যাত্মিক পুনসিলা অপনবা পীবা, অপাৰগী কতা অমসুং ইতি খুন্ড চনবনা  
 দাতি অমসুং অপেনবা পুৰুষপা অনিচিবেগী মৱমলা ভোৱা ভোৱা হাৱবা অমসুং ৰাখলনা  
 থাৱবা পাওতাক কৱামৱাৱা পৱেং নাইনা ৱাওৱি।

শঙ্কৰসেবনা কৃষ্ণা মৱী লৈনবা থাৱনদগী মথং মথং তানৱকপা ৱাৱিণিতে কোঙমোকল্লা  
 লেপথিসে। ৱামাৱণগী ৱাৱিণিগী মৱমলসু কৱা ইবিৱগী। ৱামাৱণগী উত্তৰকাও (অৱোৱবা  
 ভাঙক) মহাৱল অসমীয়া লোনদা হন্দোকখি। মাধব কন্দালীনা ৱামাৱণগী ভাঙক মন্তাতমক  
 অসমীয়া লোনদা হন্দোকলগী। মন্দা অহানবা অমসুং অৱোইবা ভাঙক ৱাওমে। উত্তৰ কাও  
 গায়বসি মুলৱামাৱনদগী ইতোপ ভোৱা নীৰেভা সেবো ৱামাৱণ অমনি হাৱবা ৱাই। মৱমসি  
 কাবা অসিগী বৌদোক অযাত্ৰা লব কৃষ্ণা শীৱামচলগী কৌনুগো শকপা ঈশ পুৰষক ভাঙক

অসিদা কোঙদোকই। মহাক্সা ভাগবত অনুবাদ তৌবদদি ধৰ্ম্মগী অশেবো লাইয়িক ওইয়িবা মূলভাগবতকী শেংলবা অমসুং ব্ৰহ্মা তৌনরিবা মচাকশিন্দু অমস্তা কায়দনা হন্দোকই। তৌইঙহসুং উত্তরকাঙ হন্দোকপদদি তমজনকম ওইবা বাখল লমচং শাজং বৌদোক পুথক অমস্তা কায়দনা মূল রামায়ণগী অবতার পুরুষ অদুনী হায়না উংলি মরমদি মহাকী ভনিভা অমদা শঙ্করগা রামগী মরমদা অসুন্ন হায়রস্বী :—

হে ইবুঙো নহাক্তি ত্ৰিভুবনগী মপুনি অমসুং মালেমগী লমজিবেনি। নহাক্তি বাখরা লাম্বকদেবা পুণ্ডাবাননি অমসুং ঙমথে লৈতবা শক্তি। মহৌশাগী বাংমদা নহাক্তি থুঙুনা লৈয়িবা অথৌইবনি। কনামতনা নহাকী মঙালগী অহৌবা অহৌইবা খঙবা ঙমদে। লমচং নাইদবশিবে লাকশিদ্দবা অমসুং লমচং চুনা চংপশিবে ঙাক্সবা মালেমগী অসুন্ন কোল্লা মতম মতমদা নহাক্সা অবতার তৌবিরি। নহাক্তি ঈশ্বরনি, নহাকপু হিংচাবা অমসুং লাইয়াক্সা নোন্মকচরি। নহাক্তি লেঙদবা, তুং কোইবা, অতৈ কনামস্তা নস্তে। লাইশোন ঈশৈ বরগীত অমসুং তাক্ক অমগী দ্ৰামা আনকীয়া নাট হায়বা অসমীয়া সাহিত্যগী মশা অনিসিদসু শঙ্করদেবনা লময়ানবনি। মখল অনিমকসি অসমীয়া লোনদা অনৌবা মখলগী সাহিত্যনি। অসমীয়া লোনগী কীৰ্ত্তন নব্ৰগা কাব্যগী শৈৱেংদা তৌবঙলা ফজ্জবা ছন্দদা লেংবদি নস্তে। শৈৱেংশিংসি ব্ৰজবুলী হায়না খঙনবা অরিবা লোন, মৈথিলী অমসুং আসামগী লমদা চংনরিবা লোনগা তিনশন্দুনা লোনবা লোন, মহাকাব্যগী যুগতা শ্ৰীকৃষ্ণ অমসুং গোপীশিনো ঙাঙনরবা লোমি হায়নরিবা লোন অসিদা লেংবনি। মধ্যযুগতা বঙ্গদেশ, বিহার অমসুং উড়িষ্যাগী বৈষ্ণব কবিশিংদা লোন অসি সাহিত্যগী ওইবা চংনবী লোন ওইয়স্বী। শঙ্করদেবনা করিগীদমক মীয়ামগী চংনবা লোন থাদোকুনা ভক্তিমূলক গীতিকাব্য অমসুং দ্ৰামাদা ব্ৰজবুলী লোন শিজিদ্দবা পাভুরিবনা হায়বসি খঙবদা বানা থোকই। লোন অমা ওইনা ব্ৰজবুলীদা তিনশিদ্দবা ব্যঞ্জনময়েক যাক্সা শিজিদ্দে স্বর ময়েক কাহেলা শিজিদ্দে। খোহোক মান্নবা বাহেনা হৌবা তরুতরুবা অনানবা বাইহে কয়া য়াওবা লোমি অমসুং মদুদা খজিক খজিক খেৰুবা বাখল তশেং তশেং কোংদোকপা ঙস্বী। অমদি মসিগী লৈথোক লৈশিন য়াবা খোহোক খোলহাই অসি গীতিকাব্য (ঈশৈশৈৱেং) লেংবদা য়াক্সা চুনবা অসিনা মসিদা ইবগী মরম ওইয়স্বা য়াই। অসুন্না লৈথোক লৈশিল য়াবসিগীসু মখস্তা অসিঙহা বাতানা লোন কয়াক্সমগী বাইহে শেমস্তবা লোন অসি ব্ৰজবুলীবনগী মঙাললৈৱবঃ লোমি হায়না ধায়নদগী হৌনা খল্লরকপনা লোন অসিদা লাইগী ওইবা অশেবো ওইবগী মরমস্তা য়াওরি। অসিঙহা লোন কয়াগী বাইহে বাতানা শেমস্তবা অক্সা খোহোক অমসুং থম্মোইদা পানবা বাইহে য়াওবা লোন অসি চুন্নগী বাঙা শাঙানো কোংদোকনা ঙমদবা কয়া কোংদোক্সবগীদমক শিজিদ্দখি অমসুং মসিনা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী অনৌবা য়াওনবু খঙহনবদা য়াক্সা খুদোং চাখি। ঐথোয়গী মরস্তা অথোয়বা শঙ্করদেবনা লোন কয়াগী বাইহে বাতানা খল্লব অরিবা লোন অসি শিজিদ্দব ইহান হানব কবিনি। মহাক্সা “বরগীত” অমসুং “আনকিয়া নটতা” লোনসি থৌইদোক হেংলোকা ফজ্জনা শিজিদ্দখি। বৌদ্ধগী চারিগা পদগী নোন্মাদা “বরগীত”কী শৈৱেং শস্ত্ৰম লাকখি।

বরগীত হায়বসি কাব্যদগী শৈৱেংগী মওনো তাবা হেল্লি অমসুং কীৰ্ত্তনগী আখ্যাননদগী অহোয়না হেল্লা পুঞ্জিংগী ঈল্ল শোকহনবা ঙস্বী। ঈশ্বর প্রার্থনাগী তৌৱ অমসুং ঈশৈ অতৈসু যাক্সা পাজরকপা অমসুং দরকার ওইবনা শঙ্করদেবনা ঙসিফাওবদা অসমীয়া সাহিত্যগী মনুদো খুইদগী হেল্লা ফজ্জবা লাইশোন ঈশৈ ওইয়িবা বরগীত মশীং য়াক্সা লেংবা তাখি। শঙ্করদেবকী

বৰগীতকী মৰু ওইবা মচাকতি ধৰ্মভাব, সংসার অমসুং লমচৎকি মরমদা দাৰ্শনিক চিন্তা অমসুং জনাইগী বাখল চুৰা হায়দুনা ধীজিনবা অসিনচিবেনি। মহাকী বৰগীতকী শৈৱেং খয়দা ঈশ্বৰগী ভাব শাগৎপগী মওং মওং, মীওইশিংগা ঈশ্বৰগা লৈনবা ময়ী, ঈশ্বৰ মহাকী ওমথৈ লৈতবা শ্ৰেয়, মীওইবগী ৰানা হিৰো পুৰি মহিং, সংসারগী অৱাৰা কোকপগী উপায় অসিনচিৰো উৰলি। অতৈদি ৰাৱক ৰাতেমদুনা পাওতাক পীবগী মওং হৰিগী মিথৈ শোনবগী ঈহৌ পীবা, গোবিন্দগী বাখলদা থৰাই লুগা অমসুং সংসারগী মায়ী লানথোৱবা ৰামগী থুয়া-খাদা নিজবা অসিনচিবেনি। বৰগীত খুদিংমক গোবিন্দগী খুয়াদা আশ্ৰয় ফৰো অমসুং অৰাবদগী কোৱনবা থৰাই ৰাওনা হায়জবনা হেক হেক লোইশিলি। বৰগীততা ঐথোয়না শঙ্কৰদেবগী ঋয়দগী হেয়া মখেই কাৰা মতাং উৰা ফণ্ডি। মসিদা মহাক্সা দাৰ্শনিক চিন্তাগা গীতিকাব্যগী বাখলগা শক্তিগা ফজনা চুনৰবা লোন্দাদা তিনশিলবা ওহগী শক্তি উৰলি। মশীং নাইদবা অতৈ উপমা, স্তোত্র, অনুগ্রাস ছন্দগী ৰাইহে কয়ী লাইশোনশিং অসিদা শিজিমবদা তাবদা নুঙায়হলি অমসুং ঈহৌ পোকহলি। বৰগীতকী ঈশৈশিংসি য়াদা থুনা ময়াদা পাৰা হেনগৎলকথি অমসুং মতুংদা থোৱকপা কবিশিনো অদুগুৰা লাইশোন ঈশৈ য়াদা লেংবিথি। শৈৱেশিংসিগী মনুংদা নুশীশিংসু য়াওই। মাধবদেবনা লেংবা শৈৱেশিংনা খুয়াদগী ফজবা হেলি। মহাক মশামক ফাওৱবা ঈশৈ ওখা অমনি।

শঙ্কৰদেবনা লেংবা শৈৱেং মখল অমগা লৈ, অদুগী মমিংদি “চতিহা” কোই। মহাকী তীৰ্থভ্রমণগী কাশী খোঙচৎতা মহাক্সা কাশীদা কৰীৱগী শিৰাশিং খেংনৰবা য়াই অমসুং মখোয়দুনা কবিরনা লেংবা “চতিৰা” হায়বা শৈৱেশিং ধীবদু তাবদা য়াদা থৰায় তারহায়াই। “চতিহা” হায়বসিদা খোহোঁক মাদ্ৰবা ময়েক পয়েংদা ধৰ্মগী ভাব শুগায়না ফোঙদোকই। চোসাৱগী এ. বি. সি. শৈৱেশিং মথং মুনোও. নাইনা লাটিন ময়েকশিনো হৌবগুম মসি লেংবদসু সংস্কৃত ময়েকী পয়েনো হৌই। মখোয়সি অসমীয়া লোনদা ফোঙদোকলগা “চতিহাস” হায়না খন্তনথি।

“অৰীয়া নট” হায়বসিদা ঈশ্ৰীগী ওইবা অমসুং জ্ঞানগী ওইবা মচাকশিং য়াওই। নটশিংসিনা অসমীয়াশিংগী জাতিগী অমসুং কৃষ্টিগী পুনসিদা অঙকপা ঈহৌ অমা পুৰকথি। মসিনা লিলা ঈশৈ অমসুং জগোইগী থৌৱমবু ময়াদা পাৱৱকই অমসুং চাওখৎলকই। লিলা দ্ৰামানা মিথয়েংফম অমা ওইহলি অমসুং ছাপা নহগী থবক খঙত্ৰিঙগী মমাঙগী যুগতা মসিবু ময়াদা য়াদা পাৱথি। মসিনা মীয়াম প্রজাদা অকনবা ঈহৌ অমা পীবা ওহনা মসি অহানবদা অসমীয়া বৈকব ধৰ্ম চাওখৎনবা হোংনবদা শীজিমববসু, শঙ্কৰদেবগী লীলাসিং অসিনা আসামগী অচৰা প্রজাশিনো ওসি ফাওবা লেঙদবা ইখিন পীৱি। মখেইনা অসমীয়া শৈৱেশিংসি খৌগৎথি অমসুং মসিদগী “ডাটিমা” কোঁবা ইতোপ তোপপা মওংগী ৱাৱী শৈৱেং মখল অমা চোঙথোৱকথি। অদুগী মখল অৰীয়া নটসিদা ইহান হানবা অসমীয়া লোনগী য়াদা মপাজল লৈবা, সুৱ য়াওবা অমসুং অবাংবা থাকী ওইবা বাবেং থোবকথি। শঙ্কৰদেবনা লেংবা দ্ৰামাশিংগী মনুংদা ইং ১৫১৮ অনুৰাইদা বৰদোৱা হায়বা মফমদুদা লেংবা কাৰীয়দমন (কাৰীবু লাকসিনবা), ১৫২১ ইং অনুৰাইদা ধুবাহাতা হায়বা মফমদুদা ইবা পত্নী প্রসাদ (নুশীদা চানবীবা), ৱাসক্ৰিয়া নত্ৰগা কেলিগোপাল (১৫৪০ ইং), (গোয়লা নুশীমচাশিংগা শাম্ৰবা) ৰুদ্ৰিনী হৰণ, (ৰুদ্ৰীনিবু চেনবা), পাৱিজাৎ হৰণ (পাৱিজাৎ লৈৱাং ছৱানবা) অমসুং ইকোন কোনবদা মহাৰাজ নৱনাৱায়দা তাকপিবা মতুং ইয়া ১৫৬৮ ইং দা.কোচবিহাৱদা লেংবা “ৰাম বিজয়” হৌজিক ফাওবা লৈৱি। অহানবা দ্ৰামা অহ্মসি ভাগবতগী শাস্ত্ৰগী ওইবা মচাকশিং লৌশিনদুনা লেংবনি। ৰুদ্ৰিনী হৰণ

হায়বসি হমিবংশগা অমসুং পারিজাত হরণ হায়বসিনা বিষ্ণুপূৰাণগা চান্ধনুনা লেংবনি। “রামবিজয়”গী বারীসিগী মচাক অয়াহদি রামায়ণদগী লৌশিনবনি। লীলাশিংসিগী বারীশিং নুঙাইবা মতাংদা লৌশিনবা ভাস্তনি। লীলা খুদিজি বারীসী মচাকশিং হান্না খন্দোক্তনা লৈবনা অমসুং ধৰ্ম্মপ্রচারগী মরমদা ভাস্তা ওইবনা লীলা লেংবনা জনাইগী ওইবা লৈভেং অঁতে হাপচিনবদা যান্না খুদোংচাদে। মহাপুরুষ শঙ্করদেব ইহান হানবদা ধৰ্ম্মপ্রচারকনি অমসুং মতুদো শিল্পী অমগী শস্ত্রম লৌখি। মরমসিনা মহাক্সা ধৰ্ম্ম ওহোকহনবগী ধবস্তা খুদোং চানবা বারীসী পরেং ভাস্তা খল্লগা ইখি। অসুম ওইরবসু খুদোং চাদবা ফিভম কয়সিগী মরস্তা মহাক্সী লীলা ধরদা হোসোক খৌদোল্লো কল্লিগী হরণ, পারিজাত হরণ, অমসুং রাম-বিজয়দা হাপচিব্বা মরম অনৌবা অঁতে শীনবিখি। লীলা মচাশিংগী মরস্তা লৈভেং হাপচিনবগী শস্ত্রমশিংসু যান্না লুনা ময়েক সেনো উৎলি।

মমাঙদা সমাজগী ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্মগী ধৌরম পাঙথোকপা মতমদা ময়াম পুনবদা কাব্য অমসুং শাস্ত্রগী বাইহিং শক-শোনবগী পথাপ চৎনরহসিনা “অক্সীয়া নট” অবাংবা থাকতা কাখৎলক্কবগী মরম ওইখি। “অক্সীয়া নট” লেংব্রিঙদা শঙ্করদেব মশামক্সা কাব্যশ্রেং অমা লেংখি। মদু শকশোনবদা শিজি়ে। ধৰ্ম্ম প্রচারগী মরমদা লীলাশিংসিনা কয়ামুক মতেং ওই হায়বদু মহাক খঙবা গুমখী। কাব্যশিংগী বাইহিং শক শোনবসি নাকোংতনা তাবনি-মীংনা শংশং উবা নন্তে অদুনা কান্নবা বাঁলি।

লীংথানবা যাবা বারম অমদি শঙ্করদেবনা “অক্সীয়া নট” লেংবা মতমদুদা মহাক্স যান্না লমকোয়রবা মীওই অমা ওইরম্মী। চহী তরানিথোয় চুপ্পা খা অমসুং অবাং ভারস্তা তীৰ্থভ্রমণ তৌদুনা অয়াহা লাইফমশিং মীংয়েং তাকুরবনি। ভারতকী মফম অঁতেদা ময়ান্না পান্নবা লীলাশিং রামলীলা, রাসলীলা, যাত্রা, কথক, যক্ষগণ, ভাগবৎ অমসুং “ভবাই” মহাক্সা য়েংখি হায়বসিসু চুম্মী হায়না লৌবা যাই। য়ুমদা হল্লকপগা কাব্যগী লীলাপুৰা দ্রামাগী মওংদা ওনথোকপগী খুদোং চাবা লৌখি অমসুং ভাগবতকী বারী পূন্মক হিংদুনা লৈবা শস্ত্রমশিংনা উৎপা দ্রামাগী মওংদা শেমদোকখি।

শঙ্করদেবগী মতমদা আসামদা লাইশঙদা উৎপা দেওধানী নাচ, পুতুলা নাচ, ওঝা-পালী কৌবা ঈশৈ-নোংমাই, জগোই অমসুং দ্রামানচিংবা মখল অঁতেগী ময়ান্না পান্নবা কুঁয়েসু লৈরম্মী। ঈশৈ পালাগী ওঝা পালি হায়বসি ময়ান্না যান্না পান্নবা কুঁয়ে অমা ওইনা হজিক ফাওবা খুল্লক লৈরস্তা যান্না চৎনরি। ওঝা পালি হায়বসি মহৌশানা ঈশৈ শকপা মরী নত্রগা মঙানা শারিবনি অমসুং অসিবু অনীথোলা খায়দোল্লগা নাকপাক নাইনা অবাইখুম তৌনে। ঈশৈ পালি অসিগী মকোকপু ওঝা কৌই অমসুং মহাক্সা লোয়নবশিংবু পালি কৌই। পালিগী মরস্তা অমবু ডাইনা পালি কৌই হায়বদি ওঝাগী য়েং থেবা খুং নত্রগা ওঝাবু মতেং পাবা মকোক হায়না কৌই। ওঝাসিনা খুল্লস্তা শেমদোকপা ঈশেনা বারীপূন্মক শকই শোল্লি অমসুং পালিশিংনা অমুক হান্না করতাল য়েদুনা খোহাং মান্না খোঙগী খোংথোনা ভাল ধাদুনা শকই। শৈরেংগী বারীশিংগী অৰ্থ ময়ামদা হনদোকপা মতমদা ওঝানা লীলাগী মওং চুননবা শস্ত্রম বাঙং অমসুং চোলোমনা উৎলি। মরক মরস্তা ঈশৈ শক্সীও মনুংদা ওঝানা গুহাক লেপপগা মহাক্সী ডাইনা পালিগা বারী শানৈ অমসুং ময়ামদা শং শং থোরক্সগা লীলাদা শক্সকয়ারিবশিংনা বারী শানবগী মওং ওইনা বারী অদু উৎলি। শঙ্করদেবনা অক্সীয়া নট লেংবগী মবু ওইবা মচাকশিং বৈষ্ণব ধৰ্ম্মনা চল্লকক্সিওঁদা লৈরহা ওঝা পালিগী লীলা শানবগী মওংদগী ফংখিবা ওইরহায়াই। মবমসিনা কাব্যধীবা,

ওঝাপালি ঈশৈ, পূজা শৰুপা ঈশৈনচিৰো অমসুং ভাবোকশিনো উৰ্নিভায় ওইবা ভাৱতকী মৰুম অউদো উৎপা লীলাশিং পূজমক অসিনা পূজা অসমীয়া লোনগী হামা মপুং ফাবা ওইহনবিবনি হায়বদা হায়মৰা থোক্তাই।

অৰীয়া নট অসি লমদম অসিগী মহোশানা লৈজবা মচাকী মতেনো চাওখৎপা ওইয়বসু হীৱমসিদা সংস্কৃত হামা অমসুং সংস্কৃত হামাগী ঈহোনা অয়াহা মতেং পীথি হায়বসি উৰা ফংঙি। শৰুদেব মশামল্লা লীলাশিংলিগী মিং সংস্কৃত মিৰেথোনগী মতুং ইয়া নট অমসুং নাটক হায়ন থোনবি। বৈকব কবিশিনো শিজিন্নবা অসিওহা লীলাগী অউ মিরেথোনদি যাত্ৰা, নৃত্য অমসুং অঙ্ক হায়বসিনি। মাধবদেবগী অতেনবা লীলাশিংগী মিদি “ৰুমরা” কোই। শ্বায়না পান্না খঙনবিবদি অৰীয়া নট হায়বা অসিনি। তৌবগিদি লীলাশিংসি সংস্কৃতকী ৰূপককী অঙ্কশিংসিগী মওংগা কৰিমতা মান্নবা লৈতে। “অৰীয়া নট” হায়বসি অসমীয়া লোন্দা মীয়ান্না খঙনবা মিৰেথোদি অমসুং মসিগী অখদি তাকক অমতদা লেংবা বৈকবধৰ্মগী খাজবা মওং পূজা উৎপা হায়বনি। শীনলোন (Technique) গী মতাংদা অৰীয়া নটশিং অসি-সংস্কৃত হামাগী ৰাখল পমীং (Theory) ফনা যান্না ইল্লি-খোইলোন্না সংস্কৃত শৈৱেং অমসুং নদি শিজিন্নবা সুত্ৰধাৰণা থবক খঙনবা অমদি পূৰ্বাৱাগ উৎপদা। সংস্কৃত লীলাশিংদা তৌনদবগুম “অৰীয়া নট”তদি সুত্ৰধাৰ হায়বসি তঙায়কদনা য়াওগদবা শৰুকনি। সংস্কৃত হামাদদি ঈশ্বৰদা প্ৰাৰ্থনা তৌবা মতুংদা সুত্ৰধাৰগী শস্তম সুক্ৰাও য়াওহে। অসমীয়াশিংগী লীলাগদি মসিদা পুমথেন খেম্লে। মসিদদি সুত্ৰধাৰ অসি লীলাথোকফমদা মতমখিবিজ্ঞা লেঙদনা লৈ। অদুগী মথঙা সুত্ৰধাৰনা অৰীয়া হামা অসিদা লীলা উৎপা অমসুং চখৰিবা লীলা অদুগী ভাৰ্য তৌবা থবক অনীমকসি পূজা পাঙথোকই। মহাক্সা কলাৰ্ট পাটিগা লোহিননা জগোই শাই, নাদ শৈৱেং ধীবগা লোহিননা লীলা হোদোকই, শস্তম লাংবশিংবু ময়ামদা খঙনলি, মথোয়বু থৌৱম চখবগী ময়ম তাকই, মনুং চঙবা, মপান থোৱকপগীদমক লাঙথোকই, মৱকী হাংবা মতমদা ঈশৈ শৰুপা, জগোইশাবা, বড়ুতা অমসুং ধৰ্মকৰ্মগী ৰাইহে কয়গা লোয়ননা লীলাগী ময়মদা পাওতাক পীদুনা মেজি। অদুগী মথঙা অৰীয়া লীলাদা নাটকী ওইবা তাকক লৈতে। দৃশ্যশিনবগী ষৌৱম অসি সুত্ৰধাৰনা ৰাইহেশিনে নত্ৰগা কনসার্টগী ঈশেনা খঙহলি। অৰীয়া নট-তা সুত্ৰধাৰগী দয়কাৱদি ভাবনা নত্ৰগা লীলাশিং পাঙথোকপদা মদু য়েলিবশিংগী মনুদো অয়াহনা লাইৱিক লাইঙ হৈতবা খুঙংগী যী ওইবনা মথোয়না লীলা হৌৱগা মথং চখবা মতাং পূজমক ভাব তানা খঙনবা গুগাইনা তাকনবগিদমকনি। ময়মসিনা অসমীয়াশিংগী “ভাওনা”দা সুত্ৰধাৰ হায়বসি তঙায়কদবনি। গুসি ফাওবা মহাক অসি শোয়ব য়াবব মতীক মণ্ডণ চেন্নবা শস্তম অমনি। মহাক অসি লীলা য়াওবা, ঈশেনোংমাই অদু হৈৱবা মতীকচাৱবা জগোইশাবা যীওই অমনি। য়াৱিবমখে খুঙংগী যীওইশিং ময়মদা শ্বায়দগী হোন্না মতীক মণ্ডণ লৈবা লাইশোকগুৱা লীলা তখিবা গুৱা যী ৰুদুনা মসিগী থবকসি পুহলি। মহাক অসি অভাং ওইৱিঙেদগি ঈশৈ-নোংমাই, জগোই, অমসুং হামাগী শীনলোন তল্লকলবা যী অমনি। অৰীয়ানটকী শীংথানবা য়াব মওং অমদি গীতিকাৱাগী মতৌ ওইবা অসিনী।

লীলাশিংসিদা ঈশৈ অমসুং শৈৱেনো য়ান্না লুমথবা হেল্লি অমসুং লীলা লেংবশিনো লীলাসিদা য়াওবা ভাব ভাবোকশিংগী থম্মোৱদা ৰেজুনা মমি তাহ্নবগিদমক মসি তোয়না শিজিন্নৈ। ষৌৱম পৱেং অমসুং বৌদোক কয়ামমুম যীনা লীলাদুদা থোক্তুনা উৎপগী মজুতা সুত্ৰধাৰনা চম্ভতা শৈৱেং ধীদুনা ফোংদোকই। বৌদোক মচা মচা, পুৰীনো নিলিবা ৰাখল অমসুং থম্মোইদা পানবা শস্তম পূজা কৰি কৰিগুৱা মফমদা ঈশৈ ওইনা শফুনা ফোংদোকই। তাবদা



খোয়থুন্নরবসু বাৱেংগী মনুংলা য়াওরিবা গীতিকাৰ্য্যগী থম্মোইলা পানবা শক্তম ফোংদোক্কা মনু ওইনা শীজিন্নরিবা ৱান্নী ৱাতাই শাবগী মতাঙসু য়ান্না য়ামদে। লীলাশিংসিদা অইবনা দ্ৰামাগী শৰুক য়াবা অমা ওইববুদি কবি অমসুং অইবগী শক্তম লৌবনা হেল্লি। মহাকী লীলা অসি অওইবমকী দ্ৰামানি হায়বা য়াদে তোইগুন্নসুং ঈশৈ লীলাগী শক্তমনি হায়বা য়াই।

লীলাশিংসিগী ঈশৈ অমসুং শৈৱেংলিংগী হেন্দোক থোইদোকপা শক্তম লৈজৈ অমসুং মথোয়দুবু ওঙ্কার গীত অমসুং ভাতিমা কৌই। লীলা খরদা বৱগীত" হায়বা হেন্দোক থোইদোকপা লাইশোন ঈশৈ মখল অসি য়াওই। "অঙ্কীয়া নট" খুদিংদা নত্ৰগা দ্ৰামাগী ঈশোদা ধুৱা হায়বদি হজ্জনবা পদ য়াওই অমসুং ৱাগ, নুংশিবা খোনজেল, তাল অমসুং মান (ছন্দ)সু য়াওই।

সংস্কৃত দ্ৰামাশাস্ত্ৰা অয়াৰা অঙ্কীয়া লীলাশিংদা চৎনবী ধৰ্ম্মমতকী মতুং ইন্না নাট্যশাস্ত্ৰদা য়াওবা নন্দি (নীনখৎপা নাদ) প্ৰৱোচনা অমসুং প্ৰস্তাবনান ৱাহৌদোক ওই। যমাঙঙগী অসমীয়াশিংগী লীলাদা মহৌশাগী ওইনা ফুট নিপান নত্ৰগা তবানিথোয় শাংবা চৱনগী শৈৱেং নত্ৰগা নাদগী শৈৱেং অনী লৈৱম্মী। অনীসিগী মৱক্তা অমদি য়াইফ-ৱাহৈ ওইনা তৌই, অদুগা অতোল্লা অমদুনা লীলাগী হীৱম তাকই। মথংদা শাল্লবা লীলাশিংদা সংস্কৃত লোনগী নাদগী শৈৱেং শুপয়াও য়াওহনখিহ্ৰে। মদুগী মন্ত্ৰদা অসমীয়া লোনগী য়াইফ শৈৱেং হাপচিনিখি। সংস্কৃত দ্ৰামাদি চৎনবী ষ্টেজগী ৱায়েনদি নাদতি সূত্ৰধাৱনা নাদ শকপা লোইৱগা সূত্ৰধাৱবু পুথোৱকই। মসিনা তাকপদি নাদ হায়বসি সূত্ৰধাৱনা থীবা নন্তে। তোইগুন্নসুং অঙ্কীয়া লীলাদদি নাদ থীবসি সূত্ৰধাৱনা তঙাইফদনা তৌগদবনি। নাদ থীবা লোইবগা সূত্ৰধাৱনা লীলাগী হীৱম সংস্কৃত শৈৱেং (প্ৰৱোচনা) দা লাওথোকই। মসিগা শোয়বা লৈতনা লোইনবদি "ভতিমা" কৌবা অসমীয়া লোনগী শাংলবা শৈৱেং অদুনি। মথংদা লাকই প্ৰস্তাবনা। সূত্ৰধাৱনা মতমসিদা লাইবাও অমা তাবা ফংঙি। মতাংসিদা হীৱমসিদা নৈনবা অমা হৌই অমসুং মসি চখবগা লোয়ননা সূত্ৰধাৱনা চঙকলিবা মীওইশিংগী মশক তাকই। নৈনবা লোইৱগা সঙ্গি হায়বদি লোয়নৱকপা পুন্নমক ষ্টেজতগী চংথোকখি।

অসমীয়া শিংগী লীলাদা সূত্ৰধাৱ নন্তব তোঙানবা "দুতা" অমসুং "বাহুবা" কৌবা শক্তম অনী য়াওই। তৌবগিদি মথোয়সি লীলা শাল্লরিবা মীওইশিং নন্তবা মপানগী মীন অমসুং অওইবমকী লীলা শাল্লবা মতমদা মথোয়বু পাওজেনবা মী ওইনা অমসুং ফাগী ফাৱাং তৌবা ওইনা মডেক অমা য়াওহল্লি। "দুতা" অমসুং "বাহুবা" নং ষ্টেজদা থোৱজুনা লীলাগী হীৱম চখবগী মৱক মৱক্তা লেপনগী মৱমদা লাওথোকই। মথোয়না থৌদোক থোককম হোংবগী মৱমদা অমসুং ষ্টেজদা অনৌবা শক্তম চঙলকপসু লাওথোকই। লীলাগী মৱক্তা লেপনা অদু মেনখংপদা নন্তনা "বাহুবা"গী থৌদাং অতৈসু লৈ। মহাক্কা অহাংবা মতমসিদা য়ান্না ঢেকশিমা মীৱোল মথং মথং চৎনৱক্কা পথাপ মতুং ইন্না মশানা শেমজবা ফাগি-জুগায় তৌদুনা ভাবোকশিংগী অৱাবা কোকহল্লি অদুৱদি ওইৱগা মহাক্কা কৱিগুৱদসু লীলাগী শৰুক অতৈদা য়েংশিন য়েংচিনবদি ঝক য়াৱমদে।

লীলা হেক হৌগৎপদা চৎনবী য়াইফ ৱাহৈ লাওথোকই অমসুং মুক্তিমনল ভাতিমা কৌবা অসমীয়া লোনগী লাইশোন্দু শোনদুনা মালেমগী মপুবু খুৱমজদুনা লীলা লোইশিল্লি। মতাংসিদা সূত্ৰধাৱনা লীলাগী থৌৱাদা অশোয়-অঙাম য়াওখিব পুৰা ঙাকপিউ হায়দুনা ঈশ্বৰদা নীজৈ। অৱৌইবদা মহাক্কা লীলাসিদিগি ফংবা অচুৱা লমচংকী পাওতাকপু ইন্না হায়বগা লোয়ননা ভাবোকশিণ্ডে ধৰ্ম্মগী অচুৱা লম্বেনদা চখনবা হায়জৈ।

“অৰ্জীয়া নট” লীলা ষ্টেজদা উৎপা মতাংদা হায়বসী শীংখানিভায়দি ঈশৈ, তাল চানা জগোয় শাবা, যন্ত্ৰগা চান্না থোৱকপা সুমহৎপা সুৱ অমসুং ৱাৱী ৱাতাই শানবা মচাক ময়ী অসিবু ময়ী মতাং চানা লেশিনবা অসিনি। “অৰ্জীয়া নট” হায়বসিদা গীতিকাৱ্যগী ওইবা মওং অমা লৈ হায়বসি মাঙজৌননা পনজন্ত্ৰে। মসিদা মখল মখলগী ঈশৈ অমসুং শৈৱেং ৱাওই। অসমীয়া-শিংগী “ভাওনা” কৌবা লীলাদুদা শক্তম পুন্নমক তাল চানা অহৌবদগি লোইশিনবা ফাওবা ফিভম ফিৱেপ চুৱ জগোয়গী মওংদা ঝোংথাং-চানা চৎপা, শকওং তাকপা অমদি মোট তৌবা ফিভমদা উৎলি। শমলগা জগোয় অমসুং জগোয়গী মওংদা শান্নবা লীলানা অয়েংবেশিংগী পুৱিৎদা ইহৌহনবা ওমবা অথোইবা কলা কৌশলনি হায়বা ৱাই। মসিমদি হায়বা ৱাই মদুদি অসমীয়াশিংগী দ্ৰামাদি হকচাংগী শৰুক পুন্নমক তাল চানা লেঙনবা মদুনি।

জগোয়গী লীলা অসিদা মবু ওইনা শৰুক ৱাৱিবসি সূত্ৰধাৱনি। নাদ ত্তোৱা ধীবা লোইৱগা সূত্ৰধাৱনা চপ চানা জগোয় শাদুনা ৱাৱীদুগী অৰ্থ ফোঙদোকই অমসুং শ্লোক অদুদা ৱাওবা ৱাখলসু ময়ামদা ৰঙহলি। সূত্ৰধাৱনা লীলাগী মতাং ৰুদিংদা অসুৱা তৌই। অৰ্জীয়া ভাওনাগী মবু ওইবা মওং অহমগী জগোয়দি সূত্ৰধাৱ জগোয়, কৃষ্ণজগোয় অমসুং গোপী জগোয়নি। অতৈ মওংদি ৱাসজগোয়, নতুবা জগোয় অমসুং কালীজগোয়নি। মথোয়সি থায়নগী অৱিবা জগোয়গী লাইৱিত্তগী লৌখৎপনা অয়াৱনি।

নাদ-শৈৱেং ধীৱিষ্টেঙদা অসমীয়াশিংগী ভাওনা হায়বসিদা সূত্ৰধাৱনা মকোক চিলগা গায়োন-বায়োন কাঙলুৱা শালোবা জগোয় উৎলি। মতিবু ধেমালী নত্ৰগা ৱজ কৌই। মসিদা অপুনবা যন্ত্ৰ নত্ৰগা গায়োন-বায়োন কাঙলুৱা পুং অমসুং কৱতালগা, ঈশৈগা লোইননা জগোই তাল চানা শাদুনা ঈশ্বৰদা প্ৰাৰ্থনা তৌবগী মওং উৎলি। অহানবগী তঙায়ফদবা জগোই অসিবু হক ধেমালী, বৱ-ধেমালী, দেব-ধেমালী, ঘোষ-ধেমালী অমসুং অতৈ মীংথোন কয়া কৌনে। মসিনা লীলা অদু তেস্ত কায়দনা পাঙথোৱবা ঈশ্বৰদা ধোনিজৈ। মসি ইলেপ লেপতনা পুজোখৱা তলংবা লীলা হৌষ্টেঙ ফাওবা চংথৈ।

ধেমালী হায়বসি ৱাহৌদোকী ওইবা ঈশেনোংমাই অসি অয়াৱদি ভাৱতনাটি শান্তদা ৱাওৱিবা হৌগৎপগী শৰুক ৰঙনবা পূৰ্বৱাগ হায়বসিগা মায়ে অমসুং সংস্কৃত লীলাগী মতৌগুৱা মবু ওইবা লীলাগী শৰুক নন্তে। ভাৱতগী মতুং ইয়া পূৰ্ব ৱাগ হায়বসি শৰুক কুন থোৱা ৰায়দোকই। মসিগী মনুংদা শৰুক মাপলা ক্ৰিন মনুংদা পাঙথোকই, অতৈনা ষ্টেজদা উৎলি। মতুংদা লীলা শান্নবগী মতাংদা অসিগুৱা অশাংবা শ্ৰোত্ৰামগী শৰুক অয়াৱা ককথৎতুনা শমজিনখি। অসমীয়া শিংগী লীলাদসু অসুৱা তৌখি। নাদ শৈৱেং ধীবগী মতুংদা অৰ্জীয়া নটকী ৱাহৈ “অলম অতিবিস্তাৱেণ” (অমুক শাংদোক্ৰবা কামত্ৰে) হায়বা অসিনা ৰুদোষী খিন্দনা তাকই। লীলা লোইশিনবদা যন্ত্ৰগা চান্না ঈশৈ অমসুং জগোই অমুক হমা উৎলি। লীলাগী ধৌদোক অমা লোইবগা সূত্ৰধাৱনা যন্ত্ৰগা চান্না শকপা ঈশৈ অমসুং জগোইনা মতাং অদু লোইৱে হায়বা তাকই। মসিনা ভাবোকশিংগী পোখাক্ৰম ওই। অৰ্জীয়া নট ইৱিবসি যুৱাল-কৈবালদগী নন্তনা ধৰ্ম-কৰ্মগী ৱাখলসুগী ওইনা তৌখি। মৱমসিনা ৰুত্ৰংগী লাই-খুৱমকম নামখৱদা, জন্মটিমী, দোলযাত্ৰা অমসুং ৱাসপুৰ্ণিমা শুৱদা উৎলি। মতুংদা লীলাসি লাইনুমিৎলিংদা ৰুদম ওইনা পুৰ্ণিমা নুমিঙা, মকছুনবা মতমদা, লৌ খাওবা মতমদা অমসুং ৰুত্ৰংগী মীওইশিনো লৌউ-শিংউবগী খবকতগী শংবা মতমদা উৎলি। কবিগুৱাদা লীলা অসি

শাল্লবগীদমক শঙ অমা মতম ধরগীতা ওইনা শাদুনা শাম্লে। মাধবদেবনা মহাকী “ভজ্ঞনবিহার” অমসুং “দধিমহন” কৌবা লীলা অনীসি শাল্লনবা বড়পেটালা বড়ঘর নত্রগা রঙ্গীয়ালা ধর হায়না কৌবা অটৌবা শঙ অমা শাগৎলম্বী হায়নৈ। নামঘর হায়বসি অসমীয়াশিংগী খুঞ্জা ময়ামগী ওইবা লাই-শঙ অমনি। মফমসিদা খুঞ্জা ময়াম নুমিৎ খুজি সজ্জাদা শাল্লগী লাইরিক ধীবনা লাইরিক ধীবা অমসুং লাইরিক হায়বনা হায়বা, তানবা অমসুং লাই খুবলবা লাইশঙ অসিদা তাল্লি। অয়ুক নুংগিন্দদি মফমসিবু বিচারগী শঙ ওইনা তৌই। মসিদা খুঞ্জাগী বিচার অয়াবা লৌশিল্লি অমসুং খুজ্জী অহললমর তিল্লদুনা খুজ্জী চাওখৎপগী মরমদা বা তাম্লে। হরাও-কুশ্মগী নুংগিশংদা মফমসি ময়ামগী লীলা শাল্লফম ওইনা শিজ্জি। মরমসিনা নামঘব হায়বসি অসমীয়াশিংগী সমাজগী অমসুং ধর্মকর্মগী মর ওইবা ধৌদোক পুন্মক পাঙথোকফমনি। মসিনা মীরোল মৎং মৎং চখরক্কা অসমীয়াশিংগী কালচার ঠাকপতা নস্তনা অসমীয়া ঈশ-নোংমাই, জগোই, অমসুং দ্রামা চাওখৎপগী মরমদা ভুম্বে লৈতনা মতং পীরি।

নামঘর হায়বসি যুমথক অনী লৈবা ই-না কুপপা ফুট ৫০ ক্রম শাংবা আয়ত ক্ষেত্রগী মওন্দা (নাট্যশাল্লাদা হায়বা বিক্ৰিষ্টা মওংগী লীলা শানফম) শাবা শঙনি। মদুগী মনাক ইনকনক্কা মতায় অমদ। মনিকুট (হিন্দু লাইশঙগী গর্ভগহ) হায়বা যুম মচা অমা শাদুনা থম্বী। মসিগী মনুন্দো লাইগী মূর্ষি নত্রগা শাল্লগী লাইরিক অমা উপক্কা শাবা সিংহাসনদা থম্বী। দীক্ষা ফলব মীওই খরা নস্তনা অতৈদি মনিকুট মনুন্দো চঙবা যাদে। নামঘর অসি কা অনী থোকই। মনিকুট নক্কা কা-নু অধিকার হায়বদি লাইসেবা তৌলশ মকোক ওইবা অমসুং ব্রাহ্মণশিংগী ওইনা তৌই। অনি শুভা অদুনা লীলা য়াওবা মীওইশিংগী থম্বী। নামঘর চঙফমগা নক্কা শরুক অদু ভাবেক ময়াম ফমফম (রঙ্গমণ্ডপ) ওইনা থম্বী। মফমসিদা ভাবেকশিং ফক থাদুনা ফম্বী নত্রগা ফিদা থাদবা লৈবাক্তা ফম্বী। শঙ অসিগী ময়ামদা উথোকতেনগী পরেং অনী লৈ অমসুং মসিগী মনাক্তা ফিদা খরা গুরুজন ওইবা মীওইশিংগী ফমফম ওইনা থম্বী। উথোকতেন পরেং “অনিসিগী মরমদা লৈবা ফমফম অসিগী শরুক অহমগী শরুক অনীকম লীলা শানফম হায়বদি রক্তভূমি ওইনা শিজ্জি। মসিদা ফমক য়াওন্দে। কল্ট পণ্টিগী মীওইশিং অমসুং নন্দা শাল্লগাদা মীওইশিং অমসুং অসিগী (লীলা শাল্লফমগী) অকোইবদা ফম্বী। মবুওইবা লিলা য়াউবা মীওইশিংনা নামঘরগী মনাক্তা লৈবা ফিশেংফমদগী (ছ-ঘর) থোক্কপদা শিজ্জিমরিবা অরকাপোর (arkapor) সংস্কৃত বাই, “পাটি” নত্রগা “অপাটি” হায়ব আঙৌবা খুল অম নস্তনা ফম্পাকী (stage) দমস্তা অতৈ-অতোক্কা থৌরাং লৈতে। লীলাদা য়াউরিবা মী পুন্মক অমুক্তা লিলা-শাল্লফমদা (stage) থোক্কফে। সুত্রধারনা মথোয়গী থোক্কক্কা মতং খংল্লিক্কাউবা মথোয়না ফিশেংফমদা (green room) ভাইদুনা লৈ। করি করিশুভা মতমদসু মথোয়না মথোয়গী মতংদু থোক্কুবা লৌইরবসু, ফম্বাক থাদোক্কা চংখিদে, যজ্ঞ থোংবশিংগী মনাক্তা ফমদুনা মথংগী থোক্কবা মতং ভাইদুনা লৈবসু য়াওই।

অসমীয়া লোনদা লীলা য়াউবশিংবু ‘ভাবরিয়া’ (skt. Bhavata) হায়না খঙনৈ। হায়বদি, মথোয়না ভাবেকশিংগী বাখলদা পুঞ্জিগী নুংগিবা ঈহৌ পোকহনবা; শুভা মীওই হায়বনি। জগোই শারিবশিংবো ‘নটক’, নটুবা, নত্রগা নট (as they represent the action of others) হায়না কৌরম্বী। যজ্ঞ থোলিবশিংবুনা ‘গায়ন’ অদুগা য়েবিশিংবুনা ‘বায়ন’ হায়না কৌরম্বী।

মতমদুলা, হৌজিকিওৱা লীলা-য়াউবশিনা শেল-তাল্লবগী ওইনা লীলা য়াউনয়মদে। মখোয়শিংবু খুংগী খুঞ্জাশিংদেগী খনগৎপা ঙাক্তনি। ময়ম অদুনা অসমীয়াগী লীলা-য়াউবশিংসি শে-তাল্লবা নত্তবা চুয়গী পামজদুনা য়াউজবা ঙাক্তনি। কৃষ্ণ, ৰাম অমসুং মখোয়গী নুপীশিং শাদুনা লীলাদা ময়ু ওইবা শৰুক য়াৰিবা মীওইশিংসি অয়ায়না অচৌবা শাংগ-জাংকী মশক-মচৌ ফজৰবা পাখং ঙাক্তবু খল্লি। ময়মদি মখোয়না য়াউরিবা দ্ৰামাগী মভাংশিংদা, অউ অডোৱা কলাকাৰশিংনা অমসুং ভাবোকশিংনা মখোয়বু খুয়মজগদৌৱিবনি। হায়ৰিবা মীওইশিংসি, ‘ভাবনা’ উৎক্ৰিয়ণ্ডা চাৱা হেই। নুপী শাবশিংদি নুপী মানবা, মশক ফজৰা নহাৰোলশিংদেগী খল্লি।

অসমীয়াগী ভাবনাদা য়াউরিবা মীওইশিংসি মমাংঙগী সংকৃত থিয়েটৰগী ওৱা য়াৱা হুৱা অমসুং লেমজদবা ওইয়মদে। কলা-বিদ্যাদা থৰাই য়াউজবা, সমাজদা, ধৰ্মদা, অমসুং ৰাজনিতিগী লমদা থাক-য়াৱা বাবে লৈবা মীওইশিং ফাউবা অসমীয়া ‘ভাবনা’ দা শৰুক য়াবদা কয়িমত্তা হুৱনা খল্লদে অমসুং ইজং মাংবনি হায়নসু খল্লদে।

‘অধিকাৰ’ হায়বসিনা লীলা শায়ফম অমদা লাক্কবদি মহাকপু ‘প্ৰকসপতি’ হায়বদি অথৌইবা অতিথি নত্ৰগা সভাপতি ওই। কলাকাৰ অমসুং ভাবোকশিংনা মহাকপু খুয়মী। ভাবোকশিংবু সভাসদ (Sabhasad) নত্ৰগা সামাজিক (Samajik) হায়না কৌনে। সামাজিক

লীলাদা শৰুক য়াবশিংগী থৌদোক হেন্দোকপা ফিজং লৈতেংলৈ। ফিজং শিংসি খনিকয়গী য়ুমদা থমী। খনিকয় হায়বসি লাইয়েকপা অমসুং লৈপাকী মূৰ্তি শাবনা মহাকী মশিন ওইবা মীওইনি। মহাক অসি লীলাদা শৰুক য়াবশিংগীদমক তঙায়ফদবনি। মহাক্কা পূজাগীদমক লাইগী মূৰ্তি শাই। মীগী মূৰ্তি অমসুং মায়খুমসু (মুখা) শাই, লীলা শাল্লবগী মখল মখলগী ফিজং থৌৱাং তৌই, লানগী থুংলাই শাব খুদম ওইনা থাংশাং, চুঙ্গোয়, লীৱং, তেন, চক্ৰ গদা অসিদিচিবা, ক্ৰিন মনুন্দা লীলাগী শৰুক য়াবশিং য়েকথোতুনা সেমশাবা মতেং পী অমসুং নুমিাদোনা লীলা শাল্লবা মতমদা ড়িয়া অমসুং মতা হায়বদি টোচ থৌৱাং তৌই। খনিকয় হায়বদি মায়খুম শাবা মী অসি মগুণ য়াৱা চেনবা মীওইনি অমসুং ষ্টেজগী মপাল্লা হাল্লনা তৌগদবা থবকশিংগীদমক মহাকী মতেং দৰকাৰ ওই অমসুং মদুগীদমক মহাকপু শিজিই। পৰমপৰাদগী অহল লম্বা তুংলিল্লক্কা মথং মথং চখৰকপা মশিন অসিদিগী মানা অনৌবা ৰাখল ফংঙি অমসুং হৈনিংবা পোকই। মহাকী কলপনা শক্তিা অঙকপা মীগী মায়খুম ভাবনা শাব হৈবতা নত্তনা মীওইবগী শাওং-শাদা চপ চানা খঙই অমসুং শা-মণগী মওং চপ মাল্লনা য়েকথোক-শাদোকপা ওমী, অদুগী মথন্তা লীলাদা চঙগদবা মচাক পুৱা মুৱা খঙনা শীনবা ওমী।

মায়খুমতা নত্তনা ফিজং অমসুং লীলাদা শৰুক য়াবশিংগী শক্তম য়াৱা চেক্শিল্লা মওং লাকপা অমসুং মচু চানহনবা ওমী। “খুৱী” হায়বদি থোংগী খুজং ফাওবা চোহুবা শিক্কী পাক্কা ফিতানা হকচাং অকোয়বা পুনবা “পেটিকোট” অমা লীংলি, “ফাটাও” হায়বদি ফুৱিং ফিগা ওইনা য়োজা ফুৱিং অমসু লীংলি, ফুৱিংকী পায়োমদি য়াওৱবসু য়াই য়াওৱবসু য়াই অমসুং ফজৰা মচুগী কয়খনি হায়বদি ঝাংচেং শেংলি। মহাক্কা মকোস্তা ইতোপ তোপপা মওংগী কেইয়েং (পাগ) য়েংলি। গায়োন বায়োন কাঙলুপতি সূত্ৰধাৱনা শেংপগুম শেংলবসু ইচম চহা মওন্দা অচহা ফিনা শাবা ফিজং শেংলি। লীলাদা শৰুক য়াবা নুপা অউ খুঙউ যৌবা

ফৈজোম শেখলি অমসুং ওয়েটকোট অমা লীংলি। ফিজেন্ শিসিগী মচু অমসুং মপানগী লোনখোংপা লৈতেং অদু শেখলিবা মীগী ফম মতুং ইয়া খেঁয়ে। নূপীগী ফিজেন্টি যান্না চেকশিয়া খল্লি। মখোয়গী মবু ওইবা ফিজেন্টি মেখলা, (জোন জোন লাওবা কাট) রিহা (ধবাকী কি) অমসুং ইল্লফিনি। মখোয়গী লীক-কোনদি ধাতুমপাক নত্রগা জরি হাওুনা লৈতেবেলীক যান্না শী। লীলাদা মহাক-মহাক্সা লৌবা শল্লক মতুং ইয়া মচু শঙই। তশেবে মচুদি হিন্জল (সিন্জল) অমসুং রাইঙং মচুগী হরিডাল যানলিঙ্গগা শেখনি। মখল মখলগী মচু অমমমতা শীজল্লবসু, পুৰ শীজল্লবসু, মীয়েল মখং মখং চনরল্লবা ডাব লেঙদোকই। খুদম ওইনা কীৰ্ত্তী হায়না কৌবা কোয়েংতা কৃক শ্যাম বর্ণ (অমুবগা-অশবেগা) মচু থাই। ব্রাহ্মণ অমসুং সাধুগীদি অটৌবনি, তমখিবা অমসুং মীনুসি খঙদবগীদি অভাবে মচুদি অদুগা হিংচাবগীদি অমুবা মচুনি।

মূৰ্ত্তি অমসুং মায়খুম হায়বসি আসামদা শঙ্করদেবগী ব্রামা উংপা হৌজিঙোদা শীজল্লবসু রাই হেলোক খেইদোলা য়ায়না পায়বা জগোয়দা। মসিগা মৰী লৈনবগী খুদম শঙ্করদেব অমসুং মহাক্সা লোয়নবশিনো লেংবা অহানবা উংপা চিহান্যত্ৰ কৌবা ব্রামাদুদা উবা ফঙি। মসিদা বিকুগী বাহন গল্লুনা মায়খুম শিজিই। অসমীয়াশিংগী ভাওনাদ শীজিল্লব তোঙান তোঙানবা মায়খুমসি অহমখোলা খায়দোকপা রাই। (i) খরনা লৈয়েং তুরোবে মণ্ডং নত্রগা অকিবগী মশক ওইবা ফিবম উংপদা শিজিল্লবা, খুদম ওইনা হিংচাবশিংগী নিংখৌ রাবণ, মহাক্সী মনাও ইবুঙো কুন্তকর্ণ, অশ্বিনশিংগী লাই যম, য়েংশিংগী নিংখৌ হনুমান অসিনচিবে। (ii) খরনা শা-শিংগী শক্তম উংপদা শিজিল্লবা, খুদম ওইনা গল্লু, কালীয় নাগ, ওক, য়োংশিং, জটায়ু উচেক অসিনচিবে। (iii) অতৈদি হরাওনিঙায় ওইবা ফাগি-জুগায় তৌবা মীশিনো শিজিল্লবা মাইখুমশিং।

কোক অমসুং মায় খুমজিনবা মায়খুম অসি মহৌশানা শিজিই। তৌইঙুয়সুং রাবণবধ, কালীয়দমন, অমসুং শ্যামন্তহরণ উংপা লীলাদি মপুং ফাবা হকচাংগী শক্তম উংপা হায়বসি ভঙায়কদবনি। রাবণবধ ভাওনাদা মকোক তুরা পানবা অমসুং মখুং চামা পানবা চপচাবা শক্তমগী মায়খুম রাবল্ল শিজিই। কুন্তকর্ণ অমসুং হনুমানগীসু অসিন্তা মপুং ফাবা হকচাংমুক চাওবা মায়খুম লৈছে। কালীয়দমন অমসুং শ্যামন্তহরণ লীলাদা মপুং ফাবা মায়খুম অসি কালীয় লীল অমসুং শওমগী নিংখৌ জম্বাবান্না শিজিই। ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা জম্বাবান্না লানলোকুরগা শ্যামন্ত মনি অসি উজ্জায় তৌখিবনি।

লেঙওংপদা লায়নবা অমসুং য়ানো শিজিল্লবা য়ানবা অটৌবা মায়খুমশিং অসি লগী পজ্জং অমসুং ফিনা শায়। ফাগি-জুগায় তৌবা মীওইশিংনা শিজিল্লবা মায়খুমদি লৈপাক, ফিমচেং, চে ফন্তবা অমসুং উকুনা শায়। লফুগী মকু মতম খরনিগী শিজিল্লবা মায়খুম শাবগী মচাক অমনি। কোক অমসুং হকচাং মথকী মায়খুমদি উপাক অমসুং কল্লবা উকুনা শেমদুনা শাই।

অয়াছা মতমদা “ভাওনা” হায়বসি উংপা মতম নুমিদাবোইরমদনি অমসুং নুমিদাং চুপপা উংলি। মতম খরদনা নুংখিন্দা হৌরগা নুমিদাং ফাওবা চাথে। মাধবদেবগী “করধার” নত্রগা “পিমপারা গোসেবা” শুভা অতেনবা লীলাদি নুমিং তান্তিঙোদা লৌশিল্লী। লীলা অমতা অমুকঙুদা তৌনদে। অদুগা ভাওনাদি নিংখমথাধা (জানুয়ারী ময়াই) অসিদগী হৌরগা শজিবু (এপ্রিল ময়াই) থা মনুন্দা খুন্সকী মীওইশিংনা লৌলোকপা লৌইরগা অমসুং লৌখোইবা

হৌম্ৰিবা লৌবুৰী থবক শব্দা মতমসিদা উৎলি। কৱিগুৰা বৌদোস্তা খুঙ্গ খৱগী মী ময়াম তীল্লি অমসুং মতমসিদা অযুক, নুথিন, নুমিদাং খায়দনা নুমিং খৱনি লেপ্তনা মখল মখলগী লীলা উৎলি। মথোয়শিবু বড়খেলিয়া ভাওনা হায়বদি খুঙ্গ কয়ামুৰী পুৱা উৎপা লীলা কোই। কলাবিদ্যাগী মখল মখলগী মচাক পুল্লিগা ইনৌ নৌবা মওংগী লীলা উৎপসিনা অসমীয়া-লিংগী সাহিত্য ইতিহাসতা শীংখানিঙাই ওইবা অনৌবা মওংগী সাহিত্য অমা পুৱকথি। অকীয়া নটতা ধৰ্ম্মগী ৰাখমা মবু ওইৱবসু লমদম অসিগী মীৱোলনা মথং মথং চৎনৱকপা জগোই অসি অৱাবো থাৰী দ্ৰামা অমসুং ঈশেনিংগী মওংদা ভাৱতবৰগী মফম মফমগী কলা মতেক মতেক মৱক মৱস্তা ৱানশিন্দুনা শেমদোকথি।

অসিমি অচুৰনি বৈকবধৰ্ম্মগী আন্দোলন অসিনা অসমীয়া সাহিত্যদা অঙকপা ঈহৌ অমা পুৱকথি তেইগুহসুং শঙ্কৱদেবগী মশাগী মঙগনা ধৰ্ম্ম অসিদা ৰংচোং চোংখৎপা ঈহৌ অমা লাকথি। শঙ্কৱদেব মশামক মতম অদুগী লেখকলিংগী পুৰ্ণিৎপা গুমেথৈ লৈতনা ঈহৌ গীখিবা মী অমনি। মতম অদুগী সাহিত্যগী মঙাল চেনবা মহাকী সেবক মাধবদেবনা মাগী গুৰুগী পাওতাক মতুং ইয়া গীতিকাৰ্য্য অমসুং দ্ৰামা লেংথি। “নামঘোৰ” নত্ৰগা “হাজাৰী ঘোৰ” হায়বা দৰ্শনগী শৈৱেং লাইৱিক অসি মাধবদেবনা লেংবগি মবম কথাপুৰু চৱিত হায়বা লাইৱিকতা শমোৱা হাৱলি। মাধব দেবনা বিষ্ণুপুত্ৰী সম্বাসীগী “ভক্তি ৱদ্ধাবলী” হায়বসি অনুবাদ তৌথি অমসুং শঙ্কৱদেবনা হায়বদগী কাব্য ৱাজসুয় হায়বা কাব্য লাইৱিক অসিসু লেংথি। মীৱোল মথং মথং চৎনৱকপা ৱাৰীগী মতুং ইয়া শঙ্কৱদেবনা মহাকী সেবকপু নুশিবাগি খুদম ওইনা নামঘোৰ অমসুং ভক্তি ৱদ্ধাবলী লাইৱিক অনীসিগী অমমগী অহানবা শৈৱেংগী মান্নবা পৱেং অনী অনী লেংথি। মতমদুগী অঙকপা য়ৌনা ফাওত্ৰবা কবি ৱামসৱতীনা শঙ্কৱদেবনা হায়বগী মতুং ইয়া মহাভাৱত অনুবাদ তৌথি। মহাৱা শঙ্কৱদেবগী মফমদা লমন ৱান্না তোল্পবনি। ভাগবতপুৰাণগী তাঙ্কক তৱাগী শৰুক খৱা ব্ৰাহ্মণ অনন্ত কন্দালীনা অনুবাদ তৌবগী মৱমদা ৱান্না ভানিবা ৱাৰী অমা লীনে। মঙদা অনন্ত কন্দালীবু শঙ্কৱদেবগী চাবগী অৱেখা খৱা প্ৰসাদ ওইনা খুঙ্গবা হায়বগী মতুং ইয়া ব্ৰাহ্মণ অদুনা শঙ্কৱদেবনা মদুগী হায়বদা শঙ্কৱদেবনা ৱাখিদি। মদুগী মতুতা মহাক মশামৱা হৌগৎলবা ভাগবতপুৰাণগী তাঙ্কক তৱাগী ৰাংহৌবা শৰুক অদুগী অনুবাদ লোইশিলবা মহাকপু হায়থি। অতোপপা অতৈ কবি অয়াসু শঙ্কৱদেবগী পাওতাক মতুং ইয়া নত্ৰগা মহাকী হেক মতুৎদা থোৱকপা সেবকলিনো বৌগৎপীবা মতুং ইয়া ভাগবতকী অতৈ শৰুকশিবু অনুবাদ তৌবগী থবক পায়খৎথি।

মখস্তা হায়জিগী পুৱমক অসিনা শঙ্কৱদেবনা ইবা লাইৱিকলিং অসি তোপতোপা তাবা ৱাছদগী হেৱা যবনি হায়না বৌওইনা লৌবগী দৱকাৱ লৈতে। মহাকী সাহিত্যদি বৈকবধৰ্ম্ম শমোৱা আন্দোলন মতাৎদা মবু ওইনা ধৰ্ম্ম শমোৱা ৰাখলদা তৌবনা অশোয়বা মতাং খৱদি থেংনৈ। ধৰ্ম্ম অমসুং লমচৎ অনীসি থানবা ৱাদবা ৱাৰী লৈনবনা মহাকী খুৎইনা ধৰ্ম্মগী মনুদো লেৱিবা লমচৎ শাজৎপু ৱান্না হেৱা মমল পীবি। শঙ্কৱদেবনা মফম অয়াসদা চান-চানবা কাব্য অমসুং পুৰাণগী খুদম উৎপীদুনা মীওইশিলো লৈফম থোকপা মঙগলিংগী মৱমদা হেৱা মবু ওইনা ইবিৱগী। মঙগলিদিদি :— সত্য হায়বদি অচুৰা, দয়া হায়বদি কৃপা, নুশিহেবা, পুৰুচেল চাওবা, অহিংসা নত্ৰগা কৃপা হায়বদি বৌজানবা, দান (কথোকপা), কমা (ভাকপীবা,) অনসুৱতা, (য়েৱা লৈতবা হিংসা তৌদবা,) ধৃতি (খাঙবা কনবগী গুণ), ৱান্না (ইকাই খুঙ্গবা)

দম (পুঞ্জিং ফাৰা ওহা) অসিনচিৰো। পাপ তৌবদগি ফৰো অৰাজনাশিং অমসুং অমাজঅতা  
মখাদা পঞ্জিবসিনি :—কাম (ইন্দ্ৰিয় পৰায়ণ ওইবা), ক্ৰোধ (শাওবা) লোভ (হেমা পাৰা) মোহ  
(মায়) মান (খোইচৎনবা) মাৎসৰ্য্য নত্ৰগা অসুয়া (যেহুৰা অমসুং মীহৌবা) অসিনচিৰো। শত্ৰৱ  
সাহিত্যাদা ধৰ্ম্মগী অমসুং লমচৎকী মৱদা মবু ওইৱবসু মালেমগী মীওই পৃথগী পুঞ্জিংদো থুক  
লাওনা ফাওবা ফজৰা অমসুং পুঞ্জীহেৰা বাইহোতা কয়া যাওই। মহাকী অয়াৰা বাইহোতা যুগ  
পৃথগী ওইবা অচুৰা ধৰ্ম্মগী পাওতাক কয়া যাওই।

ঐখোইনা মখতা উত্ৰে মদুদি শত্ৰৱদেবগী খুৎ-ইদা প্ৰকৃতিদেবগী মঙালসু থৰা লৈ। অওইবমক  
মহাকী ফজৰবা প্ৰকৃতি-বৰ্ণনাদা মহাক্সা ধৰ্ম্মগী অমকপা মচাক কয়াবসু মশকমতৌ ওনথোকতুনা  
লীক্সাওশিংগী মহৌশাগী ওইবা ফজৰা শত্ৰৱ য়েংদুনা লৈবদা পুঞ্জীংদো তুজুবেগা লোয়ননা য়াৰা  
হৱাওজৈ। মহাক্সা মখোই অদু মহৌশাগী ওইনা মমিস্তা উবদুতা বৰ্ণনা তৌই; মদুদা মশাগী মত  
অমতা হাপতে। কৱিগুৰা সৈববানী (লাইবাও) পুথোৰুৰা হেংনদ্রবসু মহাক্সা জিৱাৰ্ড মেনলি  
হোপক্সা উবাওতা মহৌশা লাইৱেৰীংগী ফজৰা শত্ৰৱ খুদিংদো ঈশ্বৰগী অঙকপা চীংলেদা  
ফজৰা মওং উবা ফংগি। মহাকী “হবমোহন”গী দিবা উপবনগী ফাওৱবা বৰ্ণনা অমদি গজেস্ত  
উপাখ্যানগী ঐকুটকী ফাওৱবা শকতাক অদুনা মসিগী মতীকচাবা প্ৰমাননি। মখোই খুদীংমক্সা  
কবিগী মনুং ছনজিমা য়েংবা খৌত্ৰবা কল্পনানা মহৌশা লাইৱেৰীংগী উবা অমসুং লমদাংদুগী মণুম  
ওইনা ফজৰা দৃশ্য অদু ফোংদোকপা ওহদুবু তাকই।

শত্ৰৱদেবনা সাহিত্যগী মৱদা সভা, সমিতি তৌবদা শিজিৱবা বাইহোতা অপুৰা সংস্কৃত  
শৈৱেংগিগী নিয়ম কাৱদে অমসুং মীৱোল মথং মথং চৎনকপা পথাপ য়াৰা চেংনা মতুং  
ইজি। অয়াৰ শত্ৰৱগী মওং উৎপদা হায়দোকপা বাইহোতা অমসুং ৰাখজ্জোন শিজিৱবা পুৰা মগী  
শৈৱেংগিগী সংস্কৃতগী মহৌশাগী কবিগিগী শৈৱেংগী লৌবা ঙাকনি। খুদম ওইনা হায়বদা  
খোৎত্ৰবা, ফজৰা, নোপ নোপ লাওবা হকচাংগা নোংথাংগা (বিজুলী ৰেখা) নত্ৰগা শৌদোক্সা  
সনাগা (তপ্তবৰ্ণ) পান্দৱবা, কৈৰুগা শামুগী নাংতোলগা নত্ৰগা লফুগী মউগা পান্দৱবা ওকশমগা  
মোইবুংগা (কম্বুকঠ) পান্দৱবা, পাহোম মবুগা লীনগী অফোয়বা মশাগা (বলিতভূজ) পান্দৱবা,  
খুজেংগা থম্বাল মখোককা (মুণালদণ্ড) পান্দৱবা, খুৎশাগা লৈহাও লৈনাগা নত্ৰগা  
সনাগী চৈঙগা পান্দৱবা, পীশুমগা কামদেবগী লীকুংগা পান্দৱবা নাক্সা পৈৱপ য়েংখোকপগা  
কামদেবগী তেনগা পান্দৱবা, মাইথোংগা থাজগা পান্দৱবা, নাংতোনগা পোইদিং  
মণালগীলৈনাগা পান্দৱবা। চিহ্নানগী অভাংবা মচুগা বন্দুলী হায়বা অভাংবা লৈ নত্ৰগা বিশ্ব  
হায়বা অভাংবা উহেগা পান্দৱবা (অনিমক অমুনবা বেরীশুম ভাংলংভাংই) ফজৰা য়াৰী পৱেংগা  
মুক্তা পৱেংগা নত্ৰগা কফোই মক্সা পান্দৱবা, থকাৰা বৰোই নত্ৰগা ফজৰা চফুগা পান্দৱবা,  
লেঙওৎপগা কাঙগা (ৰাজহৎস) নত্ৰগা শামুগা নত্ৰগা নোংলাগা পান্দৱবা, খোহোকা কোকিলগী  
মখোলগা অমসুং অতৈ চাম চাম থোকা অসিগুৰা হায়না তন্তনা শিজিৱৰবা পান্দৱনিঙায় ওইবা  
মচাকনিং শিনি। মহাক্সা শিজিৱবা ছন্দাইনা হায়দোকপা বাইহোতা চপ মাননবা ময়েক  
নত্ৰগা বাইহোতা অহম পৱেং অমদা শিজিৱদুনা তোঙান তোঙানবা খোহোক অমসুং পুঞ্জিংদো  
থুক লাওবা পোকছনবা ফজৰা মখোলগিগী মহাকী শৈৱেংগিগী থুৰা যাওৱি।

ভাব শাগুংগী মওং, পান্দন্নবগী মওং মখল মখলনা কৰিগুহা বাখল অমা শান্দোৱা হায়বগী মতাংদা তন্তনা শিজিন্নবদা খুদোংচাবা উপাইনি। কৰিগুহদা চান্দন্নবা ৰাঙাং পৱেশিং শৈৱেং তাঙ্কক অমদা হাশুনা চপ মাম্বা ৰৌদোক অমবু খঙনবা হম্মা হম্মা উৎলি। খুদম ওইনা হায়বা তাৱবদি শিশু-পালনা মতীক চাদনা ৰুজ্বিনীবু লুহোংদুনা লৌগে তৌবা মতাং খঙননবা য়ামন্নবদা তৱানিধোয়দগী তাদবা চান্দন্নবা ৰাইহে-ৰাতা অমগী মথস্তা অমা লোনশিল্লী।

ৰুজ্বিনীনা হায়, শিশুপাল অসি ঐবু লুহোংগনি হায়। ঐগী পুজিদি 'ওইবমকত অতোপপা ফজবা লম্বেদা চখখৱে। কৱহা মায় পুদুনা ঐবু লুহোংগনি হায়দুনা মহাক্সা লাকইবা? শিশুপালনা ঐবু ফংজগে নিংবসি লমহুইনা নোংশা অমোম্বু ফংজগে তৌবগুহনি, অঙাংনা থাঙ্কবু লামদুনা ফংগে তৌবগুহনি, নত্ৰগা কোচিপা লৈবা হংঙোইনা অমত পাশগুহনি। কাকনা যজ্ঞদা কংপা পোৎ-চে চাবা পাশগুহম জাং তাৱবা ব্ৰাহ্মণনা মমল লৈৱবা দান পাশগুহম, ব্ৰাহ্মণ-বধ তৌনা মীনা স্বৰ্গ ফংবগী বাখল তৌবগুহম শিশুপালনা ঐবু পান্নিৰনি। মহাক্সা ৰুজ্বিনীগী মপুৱোইবা ওইবগুহ বা ঙাংঙি। তেইগুহসুং কনানা মৱোল অহমগী মপু মাধববু কাওথোক্তুনা মমিৎ উইশিনগনি অমসুং শিশুপালবু পামগনি? কনানা নোংশা থাদোক্তুনা ওক মচা পামগনি? কনানা সঙ্গোম থাদোক্তুনা ঙা চামশিনৰা ঈশিং থকনি।

শঙ্কৱদেবনা ইবা লাইৱিক্তা অতৈ অলঙ্কাৱসু য়ান্না য়াওই। মহাক্সা ইবা লাইৱিক্তা অঙকপা যৌনা পাওৱৌ শিজিন্নবা অসিনা ময়ান্না পুঞ্জিৎদা য়ান্না পান্না লৌশিনবগী মওং অমনি। অসিগুহা শল্পা অমসুং কন্না ঙাংবা লমদমসিগী ওইবা হৌৱকফম তাকলিবা তোপতোপা গুণ লৈবা ৰাইহে ৰাতাশিংসি অচহা পুনসিগী ৰৌদোক কয়া খঙহন্নবদা অমদি লমচৎকী মৱমদা পাওতাক পীবদা অমসুং অচহা প্ৰজাগী লৌশিং উৎপদা শীজন্নৱম্বী।

শঙ্কৱদেবনা ইৱমলিবা পুহা অসি মতীক চাবা মশুন লৈৱবসু নত্ৰগা অশোয় অঙান্না থম্মা য়াওৱবসু মসিনা হৌখিবা চহি চামঙা অসি আসামগী মীশিংগী নুঙাইবগী হৌৱকফম, উৎসাহ, পোখাকম অমসুং জ্ঞানগী হৌৱকফম ওইৱক্সী। শঙ্কৱদেবগী যুগতা কবিশিংগী মৱক্তা মহাকপু অথোইবনি হায়নৱম্বী অমসুং মহাক্সা ইদুনা থম্মিৱসিংসিনা মথংগী যুগতা ধাডু চাংয়েনবা নুংগুতা কবি ওইবগী অথোইবা গুণ লৈ লৈতে খঙনবা য়েংফম ওইনা লৈৱম্বী। অসমীয়াশিংনা মহাকপু য়ান্না ইকাইখুন্নে মৱমদি মহাক্সা অসমীয়া লোন চাওখেনবগীদমক য়ান্না হোংনবিৱম্বী অমসুং অসমীয়াশিংগী সাহিত্যদা সংস্কৃত লোনগী ফজবা মচাকশিং হাপ্টিন্দুনা অবাংবা থাঙ্ক পুখৎপিৱম্বী। মধবদেবগী ৰাইহে মতুং ইন্দুনা হায়বা তাৱবদি অসুন্না হায়বা তায় :— মমাঙউঙদা প্ৰেম-অমৃতগী ইচেলসি স্বৰ্গ মনুংদতা পন থিংগৎতুনা লৈৱম্বী। শঙ্কৱদেবনা থোকপিৱকপা মতুদো পন ফাৎপিদুনা ইচেল অসি পৃথিৱীগী মফম খুদিংদা ওঙদুনা চেনথৱকই।" মীথুয়ং হোংলবসু, বাখল হোংলবসু সাহিত্যগী ফিদম হোংলবসু শঙ্কৱদেবগী ৰাৱেং শৈৱেং শিংদি অবাংবা থাকী ওইনা ঐখোইগী ইৱক্তা লেঙদনা লৈৱি। ওসি ফাওবা মহাক্সী একাধী নাটক পান্না উৎনৱি, বৱগীত শঙ্কৱি অমসুং মহাক্সী কাব্য থবায় য়াওনা পানৱি। ঐখোয়না মথোয় অসিবু ঐখোয়গী জাতীপ্তী কৃষ্টি অমসুং ধৰ্মগী তঙায়ফজবা শৰুক ওইনা তুঙশিন্দুনা থকৱি।

অসমীয়া বৈষ্ণব ধৰ্মগী আন্দোলনদা অনিশ্চবা মীথোই মীহেনবা মীচৎ লৈবা অমদি শঙ্কৱদেবগী অচানবা সেবক মাধবদেবনি। মজ্ঞা আসাম লৈবাধী সাহিত্যগী অতিয়াদা অঙকপা ঈহৌ অমা



পোকহলম্বী। মহাক অসি খৃঃ ১৪৯২ দা লক্ষ্মীমপুরগী লেটেকুপখুরী হায়বা মফমদুদা পোকপনি। মহাক অসি অহানবদদি শাক্ত ওইরম্বী তোইগুহসুং শঙ্করদেব উনবা মতুদেগী শঙ্করদেবগী ধৰ্ম মপুং ফানা লৌখি। মতমসিদগী মাধবদেবনা শঙ্করদেবগী মমি ওইদুনা লৌখি। মহাকী ঝাইদগী হেৰা খাজবা য়াবা অমসুং মতীক চানা মগুণ চেনবা সেবক অমা ওইখি। মহাক্সা শাক্ত ধৰ্মদগী বৈষ্ণব ধৰ্মদা চঙশিনলকপসিদা বৈষ্ণব ধৰ্মদা অঙকপা ইহৌ অমা পোকখি মরমদি মহাকী লৌখিং অমসুং অচেংপা লমচেনা সমাজদা অমসুং ধৰ্মদা পুমহোং হোংসোকপা ফিভম অমা পুরকপা গুমখি। মহাক অসি মীরোল মথং মথংদগী লৈরকপা জ্ঞানগী ওঝা ওইবতা নন্তনা বাই-বাতাৰা খেই-ধুন্নবা ঈশেসু শকপা গুঝা মীওই অমনি। শঙ্করদেবগী য়ানিদেবা মত লৈরবসু মাধবদেব পুজিচুপপা লুহোংখিদে অমসুং মাগীবাখল লমজিংমখাদা কৈবল্য কৌবা পুজি-চুগা লুহোংদেবলিংগী মঠ অমা লিংখৎখি। অওইবমক্তি মাধবদেবনা অসমীয়াশিংগী ছত্ৰলিংগি লিংখৎপীৰবনি হায়নৈ করিনা হায়ববু মহাক্সা ছত্ৰলিংবু মরা চেংনা অকনবা নিয়ম-নীতি মনুন্দা থখিরম্বী। অসিগি মথন্তা মহাকী গুরু শঙ্করদেবদা মপুং ফানা নির্ভর তৌনবা মীওইখিদো পাওতাক পী অমসুং লমচং চুগা অমদি লাইরবগী মওন্দো লৈনবা পাওতাক পীখি। শঙ্করদেব লৈত্ৰবা মতুন্দো ধৰ্ম শম্বোকপগী ভার পুখা মথন্তা তারবদা মাধবদেবনা মঠগী অচেংপা নিয়ম-নীতি মতুং ইম্মা চেনবা আচার্য পুসমকতা অমসুং সেবকলিংদা অকনবা পাওতাক পীবনা মরম ওইদুনা মহাপুরুষিয়া (শঙ্করদেবনা চখবিরবা বৈষ্ণব ধৰ্ম চংপা) মরন্তা অনী থোকা তোখাই তানখি।

মাধবদেবনা সাহিত্যগী ওইবা ইহান হাম্মা ইবা লাইরিক্তি “জন্মরহসা” হায়বা শৈরেং লাইরিক মচা অসিনি। মসি পুরাণগী মচাক লৌদুনা পৃথিবীগী সৃষ্টি অমসুং প্রলয়গী মরমদা ইবনি। মহাকী মথংগী লাইরিক্তি বিষ্ণুপুৰী সন্ন্যাসীগী ভক্তি “রত্নাবলী”বু শৈরেদো ওনথোকপনি। ভক্তি ধৰ্মগী ঝাইদগী মরু ওইবা লাইরিক অসি অসমীয়া লোনগী শৈরেংদা মাধবদেবনা মহাকী গুরু শঙ্করদেবগী য়াথং মতুং ইম্মা হন্দোকখিবনি অমসুং মহাকী অনুবাদদা মহাক্সা “কান্তিমালা”গী টিকাদগী মচাকশিং লৌশিনখি। মাধবদেবনা রামায়ণগী আদিকাণ্ডসু (অহানবা পন্দুপ) অনুবাদ তৌবিখি। মহাকী ঝাইনা পাছা লাইরিকতি “রাজসূয় যন্ত্ৰ” হায়বসিনি। মসি মহাভারতকী রানীদা পাণ্ডবলিনো তৌখিবা রাজসূয় যন্ত্ৰগী বৌরমদগী মচাক লৌশিনদুনা ইবনি। লাইরিক অসি ময়ান্না পাছা মওন্দো ইবিরম্বী অমসুং অসিগী মনুন্দো অপাছা পোকহনবা বৌদোকী রানী য়ান্না য়াওরি। অইবসিনা মাঘ অমসুং থায়নগী সংস্কৃত কবিলিংদা মতাং মতাংদা তৌবিমল উৎচে।

মগুণ লৈরবা লাইরিকলিংগি পুথোকপা লৌহিবদা মাধবদেবগী মশাগী পীথোরক্সবা ঝাইদগী হেন্দোক খেইদোক্সা বাখল খনবা গুঝা ভমদি শেমগং লাগংপগী শক্তি অনু মশুম মইরে ফারে। মহাক্সা ইরবলিংগী মনুন্দা য়ান্না লায়বা অমসুং খেইধুন্নবা শৈরেং লাইরিক্তগী হৌরদুনা য়ান্না লুৰবা খঙবদা স্বাৰা দৰ্শনগী বিষয় ফাওবা য়াওই। মহাক্সা পোকপদগী লোয়নরকপা বৌরবা বুদ্ধি মরমপুছা গুরবা জ্ঞান অমসুং শিঙথাবা য়ানা হৈরবা মইে শিজিমদুনা শঙ্করদেবগী বৌরম পুছমক মরা চেংলবা যুমফমদা থখিরম্বী। অসোমদগী য়েংশিল্লবদি মাধবদেবগী অচৌবা অথৌহিবা লাইরিক নামঘোবা নত্ৰগা হাজারীঘোবা (শ্লোকলিংগি অমনা শাবা) হায়বা অসমীয়া লোনদা ইবা বৈষ্ণবধৰ্মগী হরাও তুজুংনিঙায় ওইবা লাইরিক অসি আসামদতা নন্তনা ভারতকী দৰ্শন শাস্ত্ৰগী সাহিত্যগী মরন্তা খেইদোকপা মফম অমা লৈরবা লাইরিকনী। মসি ময়ান্না পানবতা নন্তনা চিন্ফা পুরবা শাস্ত্ৰবাক্যানি হায়না অপনবা লৈতনা পইে। মরমসিনা চীনবা

লৈতনা অসমীয়া বৈষ্ণবধৰ্ম্মগী লেঙদ্রবা ডাকলৌনি। নামঘোষদা মাধবদেবনা দৰ্শনগী মরমদা ফোদোকপীৰহা অসি শব্দক কয়া থোকা লৈ। খুদম ওইনা মায়ী অমসুং মহাকী মওং অমসুং মহৈ, লৈশেমলোন, ব্ৰাহ্মণ, ইশাবু খঙজনবা উপাই, জীবগী মনস্তত্ত্ব অমসুং মীওইবা পুন্দিগী পনথুংফম।

ইহান হানবদা “নামঘোষ” হায়বসিনা অসুম হায়না শব্দোকা হায়রি, “মায়াদা লুখুনা লৈবা মীওইনা মহাক্কা মঙদা উজ্জবা ধৌদোকশিংবু অওইবনি হায়না ধাজবশুম মীওইবশিনো মশাগী অচুহা ফিতম কাওথোক্তুনা মায়াগী সংসারবু অচুহনি হায়না লৌই।”

মরমসিনা মাধবদেবনা হায়জৈ, “হে হরি নহাকী মায়ানা ঐবু পঙথহুন্দুনা অমসুং শুমহুন্দুনা ঐনা নহাকী অচুহা মওং খঙবা গুমজদে।” মহাক্কা শেনো হায়জৈ, অচুহা মীংনা উরিবা মওং পূৰ্ণমক অসি অতৈ করিসু নস্তে মায়ী ডাক্তনি। মরমসিনা মথোয় পুহসি পুন্দিদেগী থেদোকদবনি।

হিন্দুধৰ্ম্মগী মতুংইয়া মালেম অসি শুনতরদেগী ওইয়কপা নস্তে। ভাগবতদা হায়রি-মালেম অসি স্বয়ং জীক্কা সৃষ্টি তৌবিরিবনি, স্থিতি অমসুং প্রলয়সু মহাক্কা শীনবিবা ডাক্তনি। “নামঘোষ” হায়বসিনা সমস্যা অসিবু অসুম হায়না সমাধান তৌই :- পরমেস্বর-নায়ায় হায়বসি পুৰুষ অমসুং প্রকৃতিদগী ইতোপ তোপপনি অদুম ওইয়গসু অনীমকপু সৃষ্টি তৌবিরি অমসুং য়োকখংপিবনি।

পৃথিবী অসিদা লৈবিরিবা পুৰুষগী ক্ষর (মাঙনাইবা) অমসুং অক্ষর (মাঙনাইদবা) হায়বা মওং অনীসি লৈ। প্ৰায়দগী হেনবা হায়বদি উত্তম পুৰুষ হায়বসিবু পরামাত্মা (হোদেবা) হায়না খঙনৈ। মালেমগী মশু মহাক্তি অমরনি মরোল অহুমবু থুনা লৈবিদুনা য়োকখংপীৰিবনি।

মরমসিনা হজিক মাংদনা লৈরিবসি ব্ৰহ্মতনি অতৈ করিসু নস্তে। ব্ৰহ্মতনি মচি ওইনা লৈরিবসি। মফম খিবিষ্টা অমসুং মতম খিবিষ্টা মহাক অসি শব্দোকা লৈরিবনি। মাধবদেবনা হায়জৈ :- “হে ইবুঙো নহাকপু ইয়া হুয়া খুৰুমজরি, হে অমর, হে অশেংবা নহাক্তনি অচুহনি, নহাক্তি মতম খিবিষ্টী নায়ায় হায়বদুনি, শিবনি, অহৌবা নাইদবা গুমথৈ লৈতবনি, মন্তণ লৈতবা মনিং তহনি। নহাক্তি ভগবন্তনি, অথোইবা পুৰুষনি। নহাকী মাঙ ধাবসু লৈতে মতুংদো তাত্বরক্তদবসু লৈতে। নহাকী অহৌবসু লৈতে, অরোইবসু লৈতে। নহাক্তনি মালেম অসিগী মরমদা পুন্দিং চঙনা বাখল তৌবিরিবসি।” শব্দপনা হায়বদা নামঘোষনা তেবোনবশি মশুগী মওং ফোনা উৎপা নস্তনা অতৈ নস্তে হায়বসি তাকই।

নামঘোষদা অসুয়া হায়রি :- ব্ৰহ্ম হায়বসি অমরনি, গুমথৈ লৈতনা অকবনি, মীনুংসি খঙবনি, লেংদনা লৈবনি, মফম খুদি শিনথুনো লৈবনি, মহাকী অনী শুবা-মথং লৈতবনি অমসুং মহাকী মওং হোদেবনি। মসিগী মচি ওইবা বাদি মখল মখলগী মিংথোন, অমসুং মওদো উৎলগসু মহাক্তি অতৈ করিসু নস্তে ব্ৰহ্মনি। ব্ৰহ্মদি গুমথৈদগী বাংমদনি, মতম অমসুং মরমগী বাংমদনি। মসি পুমশেং শেংবনি, মশুং ফাবনি, খায়দোকপা যাদবা অমসুং মুংহনবা যাদবা মওনি। মসি শেংলবা জ্ঞানগী মতৌনি। করিঙহা পোং অমগী অহৌবা অমসুং অরোইবা লৈবদি মায়াসু লৈফম থোস্তে হায়বসি মশানা তাবনি। ব্ৰহ্ম অসি মপান নাইদবা অতিরাশুহনি। মহাকী অহৌবা অমসুং অরোইবগী গুমথৈ লাখা ফংবনি। ব্ৰহ্মনা মালেম অসিবু সৃষ্টি, স্থিতি অমসুং প্রলয় ওইহনবনি।

ব্রহ্ম হায়বসি মশাগী মনুদো লৈবা অমসুং তাইবং বাংমগী বানি। মসি মরোল অহম শুভা শম্বোক্তনা লৈ, অদুম ওইয়গসু মখোয়দগী ইতোপ তোপই। মসি শুণ অহমগী মশান্ধনি সন্তণ নিষ্ঠগী বাংমদনি। মসি সম (মামবা), নরোন্তম (মীমরন্তা ষ্ঠায়দগী হেনবা), নিৰ্বিকার (হান্দবা) নিরঞ্জন (তেলিন্ধবা, কোনশেং) হায়বদনি। ষ্ঠায়গী মথস্তা ব্রহ্মদি সহজানন্দ, (মথস্তা হেস্তানুঙাইজবা) স্বৰূপানন্দ, (মগী লমচংসু মথস্তা ওইজবা) অমসুং পরমানন্দ (ষ্টাইদগী হেয়া নুঙাইবা) হায়বদুনি।

মাধবদেব অবতারবাদ খাজবা মীওইনি। মহাক্সা খাজবা অমসুং কোঙদোক্তবা নিৰ্গুণ ঈশ্বরবু ভক্তি শ্রদ্ধানা থোকহন্দুনা কোঙদোকহন্নি। নামঘোষদা মখাগী অবতার তরাসি মীং পল্লি : —মৎস্য, কুৰ্ম, নরসিংহ, বামন, পরশুরাম, হলিরাম, বরাহ, জীৱাম, বুদ্ধ অমসুং কলি। মরমসিনা ব্রহ্মগী বাখল অমসুং আত্মাবু ব্রহ্মদা-চিৎশিন্দুনা খনবসিনা নামঘোষগি চিহ্না অমসুং ধৰ্ম্মনি।

নামঘোষকি মতুং ইয়া ইশাবু খঙগে হায়বদি খোংং অনী থাংদুনা চখব তায়। মখোয়দুদি ভক্তি অমসুং গুরুপানি। নামঘোষগী বাখলদি ভক্তিগী লয়েনদি ষ্টাইদগি লাই। মসি জ্ঞান, কৰ্ম অমসুং যোগতগিসু হেনবনি। ভক্তি য়াওব্রবদি জ্ঞান অমসুং কৰ্মতনা মীওই অমবু মুক্তি ফংহনবা ওমদে। মসিদা মথং অতৈসু অসুন্না হায়রি :— “সাধনা হায়বসি সত্য যুগকীনি, জ্ঞানদি ত্ৰেতা যুগকীনি, পূজা-পূজি তৌবসিনা দ্বাপর যুগকীনি অমসুং কলিযুগতদি হরিণাম তন্তনা শোনবা নন্তনা অতৈ ধৰ্ম লৈতে।” শ্রদ্ধা-ভক্তিগি মতেংতনা সংসারগী ঈপাকসি লানগদবনি। মসিতনি মুক্তি ফংবগী লব্বীদি।

কলিযুগতদি ভক্তি-শ্রদ্ধাগা লোইননা হরিণাম তন্তনা শোনবসিনা অথোইবা ধৰ্ম্মনি হায়না লৌনে, কনামতনা শোক-খোংপা ওমদবা কবচ-রাম অমসুং কৃষ্ণগী নামবু তন্তনা শোনজরবদি স্বচ্ছ, রজ, ভম হায়বা খুংলাইশিং অসিনা কৰিমতা শোকহন খোংহনবা ওমদে। হরিণামসি শোনজবনা কয়ামুক কলৈ হায়বগী প্রমাণদি :— হিচোলশিংগী নিৰ্বেধী হিরণ্যকৌশিল্পী ফাওবনা মচানুপা প্রহ্লাদবু য়ান্না ওং-নৈদুনা তৌরবসু হরিণামগী মন্তণনা শান্না অমা ফাওবা মশাদগী ফোইদংপা ওমখিদি। মখল মখলগী শান্ত্র পাবগী দরকার ওইদে বেদ তন্তনচিৎবেসু পাবগী দরকার ওইদে, তীৰ্থময়াম দৰ্শন তৌবগিসু দরকার ওইদে। মুক্তি কংগে হায়বদি অমসুং সংসারগী অবা-অনা কোৰুবগীদমক “গোবিন্দ” হায়বা নাম অসি তন্তনা শোনগদবনি।

নামঘোষদা গুরুগী মতেং লৌবগী মরমদা য়ান্না লুনা তঙাইকদবনি হায়বি; ইশাবু মুন্না খঙনবগীদমক গুরুগী মতেং ষ্ঠায়দগী মঙ্গ ওইবনি। গুরুভক্তিনা ষ্টাইদগী অহেনবা পাংইনি হায়রি। শিবাদদি গুরুসি লাইমক্ৰি। ঈশ্বর অমসুং গুরুদা কৰিমতা খেলবা লৈতে। অনিমক অমতনি। গুরুগিদি অতোপপা হকচাং লৈজবতনি। অনীমকী পুৰিফো ফজবগী পুত্ৰনবনা থল্লি। অনিমক্সা সংসারগী মঙ্গলগী বাখল খনবি। অনিমকী পুৰিফো চাওথোকচবা লৈতে অমসুং মশা মশাগী মন্তনতনা অতৈবু চানবীবনি।

গুৰুনা ব্ৰহ্মবু জ্ঞানচক্ৰনা উবি অমসুং মহাক্সা মহাকী শিষ্যবুসু মসিবু উবা গুৰুহল্লি। অসুম তৌদুনা মহাকপু জীবন মুক্ত ওইহল্লি হায়বদি পুৰিগী লানদগী মুক্তি পীবি। গুৰুতনা লুপ্তবা ঈশ্বৰ খণ্ডবগী জ্ঞান পীবা গুৰী। মসি শাস্ত্ৰশিনেনসু তাকপা গুৰদবা হীৰমনি। তশেংবা ব্ৰহ্মজ্ঞান অসি গুৰুগি মতেং নন্তনা ফংবা গুৰদে। মরমসিনা ইশাবু খণ্ডবগী পাৰ্শ্বদি গুৰুপাতনি। নামঘোষগী মতুং ইয়া জীব হায়বসি ব্ৰহ্মদগী তোংগাল্লকপা নন্তে। মহাকী মনুংদা লৈবা শক্তি অসি ব্ৰহ্মমন্তা লৈবা শক্তিগুৰা গুৰীথে লৈতবা শক্তিनि তোইগুৰসুং মায়াদা (অবিদ্যা) লুপ্তনা লৈবনা মীওইবনা (আত্মানা) ঈশ্বৰবু খণ্ডবা গুৰদে। মহাক্সা মাঙগদবা হকচাং অসিবু আত্মানি হায়না খন্দোকই অমসুং অরানবা কয়া তৌই। মসি সংসারগী মায়াদা লুপ্তনা লৈবদগীনি। অবিদ্যা (মায়া)গী অমৰসি কোকপগা ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণবু ভরংতরং গুৰশমদা লৈতেংদুনা লৈবগুৰ উবা ফণ্ডি। মায়া অমসুং ঐমা ভায়রে হায়বা বাখলদা লুপ্তনা লৈদুনা জীবশিনো সংসারগী মায়াজালদা পুনদুনা লৈ। ঐমাভায়রে হায়বা বাখলসি কোকত্ৰিঙে সংসারদগী মুক্তি লৈতে। নামঘোষদা সংসার মায়াগী অকিবসি কোৰুবা মালেমগীমপু ঈশ্বৰদা নিজবগী প্ৰাৰ্থনানা পীক থলা লৈ। কামনা থাদোকপা গুৰদবনা মৰু ওইবা মরম ওইদুনা অমুক পোকপা অমুক শিবা তৌদুনা সংসারদা য়েথলিন্দুনা মীওইবশিনো লৈলিবনি। মীওইবশিনো কৰিগুৰা পোং অমা ফংনিবগী বৌরাংবদগী মদুফংনবা বৌরমদা চৈথে অমসুং অদুগী মতুং ইয়া মইহ ফণ্ডি। অসুম তৌদুনা পোকপা শিবগী ইচেলদা হক্ৰং-হন্দা তৌদুনা লোইবা নাইদবা ফিভমদা লৈলি। কামনা (অপাৰ্জা) হায়বসি পুমথা থাদোকপা গুৰবতদা ইশাবু খণ্ডবা গুৰী অমসুং মসিতনি অথোইবা নুঙায়বা ফংনবা লকী।

নামঘোষকী মতুং ইয়া ধৰ্মগী মরমদা বিজিনবগী অরোইবা পান্দমদি ঝাইদগী অথোইবা নুঙাইবগী ফিভম অদু ফংবা অসিনি। নামঘোষতা মুক্তি হায়রগা ঈশ্বৰগা আত্মাগা অমন্তনি হায়না খণ্ডবা অদুবু নন্তে। ইচম চন্না মসিনা তাকলিবিদি ঈশ্বৰগী মনাক যৌজৰগা জিবশিনো হৰিগী মিংলেন শোলুনা লৈজবনি। অওইবমুক্তি তক্ত অমনা মুক্তিগীদমক য়ালা বাখল তৌক্ৰবা লৈতে তোইগুৰসুং রাম-কৃষ্ণগী মীওইগী ইপাক্তা হরাওবগা লোইননা তাওদুনা লৈজবা পামজৈ। অমরোমদা হায়রগা কৃষ্ণভক্তি হায়বসি গুৰীথে লৈতবা অবাংবা থাকী লোইনাইববা নুঙায়বনি। মরমসিনা পুৰ্কেল চোয়দনা অঁতে অপাৰ্জা পুৰমক থাদোক্ৰনা কৃষ্ণনামগী ইপাক্তা হরাওবগা লোয়ননা উংদুনা লৈবদুনা ঝায়দগী থোইথুৰবা হেল্লি, কালবা হেল্লি নত্ৰগা অঙকপনা থল্লি।

অদুগা মথন্তা নামঘোষদা অনুতাপ, নিজবা, ঈশাগী শাজেন, অমসুং ইশাবু বারকচবগী মরমদা স্তোত্ৰ ময়াম য়াওরি। স্তোত্ৰখুদিদো ঈশৈ শৈরেং অডেনবদা শকচবা অমসুং হরাওবনা ডাওজবা ফোঙদোকই। লাইরিক অসিগী অরোইবা তাংকক্শিংদা ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণবু ধাগংপা রাইনো ঈশৈ ওইনা ঈশৈ হনবনা শক্ৰগা ময়াদা খুৰা প্ৰাৰ্থনানা থল্লি। নামঘোষনা মীপুম খুদিংমকী থম্মোইবু সুৰ্গলৈ অমসুং মসি চপচানা উপনিষদ অমসুং গীতাগা চপ মায়বা অবাংবা থাকী ওইবা অথোইবা সাহিত্যনি। বাখল চেংপা মীথয়েং মাল্লবা অমসুং ঈশৈ-নোংমাইগী রাইহ-বাতানা থল্লবা নামঘোষা অসি অবাংবা থাকী থোইদোক হেন্দোকপা কলানি অমসুং মাধবদেবগী দাৰ্শনিক অমসুং কবি অমা ওইবগী হেন্দোক থোইদোকপা লৌশিং লৈবগী মরমদা চপচানা নীংশিনিঙাই ওইববা পোৎশক অমনি।

মাধবদেবনা অঙ অমগী লীলা অকীয়া নট খরসু লেংবিরকী মথোয়দুদি কৰখাৰা, শিমপাৰা

গোসেবা, কোটোরা খেলোভা, ভূষণ হেরভা, ভূমি লটিভা। মথোয়সিদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অঙাং ওইরিঙেগী মীলা পূবমক উৎলি। মাধবদেবগি অঙীয়া নটশিংশিদা শব্দরদেবগী লাইরিকতগি মশীংতানা ঈশৈ অমসুং সংস্কৃত শ্লোক খরদমা য়াওই। মরম অসিনা লমদমসিনি মীওইশিংগী পুকনিংবা পানবা হেল্লি।

মাধবদেবনা মহাকী বরগীতকী মতেনো বৈকবধর্মগী আন্দোলনদা ময়ান্না পান্নবা মীশক অমা ওইখি। মহাকী য়ান্না ভক্তিচেনবা লাইশোন ঈশৈশিংদা মহাক্সা ঈশ্বরবু লুনা ব্রহ্মা ভৌজবদু মপুংফানা ফোংদোকচৈ। মহাকী বরগীত অয়ান্না মমাঙউদগি তৌরকপা পাপগীদমক নিঙঙমদবা অমসুং নোভুকচবগা লোয়ননা লাইগী সেবাদা মশাবু কথোকপতনা পাপ কোকপা ভবী হারবসিগী মরমদা য়ান্না শেনা ফোঙদোকই। বরগীত খরদা অঙাং ওইরিঙেগী কৃষ্ণবু উভুনা ফজরবা পুঞ্জীংনা পামজরবা তমজনফম ওইবা বৃন্দাবনগী শক্তম বর্ণনা তৌই। মাধবদেবগী অতেনবা ঈশৈ শৈরেশিংসিনা কৃষ্ণনা অঙাং ওইরিঙেগী অমসুং চহীদা ইনখংলকপা মতমগী ফজবা শক্তম তাকই মদুদা মশা খীংলব অঙাং অমসুং ইনখংলকপিবা নহাগী রাখল অমসুং পুঞ্জীংগী ঈহল ফজনা উৎলি। স্বগী ওইবা অমসুং হেন্দোক থোইদোকপা শক্তি লেবা ভাগবতকী ভগবান শ্রীকৃষ্ণবু বরগীততা অচম্বা মীওই অমগী শক্তমদা উৎলি। শ্রীকৃষ্ণগী বালালীলা মহোশা লাইরেখীগী পুঞ্জিৎহবা শক্তমগা চাননা অহোয়ননা ফজহল্লি অমসুং নাইত চাহল্লি। অঙাং অমা ওইবগী হোংবা নাইব্রবা হৌনশা অঙাং কৃষ্ণগী মশাদা ফোঙদোকই। ভসিদি শ্রীকৃষ্ণ অসি খাঙউঙেংবা অঙাংগী মওং পৌরি অমসুং মপুংফাবা অচম্বা অঙাং অমা ওইরি অমসুং মহাকী মোমোন নোকপা মতৌনা অমৃতগি নোং ওইনা ময়ামগী মথস্তা চুথরি। মাধবদেবগী মিত্রংগী কলমনা অঙকপা অনৌবা ঈহৌ অমা পুরকই অমসুং মবু ওটবা বারীগী মরস্তা অনৌবা ভাব অমসুং মহোশাগী ঝাইনা খঙবা হরাওবগী ইনোং অমা পুথোফুনা খেংচল্লি।

ঈশৈ শৈরোং অতেনবা খরদা অঙাং ওইরিবা কৃষ্ণনা ভাংলকপা অমসুং ফনফন চেন-চোংদুনা শানবদ মমা যশোদানা হায়ফেং য়াজবা অমসুং হরাওজবদু থবাই য়াওনা হায়রি। তোইঙম্বসুং অমরোমদা কায়নবগী অরাবা ফোঙদোকপা ঈশৈ খরসু য়াওরি। ঈশৈশিংসিদা মমাগী পুঞ্জিৎদো মীকুপ খুদিংদা মমিৎকী মনি ওইজরবা মচা কৃষ্ণবু উদবদুদা লাংতল্লবা অমসুং চিনেবদু উৎলি। মসি হৌনশানি মতম কুইনা লাইনিংজবদা পুলিগী অরোইবা মতাদো পীনবীবা ওইবনা শ্রীকৃষ্ণবু চং য়ৌনা নুংশিজবা হায়বসি অমসুং মসিঙল্লবা মচাগা কায়নবদা যশোদাগী মীঘন পীং পীং চোংবাহায়বসি। অযুক্তা শ্রীকৃষ্ণনা মমায়বশিংগা লোয়নদুনা শানবগীদমক মপান থোক্তুনা লম্বেনদা চেনথোকখি। মমানা থোঙবাদা লেভুনা পুংজা খিদুনা মচা হল্লকপা ভাইদুনা লৈ। “অমুকয়ান্না থেংজিনলকএ অদুমস্তদা ঐগী ইচাদি হল্লকত্রো।” অসি হায়দুনা মমানা মুকম মুকম শোনজৈ। মমাগী পুঞ্জিৎদা চীংনবা হৌরকএ, লম্বেনদা থোরকএ অমসুং লম্বেন চংপা মীওইশিংদো কৃষ্ণগী পাও হংঙি অমসুং কায়নখন্দা যমুনা মপান লৈঙোইলম যৌরকএ। মকমসিদা মজাইবুঙো শানদুনা লৈরমগনি খনদুনা যৌরকপনি। অদুব মফমসিদসু লৈরমদবদুদা মহাক থবাক ফুজৈ, কপগী, অমসুং বান্ধখি। জ্ঞান তারবা মতমদা মহাক অমুক কপগী : “মহাক কপগী, পীরানে খজাইদা চেহুরকই, অমসুং লাওরকই যদুবংশগী মশি ঐগী ইচা অদুবু কদায়দা ফংগনি?” অমসুং অদুগী মতুংদো নীংবা কায়রদুনা উকুলমথস্তা ধরো মারো ওনলি।

অসিঙৰা নৃশিৰী মঠৌ অসি স্বৰ্গগী দৃশ্যনি।” অসিঙৰা কায়নৰগী মওং লক্ষোৱা ফোঙদোকপদা মাধবসেবনা পন্নমপন্নদগী চেন্নেৰকপা সাহিত্যদগী হায়নবা ফোঙদোকপা হাইহোতানা চৰাংবা অতাপ্তা ৰাখলদগী হেৰা লুখৰা ভাবকী ঈচেল ফোঙদোকপা হাইহোতানা মমল পীবা হেৰি। শীংখানবা য়াৰা ৰামম্বা হাইে ৰজিঙনা ৰবি অসিনা মমা মচা কায়নৰগী অৱাবগী ঈশৈশিসিদা মশাগী আখাগা অমতা ওইনা পুনশিনৰি। খোন নৌৰবা অমসুং তাল চাৱবা ঈশৈগী খেইথুৱবা সূৰ অদুনা অতাববু ভুমহৎপতা নন্তনা মহাকী নৃশিঙৰবা ফজৰবা মচাইবুঙো অদু মতম্বাঙা হনজিন্নকলি অমসুং মমান নানবী খোৎশিৱিঙদা খেইৰপ লোৱপ টৌবা হাইনা অতপ্পা নৃশিৱৰা ৰাঙাং ঙাংলগনি হায়না আশা টৌবগী ৰাখলদু পোকহজ্জি। অসুৰ টৌদুনা অসমীয়া বৈষ্ণব সাহিত্যদা অঙাং ওইৱিঙেগী ফজৰা অমসুং মমানা মচাবু নৃশিৰগী ভাব অসি মচাক চেৱৰা শৈৱেৱদা ফোঙদোকপদা মীওই অমবু লাই ওইহনবগী থাকতা ফাওবা পুখংলী। ৰবীজ্ঞনাথ ঠাকুৱনা অঙাং অমবু লাইগী থাকতা পুখংপগী মওং অসিগী ময়মদা শীংখানবা য়াৰা অমসুং নুঙাইবা হাইেখৰা ফোঙদোকপী। মহাৰু হায় থৰায় লুপতৰা অমসুং মন্তবা প্ৰেমতনা ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণগী অশেংবা পূজা ওইৱিবনি। ঐথোয়না মীওইবাশিৰে হেৰ নৃশিৰা মীংৱেৱনা য়েংবা মতমদুদা ঐথোইনা ঈশ্বৰবু ৰঙলবনি। অঙাং শিশকী মাৱথোং উৱগা মাৱথোংদুনা মী পূৰমকপু ভুমহৎলি। মসি মাৱথোং শিশক অদুদা কৰিঙৰা অমা লৈবা তাই। কৰিঙৰা অমা হায়ৱিবসি কৰিনো ঐথোয়না ৰীজিনবা তাই অমসুং অতাপ্পা মীংৱেৱন পুথোকপা ভুমদবনা মসিবু “ফজৰা” হায়না কৌবা য়াই। ফজৰা অসিবু কৰিনো হায়দুনা ৰীজিনব হেংনবদা মীওইশিনো শুকত্ৰবা চীংনুংগী অচীকপা মফমদা চঙদুনা ৰাখল হৌই। ফজৰা অসি ৰীবদা মুন-ৰবিদা চাব-থকপা পোখাবা থাদোকলিবনি। ভেইঙৰসুং মমা অদুনি মতম্বাঙা লৈৱিবা তবা ভবাৱবা হাইেথোং অদুনা পুনসি-নুংশোংহনবা অমতগুম মশালৈতনা ফজৰা অদু উবা ফংজৈ। ময়মসিনা ঈশৈশিসিদা যশোদাগী মচাইবুঙোগা অচৰা মীওই অমগী মচাগা চপচানা অমতা ওইনা পুনশিনৰি। ঈইগী ওইবদু খেইদোকপা অমদা হনজিনৰি। স্বৰ্গগী মশু অদু মী ময়মতা কুমথৰকুনা খৌওইনা অঙাংশি ময়মতা অঙাং অমা ওইখি। মসি ভৌৱিৱিবসি সংসাৱগী মীওইলিৰে মনান্তা নকশিনবগীনি।

মাধবসেবনা লজ্জদেবদগী চহী কুন নিপান হেৰা পুনসিখি। মতমসিদা অৱাধা মতমদা মহাক বৰপেটাগী ময়ম ওইবা ছত্ৰগা নৱনা লৈবা গণখুচি অমসুং সুন্দৰিদিয়া ছত্ৰদা পুজি লেনৰি। মফমসিদা মাধবসেব নোংপোক কোচলৈবাৰী নিৱেখী ৰম্বুসেবগা য়ানদবা অমা থোকখি। মাধবসেবনা কোচ নিৱেখীগী ইমুংগী ওইনা লাচৰা কামাখীগী ময়মদা ওৱা তৈননা প্ৰচাৱ টৌই হায়দুনা মীংৱনা নিৱেখীদা হায়জিনৰি। ময়মসিনা ৰম্বুসেবনা মহাকী কোনুং বিজয়নগৱদা মহাকপু কৈঙমশংদা কজিনদুনা থমখি। ভেইঙৰসুং ময়াল শিৱৰা পূৰমক অচুৰা নঙে হায়বা প্ৰমাণ ফংবদগী পুৱোহিতপু ইকাই খুজৰগা লোৱননা থাদোকখি। মাধবসেব মতুংদা হাজোদা (হৌজিকী হয়জীব) মাধব-মন্দিৰ মনান্তা মতমব্বৰ লেনৰি। ভেইঙৰসুং মফমসিদা নিৱেখী অমসুং ব্ৰাহ্মণশিংগী য়েৱৰা খৌদৌনা খেইদানা লেনবা ভুমখিৰে। ময়ম অদুনা মথংদা নিৱেখী নয়নাৱাৱৰগী কোনুং কোচবিহাৱদা খোঙশানবিখি। নিৱেখী লক্ষীনাৱাৱৰা মতীকচাবা ইকাৱ-খুজৰগা লোৱননা ওকখি অমসুং মহাকপু অমসুং মহাকী সেবকশিৰে নিৱেখীশিগী কোনুং মনান্তা লৈবা ভেলাদোৱাৱ কৌবা খুজৰা ভঙতানা লেনবা শীনবিখি। ধৱনী মতুংদা নিৱেখীগী ধৌজালদগী ভেলাদোৱাৱদা ছত্ৰ অমা লিংখৎখি অমসুং নিৱেখীগী ইমুংগী ময়ম ওইবা

মীওইনীং খর বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী দীক্ষা লৌদুনা বৈষ্ণবধৰ্ম্মগী লাইনিং লেখেনা চখৰি অমসুং মাধবদেবনা দীক্ষাসি পীবিষি হয়না ইদুনা লৈ। ছত্ৰ অসিদা মাধবদেব ইনা চহী অহম লেনবিষি অমসুং মকমসিদা মহাকী অথোইবা অটৌবা “নামঘোষা” হয়বা লাইরিক অসিদা অরোইবা খুংথা ধাবিষি। মহাক ইং ১৫৯৬ দা ভেলাদোয়াবদা নোগাৰি।

মাঙজিন থাবা বৈষ্ণবগী লুটিবো জীজীশঙ্করদেব অমসুং মাধবদেবনা লেংবিরবা অসমীয়াশিংগী বরগীত অমসুং অজীয়া নট শিনো অসমীয়া লাইশোন শৈৱেংশিংগী মক্স ওইবা ঈহৌ ওইবি অমসুং মথংগী শতাব্দী অনীগী মনুদো মসিগী মশা-মরেং য়ান্না শলোকখি। শঙ্করদেবনা ঈশ্বরগী পূজা অমসুং আৱতি মতমদা ত্তোত্র ঈশৈ অমসুং শান্তদসি লৌখংগা অতৈ লাইখুক্স ঈশৈ শকপা শোনবগী পরম্পরা অসি মরা তাহনখি। মথোয়লিবু “প্রসঙ্গ” হয়না ষঙনৈ। মসি অযুক ঙনতাদগী সঙ্ঘাগী মতম ফাওবদা লাইগী সেবা তৌবা মতম মতমদা শকনৈ। শঙ্করদেবগী লৌশিং অমনা মহাকী ধৰ্ম্ম অসি য়েংবদা নুঙাইরবা মী ময়ামগী কুট্টৈ লামাদা নত্ৰগা অজীয়া নটতা উৎতুনা প্রচার তৌবা অসিনি। মহাক্সা লৌশিং তৌদুনা ছত্ৰশিংগী মকোকশিং হয়বদি ছত্ৰ-ধিকারশিনো পূৰ্বীত থাকতা কাক্সিঙৈদা ঈশৈ অমসুং অজীয়া নট লেংগদবনি হয়বদি চেনবী পথাপ অমা ওইহনখি। বৌৱমসিং অসিনা অসমীয়া-সাহিত্য চাওখংগী মতেং ওইবতা নন্তনা আসামদা লাইরিক লাইন্ত তত্ৰগী লবীদা য়ান্না শানো চঙসিনখি। অভনবা মতমগী ছত্ৰাধিকারশিং মরস্তা গীতঈশৈ অমসুং নট ইখিবা ছত্ৰাধিকারদি গোপাল অন্তা হয়বনি (১৫৪৭-১৬১১)। মাধবদেবনা মহাকপু ধৰ্ম্মাচাৰ্য তরানিথোয়গী মরস্তা অমা ওইনা হাল্লিখি। মহাক্সা শঙ্করদেবগী মীংদা কালাকাৰ ছত্ৰ অমসুং কালাসংহতি সংস্থা লিংখংগীখি। অহাতঙমী ছত্ৰ লিংখংগীৱৰা জীৱাম অন্তা অমসুং মহাকী মচানিপা ৰামানন্দ ৰিজ অনিমক আহোম নিংখৌ চক্ৰধ্বজগী (১৬৬৯) মতমদা লৈৱনখি। মহাক্সা মমাঙঙগী পথাপ মতুং ইম্মা ত্তোত্র ময়াম লেংবিরমী অমসুং মসিগী বাই-বাতাদ শঙ্করদেবগী ৰাখল অমসুং চিত্তাগী মঙাল উবা ফংঙি। জয়দেবগী গীতগোবিন্দগী খোছাংসু শৈৱেংলিংসিদা ফাওই। লাইশোন ঈশৈ (ত্তোত্র) খরদা কৃষ্ণ অমসুং ৰাধাগী মরস্তা লৈৱৰা প্রেমগী মৰী ফোঙদোকই। মসি মমাঙঙগী অসমীয়া বৈষ্ণব শৈৱেংদা উবা ফংখিমে।

বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী ঈৱাং নৌহৌনবা আদোলনগী মতাংদা য়েংগদবা মওং অমদি মসিনা প্রজা পুন্মক নুপাতা নন্তনা নুপীশিংগী মরস্তসু লাইরিক লাইন্ত তত্ৰদা থবায় ৱাওশিল্লকপবু লৌগংগীখি। শঙ্করদেবগী মচনিপাগী তালোয় কনকলতানা (লক্ষ্মীআই) ঈশ্বরগী থুয়াদা থবায় কথোকচবা ফোঙদোকতুনা লাইশোন ঈশৈ ত্তোত্র ময়াম লেংখি। আসাম লৈবাক্স মহাক্সা ইহান হানবা শৈৱেং ইমী অমা ওইবদা নন্তনা নুপীশিংগী মরস্তা ইহান হানবা ওইনা মহাকপু ছত্ৰগী মকোক ওইবা ফমদা হাল্লিখি।

ভাগবতকী মথংদা মহাভাৱতনসু অসমীয়াশিংগী বৈষ্ণব কবিশিংদা অভকপা ঈহৌ পীখি কৰিনা হয়ববু কাবাশিবু বৈষ্ণবধৰ্ম্ম গ্রন্থনি হয়না লৌনৱমী। বৈষ্ণব কবিশিসিনা মথোয়গী ধৰ্ম্ম-নীতিপরেং শলোকপগী ময়মদা মসিবু খুংলাই ওইনা শিজিমৈ। কবি অয়াখনা মহাভাৱতকী তাক্ক ৰৱা অনুবাদ তৌবা নত্ৰগা ৱাৱী ৰৱা বিকু অমসুং কৃষ্ণদা ভক্তি প্রজা উপগিদমক লৌখংঙুনা ফোঙদোকই। অসিদসু নন্তনা সন্তশিংগী পুনসিগী ময়মদা ইবশিং নৈনবা অমসুং বৈষ্ণবশিনো পামজবা, থাদোকপগী ৰাখল, চন্না লেনবা পুনসি, থবাই পানবা পুন্মকপু নুশিবা,

দানধৰ্ম্য তৌবা, পুকচেল শেংবা অচুহা চংপা, তিৰ্থ কোয়বা অসিনচিংবা মৰম অতৈ কয়গীসু মহাভাৱগুণী লৌখন্তুনা শিজিন্নৱক্ষী। মহাভাৱতকী চৰ্চা তৌবা অসমীয়া কবিশিংগী মৰম্ভা কবি ৰামসৱন্তী হায়বসিনা ঋয়দগী অথোইবনি। ৰামসৱন্তী হায়বসি মীয়ালা য়ালা য়াবা অমসুং য়ালা ইৱহা কবি অমনি। মহাক্সা নিংথৌ নৱনাৱায়গণী হান্তকতা কবি পুন্মকপু লীচিং অমতগী মখাদা নিংথৌসিগী মতেংদগী পুৱকপা ঙমথি অমসুং মতম অসিবু শীংথাবা য়াবা মতম ওইহনথি। নিংথৌ নৱনাৱায়লা ৰামসৱন্তীবু মহাভাৱত অসমীয়া লোনদা অনুবাদ তৌনবা য়াথং পীবিথি। ৰামসৱন্তীনা মমিং হোংদোক হোংদোকুনা মহাভাৱতকী শৱক অয়াহা অসমীয়া লোনদা হন্দোকপীথি। হোংদোকথিবা মীংশিংদি অনিৱন্ধ, কবিচন্দ্ৰ, ভাৱতভূষণ অমসুং শ্ৰীনাথ বৰ্ম্মননি। কবি মশামন্তগী খঙবা ঙম্বী মদুদি মহাক্সা শৈৱেং লিংশিং কুনত্ৰা লেংবিথি। অতোপপা কবি অতৈনা লেংথিবিদি লিংশিং অহুমতনি। মহাক্সা আদিপৰ্ববু পদ ১৯৯৩ দা হন্দোকথি অমসুং সভাপৰ্ববু পদ ১০৭৩ দা মচানিপা গোপীনাথ পাঠকপু পাংহন্নগা লোইশিনথি। বনপৰ্বগা মসিগা লোয়ননা উপ-পৰ্ব পুন্মকী অনুবাদ অসি ৰামসৱন্তী মতোমতনা তৌবনি। অসমীয়া হন্দোকপা বনপৰ্বদা তাদ্ধক মশীং ফনা য়াক্সী। মখোয়দুদি আদি বৰ্নপৰ্ব (৮৩৩ পদ) পুন্মহৰণ বনপৰ্ব (৫৮৪ পদ), মনিচন্দ্ৰ খোৰা পৰ্ব (১০৮৫ পদ), বিজয়া পৰ্ব (২২২২ পদ), শেষ-বনপৰ্ব (৭১৮ পদ) অমসুং সিঙ্ঘাৱা পৰ্ব (১৮৪২ পদ)। বনপৰ্ব অসমীয়া লোনদা হন্দোকপসিদা অতৈ শৱকসু য়াওথি মদুদি কুলচল বধ (১৮৪৭ পদ), বকাসুৰ বধ (৪১২৫ পদ), ঋতাসুৰ বধ (১৮২ পদ), কুৰ্মাবলী বধ (৩৬৬ পদ), অশ্বকৰ্ণ বধ (৬১১ পদ), জজ্ঞাসুৰ বধ (৩০৪ পদ) অমসুং ভোজাকাটা বধ। তাদ্ধক খুদিংমক বধকাব্য হায়না মীংথোমি। তাদ্ধকশিংসি অঙকপা ফনা শাংগি অমসুং ৰাখল অমসুং ইথোকপদা মৱলাই নীংতলা ইবনি। বধকাব্যশিংসিদা মৱ ওইনা য়াওবিদি মী পুন্মমন্তগী হেদোক থোইদোক্সা পাওবশিংগী অঙকপা খৌদাং, লোয়ননা ফুজাবাৱী, হিংচাবা, লাইয়াম, অমসুং থায়নগী মুনি ঋষি অমসুং নিংথৌৱেনগী ৱাৱীনচিংবনি। বধকাব্যশিনা ধৰ্ম্মগী মৱমদা পাওতাক পীবা অমসুং অঙকপা ৱাৱী শন্দোকপতা নন্তনা অচহা প্ৰজা পুহা লাইৱিক লাইঙ তহগী মৱমদা লমচং ফজবা, অচুহা ঙাঙবা অমসুং ধৰ্ম্ম-নীতি মৱমদা য়ালা নীংথিনা তাকপী তিকপীথি। মশানা তাবা ওইনা কাব্যশিংসিদা উংপা সমস্যশিংদি অৱানবগা অচুহগা মায়োক্সা, লমচং চুহা চংচবা মীবু ফন্তবা লমচংকী মীশিংনা ওংনৈববা মতুংলা লমচং ফন্তবগী মায়েস্তা অচুহগী জয় ওইবা অসিনি। তাদ্ধকশিংগী মচাকশিং মৱম অদুনা অহানবাগা অমসুং মৱু ওইবা কাব্যগা য়ালা মাৱদে থেমে।

অসিগী মথন্তা ৰামসৱন্তীনা উদ্যোগ অমসুং কৰ্ণপৰ্ব অসমীয়া লোনদা হন্দোকপীথি। অদুগা ভীষ্ম পৰ্বদি মহাক্সী মতমগী কবি বিদ্যাপঞ্চাননগা লোয়নদুনা অনুবাদ তৌবিথি। দ্ৰোণ পৰ্ব হন্দোকপদি মচানিপা গোপীনাথ অমসুং দামোদৱগা লোয়ননা পুন্মা তৌমিনবনি। বিৰাট পৰ্বসি কাংশাৱী কায়ন্তুনা ১৩২১ পদদা অনুবাদ লোইশিনবিথি। মহাক্সী অনুবাদ অসি মৱু ওইবা কাব্যগী মচাকা চপু মৱৈ। কাংশাৱী হায়বসি সংস্কৃতকী অফাওবা পণ্ডিত অমনি। ৰামসৱন্তীনা মহাকপু কবি অমসুং ঋষিনি হায়না শীংথানবিথি। পৰ্ব অসিগী তাদ্ধক ৱদি শ্ৰীমন্ত গাভাৰু খানগী মিহো উৎলি। মহাক্সা অকন্বা, অইনকনবগা লোয়ননা শৈৱেংশিংসি লেংবিথি। লেমহৌৱিবা অৰাংপা পৰ্বশিবু অনুবাদ তৌথিবা অতৈ কবিশিংদি দামোদৰ দাস (শল্য পৰ্ব), জয় নাৱায় (ভ্ৰুতি পৰ্ব), লক্ষ্মীনাথ ষিঙ্গ (শান্তি পৰ্ব), গজাদাস, সুবুঝায় অমসুং ভবানীদাস। অৱোইবা অহুমসিনা পুন্মা অশ্বমেধ পৰ্ব হন্দোকপীথি।



মতাংসিদা অসিমদি হায়ফম থোকই মদুদি অসমীয়া লোনদা হন্দোকপা মহাভাৱত অসি বাই  
বাতা চপ চানা কাব্য মৰুদগী হন্দোকপা মহাভাৱত নন্তে। মৰু মহাভাৱতকী শৰুৰ খৰ  
খাদোফুনা অনৌবা খৰা হাপচিনদুনা অমসুং শৰুৰ খৰ শিকশিলহন্দুনা ওহোক ওনশিন খৰ  
তৌদুনা অমসুং অতৈ খৰ লৌসিন্দুনা ইবা অসমীয়াশিংগী ওইনতা শেমদোকপা অনৌবা  
মহাভাৱত কাব্য অমনি। বাৰী অসিবু য়ালা ফজ্জহনবা, খেইথুৱহনবা, অপাননা হায়বদা অমসুং  
পুৰুংদা থুৰুলাওবা পোকহনবা হেদোক খেইদোক্কা অসমীয়া খুঞ্জাশিংগী মরস্তা ময়াদা পায়বা  
অসমীয়া কবিশিংগী তৌবগে হায়বা বাখলগা লোয়ননা থিজ্জলবদা বাবা অমসুং খঙবদা বাবা  
শৰুৰশিং, আইনগী, লমচংকী আধ্যাত্মগী বাকযা খাদোফুনা লেববিখ। অদুগী মথস্তা অসমীয়া  
লোনগী সংস্কৰণ অসি অসমীয়া বৈষ্ণৱ কবিশিংগী অনুবাদ তৌবনিনা অসমীয়াশিংগী মরস্তা  
বৈষ্ণৱ শাস্ত্ৰ অমা ওইনা ধৰ্মমত শন্দোক্কা ওইনা তৌই। অসিনা মরম ওইদুনা তাত্ৰক অয়াখা  
লৌহাশিনবদা পৰমপৰাগি বাৰী অমসুং বৈষ্ণৱকী পাও তাকনা লৌহিশিলী। মৰু ওইবা খৌদোক  
কয়াদা শৈৱেশিংগী মরস্তা অতৈ অতোপপা স্তোত্ৰনচিংবা ভক্তিভজাবু থাগৎপা শৈৱেং মচা  
কযা হাপচিলী।

অসিগী মথস্তা অসমীয়া লোন্দা হন্দোকপা লাইৱিকসিদা মৰু ওইবা লাইৱিকতা য়াওদবা মরক  
মেম্ববা বাৰী কযা হাপচিলী। হিৰম অসিদা বনপৰ্ব অসি চপচানা উগনি। মতাং মতাংদা মৰু  
ওইবা খৌদোকী মথস্তা ডাবোক নুংঙাইনবা মচাক কযা হেনজিলা হাপচিলী। খুদম ওইনা  
পাণ্ডনা শিবগী মতাং পনবা যাই। মৰু ওইবা লাইৱিকতা অসুৱা হায়ৱি বসন্ত ঋতুগী নোংমগী  
নুমিৎতা ফজ্জবী মাত্ৰীগা লোয়নদুনা পাণ্ডু নিংখৌনা চীংনু মনুংদা কোয়চং চংলমী নিংখৌ  
অসি ইখঙখঙহৌদনা মতমসিদা কামগী ইহৌদা উংদুনা মাত্ৰীবু কোৱাশিংগী অমসুং মহাক্কা নীংবা  
থুংনবা তৌবসিদা মথবায় থাখি। অসমীয়া লোনগী লাইৱিক অদুগী মতুং ইয়া খঙবা ওমদি  
অসিনি-পাণ্ডু মহাৰাজনা মনি ঋষিশিংগা লোয়ননা শাস্ত্ৰ আলোচনা তৌদুনা লৈৱমী মতাংসিদা  
নুমিৎতা তাগদৌৱে। পাণ্ডুনিংখৌনা শাস্ত্ৰ নৈনবদু খাদোফুনা য়াচংবগী লাইখুবুৰগীদমক  
হৌগৎলকপগী খুদম কৰিমতা উদ্রে। মসিদা কুন্তী য়ালা লাংতক্কাৱে কৰিনা য়াচংবগী  
লাইখুৰুমহৌদবদি পাণ্ডু নুমিদাংচৰা হেনবা তাই। মরমসিনা কুন্তীনা মাত্ৰি কৌদুনা সুমাদে  
লেণ্ডুনা নুমিৎ তাৱমদায়গী নুমিৎ অদু মায়োক্কাৰুদুনা লৈনবা হায়ৱে। অসম তৌবদা মাত্ৰীগী ফজ্জবা  
শক্তম উবদা নুমিৎ তাৱোয় লেণ্ডুনা লৈগনি। মাত্ৰিনা কুন্তীগী পাওতাক মতুং ইনখি। শাস্ত্ৰ নৈনবা  
লৌহিবদা পাণ্ডু মহাৰাজ শজাইদা হনজিলকই অমসুং নুমিদাংগী পুজা য়ালা চঙশিলকপা  
ফাওদা নুমিৎ তাদনা লৈৱম্বদা পুমঙক গুৰুই। ইংবদা কুন্তীনা খুন্দি-মাত্ৰীগী ফজ্জবা শক্তম  
উবদা নুমিৎ তাবা ওমখিদি অমসুং অতিয়াদা লেণ্ডুনা মাত্ৰীগী শক্তমদা শুমহন্তুনা লৈখি।  
অদুদগী মাত্ৰীবু উনিংবগী বাখলদা পাণ্ডু মহাৰাজ কুন্তীনা হায়জবা বা অতৈ তানিখিদি, অদুনা  
কুন্তীনা থুনা মাত্ৰীবু মহাৰাজগি নাকতা যৌৱকনবা শীনিখি। মথোয় অনীগী মিলন ওইবদা পাণ্ডু  
মহাৰাজ মথবায় থাখি।

আসামগিতা ওইবা ইতিহাস অমসুং তুখোঙগী বাৰী য়ালা য়াওবগী খুদম কয়াসু ফংতি। খুদম  
ওইনা হায়ৱবদা অসমীয়া মহাভাৱতা আদিপৰ্বদা, দৌপদী স্বয়ম্বৱদা অমসুং দ্ৰোণপৰ্বদা,  
ভগদত্ত নিংখৌগী শক্তম উবা ফংতি অমসুং কুৰুক্ষেত্ৰ লানদা মথবায় থাবগী দাবাস শন্দোক্কা  
ফোংতি। অসমীয়া লোনগি সংস্কৰণদা অসমীয়াশিংগী পুলিমৱেল অমসুং কুন্তীদা, অসমীয়াশিংগী  
মচাকশিংগী হোয়া য়াওগনি হায়বসি মশানা তাবনি। লমসিগী লনাইগী মচুনা কয়ামুক য়ালা

য়াওবা মদুগী লোইনা পনবা উমলোই। লনাইগী ওইনা হায়রবদা — মহৌশা লাইৰেখীগী শক্তম তৰু তৰু উৎপদা লমদমগী লৈ-ও অমসুং চীৰমানগী শা-বৰগি ময়মদা, লুহোং খলোবগী মতাংদা, ফিজ্জৎ-চাক-চাদা, লীককোন শিজিন্নবদা অমসুং হৰাও-কুইমদা, ইশৈ শৰুপগী যজ্ঞদা, ফজ্জনা তশেংনা ইতোপ তোলা কয়া যাওরি। মফমসিগী আচাৰ বেভায়সু শাৰোলা উৎলি। আসামগী খুজদা চৎনবা প্ৰমাণ-পট্টে, ইমুং মনুদো ভান্বেবা বারী বাতা কয়ামকম শিজিন্নবদগী অসমীয়াশিংগী মশাগী হায়বদু মুয়া খঙবা গুখী। অসমীয়া লোনগী সংস্করণদা থায়না চৎনরখা অসমীয়া লোনগী অঙ্ককপা শক্তম কয়াসু উবা ফংই। অসমীয়া কবিশিংনা মখল মখলগী অসমীয়া লোন মতমদুদা অঙ্ককপা ফনা শিজিন্নরখী। অরিবা লোনশিংসু হুজিক্তি চৎনহে নজ্জগা লৈছে।

অসমীয়া লোনদা মহাভারত অনুবাদ ভৌবসিনা অসমীয়া লোন অমসুং সাহিত্য চাউখৎপগী অমসুং পাল্লবগী লমদা অঙ্ককপা ঈহৌ পীখি। মসিনা অসমীয়া লোনদা ফজ্জবা মচাকনা থল্লবা বারীশিং, উপন্যাস, উপমা অমসুং পৌরাণিক বারীনচিবে পুথোকপদা অঙ্ককপা ফনা মতেং পীখি। হুজিক্ত ফাওবা মতমসিগী অসমীয়া অইবশিংনা মসিগী লোইবা নাইব্ৰবা জ্ঞানভাণ্ডারদগী লৌথোকলি অমসুং নুঙাইবগি ঈহৌ ফংজ্জ। খুজংগী মীলিংদদি লাইরিক অসি য়াৱা পামজ্জবা কাব্য ওইবতা নন্তনা তুংদা থোৱুজ্জদবা বৌদোকশিংগী ময়মদা ডিবিষ্যৎ বানী যাওবা কাব্যনি হায়না লৌনে। অনুবাদগী মতাং পুত্ৰমকতা কবিশিংনা ভারতবৰ্ষগী লাইনিং লয়েনগী ময়মদা অচুৰা ৰাখল পুজ্জবা, অচুৰা ভাঙবা, ভাকপীহেবা, খাঙবা কনবা, পুঞ্জিং শেবে, হকচাং অমসুং ৰাঙাংলা অমোংপা লৈহন্দবা অমসুং নিপা অমা ওইবগী মণ্ডল চেনবগী ময়মদা হুয়া হুয়া ফজ্জবা মওদা ফোঙদোকই। শল্য পৰ্বদা অসুৱা হায়রি শান্ত্ৰিসিনা ধৰ্ম্মগী ময়মদা পীবা পাওতাৰী ময়মদা দরকার লৈরখ পৰীং অমসুং লনখুম মতীকচানা লৈহল্লি অমসুং পুলিগী নুঙায়বা অমসুং মুক্তিগী ময়মদা নীংবা থুংহল্লি।

জয়দেবগী গীতগোবিন্দ অসমীয়া লোনদা অনুবাদ কবি ৰামসরস্বতীনা তৌখি। মসিসু ৰাইহে বাতাগীতা ওইনা মাননা হন্দোকপা নন্তে। অসমীয়া কবি অসিনা ভাগবতপুৰাণগি বারী ময়ক ময়ন্তা হাপচিল্লী অমসুং সংস্কৃতগী লাইরিকশিংদগী ময় ওইবা পাওতাক খৰা হাপচিনুনা মনম নুংশিবা, শাংলবা লৈগুখনা লৈতেংদুনা লাইরিক ময়গী শৈৱেং খরবু অমুক হেৱা ফজ্জহল্লি। অসিগী মথন্তা অসমীয়া লোনদা হন্দোকপা লাইরিক অসি অসমীয়া বৈষ্ণবধৰ্ম্মদা য়ুমফম ওইনা তৌবনা নুংশি নুংনগী বারী মবু লাইরিকতাগে ময়েং য়াৱা ভাই। অসমীয়া পুত্ৰময় ৰাৱা পামজ্জবা কাব্য অমনা ৰামসরস্বতীগী ভীমচরিত হায়বসিনি। আদিপৰ্ব হায়বা মহাভারতকি ভাৱক অসিদগি লৌখৎপা ভীমগী নহাওইরিঙেগী পুলিগী ময়মদা বাৰী মতেক অমা অসিদা যাওরি। অসমীয়া সাহিত্যদা অসুক ফজ্জনা ময়াদা পাল্লবা ভীমগী শক্তম উৎপগি শক্তকসি অঁতে অধ্যায়দা উবা ফংদে। জায়দগী কা হেৱা চাওবা শক্তম হারকিউলিসগা মায়না লৈবা পাজ্জন, মহৌশাদগী হেনবা গদা হাইদুনা উৎপা শক্তি, অমসুং কা-হেৱা চাগন-ধকনবগী শক্তমসু উৎলি। লাইরিক অসিদা মহাদেবনা ভীমবু মহাকী কাও শেৱবা মনাই ওইনা থখী। মহাদেবগী পুলিবু কাসিগী শক্তম ওইনা উৎলি। মহাদেববু সংসারগী জ্ঞানদি কয়া লৈজ্জদবা কজ্জবা লৌমী অমা ওইনা উৎলি। মহাকী ভালোৱ পাৰ্কীতাগা অমসুং পীঞ্জিবা মচা অনীগা লোৱননা মহাদেব ৰাৱা লাইৱনা মতম লেজ্জি। কিন্তুমসি লৈতেংদুনা ফজ্জনা উৎপনা লাইরিক অসি ময়াদা ৰাৱা পাত্ৰে। লাইরিক অসিবু য়াৱা পাল্লবগী ময়ম অমদি লাইরিক অসিদা খুজাশিংগী পুলিময়ল অমসুং

ইমুংমুংগী নুঙায়না মতম লেনবগী শক্তম উৎপদুদনি।

ৰামসৱন্তীগী মচানিা কলাপচন্দ্ৰ হায়বসিসু মীচং লৈৱবা কবি অমনি। মহাক্সা ভাবগত পুৱাণগী ময়ীশুবা অধ্যায় অসমীয়া লোনদা হন্দোকপীখি। অদুম ওইয়বসু মহাক্সী ৰাধাচৰিত হায়বা লাইৱিক অসিনা ঋায়দগী হেন্না শীংথানবা য়াবা লাইৱিকনি। লাইৱিক অসিনা ফাওবসি মহাক্সী লোনগীদমক নন্তে, বাই ৰাতা মইগী নন্তে, হীৱমদুগীনি। অসমীয়া বৈষ্ণব কবিশিংগী লাইৱিকতা ৰাধা-কৃষ্ণগি লোন্না নুংশিনবগী ৰাৱী-লীলা য়াওদে। কলাপচন্দ্ৰগী ৰাধাচৰিত হায়বা লাইৱিকসিনা ৰাধাকৃষ্ণনা লোন্না নুংশিনবদু ময়ান্না লান্না খব্বা ৰাখল য়াওদে, চুন্না ঈশ্বৰদা ভক্তি-প্ৰেম উৎচবগী মওং উৎলি। কবিনা ৰাধাগী ভক্তিশ্ৰদ্ধা অমসুং পুষ্টিং শেনো কৃষ্ণদা ৰাখল, হকচাং, মথবাই কথোথোকপগী মৱমদা শন্দোন্না ফোঙশোকই। ৰাধানা কৃষ্ণগিদমক মতমকুইনা ৰাজ্জবা অমসুং অমকপা লৈতনা যৌৱাংজবা ভাব অসি অঙকপা মওন্দা কবিনা ফোংদোকই। শল্লা হায়ৱদা ৰাধাগী ভক্তিশ্ৰদ্ধা উৎচবগী মওংসি কৱিমতা ওইজবা খিদনা মশাবু কথোথোকচবগী খুদম অমনি।

লাইৱিক অসিগি ৰাৱীদা অসুন্না হায়ৱি :— ৰুক্মিনীনা মহাক্সী শ্ৰদ্ধা ভক্তিদা পোংজুদুনা কৃষ্ণদা হংখি মহাক্সী (কৃষ্ণগী) ভক্তিশিংগী মনুংদা ঋায়দগী অথোইবা কনানো হায়দুনা। শ্ৰীকৃষ্ণনা ভক্ত কয়ামক্সী মমিং হায়খি অদুবু মথোয় পুন্না বৃন্দাবনগী গোপীশিংগা চাঙদম্ববা য়াদে হায়খি। অদুগা মথোয়সিগী মৱন্তসু ৰাধানা চাংদমনিংঙায় লৈতবা ভক্তিনি হায়বিখি। মসি তাবদা ৰুক্মিনীগি পুষ্টিংদা ৰাধাগী মথন্তা কল্পকপগী ৰাখল পোকখি। অসিনা মৱম ওইদুনা ৰুক্মিনীনা ৰাধাবু অমুতং উজ্জগে হায়দুনা হায়জৈ অমসুং উজ্জবপু ৰাধা লৌকনবা থাখি। ৰাধান কৃষ্ণ-নাম-তন্তনা শোন্দুনা মতম লেনবগী ফিভমদা উজ্জবনা থেংনকই অমসুং অদুম তৌবদা ময়াগী সংসাৱ অসিগী ৰাখল অতৈ পুমকাও কাওজৈ। উজ্জবনা মহাক লাকপগী হীৱম অমসুং কৃষ্ণনা মহাকপু শেম শাদুনা ফজ্জবা শক্তম লৌদুনা মহাক্সী মনাজ্জা লাকনবগি হায়ৱকপা ৰাৱোল পুন্মক তন্নি। ৰাধানা মসি তাবদা মহাক্সী মশাবু অঙকপা ফংনা ফজ্জবা শক্তমদা ওহোকখি। ৰাধাগী ফজ্জৱবা শক্তমদুগা চাংদম্বৱদা ৰুক্মিনী অমসুং কৃষ্ণগী অতৈ নুপীশিং কৱিসু লৈতবাশ্তম ইমক মকশিনখি।

নুমিং থোৱকপদা থাও-মৈ অমসুং থাজ্জগী মঙাল লৈৱন্তবন্তম শ্ৰীকৃষ্ণগী চান্নবী পুন্মক মমশিনখি ৰাধাগী থৱোনো অহিংদা শাংপশ্তম হায়ঙমদনা ফজ্জবদু উবদা। অসিগী মতুংদা ৰুক্মিনী অমসুং অতৈনা ৰাধানা মনামথুম কয়া কচ্চখি। অদুবু ৰাধানা মদু ময়ামদু পায়জখিদে অমসুং লৌখিদে। পুষ্টিচুপপা শ্ৰীকৃষ্ণগী খুয়াদা ভক্তিশ্ৰদ্ধা উৎচবতনা মহাক্সী অপাশ্বনি হায়জখি। ৰামসৱন্তীগী মতমগী মীওইশিংগী মৱন্তা অমগী মমিং পন্দনা তোক্তবদি অৱানবা ওইগনি। মহাক্সী মিৎদি কাংসাৱী কায়হু কোই। মহাক্সী মতমদা মহাক অসি মিৎচং লৈৱবা ঋষি অমনি হায়না ফাওই। কাংসাৱী কায়হুনা তৌবা মহাভাৱতক্সী অনুবাদ অসি মক্স মহাভাৱতকা বাই-ৰাতাদা অৰ্থদা কয়া থেংদে অমসুং কবি অতৈগি অনুবাদতগী য়ান্না হেহি:

মতম অদুগী সাহিত্য লৈকোন্দা ফাউৱৰা কবি অমদি অনন্ত কন্দালী হায়বসিনি। মহাক অসি কামৰূপ জিলাগী হাজো হায়বা লমদুগী ব্ৰাহ্মণ মচানি। মহাক্সী অশেবে মিৎদি হৱিচৱণ কোই। অনন্ত কন্দালী পণ্ডিত অমা ওইবগী মিংনি। মহাকপু মিৎথোন অসিনা ঋায়না খঙনৈ। মহাকসি শঙ্কৰদেবগী মতমগীনি অমসুং শঙ্কৰদেববু গুৰুনি হায়না নিবেথৌ নৱনাৱায়গী কোনুংদা

ফোঙদোকটে অমসং বৈষ্ণব ধৰ্ম্মদা দীক্ষা লৌখি। মহাকপু নুংশিবীগী খুদম ওইনা শঙ্করদেবনা ভাগবত পুরাণগী তরা শুবা স্বৰ্গগী লৌশিনদবা হুন্মাই অদুগী অনুবাদ লৌশিনদবা পাওতাক গাঁৰিখি।

কবিতাগী মরমদা অনন্ত কান্দালীগী অটৈ লাইবিকতি মহিরাবণ বধ, হরিহর যুদ্ধ, বৃতাসুৰ বধ, ভারতসাবিত্রী, জীবন্তুতি অমসং কুমারহরণ কাব্যনি। শঙ্করদেবগী কল্পিনীহরণ কাব্যবু পান্নবগুলা কুমারহরণ কাব্যবু ময়ান্না পান্নৈ। কুমারহরণ হায়বসিদা কবি অসিনা উবা অমসং অধিকক অনিনা নুংশিনবগী নুঙাইবা মওণ্ডু ফড়বা বাইহেদা শন্দোকা ফোঙসোকই। বারীসিগা পান্দমবা য়াবা বারী অমদি নুংশিনবগী মরমদা থবায় শোকা নুঙাইতবা ওরফিউজ অমসং ইউরিডাইস নত্ৰগা লেললোট অমসং গিনিভারগি শৈবেংশিংনি। মহাক্লা ভাগবত পুরাণগী মরীশুবা, মঙাশুবা, তরুশুবা অমসং মাপন শুবা তাক্ক ফড়বা শৈবেংদা অনুবাদ তৌবিখি। মতমসিগী অফাওবা কবি অমদি সার্কভৌম ভট্টাচাৰ্য্য হায়বসিনি। মহাক্লা হায়বিরম্মি মহাক অসি প্রাগজ্যোতিষপুরদা লৈরম্মী। মফমসিদা শাক্তধৰ্ম্ম য়ান্না পান্না ইনজরম্মী। মহাক শঙ্করদেবগা লোয়ননা বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম অমসং শাক্তধৰ্ম্ম অনীসিগী খেল্লাব, মতীক মণ্ডগী মরমদা য়ান্না শাংনা নৈনখি। নৈনবসিদা মায়থিদুনা মহাক কাশীদা চংখি অমসং মফমসিদা পণ্ডিত বিশ্বেশ্বর চক্ৰবৰ্ত্তীগী মখাদা লৈদুনা হিন্দুশাস্ত্ৰ মমুং তানা তমজখি। চহীমঙা চূপা মফমসিদা মুন্না নৈনবগী মতুংদা মহাক্লা হিন্দুশাস্ত্ৰগী মরমদা মপুং ফানা জ্ঞান ফংলে হায়না হায়জৈ। কাশীদা পদ্মপুৰাণগী শক্ক অম মানা উখি। মতুংদা মহাক্লা মসিবু স্বৰ্গখণ্ডরহসা মিংথোনদুনা অসমীয়া লোনদা হন্দোকখি। কাশীদা মহাক হরিবু লাওচবা ওইখি অমসং মহাক্লা হস্তকলগা শঙ্করদেবগী খুয়াদা খুবুমজুদুনা মহাক্ৰী সেবক অমা ওইজখি। মতুংদা মহাক্ৰী গুরু শঙ্করদেবগী পুঞ্জি-বরী ইখি। মহাক্লা ভাগবতপুরাণ অমসং ভবিষ্যৎ পুরাণগী শক্ক খরসু অসমীয়া লোনদা অনুবাদ তৌখি। সার্কভৌম ভট্টাচাৰ্য্যগী তালোয় অদুস শকনাইবী, য়ান্না লাইরিক হেবীনি। মতমদুগী য়ান্না ফাওরবা বাঙ্গালী জ্ঞানী রঘুনন্দন ভট্টাচাৰ্য্যগা বেদ অমসং স্মৃতিগী মরমদা নৈনবদা তালোয় অসিগী মফমদা মাইখিবা ফংখি। অদুগী দমক নিংখৌ নরনারায়ণগী কোনুংদা মহাকপু য়ান্না থাগংপীখি।

শঙ্করদেবগী মতমগী ওইবা খ্রীধব কন্দালী হায়বসিগী মিং মতাংসিদা পনবা য়াই। মহাক অসি শঙ্করদেবগী য়ান্না চাঞ্জবা শিম্বানি। শঙ্করদেবগী ফাওববা কীৰ্ত্তনঘোষা হায়বা লাইরিক অসিগী ঘুনচা যাত্ৰা হায়বা তাক্ক মহাকপু শঙ্করদেবনা ইহল্লি। মহাকপু ফাওহনবগী মন্না ওইবা লাইরিক্তি “কানখোবা” হায়বা অপিকপা শৈরেংগী লাইরিক অসিনি। মসিদা থায়নদগী তানরক্কাবা কৃষ্ণগী মরমদা নোক্ৰীংবা অভাংগী ফাগি বারী কয়ামুক য়াওই। অভাং ওইরিঙেদা কৃষ্ণনা নোংমদি কল্পি। কপপা তোক্তনবা মমা যশোদাদেবীনা “কানখোবা” হায়বা হিংচাবা অসি লাক্কনি হায়দুনা কিহল্লি। কৃষ্ণ খুদক্কা কিরদুনা মমা যশোদাগী তম্বাক্তা চেনশিল্লী অমসং কানখোবা হিংচাবা হায়বসি করম তৌবা মওংগী হিংচাবনা হায়দুনা হংঙি। করিনা হায়ববু মহাক্ৰী মমাঙঙেগী অবতাবশিংদা অসিগুহা হিংচাবা খেংনখি হায়বসি নীংখিংদে। মসি ভাষদা যশোদা চঙকনৈ অমসং মহাক্লা মসিগী মরমদা চীন খীৰিবনি হায়ববু স্বীকার তৌখি।

গুসি ফাওবা আসাম লৈবাক্তা “কানখোবা” লাকএ হায়দুনা কল্পিবা অভাংশিংবু খেমদুনা কল্পা তোক্তহল্লি। কলপনাগি হিংচাবা অসিনা কল্পা অভাংশিংগী মনা চিকথংলি হায়না কপলিবা অভাংশিংদা খঙহনলি। বারী অসি আসামগী য়ুম খুদিংদা য়াচংবা মতমদা অভাং খেমদা শিজ্জিই।

বৈষ্ণবধৰ্ম্মপ্ৰচাৰণী আন্দোলন অসি আসাম লৈবাক্তা অসমীয়াশিংতনা তৌবা আন্দোলন নও মসি ভাৱত পুৰুষদা তৌবা আন্দোলনগী শৰুক অমনি। মৰমসিনা বৈষ্ণব পুৰুষগী ওইবা ধৰ্ম্ম শাস্ত্ৰ অদু অদুম চংলি, অসমীয়া ওইবা ইতোপ তোপপা ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰ অমা শেমগৎলয়া লৈতে। অদুগী মথক্তা অসমীয়া বৈষ্ণবশিংগী মত মতুং ইয়া ভক্তি অমসুং মশাবু ঈশ্বৰদা কথোকচৰসিনা মৰুনি। মৰমসিনা মথোয়গী ইতোপ তোপপা ধৰ্ম্মমত অমা শেমগৎপগী খুদোচাবা লৈখিদে অমসুং লনাইগী ধৰ্ম্মমত ফোঙদোকপা লাইৰিকসু যান্না লৈতে। অশষা বারোলনা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মমত ফোঙদোকপা অমসুং শাস্ত্ৰব্যাখ্যা তৌবা লাইৰিক খৰগী মনুন্দা শঙ্কৰদেবগী “ভক্তি ৰত্নাকর” অমসুং ভক্তি প্ৰদীপ হায়বা লাইৰিকশিংগী মৰমদা মথক্তা পনস্তে। ভক্তি ৰত্নাবলী নন্তনা মাধবদেবগী নামঘোষা হায়বা লাইৰিকসিসু বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী মৰমদা প্ৰমাণ পীবা ওয়া মবু ওইবা লাইৰিক অমনি। সংস্কৃতদা ভট্টদেবগী ভক্তিবিবেক, ৰামচৰণ ঠাকুৰগী ভক্তিরত্ন নরোত্তম ঠাকুৰগী ভক্তি প্ৰেমাবলী অমসুং গোপাল মিশ্ৰগী ঘোষা ৰত্না হায়বা লাইৰিকশিংসিসু আসাম লৈবাক্তা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী মৰমদা অশেংবা প্ৰমাণ পীবা ওয়া মৰা চেংপা লাইৰিকশিংনি। আসামগী বৈষ্ণব কবিশিংনা অসমীয়া লোন্দা দৰ্শন শাস্ত্ৰগী বাৱেং ইবদা তৌবিবা অটৌবা দান অমদি বাৱেং শৈৱেংদা গীতাগী ভাষা পুথোক্ৰিয়া অশিনি। সন্ত অনি শঙ্কৰদেব অমসুং মাধবদেবনা ইহান হানবদা অবতাব পুৰুষ, শ্ৰদ্ধাভক্তি অমসুং চেনৰোলগী মৰমদা মৰী লৈনবা গীতাগী শৈৱেং শৰুক অসমীয়া লোনদা অনুবাদ তৌবিখি। অদুবু শাস্ত্ৰ অসি মশুং ফাবা লাইৰিক অমন্তদা ফোঙদোকপদি ফংদে। মসি ইহান হানবদা অসমীয়া লোনগী বাৱেংদা ভট্টদেবনা ব্ৰীধৰস্বামীগী ভাষাগী মতেং লৌদুনা ফোঙি। অহানবগী শৈৱেং হন্দোকপদি কামৰূপতা পোকপা গোবিন্দ মিশ্ৰনি। গোবিন্দমিশ্ৰগী অনুবাদ অসি অসমীয়া লোনদা যান্না ইহৌ পুৰকখিবা খুংই অমনি অমসুং অবাংবা থাকী কবিত্ব চেনবা অনুবাদনি। মহাকী লোন অসি যান্না লায় অমসুং ফজৈ। অদুগী মথক্তা মদু চীনফা পুৰদা যান্না লায়না থোকই।

বৈকুণ্ঠনাথ কবিরত্ন ভাগবত ভট্টাচাৰ্য শৰ্মা ময়ান্না ভট্টদেব হায়না খঙনবা মীওইশি ষ্ণু: ১৫৫৮ ইং দগী ১৬৩৮ ইং ফাওবা হিংদুনা লৈৰক্ষী হায়না থাজনৈ। মহাক্সা কথা ভাগবত অমসুং কথাগীতা হায়বা লাইৰিক অনীসি লেংবিরক্ষী। কথাগীতা হায়বা লাইৰিক অসি অসুক ওয়া লেংবিরক্ষসি উৰগা ফাওৱবা বৈজ্ঞানিক অমসুং পণ্ডিত আচাৰ্য প্ৰফুল্লচন্দ্ৰ ৰায়না অসুনা হায়বিরক্ষী “অওইবমক ভট্টদেবনা শতাব্দী তৰাতৰুকতা গীতা বাৱেং লেংবিরক্ষসি অঙকপনি, মসি মমল নাইব্ৰবা লন অমনি।” অসমীয়া বাৱেং সাহিত্যনা অসুক ওয়া শতাব্দী তৰাতৰুক শুবদা চাওখৎপসি ইংলেণ্ডগী হুকাৰ অং নুং লেটিসাবগী সাহিত্য নন্তনা পৃথিৱীগী মফম অতৈ কদায়দসু উবা ফংদে।

ভট্টদেবগী লাইৰিক য়েংলিন্দ্ৰিঙদা ভট্টদেবনা পৰম্পৰাদগী চেনৰকপা শৈবেংগী মওং থাদোক্তনা বাৱেংদা লাইৰিক লেংবগি বাখল তৌখিবসি কৰিগীনো হায়বদু খঙবা দবকাৱনি। মাগী পুনসিদা দামোদৰদেবগী লমজিং মতুং ইয়া চৎচবা মীওই অমা ওইবনা ভট্টদেবনা মাগী পাওতাকী মতুং ইয়া শাস্ত্ৰশিংগী অনুবাদ তৌবগী থবক পায়খংখি। শাস্ত্ৰশিং অসি পাওতাকী অমসুং ৰাৱক ৰাতেদীবগী ' ওইবনা অসমীয়া বাৱেংদা নুপী ওইবশিংগী অমসুং সমাজদা লৈখাতাবা মীওইশিংগী কায়নবা ইখি। ভট্টদেবনা হোংনবসিদা যান্না কায়বা অমা ওইখি মহাক্সু যুগ অদুগী চেনৰোল মতুং ঈশ্বৰা লোয়ননা ধৰ্ম্ম শব্দোকপগি সন্দদা যান্না পাংলং 'নামসু'

পামজনা থবাই য়াওজবা ওইয়মী। কথা ভাগবত অমসং কথাগীতা ময়ক ময়ন্তা পাজবা মীওইশিনো ফাওবা চীনেদনা হায়জৈ মদুদি অইবনা লাইরিকসিং অসি ঋয়তরানা পাবনা লাইনা থোকহনবা ওমী। শেংত্ৰবা সংস্কৃতগী লাইরিক অনীসি অসমীয়া লোনদা অৱাইবা মওন্দা অমসং ফজ্জব্বা পাওতাকনা লৈতেদুনা অৱুবা ৰাখল অমসং লুৱবা দৰ্শনগী ৰাবু অনুবাদ তৌবসিদা অপাবলিনো মহাকপু থবায় য়াওনা থাগংপী।

ভট্টদেবগী অৱাবো থাকী বিদ্যা অমসং পণ্ডিত ওইবগী মতেনা ইথোকপা ৰাইহে-ৰাতাশিং ভোপভোদ্ধা মণ্ডন লৈনা ফিতমতাই। মপা লৈতবা হৈশিবো কবি অমা ওইনা অসমীয়া লোন অমসং সংস্কৃত মায়কৈ অনীমকী ৰাইহে শিজ্ঞনদুনা অৱুবা ধৰ্ম্যভাব ফজ্জনা মচাতানা শলোকই। মহাকী ইবগী মওন্দা হীৰম অমবু ওম্বোক ওনশিন তৌদুনা অঙকপা মতৌদা উথলি। কনাওম্বনা মহাকী কথা ভাগবত হায়বা লাইরিক অসি পাৱবদি মহাক অসি ঋয়পূনবা ধৰ্ম্মসভা অমদা লৈয়মাস্বে হায়বা খনজগনি অমসং কবিসিনা ধৰ্ম্মসভাদুদা ভাবোক অমনা য়েংলক্জবা হীৰমসিংগি পাওখুমগা লোয়ননা সভাগি ময়ামবু পেলহনবদু নীংশিংগনি। অমরোমদনা কথাগীতাসি মনুন্দা লৈবা ৰাহং পাওখুমলিংদু মুন্না পাদুনা খঙত্ৰবদি লাইরিক অসিগী মতাং খুনিংদা অইবগী খুংলোয়বগী হৈশিবো উথলিবদু মুন্না খঙবা ওমলোয়।

ভট্টদেবগী লাইরিকশিং অসি মক ওইনা অনুবাদনি হায়ববসু মখেই অসিদা মহাকী মশাগী ওইবা ৰাইহে-ৰাতা হাপুনা পাবদা য়ান্না নুঙাইহল্লি অমসং মহাকী অতৈগা মান্দব। ইবগী মওং অসি থাগংনিঙায়নি। মসিগী মথন্তা মহাকী লাইবিক অসি লোন অমদগী লোন অমদা অনুবাদ তৌবতা নন্তে। অইবা মহাক্কা মক ওইবা লাইবিক অদুগী মচাকশিং লৌশিল্লগা মহাকী মশানা পান্না মওন্দা ইথোকপনি। কবি অসিনা লাইবিক অসিদা ইম্বং মনুন্দা লৈকায় কৈরোয়দা চংনবা ৰাইহে ৰাতা পাউৰৌ অমদি মক ওইবা ভাষা কয়াদগী লৌদুনা মহাকী মোত তাকপদা মতাং মতাংদা চপ চানা হীৰমগা চান্না শিজিম্বা কবিগুহ্মদসু কাওন্দ। অনুবাদ তৌবগী মাযগৈদা হায়বা তাৱবদি ময়াই ওইবা যুগকী অসমীয়া সাহিত্যদা কথা ভাগবত হায়বসি অসমীয়া লোনদা অনুবাদ তৌবা বাবেং অসিগুহ্মা অতৈ পুন্মমন্তগী আথোযবনি।

ভট্টদেব সংস্কৃত ব্যাকৰণ অমসংসাহিত্য নীংখিনা হৈৰমী অদুনা মহাকনা ভগবত ভট্টাচাৰ্য্য হায়বা মিংখোল অসি ফংখি। ভট্টদেবনা সংস্কৃত লোনদসু মক ওইবা লাইরিক ফনা য়ান্না লেংবখি। ময়মসিনা মহাকী অসমীয়া লোনগী লাইরিকতা সংস্কৃতগী য়ান্না প্ৰভাব লৈ থোইদোক্কা সংস্কৃতকী ৰাইহে পয়েং শেম্বগী মওন্দা থল্লি। অসিগিমথন্তা লাইরিকশিং অসি সংস্কৃতগী অনুবাদ ওইবনা তংসম ৰাইহেচিং চংশিনলকপা হায়বসি মশানা তাবনি। অদুম ওইববসু ৰাইহে-ৰাতা শিজিম্বদা অৱাংবা থাকী লুববা ৰাইহে শিজিম্বে কৰিনা হায়ববু মসি লাইবিক লাইগু য়ান্না হেবা মীওইশিংগীদমক ইবা নন্তে। সাধাবণ মীশিংনসু খঙনবা তৌবনি। ৰাখল তৌদুনা সংস্কৃত ৰাইহে শিজিম্ববসিনা ধৰ্ম্মগী ময়মদা ইবা লাইরিকশিংবু য়ান্না চীংলেমহল্লি।

বাক্য লেংবগী মওংসু সংস্কৃত ব্যাকরণগী পথাপ মতুং ইল্লি। অদম ওইনাক মতাকী কথাগীত হায়বা লাইরিক অসিদা লুরবা মতাংশিং শেংনা মতাং মতাংদা ফোংদোকপদা বাই পাবে যামখংলক্তুনা কোয়রপ তাখিবা যান্না যাওই। মবক মবক্তা অসিগুয়া পেন্দবা খাবা লৈনবসু মহাকী বাক্যশিং শিনবদা অতৈ অশোয়বা কয়া লৈতে চবাংনবা কয়া যাওদে, অচুয়া, হোশেংবা পথাপ কয়া কায়দে। চৎনবা পথাপশিংবা খৌশাদবসু কয়া হৌদে। চপচানা শেংনা উৎপদা অকাইবা লৈতে।

ভট্টদেবগী লাইরিকশিং অসি অসমীয়া, বাবেং সাহিত্য লৈকেলন্দ, ন্যায়নীতি অমসুং ধর্মগী মবমদা মপুংফাবা অবাংবা থাকী লাইরিকশিংনা। ব্যাকরণগী পথাপ কায়দা বাবেং ওইনা ফোংদোকপা মই মরা চেংনা শেমখি। মহাকী উদ্দেশ্যদি ধর্মগী মবমদা শেংনা ন্যায়নীতি কায়দা ময়ামদা শন্দোকা তাকপনি। কথাগীতাদা মী অনিগী মবক্তা বাবা বাতাই শাংবা অমসুং তক হৌনবগী মওংদা ইবা বারেংশিং অসি মতুংগী বৈষ্ণব ধর্মগী বারেং অইবশিংনা দর্শনশাস্ত্রগী ওইবা মওংদা ইবগী ফিদম ওইনা লৌনখি অমসুং কথা ভাগবতাক যান্না অচুয়া অমসুং অবাংবা লৌনদা ইথোকপদুনা চরিতপুথিগী অইবশিংগী মথক্তা যান্না প্রভাব লৈখি।

ছত্র ময়ামসিগী মখালা হৌরকখিবা বৈষ্ণব ধর্মগী আন্দোলন অসিগী মশা অমা ওইনা চাওখংলকখিবা যান্না মরু ওইবা মখলগী সাহিত্যদি চরিতপুথি হায়বদি শঙ্করদেবগী পুনসি বারীশিং অসিনি। মথংদা পুনসি বারী ইবগী পরমপরা অসি চখরক্তুনা অতৈ অতোকা বৈষ্ণব ধর্মগী সত্ত ময়ামগী পুনসি বারীসু ইনখি। ওসি ফাওবা লাইখুখুগীদমক ধর্মমন্দিরদা ময়াম পুনবা মতমদা ময়াম মমাংদা সত্ত শিংগী পুলি বারী লিথোকপিদুনা ভক্তশিংগী পুঙ্কিৎদা ইহৌ পীরি। কথাগুরু চরিতকী (হায়বদি শঙ্করদেব অমসুং মাধবদেবগী পুনসিবারীগী মতুং ইল্লা মাধবদেবনা পথাপ অসি ইহান হান্না হৌদোকপীখি। মহাক্সা ইহান হান্না নোংমসি কায়দনা গুরুগী পুলিবারী লিবগী নিয়ম অসি হৌদোকপীখি।

পুলিবারী হায়বসি ইবগী নাকল পুন্মমক্তগী স্থায়দগী হেম থোংপা মেঙবা অমদি ফজবা অমসুং মীওইবগী ওইবা মাংগৈ অমবু শন্দোকা ফোংদোকপনি। অওইবমক মসি যান্না ফজবা বৌশিন অমনি করিনা হায়ববু লৈখিত্রবা মীওই অমনা পুন্দিদা পাঙথোকখিবা বৌদোক পুন্মমকপু ধীজিনদুনা লৌখৎনবা তায়। অমদি মদুদা অহিংবা ওইহায়না খলহনবা তাই মসি যান্না নুংশিরবা বৌদাং অমনি করিনা হায়ববু মসিদা অইবনা অর্থ অনীথোকা চংপা অমসুং অমগা অমগা চানদবা পুলিগী মচাকশিং চাং য়েংনা লৌখৎপনি। ময়ামসিনা চরিতপুথী হায়বসিনা হৌজিকসু অপাবশিংদা মনা অমা লাহোকই অমসুং অসমীয়া সাহিত্যদা লেঙদ্রবা মফম অমা কল্লি।

মাতেৰী অয়াৰা পুৰিবাৰীদি শৈৱেংগী মও লৌদুনা বাৱেংদা ইথোকপনি অদুনা সাহিত্যগী মায়ংগা কয়া শীংধানবা যাদে। অদুৰক ওইৱবসু ইতিহাসগীদমক্তি যাদা মমল লৈবা ইহান হানবা মচাকনি। ৰামচৰণ ঠাকুৰগী শব্দৰ চৰিত হায়বা লাইৱিক অসি শৈৱেংদা ইথোকপা যাদা চাওবা পুৰিবাৰীনি। ৰামচৰণ অসি মাধবদেবগী মচন উৰ্বসীগী মচানুপানি। ৰামচৰণ হায়বসি শব্দৰদেবগা মতম অমতগী ওইৱবসু পুৰিবাৰীদা মহাক অওইবা বৌদোক অপেশা বাৰীদগী থোকপা হৈতে। মরমদুনা পুৰিবাৰীগী মতাং মতাংদা চুৰগী অচুৰা পোৎশক অমবু লাই ওইহন্দুনা উৎলি। তাংকক খৰদি ৰামচৰণ লৈতবা মতুংদা হাপচিনবনি হায়নসু হায়নৈ। মরমদি মসিদা ৰামচৰণা শিববা মতুংদা থোকপা বৌদোক খৰ যাওরি। অসিগী মথজা শব্দৰদেবগী পুৰিগা মৰী লৈনবা পৌৱাণিক ওইবা অমসুং লাইখুজিন্দগী থোকপা বৌদোক কয়া শব্দৰদেবগী পুনসিদা থোকখি হায়না লেংথোককই। ৰামচৰণনা ভাগবত পুৰাণা উৎপা অঙাং ওইৱিঙেগী ঞীকৃষ্ণ অদুবু মহাকী গুৰুগী নহা ওইৱিঙেগী পুৰিগা অমতনি হায়না উৎপি। মহাকী গুৰুগী মতীক মচন হেনগংহন্দুনা মহাকপু অবতাৰ পুৰুষ অমনি হায়না উৎলি। মদুনদি ঈশ্বৰবু খঙবা মীদু ঈশ্বৰমক্তি (ব্ৰহ্মবিৎ ব্ৰহ্মব ভবতি) হায়না হায়নবদগী ওইৱদা য়া। ৰামচৰণগী মচানুপা বৈতাৰী ঠাকুৰনা গুৰুচৰিত হায়বা শব্দৰদেবগী তেজপ তৌবা পুৰিবাৰী অমা ইথোকপীখি। পুৰিবাৰীগী অইবা অমগী বাখলদা মচানিপানা মপাবুংগী অৱানবশিং থৈদোফুনা সন্ত অদুগী অভন্নবা মতাংশিতা উৎতুনা ইথোকনবা হোৎনজখি। মহাক্সা সন্ত অসিগী অঙাং ওইৱিঙেগী মশেন-ময়াংবা শব্দক অদু থাদোফুনা মতুংগী মৰু ওইবা বৌদোকশিং শপোৰুগা ইথোকগা লোইশিনখি অমসুং অদুদা পেনজখি। বৈতাৰীনা মহাকী গুৰু চৰিততা মাধবদেবগী চুৰবা পুৰিবাৰী হাপচিলী। চকুপানিগী মচনিপা ভূষণজি হায়বসি শব্দৰদেবগী শিখানি। মহাক্সা পৰমপৰাদগী চেনৰকপা লাইগুৰুনা থাখিৱদা পথাপ মতুং ইয়া অমসুং নীংতেনা গুৰুশিনো শিজিলৱদা মচাক লৌদুনা শব্দৰ চৰিত হায়বা লাইৱিক অসি লেংথোকপীখি। ৰামানন্দ জিজগী শব্দৰ চৰিত অসিদা মহাক্সা শব্দৰদেবগী অমসুং মাধবদেবগী মরমদা অনৌবা মচাকশিং হাপচিলী অমসুং মচাকশিং অসি মতাং মতাংদা মমাঙৈদা ফোঙখিবগা খৰা খেঁমৈ। মহাকী পুৰিবাৰীসিদা গোপালদেবগী পুৰিবাৰী তাংকক্ অমগা হাম্মি। ৰামানন্দ হায়বসি কালসংহতি কাঙলুপকী পুৰোহিত ওইৱদী। মরমসিনা মহাক্সা মহাকী কাঙলুপকী পথাপশিবু যাদা মরা চেংনবা হৌদোকপিরমী।

শব্দৰদেবনা লৈতবা মতুংদা মহাকী ধৰ্ম-নীতিগী শেৱান্নবা অমগা অমগা মান্দবা মওদা অৰ্থ পুথোককই মদুগী মহৈ ওইনা মহা পুৰুষিয়া অসিগী মৰু ওইবা ধৰ্মনীতি সংস্থান অসি সংহতি ময়ীথোক্সা কায়খি। মথোয় মৱিদুদি ব্ৰহ্ম সংহতি, পুৰুষ সংহতি, নীকা সংহতি অমসুং কাল সংহতি হায়বসিনি। মথোয় ময়ীসি পুথোকপীখিবদি মথং মনাও নাইনা দামোদৰ দেব, পুৰুষোত্তম ঠাকুৰ, মধুৱাদাস আটা অমসুং গোপাল আটানি। মতুংদা সংহিতা খুদি হাল্লগী কাংবুদগী মপুং ফানা মনীংতেন্নবা সমপ্ৰদায় অমা ওইখি। সপ্তপ্ৰদায় খুদি মশা মশাগী শিখা অমসুং ভুংইনবা ময়াম লৈখি অমসুং অটৌবা-মচা ছত্ৰময়াম লিংখৎখি। ছত্ৰখুদিদো ধৰ্মনীতিগী খৌপুৰা পয়েং মপুং ফানা শিল্লাবদুনা থমখি। মথোয়শিৎদুদি ছত্ৰধিকাৰ হায়বদি মহন্ত, ভাগবতী হায়বদি ভাগবত পাৰা অমসুং অৰ্থ হায়লোকপা, পাঠক হায়বদি শাস্ত্ৰ পাথোকপগী থবক পাঙথোকপা, শ্ৰাবনী হায়বদি অৱেপপা ৰাপোকশিং গায়োন-বায়োন হায়বদি ঈশৈ নোংমাই তৌবা মীওইশিং, দেউৰী নত্ৰগা বিলানীয়া হায়বদি প্ৰসাদ যেনথোকনবা হাপপা মীওইশিং



(তিব্ৰিবা ভাবোকশিবেদা)। ভৱাঙ্গী-পুঁকৈ পানবা, অলধাৱা হায়বদি ছত্ৰাধিকাৱগা লোয়ননা সৈবা সেবাৰী, লেখক হায়বদি ইথোক ইশিন তৌবা মী, ভক্ত অমসুং শিবা হায়বদি তুহগী লাকপা কৰিস্ত খংজ্জিবা পৰুয়াশিং। ইনৌ নৌনা থোৱকপা ছত্ৰখুদিনো ছত্ৰদুতগী ওইবা লাইনিং লাইশোনগী মৱমদ্য লাইৱিক য়ান্না ইথোকই। মথোয়দুব প্ৰসঙ্গ ক্ৰৈই। মসিগী মথক্তা ছত্ৰগী মহন্তগী পুজিবাৰী ইথোকই অমসুং অসিগা লোয়ননা ছত্ৰাশিংগী ইতিহাস অমসু ইথোকই। অদুবু ছত্ৰ বুনজি ক্ৰৈই। ঐথোয়না মথক্তা গোপালদেবগী পুজিবাৰীগী মৱমদা পনজ্জত্ৰে। গোপালদেব হায়বদি ময়ান্না ভবানীপুৱিৱা গোপাল আটা হায়না খঙনে। মাধবদেবনা মহাকপু মাধবদেবগী তুংদা মহাক্সা চত্ৰৱখা ধৰ্ম্মনীতিগী মকোক ওইবা গুৱ ওইনা হাপখি। মহাক অসি সংকৃতদা অফাওবা পণ্ডিত অমা ওইৱমী অমসুং ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰাশিংগী প্ৰমাণ-পইগৈগা লোয়ননা শুগাইনা অৰ্থ হায়বা শুখা মীওই অমনি। মৱমসিনা মহাকপু কথা সাগৱ হায়বা অফাওবা মিথোন অসি পীবিদুনা ময়ান্না ইকাই খুৱখি। গোপাল আটানা কামৰূপ জিলাগী কালীঝাৱ হায়বা মফমসিদা ছত্ৰ অমা লিংখৎখি। মফমসিদা মহাক ১৬১১ ইংদা নোংগাখি। ৰামানন্দ ৰিজ, ৰামানন্দ দাস অমসুং ৰামগোপালনা মক্স ওইনা মহাকী পুজিবাৰী ইখি। মথোয় পুত্ৰমকসিনা পৱমপৱাদগী লৈৱক্সবা মচাকশিং পুজিবাৰী ইথোকপসিদা শিজিৱৈ।

দামোদৰ দেব (১৪৮৮-১৫৯৮) হায়বদি বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী লাইনিংলেন্নে চংপশিংগী মনুংদা মকোক-মক্স ওইবা মীওই অমনি। মহাক অসি ব্ৰাহ্মণ মচানি। মদুম ওইৱবসু মহাক শঙ্কৰদেবদা দীক্ষা লৌখি অমসুং মহাকী সেবক ওইখি হায়নৈ। তোইগুহসুং শঙ্কৰদেবনা হেক লৈভবা মতুংদা মাধবদেব অমসুং দামোদৰ দেব মথোয় অনীগী মনুংদা মত তিব্বখিদে। দামোদৰ ময়ান্না ৰুখনৱিবা ধৰ্ম্মমত থাদোকখি অমসুং মশাগী লনাইগী ওইবা “দামোদৰীয়া” হায়না মিথোনদুনা ইনৌ নৌবা ধৰ্ম্মমত অমা হৌদোকখি। মসিদা হিন্দুশিংগী লাই অতৈসু পূজা তৌবা অমসুং ব্ৰাহ্মণশিংগী নীতি চংপা যায়। মৱমসিনা ব্ৰাহ্মণ মশীং য়ান্না মহাকী ধৰ্ম্মনীতিসিদা চঙশিনখি। ৰামৰায় ৰিজ হায়বদি দামোদৰগী মতমগীনি। মহাক্সা মহাকী গুৱলীলাদা অমসুং নীলকণ্ঠদাসনা মহাকী দামোদৰ চৰিতত গুৱ অসিগী পুজিবাৰী অমসুং মহাক্সা লিংখৎপীৱখা ছত্ৰাশিংগী মৱমদা শম্বোৱা ইথোকপীৱমী। পুজিবাৰী অনীসিদা থাজবা য়াবা ইতিহাসকী মচাক কয় লৈ। মসিদা মক্স ওইবা ধৰ্ম্মগী মনুংদা তোঙান তোঙানবা মথলগী নিয়ম-নীতি মকালান্না কৱান্না চাওখৎখি হায়বদু তাকই। ৰামানন্দনা মহাকী “বংশী গোপালদেব চৰিত” হায়বা লাইৱিক অসিদা দামোদৰদেবগী বা পল্লি। দামোদৰদেব হায়বদি বংশীগোপাল কাঙলুপকী ধৰ্ম্ম-গুৱনি। মহাক্সা মক্স ওইবা লাইনিং লেন্নে থাদোস্তিঙৈদা ৰামানন্দৰ আসামগী নোংপোক মায়গৈদা মহাকী মত মতুং ইয়া বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম প্ৰচাৰ তৌনবা থাবিখি। ৰমাকান্তগী বনমালীদেব চৰিত হায়বা লাইৱিক অসি নোংপোক আসামদা চংনৱখা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী ইতিহাস লেংবদা তঙায় ফদবা মচাক অমনি। বনমালীদেব (১৫৭৬ ইং) হায়বদি বংশী গোপালদেবগী শিৱানি। নোংপোক আসামদা মহাকী ধৰ্ম্ম অসি শম্বোকপগী ভাৱ মাঙঙোন্দা পীবিখি। মহাকী যৌবাং অসিদা আহোম নিংথৌ জয়ধবজসিংহগী মতেং ফংখি। বমাকান্ত হায়বদি ভক্ত অমা ওইৱমত নন্তে মহাক্সা মহাকী গুৱগী পুজিবাৰী ইথোকপগা লোয়ননা মতমদুগী হৌদোক পুত্ৰমকী মৱমদা অমসুং ৰাজনৈতিক ফিভমগী মৱমদা ৰীজিৱি। মহাক ধৰ্ম্ম প্ৰচাৰগা লোয়ননা ইতিহাসকী মচাক ওইবা আহোমনীংথৌগী শাসন-নীতি অমসুং বৈষ্ণব গুৱ অমসুং ছত্ৰাশিংগা লেন্না ময়ীগী পাওশিং থোমজিনবিসমী। “সং সম্প্ৰদায়-কথা” হায়বা লাইৱিক অসি গোবিন্দদাসনা খুকন-পাংগনবা

আহোম নিৰোধী ৰুদ্ৰসিংহ (১৬৯৭-১৭১৪) গী মতমদা লেংবনি। লাইৱিক অসি খৰা পীল্লবসু অসিদা অহোমসিংগী মখাদা লৈৱৰা ছত্ৰসিংগী মখল্লা ইতিহাস ওইনা খাজৰা য়াৰা লাইৱিকনি। গোবিন্দদাসনা ধৰ্মতত্ত্ব অমসুং দৰ্শনশাস্ত্ৰ পামজৱবসু ইতিহাসকী ওইবা য়াৰা কুমা খীজিনবা অমসুং অচুৰা পামজবগি খুদম কয়ামুক উৎলি।

শৈৱেংদা লেংথোকপা পুলিৱাৰীসিংগী মখল লেপপদা মসিমদি নীংশিংগদবনি মদুদি ডক্ত অইবশিংনা গুৱশিং অদুগী পুলিদা নোংমা নোংমদা থোকখিবা খৌদোকশিং মখানা উবা ফংহৌবা অমসুং পৰমপৰাদগী মখং মখং চখৰকপা পুখা ধৰ্মবু য়ৌনা খাজৰনা লৈৱেংদা য়েকপগুম থমা য়াওৱখী তৌবগিদি “কথা গুৱ চৱিত” হায়ৰা ৱাৱেংদা ইবা পুলিৱাৰী মখল অমসু লৈ। মসি মীওই অমতনা লেংবা নন্তে। মসি ছত্ৰ খৰগী কাঙলুপ অমনা ভিন্ননুনা ৱাৱেংদা ইথোকপনি। অসিগুখা কথা গুৱ চৱিত অনীখকতি বড়পেটা অমসুং বৰদোৱা ছত্ৰদা ইথোকপনি। কথা গুৱ চৱিত হায়বসিদা পুলিৱাৰীগা লোয়ননা অহেনবা মচাক কয়া য়াওই মসি লমদমসিগী কৃষ্টিগী ইতিহাসকি মখল লৈৱৰা মচাকি পুকেনি। অসিগী মখল মসিদা গুৱশিংগী পুলিৱাৰীগী মচাকা লোয়ননা বৈকব আন্দোলনগী মৱম, নিয়মনীতি, অমসুং দৰ্শন, ইৱাং-পূজা, মহৈতফম সাহিত্য অমসুং কলা অমদি খুনাইগী পুলিমৱেলগী মৱমদা শন্দোৱা ফোঙদোকই।

চৱিত-পুখী হায়ৰা লাইৱিকশিংসিদা অচুৰা মীওইশিংনা গুৱশিংদা ভক্তিশ্ৰদ্ধা পোৱৰা গুৱশিংগী পুলিগী ফিদম ওইবা খৌদোকশিং লীথোক্তনা ঈহৌ পী। মৱমসিনা ৱাৱেংদা লেংবা পুলিৱাৰীসিংগী মওং অসি ভট্টদেবগীগা য়াৰা মাৱদে। পুলিৱাৰীসিং লেংথোকপসি ময়ামদা ঈহৌ পীৱগদমক্ৰি। অদুনা ইবগী মওংসু ময়ামা চুমা ডাঙনবা, অৱাইবা, ইমুং মনুংদা ডাঙনবা অমসুং থুক লাউবা লোনদাদনি।

মসিমদি কাওৱেইদবনি, ডাঙনবা লোন শিজিন্নবসিদা মক্ৰ ওইনা মখাগী মৱম অহুমসিগী মখা পোনবনি। ৱাইহে পৱেং শেখগী মওং ক্ৰিয়া অমসুং সৰ্বনাং শিজিন্নবগী অঙকপা মওং অমসুং লোনশিগী লৈজৰা ৱাইহে মখীং মতীকচানা লেবা লৈতবগী মখল্লা ডাঙনবা লোন অসিনা কৱল্লা শিজিন্নবা অসিগী মৱমদা জে ভেস্তেজনা হায়বিল্লখী, মসি মক্ৰ ওইবা ৱাখলদা য়াৰা শাফু পীৱগদমক শিজিন্নে। ৱাইহে পৱেং অদুগী মনুংদা য়াওবা অতৈ শৰুকশিংদি দৱকাৱ লৈৱগা থোন্দোক অমসুং ঈজিংনা খৱদমক উৎলি নত্ৰগা ইউৎ উৎতে অমসুং মদু পুৰীংদা হ্ৰেক পানবা ৱাখলনা খঙবা তাই। পুঞ্জিং লাংবদগী মখল্লা পুঞ্জিংগী থোকচৱকপা খৌছোককি মখা পোনদুনা ডাঙনবা লোন অসি থোৱকপনি। ডাঙলিবা মীওইশিংনা নিয়মনাইনা লোনদু ডাঙথোকপগী মতম ফংদবনা মক্ৰ ওইবা ৱাইহেংতা য়াৰা মকাৱাৰা উৎলি। অদুগী মখল্লা ডাঙনবা ৱাতা খুদিংদা প্ৰামাগী মগুগ খৰা চেল্লি। চৱিতপুখীসিংগী মতাং খুদিংদা ৱাৱী ৱাতাই শানবগী শক-কসিংদু কবিগুখা অমা শীংখাৱৰা ৱাইহে ৱাতাশিংগা তোংশিল্লনুনা ই। চপচানা অমসুং ফিবেপ চুমা, ফজনা দৱকাৱ তাৰা মতুং ইল্লা অশাংবা অমসুং অতেনবা ৱাইহে পৱেংশিং ধখী। ৱাইহে পৱেংশিংগী মতুপকী মতাং অসিমক্তদা ৱাহং অমসুং মখল অতৈগী ৱাইহে পৱেং য়াওই। মদু নুমিং খুদিজি ডাঙনবা মখানা থোকচৱকপা ৱাইহে ৱাতানি মওংসিনা পুঞ্জিংদা তত্ত্বকপা কোকই অমসুং মখল মখল ওইবনা পোথাবগী খুদোং চাহল্লি।

নুমিং খুদিংগী ইমুং মনুংদা ডাঙনবা ৱাইহে-ৱাতাদা অসমীয়া লোনগী ব্যাকৰণগী পথাপ খবা কোমথোকই। অসমীয়া লোনগী ৱাইহেদা কণ্ঠানা ইহান হানবদা ফৰ্ম ক্ৰিয়ানা লোইশিনবদা

শিজিই অমসুং ব্যাকরণগী নিয়ম চেকশিমা শিজিন্নরবদি অনীসিগী মবক্তা অঁতে পদ ধম্মি। নিয়ম কাযনা ইবদা আইবনা বাকগী অহৌবদা ওইববসু অরৌইবদা ওইববসু মহাক্সা থোইদোক্সা মমল কাহীংবা রাইহে অদু শিজিই। অসুন্না হেন্দোক থোইদোক্সা শিজিন্নবা রাইহেসি যেশা পদ অমগী ওইবসু য়ায়। চরিতপুথী হায়বা লাইরিক অসিদা অসিগুহা নিয়ম কাযবা ময়ামদি চৎনবা রাইহে-রাতা য়ান্না য়াওই। অসিগী মথস্তা মফম চানা, মতাতানা রাইহে রাতা শিজিন্নবনা অসুন্না ইবসিবু ঙ্গাই ময়ান্না লাইনা পাঁই। চরিতপুথিগী রাইহে-রাতাশিং সাহিত্যগী ওইবা অবাংবা থাকী লোন নত্রবসু মসিদা লোনগী লৈতেং ইলৈ লৈতবদি নস্তে। মসিদা মশানা থোকচরকপা রাঙাঙ-রাতা, প্রমাণ-পাঁই ইহোং হোৎনদনা শিজিন্নরিবসি ফজৈ।

মমাঙউদা হায়ন্তে চরিতপুথীদা য়াওরিবা হীরমশিং অসি অচুয়া ধর্মগী মরমদা সেনবা অমসুং সভাদা খৎনচেনবদগী ইতোপ তোপপী। মসি ফাওরবা অমসুং ইকাই খুন্নরবা গুরুশিংগী পুজিদা নুমিং খুদিজি থোকপা থৌদোকশিং ইথোকপগুহনি। মসি পারগা অপাবশিং য়ান্না পেনজৈ করিনা মসিদা মথোয়গী খুন্নাইগা য়ান্না নরুবা মরী লৈবা মীওইশিংগী পুজিগী হীরম য়াওবনা। কথাগীতাগী হীরমশিংদি তশেংবা, পুঞ্জিংগী নস্তবা, মীশক পোশক নাইদবন-চিৎবেগি মরমদা গাভুনি করিনা হায়ববু লাইরিক অসিগী শরুক অয়ায়দা দর্শনশাস্ত্রগি মরমদা শম্পোক্সা ফোঙদোকই। চরিতপুথীদা য়াওরিবা মচাকশিংসিগী মরস্তা খরদি পুঞ্জিংগী ওইবা মচাকনি। আইবা মশামগ্নি ভক্ত অমনি অদুনা মহাক অসি আধ্যাত্মিককী মরমদা মহাকী গুরুগা অমতনি। তশেংবা থৌদোকশিং ফোঙদোকপতনা মহাকী উদ্দেশ্য নস্তে। মহাকী রাশক্তি মহাকী গুরুনা করদ্বা ফিদম উৎতুনা মাংগোন্না ইহৌ পীরম্মী অমসুং অদুগুহা ইহৌ অঁতেদসু পীবা গুহা অসিনি। মহাক্সা লেংবা লাইরিকী চেমায়শিংদা মহাকী গুরুগা লোয়ননা অবা-নুঙায় খাঙমিন্নদুনা লৈমিন্নবগী রাখলদু অমুক হুয়া লাকই। অসিতনস্তনা মহাকী অবাংবা খাংবগী লিংজেল, থাজবা অমসুং লাইবক ফবগী ফিদম উৎলি। মতাংসিদা ঐখোইনা লাইরিক অসিদা ইরিবা মচাকশিংদিগি ইহান হানবা ওইনা আসামগী মীচেং লৈরবা মীওইশিংগা অচুয়া মীশিংগা মরী লৈনবা অমসুং নুমিং খুদিদে মহোয় মশেন থবক তৌমিন্নবা অমসুং বা গাভনবগী খুদম উবা ফংতি। মায়কৈ অসোমদি চরিতপুথী হায়বা লাইরিকসি মীগী মরমদা ফজরবা শুমহংনিঙায় ওইবা, থবাই হকচাং য়াওনা পেম্বা ওইবা অমসুং মীয়ায়ান য়ানবা অদুগুহা প্রমাণ তৌবা দলিল অমনি।

পুজিরাশিংশিদা হেন্দোক-থোইদোক্সা য়েংগদবদি মসিগী অচুয়া রাইহেশিং, আইবা ভক্ত অসিগী ঈশ্বর বিশ্বাস অমসুং পুঞ্জিং চঙবনা ইমুং মনুংদা চান্ন তীন্ননা লৈনবগী ঈহৌ অমা পোকহনবা অসিনি। গাভনবা রাইহোতা শিজিন্নবদি ঈহৌ অসি পোকহনবা গুন্ডোইবনি। ঈহৌ অসি মপুং ফানা য়ান্না নুঙাইবা অমসুং নীংতেন্না, চৎনরকপা পথাপ মতুং করিমতা ইন্দনা চংথৈ। মসিদা য়ান্না কোন্না শেমগৎপা নাইদনা চংথবা মরু ওইবা নিয়ম অসিনা তৌতীকী ওইবা রাশীমচা ফাওবা শেমদোকপগী খুন্নাং চাহল্লি। লাইলৈবাকী ওইবা নুঙাইবা থৌদোকী রাশী মচাশিং অসি গুরুশিংগী পুজি মরেলগা মরী লৈনবনা ভক্তশিংনা গুরুবু লাইপোক অমনি হায়না ইকাই খুন্নে অমসুং নুমিং খুদিজি পুজি মরেলদা মথোইবু অসিনা মীনুংশি খঙবা অমসুং তঙায়ফদনা চৎকদবা ফজবা লমচৎকি রাখল পোকহল্লি। অসিগুহা মীওইবগী ওইবা রাশীশিংসিদা ফাগী-ফরাং ইয়াও য়াওদবদি নস্তে। হেন্দোক থোইদোক্সা আইবনা হুজিক মতমগী অপাবশিংগী পুঞ্জিং খুন্নাং রাইহে-রাতানা অমসুং ফাগী জুগাইগী ওইবা রাইহোনা পেলহল্লি।

পুৰিৱাৰী হৌজিক মতমগী পুকনিদো চীনবনা থুমহৎলবা মীওইলিংগী মকমলা অসুক য়াৱা কান্ধবা অসিগুৱা হায়ৱি কামৈ হায়না খন্নয়মদে। অশেংবা সন্তশিংগী ময়ম খঙলুৱগী মইহৈনি মীওইবলিনো অক ফস্তা বিচাৰ ভৌবগী ৰাখল ভৌবা গুমলিবসি। ভগবদগীতাদা অসুৱা হায়ৱি আচুম-অৱান মুৱা খঙদবা মীওইবলিনো শাস্ত্ৰগী ৰাইহে কৰা পল্লি তোইগুৱসুং মথোইনা ভশেনো মদুগী মনুদো য়াওৱিবা ৰা অদুদি অওইবা ওইনা য়াদে। স্বৰ্গগী নুভায়বগী মতোদু ফণিনিওঁ অদুগা মশাদি পৃথিৱীগি ওইবা অপাছা অমসুং বোৱাংবনা থুমহৎলি। মথোয়না ডেৱ-ডেৱবা ফজবা ৰাইহে শিজিলৈ অদুগা শানো ধৰ্মগী ময়মলা পাওতাক পী তোইগুৱসুং মথোইনা সঙ্গোৱদা মথোয়বু হুৱা হুৱা পোকপগী ৱোংহীনো ৱেংলিন্দুনা থবা কৰ্ম নন্তনা অতি কৰিমতা খঙদে। অক-ফস্তবা খন্দোকপগী ৰাখল ভৌবা গুমদবা মীওইদুদি পুৰিং চপ্ হুৱো হীৱয় অমন্তদা চীশিনবা গুমদে। পুৰিং চপ্ হুৱেলিতনা মীওইববু ঈশ্বৰ চিন্তাদা চীশিলি।

মসিমদি অঙকপনি হৌজিকী মতমগী নীংখিনা তমদুনা জ্ঞান সৈৱবশিংগী ময়স্ত পুৰিৱাৰী কৰা পায়দে। এলডাস হায়ৱীনা হৌজিক যুগকী মীশিংগী শেনবা নাইববা পুৰীদো অনৌবা পোৎশক পাসা, মখল মখলগী পোৎপাছা অমসুং পুকনিং চোৱবা-মুজি মাঙহনবা লেখন কৰা পাখননি হায়বী। তোইগুৱসুং ভক্তশিংদি মতমখিবিস্তা হোংবা নাইদবা আধ্যাত্মিকী ভশেংবা ৰাখলদা উংদুনা লৈ। মথোয়গী থবক্তি নুতিগী ওইনা চপমায়না মথোইগী অচা পুৰীং চোইদবা ৰাখলগুৱা মওং মতো হোংদে। মথোয়না বৌদোক খুদিংমন্তা মশাগী খনদনা অখাঙকনবা অমসুং হনবা লৈত্ৰবা থবায় কথোকপগা লোয়ননা হোংবৈ অনুব মথোয়গী পুৰিৱাৰীদি পাবিদে। মসিবু অঙকপা ওইনদি লৌনদে।

ভাৱতমচাশিনো থাজৈন মদুদি “হিংলিঙে” মতমদা ঈশ্বৰবু নীংগদবনি। ময়মদি অৱান থুবম হায়বসি পুৰিগা লোয়নবনি” হায়বসিমক উপনিষদগুম লীৱবনি। ঋষি কবীৱনা ইৱনী :

“কৱিগুৱা মহাকপু হৌজিক ফলবদি, মতুংদেসু মহাকপু ফংগনি। অদু নত্ৰবদি অসুমক ঐথোয় অশিবগী লমদমদা খুন্দাকগনি।”

ময়মসিনা মতাংসিদা পুৰিগী হায়ৱদগী মক ওইবদি অৱান খুভম ফনেবগী মচাক ওইবসিনি। অৱান খুভম হায়বসি ভক্তিগী মভেনো অমদি ঐশ্বৰিক অবতাৱশিংগী বৌজালগী মভেনো ফংই। সেণ্ট বাৰ্নাদকা লোয়ননা বৈষ্ণব অমনা হায়বা য়ায় “ঐনা খল্লি উবা ফনেবা ঈশ্বৰবু তোংলাগী হকচাং ওইনা উবগা লোয়ননা মীশিনো ৱাৱী শাবা ভণ্মিবসিগী মক ওইবা ময়মদি কামনা থুমহৎলবা শাওংলাদা তোংশা ফজববু নুশিবা গুৱা মীশিবে মহাকী তোংশাতবু ফজনা নুশিহল্লগা নুশিবদবু অসুৱা মথং মথং খৱা খৱা ভৌদুনা স্বৰ্গগী ওইবা নুশিবগী লয়েমদা চিংদুনা পুৰীবনি। সন্ত অমসুং ধৰ্ম শন্দোকপা মীশিংগী পুৰি ৱাৱীনা অসিগুৱা স্বৰ্গগী শ্ৰেয়গী ঈহৌবু থবায় য়াওনা পাজবশিংগী থেংৱায়দা মমী তাহলি।

অসমীয়াশিংগী পুৰিগা বৈষ্ণব ধৰ্মগী আন্দোলোৱা ঈশ্বৰ-ঈশোম হৌহনবগা লোয়ননা অসমীয়া সাহিত্যদসু অনৌবা যুগ অমা ওইনা চংশিল্লকখি। মসি য়াৱা পাকচাওবা মতাং অমনি। মহা ওইবা পতিতশিনো কাশীদা চংতুনা শাস্ত্ৰশিং থীজিনদুনা হৈজিনলুই অমসুং সহৱগী নুভাইববা মহাওশিং খঙলুই। খঙশিল্লকপা পুৰমকসিগা লোয়ননা হল্লকই মথোৱগী সৈবাকতা। মীওইশিংসিনা মথোয়গী ৰাখলগী গুমথৈ পাকথোকৰা তীৰ্থ পৱিত্ৰতা ভৌদুনা তীৰ্থশিংগী ভক্ত খবিলিং উন্নবা চংলম্বী। অৱাছা মতমদা কবিশিংগী তীৰ্থ খোঙচংসি মায় পাকখি অমসুং

মতমদুগী অফাওবা কবি খুদিংমক সোইদনমক নিংবোশিংনা শৌগৎপীবা ভাঙনি। কোচ নিংবোশিংনা কলা অমদি মই মশিংদা থৰায় য়াওশিনববু হনবা লৈতনা শৌগৎপীৰি। ৰাম সৱস্বতীনা নিংবো নৱনাৱায়ণগী মৱমদা ইবিৱস্বা মহাকী ভনিতা অমদগী পাৱগা মী অমনা খঙবিগনি কদায় ফাওবা নিংবোনা শৌগৎপী হায়বদু। মহাক্সা অসুন্না ইবিৱস্বী।—“ঐগী নিংবোনা মহাভাৱত সনমইং লোনগী শৈৱেংদা হন্দোকউ হায়দুনা য়াথং পীবি। মহাক্সা মহাকী কোনুদা লৈবা অফংবা টীকা পুস্বা পীবিৱকই। মহাক্সা ষণগাডী অমা থনবা পাঠা লাইৱিকশিং অনুবাদ তৌবসিদা মতেং ওইনবা থাবিৱকই লোয়ননা মতীক চাবা শেনথুম, ফিৱোল অমসুং মীনাই ওইনা থবক তৌবা মী-নচিংবা পীবিদুনা শৌগৎপী।”

কাৰ্লাইলগী মতুং ইল্লবদি ইতিহাস হায়বসিদি মিৎচং লৈবা মীওইশিংগী পুন্দিৱাৰী ভাঙনি। অওইবমকসু মতম অদুগী সাহিত্যগী ইতিহাসদি অয়াস্বা শব্বৱদেব অমসুং মাধবদেবগি আধ্যাত্মিক জীবনগি পুনসিৱাৰীনি। কবি অনীসি অসমীয়া সাহিত্য-অতিয়াদা নুমিং থা গুম ভাল্লমী। অতেনা মথোয় অনীনা তৌবিৱস্বদু মতুং ইনবা অমসুং শেমদোক শেমজিন তৌবতনি। ৰাখল শব্দোক-পাকথোকপগিদমক বাক্য লেংবদা মনীংতস্বা অমসুং পণ্ডিত ওইবগী চীংলেস্বা চম্বা সুৱদা সাহিত্যগী ইচেলবু আধ্যাত্মিকী ওইবা মায়কৈদা চেহুহনখি অমসুং যুগ অদুগী মীশিংবু পুন্মকী মথস্তা পুনসিদা ভক্তি লৈবা, অখাঙকনবা অমসুং সাহিত্যদা পণ্ডিত ওইবগী চীংলেস্বা অমসুং হৌনবা খঙবা ওইনবা তস্বীখি।

মতম অসিগী অয়াস্বা কবিশিংদি অনুবাদ তৌবা নত্ৰগা সংস্কৃতগী অবাংবা থাকী লাইৱিকশিংগা চুনহন্দুনা লাইৱিক লেংবা অইবা ভাঙনি। মথোয়না পুথোকপা লাইৱিকশিংদুদি ধৰ্ম্মগী মৱমদা মচাক ওইবা নত্ৰগা পাওতাকী ওইবা ভাঙনি নত্ৰগা ঈশে-লোংমাইগী মত্ৰগা লোয়ননা মী অমখকতনা ধৰ্ম্মমতকা মৱী লৈনবা মৱমদা শকপা ঈশৈনি। লাইথুকুম ঈশৈ শকপা মীওইশিং অমসুং পেনা খোংবোশিংগী মখুস্তি য়ুস্বান কৈবানগী ওইবা মওংনা হেমা স্কায়দা উংলি। মথোয়না সীতা, উবা নত্ৰগা বেহলানচিংবগী নুংশি নুংওনগী মৱমদা অৱীবা বাৱীগী ওইবা অমসুং নুংশিনবা লুহোংবা অসি পুন্মকনা মৱু ওইবা উপন্যাসগুস্তা খল্লগা নুংশি নুঙোনগী ৰানা ময়েক থোকহন্দুনা শাবা ফিগুস্তা লেংথোকই।

শৈৱেং লেংবগী পথাপতা অসিগুস্তা অইবশিংসি অনৌবা পুথোকপা মওংদি তৌদে। শেমদোক শাদোক্তনা হান্নগীদুবু নৌথোকহনবতনি। মথোয়না অয়াস্বদা বাইগী অৱোয়বা পৱেং মান্নবা অনী অনীগী ছন্দদা ইৱস্বী। মথোয়শিংদুদি পদ দুলাৱী অমসুং ছবী হায়না খঙনৈ। পৱেং অনী অনী পুনশিনবা অমসুং ৰাখল পৱীং মপুং ফানা য়াওই। পদ খুদিংমক পৱেং তলমৰিনা শেদা খোছোকা শৈৱেং মান্নবা পৱেং অনী অনী লোয়ননা নিপান শুবা খোছোকা মতুংদা কছুৱা হায়বদি বাই পৱেংগী ময়াইদা ভাইহাক্তং লেগ্না অমমম য়াওই। দুলাৱী অমসুং ছবিনা পৱেং তৰুকনা লোইবা শৰুক অমমম য়াওই। দুলাৱীদা অহানবা, অনীশুবা, মৱিস্তবা অমসুং মঙা শুবা শৈৱেংগী পৱেংদা খোছোকা তৰুক য়াওই। লেমহৌবাশিংনা নিপান্না শেখনি। শৈৱেংবিশি শৈশল্লবনিনা সুৱনা খোছোক্তা মইম ইকক কক্খংপা অবাংপা অমসুং অতৈ অতৈ অবাংপবু মেনশিল্লি।

মতমসিগী কবিশিংসি অৱিবা ৰাখলগী মতুং ইনবা ওইৱস্বনা ঐখোয়না উবা ফংঙি মদুদি মথোয়গী বাইহোৱাতাদু চান্দল্লবা অমসুং উপমা, অনুপ্ৰাস অমসুং অৰ্থলোংবা বাইগী দাগী

নচিৰবা অয়াৰা ওইৱশী। অয়াৰা সংস্কৃতগী অৱিবা লাইৱিকতগী ময়ামদা খঙহৈবা উৎখাৰুবা লৌথোকপনি। মথোৱগী শৈৱেশিংসিদা অচহা পুলি অমসুং প্ৰাকৃতিকী বাখদা ময়ং কায়না লৈৱশী; মসিমৰুৱা য়াৱা চয়েৱোনা পান্নৱশী।

বৈষ্ণব ধৰ্মগী আন্দোলননা লৈবাক মচাবু চাওখংপা থাকতা পুখংনবা হোৎনথি অমসুং অওইবমক তৱামচাবু মইহ মশীংগী মৱমদা অৰাবা থাকতা পুখংপা ভুমথি। আন্দোলন অসিনা অচহা মী ময়ামগী মনুদা মইহ-মশীংগী মঙাল য়াৱা শন্দোকথি। মসিমদি খঙগদবনি মদুদি বৈষ্ণব ধৰ্ম অসি আসামদদি ধৰ্মতা নন্তে মসি লৈবাকী থৌবম কয়া য়োকখংনবা শেহা সংস্থাননি অমসুং ভুসি ফাওবা অসমীয়া সমাজ অমসুং জাতিগী পুলিদা মঙাল য়াৱা পীবি। সংস্থান অমা ওইনা মসি মওং অনিদা মৰু ওইনা খৱবা য়াই। অহানবদা ধৰ্মগী নিয়ম-নীতি তন্ত্ৰিনবগীদমক ছত্ৰ লিংখংপা। অনী শুবদা লৈবাকী মইহৰোইশিংদা লাইৱিক-লাইশু তন্ত্ৰিনবা নামঘৰ লিংখংপা। ছত্ৰশিংসিদা থৌৱম অনী থোৱা চট্খ। থৌৱম অমদি ধৰ্মগী মৱমদা তমশিনবা অমসুং থীজিনবা অনী শুবা থৌৱমদি ছত্ৰশিংসিদা মইহৰোইশিংবু লৈহনদুনা লাইৱিক লাইশু তমহনবা। ভক্তশিং, সন্ন্যাসীশিং মফমসিদা ছত্ৰাধিকাৱগী মখাদা লৈ। মহাৰুৱা মথোৱগী তাইবংপানগী অমসুং আধ্যাত্মিকী মৱমদা য়াইফনবা অমসুং চাওখংনবা ভাৱ লৌই। মফমসিদা সন্ন্যাসীশিংনা বৈষ্ণব ধৰ্মগী লাইৱিক তন্ত্ৰ অমসুং থৌবম-থৌশিন হৈজিনবতা নন্তে বেদ অমসুং পুৱাৰ্গ মইহ তানশীৱী। অসিগীমথন্তা ছত্ৰাধিকাৱ অমসুং ছত্ৰদা লৈবা অতৈ ওঝা-গুৰুশিংনা হায়বদি ভাগবতী অমদি পাঠকশিংনা সন্ন্যাসীশিংদা মবক মবন্তা নৈনা থোৎনদুনা পাওতাক পীবি। অসিগী মথন্তা সন্ন্যাসীশিংসিবু হৈনবা তন্ত্ৰিবদা খুংনা ইবা সংস্কৃত লাইৱিকশিং অসমীয়া লোনদা অনুবাদ তৌবনচিৰবা ধবক পী অমসুং অয়েকপা লাই কয়াসু য়েকহন্দুনা নৈনৱগা অহানবা খুংই-ইথোকপসু তন্ত্ৰি। চহী কয়া বৈষ্ণব ধৰ্মগী নিয়ম-নীতিতল্লগা-শাধিকা চাং-য়েংদা মায় পাঞাৱা সন্ন্যাসীশিংসিবু আসাম লৈবাকী মফম মফমদা ধাদুনা বৈষ্ণব ধৰ্ম শন্দোকপগীদমক থৌৱাং তৌবিথি। মতুংদা সন্ন্যাসীশিংসিগী মৱন্তা অয়াৰানা আসাম লৈবাকী লৈথি লৈথিবা মফমদা অনৌবা ছত্ৰ লিংখংথি। মসিনা লৈবাক পুত্ৰদা লাইৱিক লাইশু তন্ত্ৰা, মইহ তন্ত্ৰা অমসুং সংস্কৃতি শন্দোকপগী য়াৱা খুদোং চাখি। অসম তৌদুনা তৌবদগী ছত্ৰশিংসিদগি ফাওৱবা কবি, ওঝা গুৰু, দাৰ্শনিক অমসুং ধৰ্ম শন্দোকপগি মীওইশিং মায় পাঞা থোৱকথি।

নামঘৰ হায়বসি ধৰ্ম অমসুং ৰাজনীতিগী মৱমদা চখবদা খুদোংচানবগীদমক খুঙংগী মৰু ওইবা সংস্থান অমা ওইনা লিংখংথি। মসিনা অসমীয়াশিংগী মইহমশীং সংস্কৃতি চাওখংপগী মৱমদা য়াৱা কালখি। মফমসিদা শাস্ত্ৰদা নন্তনা অৰাবা থাকী সাহিত্যগী মৱমদসু নৈনৈ অমসুং আবৃতি তৌনৈ। অসিগী মথন্তা পুলিগী সমস্যাশিং, দৰ্শন অমসুং ধৰ্মগী মৱমদা নৈনৈ অমসুং য়েৎনৈ। খুঙংগী মীওইশিং মসিদগী অনৌবা বাখল অমসুং অভিজ্ঞতা ফংজৈ। নামঘৰ হায়বসি হৌজিকসু পজায়েং শঙ ওইনা তৱা মচানা শিজিল্লৱি। মফমসিদা ময়ান্না তিল্লদুনা ধৰ্মগীতা নন্তনা খুঙাংগী সমস্যা কয়াসু নৈনৈ। অসিগী মথন্তা হৌজিক হৌজিকী ওইবা ময়ামগী সমস্যা, ৰাজনীতি, আৰ্থিক অমসুং সামাজিক সমস্যা কয়াগী মৱমদা তালৈ। সংস্থা অসিনা খুনজাশিংদা অসমীয়াশিং মনুদা লীচিং মাল্লবা পুৱকপদা য়াৱা মতেং ওই।

মথন্তা হায়ব্ৰিবা পুত্ৰমক অসিগী মথন্তা ছত্ৰ অমসুং নামঘৰ অনীমকসিনা তুংদা পুথোৱকপা থৌৱমদি দ্ৰামা লেংথোকপা, দ্ৰামা অমসুং ঈশেনোংমাই চাওখংনবা অমদি লীলা শানফম উপাক হাবা মচাং লাগংপা অসিনচিৰবা। মখল অহমসি ময়ামদা সংস্কৃতি শন্দোকপা অমসুং

মীশুম খুনিংলো ইহৌ পীবা ওহা য়ায়া পাঙ্গল লৈবা খুংলোইনি। ওসি ফাওবা অকীয়া নট হায়বসিগী মচাকতি মক ওইনা ইশৈ অমসুং জগোইনা অনবা ওইরিবনি অমসুং নামকর হায়বসিগী মসি পাঙথোকই। মকমসিদা হৌজিকসু খুংলগী মীওই পুন্নমক পুন্নি অমসুং পুন্নিগী অমসুং ধৰ্ম্মগী মরমদা লুৰবা সমস্যাপিং নৈনবা, রামায়ণ মহাভারত অমসুং ভাগবত পুরাণগী বারীগী লিলা শানবদু য়েংই। বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী পথাপ্তা চখজরবা অসমীয়াশিনো মথোয়গী পঞ্জিকাদা উৎসব অমসুং সাধু-সন্ন্যাসী পোকপা, লৈতবা নুমিৎনচিংবা পালন তৌবা মশীং হেনগৎহেনখি। মসিনা ব্রাহ্ম শানবগী মওং পাকথোকহনখি অমসুং অবা-অনানা নৈথৎলবা তয়া মচাগী পুঞ্জিৎলো পোখাকম ওইখি।

ঐথোয়না হায়জম্বে বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী ইহৌ লাকপসিগী মতমসিদা সংস্কৃত চৰ্চা অমুকা ইনৌ লৌনা হৌরকখি। মসিনা মমাউঙদা লৈরমদবা মইহ-মশীং তম্বগী অমসুং লৈবাক অসিগী অইহে অসিৎবা পুনসি চাওখৎহেনখি। সংস্কৃত হায়বদি অরিবা লোন অসিনা অসমীয়া পুন্নিগী সংস্কৃতি চাওখৎপদা মরম পুন্নিদা য়ায়া মতেং ওইখি। মসিনা অসমীয়া লোনগী মমল লুইদগী তোপতোম্মা হেনগৎহেনখি অমসুং অসমীয়া লোন অসিগী সাহিত্য শেখিদুনা মতম লৈবা খিৰিক্তা লোন অসি হিংদুনা লৈবগী কিবমদা পুখৎপীখি। মসিনা মখল মখলগী মীওইশিনো পুন্নিগা ওইরকপা অসমীয়াশিংগী খুনাইদা লমচং শাজং ফজবা অমসুং থকশি-খাসি নাইবনচিংবা মচাকনা লৈতেং ওইদুনা অসমীয়া সমাজবু অবাংবা থাক্তা পুখৎপীখি।

## মৰীশুৰা তাংকক অহোমশিং অমসুং অসমীয়া সাহিত্য

অসমীয়া তাংকক অমদা ঐথেয়না হায়জ্ঞেঃ সুহাংমুঙ দিহিঙ্গিয়া (১৪৯৭-১৫৩৯) ৰাজা হায়বসিনা চটীয়া, কাছাড়ী, ভূইয়া, নাগা অমসুং টাই কাঙলপকী জাং অহোমশিংদগী য়ান্না হাম্মা নোংপোক আসামদা খুন্দাখুবা শাংগে খৰগা লোয়ননা পুনশিল্পগা অহোম নিংথৌগী মখাদা লৈতানা লৈহনখি। হিন্দু ধৰ্ম্মদা থবায় যাওশিনবদা সুহাংমুঙনা ইহান হানবা অহোম নিংথৌনি। নিংথৌসিগী মখাদা হিন্দুধৰ্ম্মগী পাজল হেনগংলকপদা নন্তনা মহাক্কা পাল্লিঙৈদা শঙ্কৰদেবনা হৌদোকৰ্পবা বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম অসি য়ান্না শব্দোকখিবসি ঐথেইনা উবা ফংঙি। সুহাংমুঙগী মতুংদা ওইখিবা নিংথৌশিংদি-সুফ্ৰেংমুঙ গৰ্গাবাজা (১৫৩৯-১৫৬২), সুকামফা খোৱা ৰাজা (১৫৫২-১৬০৩), প্ৰতাপ সিংহ (১৬০৩-১৬৪১), জয়ধ্বজ সিংহ (১৬৪৮-১৬৬৩), অমসুং চক্ৰধ্বজ সিংহ (১৬৬৩-১৬৬৯)। মথেয়সি লোয়না থৌনা ফবা অমসুং খুন্ডন পাংগনবা নিংথৌ ঙাক্ৰনি। মথেয়না মায়পাক্কা মোগল আক্ৰমণ কয়া মায়েক্ৰখি অমসুং নোংপোক ভাৱততা ইসলাম ধৰ্ম্ম শব্দোকপা ফজনা থেংখি। মথেয়গী শাসন মতমদা পুন্দিগী হীৰম খুদিংদা আসাম লৈবাক অসি অবাংবা থাঙ্তা কাখংখি অমসুং হিন্দুধৰ্ম্ম অমদি সংস্কৃতি মথেয়গী মখাদা অপনবা লৈতনা চাওখংখি। কলা অমসুং অসমীয়া সাহিত্যসু মথেয়গী কোনুংদা য়ান্না নৈনখি। ইং ১৬৮১ দা তুংখুনজিয়া বংশগী নিংথৌমচা গদাধৰ সিংহনা ফ্ৰহান কাখি। মহাক্কা নিংথৌ ওইদ্রিঙৈদা গদাধৰ সিংহ অসি লোৱা ৰাজা হায়বা পাল্লিবা নিংথৌসিগী মখুন্তগী হিংনবা কেইচেন চেন্দুনা লোন্তুনা লৈখি অমসুং মহাক্কা তালোয় জয়মতী কুমারী হায়বসিবু ফাদুনা মহাক্কা মপুৰোইবগী পাউ খঙনবা য়ান্না ওং-নৈব তৌবিখি। মপুৰোইবনা লাঙুনা লোংনা উনরদুনা হায়দোক্কা হায়ৰবা ফাওবদা জয়মতীনা মপুৰোইবগী মরমদা কৰিঙুৰা পাউ অমতা ফোঙদোকখিদে। জয়মতীনা মপুৰোইবদা লাম্বী খোমদুনা দেশ অমসুং দেশগী মীওইশিংবু লোৱা ৰাজানা ওং-নৈবদগী ঙাক্ৰবা তকশিনখি। অসুহা ওং নৈবিবদুগা মৈমদা জয়মতী মালেমদগী বিদায় লৌখি অমসুং মহাকপু সতী অমনি হায়না পূজা তৌনিখি। চহী খুদিঙ্গি লৈবাকী মফম খুদিংদা মহাক্কা লৈতবা নুমিৎ অসি পালন তৌই। ঙসি ফাওবা কবিশিংনা মহাক্কা পুন্দিগী ফিদমশিংদগী ঈহৌ অমা ফংজৈ অমসুং মহাক্কা কথোকচব্বা পুন্দিগী স্মৃতিদগী শৈৱেং অমসুং দ্ৰামা কয়া লেংবগী মচাক ফংজৈ।

গদাধৰ সিংহ হায়বসি য়ান্না খুন্ডন-পাঙ্গনবা নিংথৌনি। মহাক্কা পাল্লিঙৈদা মোগলশিংবু অৰোইবা ওইনা আসামদগী তাহ্লেখি। নিংথৌ অসি শাক্ত ধৰ্ম্মবু চপ য়ুংনা য়াজ্জবা অমসুং ধৰ্ম্মসিগী মতুং ইনবা নিংথৌ অমনি অদুনা বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম চংনবা মহন্তশিংবু মহাক্কা য়ান্না শাখিনা ওং-নৈবিখি। বৈষ্ণব মহন্তশিংনা মথেয়গী সেবকশিংগী মখঙ্তা য়ান্না প্ৰভাব লৈবদু উবদা অহোম নিংথৌশিংদা অকায়েবা লাঙদুনা হায়দুনা অকিবা অমা পোকখি। গদাধৰ সিংহনা অদুনা বৈষ্ণব মহন্তশিংগী লনখুম পুন্নমক মংহনখি অমসুং মথেয়বু ছত্ৰদগী তাহ্লেখি, খৰবু হাংখি অমসুং খৰগী মখুং মশা কক্খংখি। গদাধৰ সিংহগী উত্তৰাধিকাৰী ৰুদ্ৰসিংহনা ছত্ৰশিং অমুকা হুয়া হিংদুনা লৈৱিবা মহন্তশিংদা নত্ৰগা লৈজ্জিৱশিংগী উত্তৰাধিকাৰশিংদা হন্দোকপীখি অমসুং মথেয়গী মনুংদা বৈষ্ণব মহন্ত খৰবু কোনুংদা নিংথৌগী ঠোজ্জাল ফংহনখি। অদুম ওইৱবসু মহাক শাক্ত ধৰ্ম্মবু



শৌগৎপী। মহাকী শাসন লোইরমদাইদা নদীয়াদগী মহাক্কা কক্কাৰাম ভট্টাচাৰ্য্য ন্যায়বাগীশ হায়বা শাস্ত ব্ৰাহ্মণ ভক্ত অমা মহাকী কোনুংদা পুৰকৰি অমসুং শিৱমদাই ওইৱক্কা মতমদা ফাওবা ফমুংদা খাঙদুনা লৈবা মতমদা মহাকী উত্তৰাধিকাৰী শিবসিংহবু গুৰু কক্কাৰাম হায়বসিদা দীকা লৌনবা পাওভাকপীৰি। অহম নিংথৌনা শাস্ত ধৰ্মদা চঙলিনবা অমসুং মহাকী অখাদা লৈবা লুটিংবশিংবুসু ধৰ্মসিদা দীকা লৌহনবসিদা বৈকবশিংগী কায়নবা য়েংথিনতা ওইৰি।

ৰুদ্ৰসিংহে হায়বসি য়াৰা খুকন-পাজনবা নিংথৌ ওইৱক্কা অমসুং ধবক ওহা অমসুং য়াৰা আশা চাউবা নিংথৌনি। মহাক্কা নোংপোক ভাৱততা হিন্দু লৈবাকশিং অপুনবা মৰূপ (confederacy) অমা লিংখংলগা মোগলশিংগী মায়েস্তা লান তৌনবা অমসুং নোংপোক ভাৱতা হিন্দুশিংনা মনীংতলা পায়বা কয় হোংনৱকী। ৰুদ্ৰসিংহনা শিল্প, কলা, সাহিত্য অমসুং মইহে-মজীং তৰবু য়াৰা শৌগৎপী। মহাক্কা শিল্পশিংবু, ঈশে-লোংমাই তৌবা মীওইশিংবু, অমসুং বিদ্বানশিংবু বাৰ্ত্তোন তৌদুনা আসামদা পুশিবিরকী। কবি অমসুং সাহিত্যিকশিংবু মহাক্কা অসমীয়া সাহিত্য চাওখংহনবগী ৰাখলদা মৱং কায়না মতেংপীদুনা শৌগৎপীৰি। ৰুদ্ৰসিংহে লৈতবা মতুংদা মহাকী মচাইবুঙো মৱীনা মথং মনাও নাইনা আসাম লৈবাকী নিংথৌ ওইনা পানখি। মখেয়দুদি শিবসিংহ, প্ৰমত্ত সিংহ, ৰাজেশ্বৰ সিংহ অমসুং লক্ষী সিংহ হায়বসিনি। অৱোয়বদা পল্লিবা নিংথৌসি লৈতবা মতুংদা মচাইবুঙো গৌৱীনাথ সিংহ (১৭৮০-৯৫) না নিংথৌ ওইবিৰি অমসুং মহাকী মতুংদা কমলেশ্বৰ সিংহনা (১৭৯৫-১৮১১) আসামগী নিংথৌ ওইবিৰি। শিব সিংহ, প্ৰমত্ত সিংহ অমসুং ৰাজেশ্বৰ সিংহ না (১৭১৪-১৭৬৯) নিংথৌ ওইনা পাল্লিঙৈদা দেশ অসি য়াৰা ঈংতলা লৈৱকী অমসুং নিংথৌশিংবসি কলা অমসুং সাহিত্য চাওখংনবা; হোংনবগী মতম ফঙলকী তেইগুৰুসুং ১৭৬৯ ইং দগী ইমুং মনুংদা লীচিং মানদবনা লাঙবা হৌৱকই অমসুং দেশ অসি কায়থৰকই অমসুং উপায় লৈতদনা দেশগী ইৰাং গুৰুবা মপানগী মতেং লৌবা দয়কাৰ তাখি।

১৮১১ ইংদা কমলেশ্বৰগী মতুংদা মনাওনিগা চন্দকান্ত সিংহনা নিংথৌ ওইখি। নিংথৌ অসিগী কোনুংথনবা লুটিংবা খৱনা মন্ত্ৰীমকোক পূৰ্ণানন্দ বড়গোহাইন হায়বসিগী শাজ্জৎ-লিচংতা য়াৰা পেনখিদে। মসিনা মৱম ওইদুনা মখেয়না কৰো নিংথৌদা চংজুদা মন্ত্ৰীমকোক অসিগী অকায়েবা মায়েগৈদা চখবা শাসন অসি মুখংনবা হায়জখি। কৰোশিংনা ১৮১৭ ইংদা আসাম আক্ৰমণ তৌখি তেইগুৰুসু পূৰ্ণানন্দদি কৰোশিংনা কোনুং চঙট্ৰিঙৈদা মলেমদগি বিদায় লৌখি। অসম ওইৱবসু চন্দ্ৰকান্ত নিংথৌ ওইনা ১৮১৮ ইং ফাওবা পাল্লকী। চহীসিদা পুৰন্দৰ সিংহনা চন্দ্ৰকান্তগী মখুস্তগী সিংহাসন নুনখি। চন্দ্ৰকান্ত ১৮২১ ইংদা কৰোশিংনা ৰায়েনবিবা, মতুং ইয়া অমুকা নিংথৌ ওইখি-অদুবু কৰোশিংনা য়াৰা ওহে-নৈবা খাঙবা গুদমদুনা কৰোশিংগা লান তৌবা তাখি অমসুং মায়েথিবা ফংদুনা বঙ্গদেশতা চেনদুনা খাঙখি। মহাক্কা বঙ্গদেশতা চেনবসি ১৮২২ ইংদিনি অমসুং মতমসিদগী আসামদা কৰোশিংনে! মপুং ফনা খুদুম চনখি। তেইগুৰুসুং ১৮২৪ ইংদা ব্ৰিটিশ কাঙলুপনা আসামদা চঙশিল্পকই অমসুং কৰোশিংবু আসামদগী তাহোঁকখি। ১৮২৬ ইংদা জাম্বাবুদা তৌবা সন্ধি মতুং ইয়া আসাম লৈবাক অসি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীগি মখুস্তা চনখি। ১৮৩৩ ইংদা পুৰন্দৰসিংহবু নোংপোক আসামগী লোইপোং কাবা নিংথৌ ওইনা হাপখি তেইগুৰুসুং অকক্কা লোইপোং শুনা ধীবা গুদমবদগী ১৮৩৬ ইংদা মাজী লৈবাক অদু কোম্পানীগি লম ওইখি। অহোম নিংথৌশিংগী চহী ৬০০ ৰোম নোংপোক ভাৱতা সনগী যুগ হায়না খঙনবা শাসন অদু ভাৱততা মতম কুইনগী দমস্তা অসুদা লোইশিনখি।

মসিহদি যেনেবা লৈতনা হায়বা য়ায় মদি অহোম নিংখৌশিংগী চহি চা কয়া পাজিঙেগী মতমদা লৈবাক অসিদা য়াৱা মৱা চেংপা অমসুং অফবা শাসন লৈৱমী, মুসলমান আক্ৰমণদগী আসামবু ঠাকুনা থমখি অমসুং দেশবু শান্তিদা, নিয়ম-নীতি মখাদা অমসুং ইনাক কৈৱাক খুৱা থমখি। অহোম নিংখৌশিংগী আসামগী মনুং চনবা লৈবাক মচা মচা পুৱমক পুনশিনদুনা অমসুং সিমানা লৈবা চীংখৌশিংগী তাবা লমদম পুৱমকপুসু অমতা ওইনা তীনশিনদুনা ভৌগোলিক অমসুং ৰাজনীতিগী মীংয়েদো মপুং ফাবা আসাম হায়ৱবসি শেমগংগীখিবনি। অহোম নিংখৌশিংগী মতমদা ৱায়দগী হেৱা শীংখানবা য়াবা ৱৌৱমদি ৰাজনীতিগী মীংয়েদো দেশ অসিবু অমতা ওইনা পুনশিনবা অসিনি মসিনা মতমগী মতুং ইৱা মফম অসিগী মীশিংগী মৱস্তা খুৱাইগী, কৃষ্টিগী অমসুং লোনগী মৱমদা মীওইশিং মনুদো অমতা ওইবগী হৌহৌ পোকখি।

অহোম নিংখৌশিং পানবা হৌগৎলকপা মতমদি জায়গীৰ লৌচাগী ওইবা পথাপ হৌদোকই অমসুং পাজিবা নিংখৌশিংগী অবাংবা থাকতা ইতোপ তোৱা লৈৱগা নিংখৌশিংগী শাগৈ নাইত খুদিবু তোৱনা লৈজবা দেশগী লৌমিশিংগা কৰিমতা সামাজিক মৱী থমহনদে। মতম কয়গী মতুদদি অহোম নিংখৌশিংগী মখোয় শাগৈ নাইত খৱগতা লোয়ননা পাক চাওৱবা দেশ অসি শাসন তৌবা অবাংবা থক অমতা ওইনা থোকখি। মখোয়সি ইহান হানবদা লান ওৱা মীওই ওইনা সুকাফা অমসুং মহাক লোইনবা মী খৱদংগা দেশসিদা লাকপনি। মৱমসিনা মখোয়না য়াৱা ৰাখল লৈবা আকবৰ বাদশাহন্তম মখোয়গী মখাদা লৈবা অহম নস্তবা হিন্দু ইমুংগী মীওইশিংগা চাৱৌ-মৱোনদুনা মখোয়গী মৱীমতাংগী মশীং হেনগৎহনখি অমসুং অদুগুৱা অনৌবা মৱীমতাং শিংদুনা পীবা য়াবা কোনুংগী মীশিংগা পুৱম্বা ফম পীশিৱী। অনৌবা চঙশিন লকপা মীতোপশিংগী মপুং ফানা অহোম কাঙলুপতা ওনশিনখি অমসুং অৱিবা অহোমশিংগী ফবো খুদোং চাবা পুৱমক মখোয়দসু ফংহলি। অহোমশিংগী চহী খৱগী মনুদো হিন্দুশিংগী নিয়ম-নীতি চেনবী লৌখি অমসুং লৈবাকসিদা ইসলাম ধৰ্ম শন্দোকপা মায়পাৱা ঠাকথোক্তুনা মখোয় মশাবু হিন্দু ধৰ্মবু ঠাকথেনবিবা মীওইশিংগী হায়না খনজৈ।

অহোম নিংখৌশিংগী হিন্দু ধৰ্ম প্ৰচাৰ তৌবগিদমক কৰি তৌৱমী অমসুং হীৱমসিদা মখোয়গী কৰি দান লৈ হায়বদগী মৱমদা কৰিমতা হায়ৱবদি মতমদগী ইতিহাস মপুংকাৱে হায়বা য়াদে। হিন্দু ধৰ্মগী প্ৰভাব অসি ইহান হানবদা অহোম নিংখৌ সুদাংফা বামুনী ওনৱায়গী (১৩৯৭-১৪০৭) কোনুদা চঙকপনি। মহাক অসি ব্ৰাহ্মণ অমগী ইমুদো চাওৱকপনি। হিন্দু ধৰ্মগী প্ৰভাব অসি প্ৰতাপ সিংহ নিংখৌগী মতমদনা ৱায়দগী হেলি। মহাক মশামক নিংখৌ ওইখিঙেদা ভূত চুবদগী ব্ৰাহ্মণ পুৱোহিতনা ফহনখিবদা ব্ৰাহ্মণ-পুৱোহিতশিংগী ব্ৰহ্মা-ভক্তি য়াৱা উৎখি। পথাপকি মতুং ইৱা ইহান হানবদা হিন্দু ধৰ্মদা দীক্ষা লৌবদি জয়ধ্বজ সিংহ হায়ৱবসিনি। জয়ধ্বজ নিংখৌ অমসুং মহাকী মচা-মশুশিং লোৱা ৰাজা ফাওব বৈষ্ণৱ ধৰ্মদা দীক্ষা লৌখি। নিংখৌ গদাধৱসিংহগী মতমদা বৈষ্ণৱ ধৰ্মদা চঙশিনবা মীওইশিংবু য়াৱা ওং-নৈবী অমসুং শাক্তধৰ্ম চংগা মীওইশিংবু শৌগংগী লোয়ননা শাক্ত পুৱোহিতশিংবু য়াৱা ইকাই খুৱৈ অমসুং ব্ৰহ্মা-ভক্তি তৌহি। মহাকী মচানিপা শিবসিংহনা নিংখৌ ওইবা মতমদা মহাক অসি শাক্তব্ৰাহ্মণ অমগী সেৱক ওইখি। মৱমসিনা শাক্তশিংগী য়াৱা পাজল লৌখি অমসুং মথক থোবো ওইখি। নিংখৌনা শৌগংগীবা কাঙলুপকা নিংখৌগি মতেং ফবো ওংনৈবিবা বৈষ্ণৱ কাঙলুপকা য়েংখিনবা হৌখি। শিবসিংহগী মহাৱাগী ফুলেশ্বৰীনা মোৱামৱী শাগৈগী

বৈষ্ণবশিবে শক্তি পূজাৰ্গী বাৰ্ভোন তৌদুনা পুৱৰুগা যান্না ইকাইহনখি। মরমসিনা বৈষ্ণবশিংনে শাওদুনা অহোমনিংবৌগী মায়েস্তা ফোংনা লানহৌখি। ধৰ্মগী মরমদা লানহৌবসিনা অহোম শিংগী শক্তি মরায় চায়থরকখি অমসুং কায়খি। ধৰ্মগী মরমদা য়েংথিনবসিদগি থোৱকপা অকাযবা পুৱমক মতমদুগী অসমীয়া সাহিত্যদা মমি তাখি। মসিমদি নিংখিংফম থোকই মতমসিগী অহোম নিংবৌশিংনে শাক্ত লাই অমসুং দেবীগী লাইশঙ যান্না শাখি অমসুং লাইশঙশিংসিদা শাক্তধৰ্মগী নিয়ম-নীতি নেনফম ওইখি অমসুং শাক্ত ধৰ্মগী শাক্তশিং অসমীয়া লোনদা অমদি সংস্কৃতদা লোন অনিমস্তা মন্দিরশিংসিদা লাইশোন ঈশৈ ওইনা শকই, থী অমসুং অৰ্থ খঙনবা শম্ভোৱা তাকই। অসুম তৌদুনা শাক্ত সাহিত্য অসমীয়া লোনদা ইথোকখি অমসুং চাওখৎখি।

অসিগী মথস্তা অহোমশিংনে সেশদা তাররিবা মখল মখা যান্নবা শাংগী মীওইশিংবু অমসুং সংস্কৃতিবু পুনশিনখি। মসিদি অওইবনি অহোম নিংবৌশিংসি হিন্দু ধৰ্ম অমসুং অদুগী নিয়ম-নীতি লৌশিল্লবসু মপামপুশিংগী ধৰ্ম অমসুং পথাপ পুংথা থাদোকখিদি নস্তে। অহোম নিংবৌশিংনে ফহান কাবদা হিন্দু ধৰ্মগী পথাপ অমসুং লনাইগী ওইয়ৰা থায়নগী পথাপ অনীমক জাকুনা চখলি। মপা-মপুগী মতমদা চননৰখা “ৱিক্তন” হায়বসি অহোমনিংবৌ অনৌবনা ফহাল কাবদা পাঙথোকই। নিংবৌ খুদিনা ফহান কাবগা মিংখোল অনী থম্বী। মিং অমনা অসমীয়া হিন্দুগী মত মতুং ইয়া থম্বী অমনা থায়নগী ওইবা অহোমশিংগী মত মতুং ইয়া থম্বী। অহোমনিংবৌশিং মথোয় মশাবু সোৱাৱেগগী (ইল্ল) মচা মন্তনি হায়না খনজৈ। অদুনা নিংবৌগী বংশবু ইল্ল বংশ হায়না খঙনৈ। অহোম লাই অমসুং মশিগী মরমদা থায়নদগি মথং মথং তানরকপা ৱাৰী পুৱমকী ব্রাহ্মণ্য ধৰ্মগী লাইশিং অমসুং ৱাৰীগা অমন্তনি হায়না খঙনৈ। মরমসিনা অহোম অমসুং হিন্দু কাঙলুপ অনীমকী লাইয়াম অমতনি খল্লি। অসিদা খজিঙং খেল্লবদি লোন অমসুং হোয়া মমল পিবাতনি। অদুম ওইনমক বুদম ওইনা উংগা য়ায় “চাওফা” হায়বদি স্বগী লাই অসিগা অহোমশিংগী মপা-মপুশিংগা “লোংদান” (ইল্ল) হায়বসিগা অমতনি হায়না লৌনে। অসুৱা অহোমনিংবৌ “জাচিংফা”গা সৱস্বতীগা অমন্তখি হায়না পানদমনৈ। “লুচচাইনে”গা বায়গা পান্দমনৈ। অতৈনা “খনফা-ফা” হায়বসিগা দেবীগা পান্দমনৈ। “খুনতুনগা” নুমিৎকা “খুনবান”গা থাজগা পান্দমনৈ অমসুং “লাউৰে” হায়বসিগা বিস্কৰ্মগা পান্দমনৈ।

ধৰ্মদা অমসুং ইয়াং-পূজাদসু মথোয়না অনীমকসি পুনশিল্লবা হোংনখি। মথোয়না হিন্দুশাক্তবু অশেংবনি হায়না লৌজৈ অমসুং ব্রাহ্মণ অমদি বৈষ্ণব মহন্তশিংবু ইকাইখুন্তৈ। অসিগী মথস্তা মন্দির অমসুং ছব্রবু ঠাকশেপুনা থন্ননবা শেনথুম মতেং ওইনা পীবি। অসিগা লোয়ননা থায়নগী অহোম মত চংগা পুৱোহিতশিংবু লুহোংবা ফহমকাবা অমসুং নাবগী মতমদা ইয়াং পূজা তৌহন্দুনা ইকাইখুন্তৈ অমসুং অশেংবা মীওইশিংনি হায়না খনজৈ।

পথাপ অসি হায়বদি পুনশিনবগী মওংসি লোনগী মরমদসু মদুমঙায় অসমীয়া সংস্কৃতিগা পুনশিল্লুনা অমতা ওইবগী ৱাখল্লি। অহোমশিংগী লোনদি তিবেস্তো বৰ্ষাপ লোননি অদুগা অসমীয়া লোৱা আৰ্থ্য ভাষাদগী হৌৱকপনি। অহোম নিংবৌশিংনে ইহান হানবদা অহোম লোনবু কোঁটকী অমসুং কুটিগী লোন ওইনবা হোংনখি অমসুং ইতিহাস, কুৰাৰা অমসুং অতৈ অৱিবা লাইৱিকপূজা অওইবমক অহোম লোনদা ইখিৱম্বী অদুবু অপনবা কয়া লাকখি হেপোক

খোইদোৱা অসমীয়া প্রজা অয়াখনা অহোমলোন কৰিমতা খঙদে। মৱমসিনা হিসাব-কিতাবী লাইৱিক ৱেকোৰ্ড পুৰা অমসুং লম-তুগী মৱমদা ইবা লাইৱিকশিং অহোম লোন অমসুং অসমীয়া লোন অনীমকতা ইবা তাখি। মতুংদা পথাপ অসি থাদোকখি অমসুং অহোম লোন তোক্তনা অসমীয়া লোনতা মপুং ফনা থমখি। অহোম লোন লোনবা অহোমশিং পুন্নমক আৰ্য্যভাষাগী ওইবা অসমীয়া লোনদা অমতা ওইনা লৈবিনবগী ভাবতা পুনশিনখি। অদুম ওইৱবসু অহোমশিংগী ৱাহে-ৱাতা যান্না লাইনা অসমীয়া লোনদা লৌশিনবীখি অমসুং অহোমশিংগী ৱাখলসু অসমীয়া লাইৱিক অমসুং সাহিত্যদা চঙশিনখি হেনোক খোইদোৱা বুৱজি ইবদা।

অহোমশিংগী ইতিহাসদা য়েংগদবা হীৱম অমদি মুসলমানশিংনা তন্তনা আসাম আক্ৰমণ তৌবা। মুসলমানশিংনা তন্তনা আক্ৰমণ তৌবসিনা অফবা অমসু ওইখি। মুসলমান আক্ৰমণগী মমাদো আসাম অপুনবা জাতি অমা ওইবগী পুনসি লৈৱমদে। ময়ামগী মায়য়োক্তা লাকপা খুদোং খিবা অসিনা মখোয় ময়ামদা তিব্বা যাদবগী ৱাখল লৈৱমদু কোকখি। কোচ, কাছাড়ী, অহোম অসমীয়া পুন্নমক পাজল লৈবা নিংখৌ অমগী মখাদা পুন্নপ জাতি অমা ওইনা পুনশিনখি। কৱিসু লৈৱবা অপিকপা ৱাখল, তোম্বা লৈনিংবগী ৱাখল মশাগী নত্ৰগা লৈকাৱগী ৱাখল লোইনা থাদোক্তনা জাতি অমা ওইনা পুকেল চাওথোকতুনা পুনশিনদুনা লৈনবগী ৱাখলদা পুঞ্জিং চঙখি। অপুনবা অসমীয়া সংস্কৃতিগী মৱা অসুদা তাখি। ঝায়গী ওইবা অৱাবা তাৱকপদা দেশ নুংলিবগী ৱাখল পোকখি অমসুং দেশ জাকপদা মশীং ফনা যান্না নুপা নুপী মীওই কয়না থৱায় কংপদা পান্থখিদে অমসুং দেশ সেবাদা থৱায় থাখিবগীদমক মখোয়দু অমৱ ওইদুনা লৈৱবনি। মোগলশিংনা আক্ৰমণ তৌবদা মমা লৈবাকীদমক মথৱায় কংখিবা মীওই ফনা যান্নী। মখোইগী ৱাৱীশিংসিনা হজিকসু অসমীয়া নুপী-নিপাশিং পুন্নমকী পুঞ্জিৎদা ঙ্গৌ পীৱি। অহোমশিংনা লমদমসিদা চঙকপা মতমদা দেশকী ৱাজনৈতিক অমসুং খুদাইগী ফিভম পুঞ্জিং কায়নিঙায়নি অমসুং মফম মৱাং খঙদবা ইচাই চাইবাঅবহাদা দেশ অসি লৈৱমী। মীশিং অদু হোংনবা অমদি থবক তৌববুদি মন্ত্ৰ-যন্ত্ৰ-চাবান থাবন-চিংবদনা হেন্না মথৱায় য়াওৱমী। মুসলমানশিংগী আক্ৰমণ লাকপদা ময়াম পুৱা থৌনা উৎপা মশা মথঙা লেপচবা অমদি মৱৈবাকীদমক শেমশাবদা হেন্না মথৱায় য়াওখি অমসুং মদুগী অতোম্বা মই ওইনা অন্ধবিশ্বাস (অৱানবা ধৰ্মদা থাজবা) কয়া থাদোকখি। মোগল আক্ৰমণ আসাম লৈবাকপু ভাৱতকী শৰুক অইতগা নকশিনহনখি। মৱী অসি খঃ চহিচা ১১ অমসুং ১২ শুবদা তংলুৱবনি। আক্ৰমণ অসিনা সংস্কৃতিগী মৱমদা অইত জাতিগা মৱী লৈনবগী খুদোং চাহনবা ওইখি হেনোক খোইদোৱা মুসলমানশিংগী প্ৰভাব কলা খোইদোৱা লাইয়েকপা ঙ্গৈশে নোংমাইদা য়ামনা লৈখি। মসি শীংথানবা য়াবা থৌৱমনি। সুফী ধৰ্মগী মতুং ইম্বা অসমীয়াদা ফকিব অমসুং জাৱী ঙ্গৈশে হায়বসি চঙঙকই। পীৱ অমসুং ফকিৱশিংনা শীংথানবা য়াবা শৰুক হাপখি। অসুম তৌদুনা পাৱশী অমসুং আৱবী ৱাহে কয়া অসমীয়া লোনদা চঙশিনলকখি।

অহোমশিংনা মপানদগী আক্ৰমণ জাকথোকপগি থবক তৌবতা নন্তে দেশ মনুৎদসু মৱা চেংনা লৈনবা থৌৱাং কয়া তৌই। মখোয়না পাক চাওৱবা লয়েন শেম্মী, চংথোক-চশিনগী খুদোং চাহম্বি, ডাক-চংনবা থৌৱাং তৌই, অনৌ অনৌবা কৈথেল শেমগৎলি সহৱ অমসুং মন্দিৱ শেমগৎলি অমদি খুজংলিং নৌনা অমুক শেমগৎলি। অদুগি মথঙা খুদাইগী অমসুং লৌমিশিংগী

চাও-খং ধোঁৱাং পায়খংলি। লম্বী-থোঙ ফগৎলকপসিনা দেশদা ৰাজনৈতিকী মরমদা, সামাজিক অমসুং সংস্কৃতিগী চাওখং লম্বীদা খুদোং চাহনখি। মসিনা মচোই মচোই তাবা মীওইশিং পূৰ্ণমকতা জাতি অমা ওইনা হিংবগী অকনবা ৰাখল অমা পোকহনখি অমসুং অসমীয়াশিংগী মনুংদা অমতা ওইবগী ৰাখল লাকখি। অসিনা লম্বোন ইতিক অমসুং সামাজিকী মরমদা অমগা অমগা তিন্নবগী খুদোং চাবসু যান্না পাকথোকহনখি অমসুং অপূনবা অসমীয়া সংস্কৃতিগী ৰাখল অমসু পোকহনখি।

অসিগী মথন্তা যোৱহাট, গৌহাটি, গোৱগাও, অমদি ৰংপুৰ অমসুং মফম অটৈদা অটৌবা-মচা সহৰ কয়া শেমগৎলি। মসিদা সহৰদা মী-লৈবা হেনগভুনা সহৰাশিং চাওখংপা হেনগৎলি। অসমীয়াশিং মনুংদা অফ-নুঙাইনা লৈবা মীওইশিং ইনাক খুবঅচি! অশাংশিং অমসুং সহৰদা লৈৰবা অটৌ-অশাংশিং মথোয়গী পুলি মৱেল, ফিজ্জেং-চাকচা আদব-কাযদানচিৰো লনাইগী ওইবা সংস্কৃতি ঙ্গালা লাইৱিক লাইশু তহদসু সহৰগী ওইবা লোনচং শাজ্জে মথোইগী মরমতা উবা ফংই। অনৌবা যাহৌ অমা লাকপসিনা খুজ্জাগী পুলিমৱেংগা খেহখি। খুজ্জাগী মীওইশিংদি থায়নগী অখুবা মীংয়েং অমসুং ৰাখলদা নুংবংনব: ফিভমদা পুলি লেহোকই। সহৰদা কাখৎভুনা লৈখিবা মীওইশিংনা মশীং যান্না লীক্ৰবসু খুজ্জাগী মেহৌৱোল্লগী লৈৱক্ৰবা সমাজগী মনুংদা ইহৌ অমা পূৰকপা ঠমখি। মসিনা অনৌবা ৰাখল পোকহনদুনা ধৰ্মদা কাহেন্না ধ্যাজ্জদবা ওইহনখি অমসুং ধৰ্ম তিন্নবা মশা মশাগী কাঙলুপ মপানগা মৰী ধম্বগী ৰাখল তৌদনা ইতোপ তোপ্পা লৈজবশিংগী মনুংদা পাকচাউবা ৰাখল পোকহনখি অমসুং পৃথিবীগী মফম অটৈদা মীশিংগা চান্দিচিন্না অমতা ওইনা লৈবিনবগী ৰাখলসু পোকহনখি। সহৰদা লৈবা কাঙলুপশিং অসি শিল্প, সাহিত্য অমসুং ইশৈ-নোংমাই-ৰোমদা চাওখংনবা যান্না মথংই য়াওশিনখি। নিংবৌলোয়ননা মন্তীশিং অমসুং অটৌ-অশাংশিংনা শৈৱেং অমসুং সাহিত্য লেংবশিংবু মনা ওইনা লৌচা পীবিদুনা শৌগৎপী কবিশিংনসু মথোয়না ইবা শৈৱেংদা নিংবৌনচিংবশিংদুবু ফজ্জবা ৰাইহনা থাগক্ৰে। নিংবৌশিং অমসুং অটৌ-অশাংশিংবু সাহিত্যদা থাগৎবাই পুঞ্জিৎদা অহোংবা অমগা লোয়ননা লেংবদা সাহিত্যগী মায়েকৈদা অহোংবা খৰা লাকখি। অহানবা লাকপা অহোংবদি কবি ৰামমিশ্ৰ, কবিতাজ চক্ৰবৰ্তী, ৰুচিনাথ কন্দালী অমসুং দিৱ্যচক্ৰ কবিশেখৰগী থাগৎ বাই ৰাতাদনি। মথোয়শিবু অহোম নিংবৌনা ফজ্জনা য়োকখং-শৌগৎপীখিবা মীওই ঙাক্ৰনি। থাগৎ বাইশিংবু যান্না মঙাল লৈবা অমসুং ইলং লংবা শেম শাবা বাই ঙাক্ৰনি। মসি তানিৰো মীওইশিংদা যান্না পামজবা খুংইনি।

অসিগী মথন্তা অহোম নিংবৌশিংগী ৰাজ সভাদু যান্না মৱাং কাযনা পোওনা চাওন' লৈবম্বী; অদুনা কবিশিংগী ৰাখলবু অসিনা চেথেং পীখি অদুনা শেমজিন শাজ্জিনবা শকক খৱ উবা ফংই। মসি বৈষ্ণব ধৰ্মগী যুগকীয়া খেহবা মরমদি বৈষ্ণব ধৰ্মগী যুক্তিদি অচুৰদুতা উল্লেম্বী মসিদা শাজ্জব য়াদে। বৈষ্ণব ধৰ্মদদি যান্না পুঞ্জিং চঙনা অকনবা ব্ৰত পালন তৌবনা মক্ৰনি। যান্না অকনবা ব্ৰত পালন তৌদুনা অমসুং লায়ৱনা লেনবা পুলি মৱেলদা বৈষ্ণব ধৰ্ম চংপা মীওইশিংনা মহৌশাগী নুঙাইনা লেনথোকপা পুলিবু তুংওইনা ধম্বী অদুনা বৈষ্ণব সাহিত্যদা ইচমচৰা মশাগী মহৌশা ওইজ্জবা নুঙাইবা ফজ্জবদু ফংই। হৌজিষ্টি সাহিত্য অসি অসিগ্ৰন্থা অফা-অপূনদগী নাহোক্ৰে অহোমগী অঙম অধৌশিংগী কা হেন্না কে নৌনা অমদি কা হেন্না ফনবগা লৌহিনা নুপা নুপী লৈনবা মৱিদা হেন্না পামসিনবনা অহোম নিংবৌশিংগী ৰাজসভাগী অঙমশিং মনুংদা নুংশিনুংওনবগা মৰী লৈনবা মওং শৈৱেংসিদা হেনজিহ্না উবা ফংঙি।

মসিগিদমক মথোয়বু ধন্যবাদ তৌফম ধোকই। নিংখৌশিংগী কোনুংসি নুংশি-নুংওনগী হাৰীগী  
 কেন্দ্ৰ ওইখি। নিংখৌশিং অমসুং বানীশিংসু ভক্তি-ব্রজাঙ্গী হাৰীবুদি নুশিং-নুংওনগী হাৰীনা হেয়া  
 পামখি। মরমসিনা কবিশিংনা ধৰ্মগী মরমদা নস্তবা নুংশিনুংওনগী মরমদতা হাৰী  
 লেংখোকপীখি। পুৰাণলিংদো নুংশি-নুংওনগী হাৰী মচাশিংনা মরাং কাইনা লৈখনা অহোম  
 নিংখৌশিং কবিশিংদো পুৰাণলিংসি অসমীয়া লোনদা অনুবাদ তৌনবা যান্না শৌগৎগী। বৈকব  
 যুগকা অহোমশিংগী যুগকা খেয়বদি অসিনি-বৈকবশিংগী যুগতদি সাহিত্যগী মচাকতি ঈশ্বৰদা  
 থবায়কথোকপগী মরমদনি অদুগা অহোমশিংগী যুগতনা মীবু কেন্দ্ৰ ওইহলুনা নুংশি-নুংওনগী  
 হাৰী মচাশিং ইবদনা সাহিত্যগী মচাক ওইখিলা অসিনি। সাহিত্যদগী স্বৰ্গগী ওইবা অমসুং কিদম  
 লৌফম ওইবা মচাক পূৰ্ণমক যুথখি। মীথয়েং হোংখিবসি মীং অচৰনা উবা ফৰো অশেবো  
 শস্তম মায়গৈদনি। শৈৱেং অমসুং নুংশিনুঙোনগী হাৰী নাটকদসু সৎসোৱগী অচৰা নুনী-নুশাগী  
 থবক-থনা অমসুং খৌৱমশিংনা কবি ওইৱিৰশিংগী মচাক ওইখি।

## মঙাশুবা তাংকক অহোমশিংনা শৌগৎপীবা অসমীয়া সাহিত্য

আসামগী নিংথৌশিংগী মতমদা পুৰাণ অসমীয়া লোনদা অনুবাদ তৌবগী থবক য়ান্না কন্না চখখি লোয়ননা কবিশিংবু লাইরিকশিং অসিগী থৌদোক কয়গী হীৰম ওইবা কাবা লেংহনখি। পুৰাণগী অনুবাদ অসিনা নিংথৌশিং অমসুং অচম্বা মীওইশিংদা লাইতিনগী মবমদা বান্ধী তাবগী খুদোং চাহনখি। অসিতসু নন্তনা শাস্ত্ৰবিচাৰগী মতুং ইন্না তৌগদবা হৌয়মশিং খঙবা ঙ্মী অমসুং অনুবাদ অসিদা নুংশি-নুংঙনগী বারীসু কয়া য়াওই। মসি পুন্মকসিগী মথঙল নাইত চানা লেংথোকপা মীওইশিংবু বারক-বাতেন্নবা আইন পৰেংসু য়াওই। মসি অহোম নিংথৌশিংগীদমক য়ান্না দরকার ওইরম্মী।

বিষ্ণুপুৰাণগী শৰুক অমা ইং শতাব্দী তরাতরেং শুবা অদুবাইদা বঘুনাথ মিশ্ৰ হায়নসু খঙনবা ভাগবত মিশ্ৰনা অসমীয়া লোনদা অনুবাদ তৌথোকপীখি। মহাক্সা সত্বতা তত্বগী অনুবাদসু ছন্দগী মওন্দা তৌবিখি। পরশুরাম দ্বিজ হায়বসিনা ইং শতাব্দী তরা মাপন শুবগী (১৮৩৬) ময়ায় ওইবা মতমদা বিষ্ণুপুৰাণ মপুং ফানা অমসুং ময়েকী ওইনা অনুবাদ তৌবিখি। কবি অসিনা লোনদাদা অমসুং বৰ্ণনাগী মওন্দা বৈষ্ণব কবিশিংগী মতুং ইন্মবসু মহাক্সী লাইরিক অসি সাহিত্যগী মগুণ কয়া চেনদে। অহোম নিংথৌ রাজেশ্বৰ সিংহনা (১৭৫১-১৭৬৯) পাল্লিঙেদা হরিবংশগী-বিষ্ণুপাৰ্বণ হায়বা শৰুকসি কবিশেখৰ বিদ্যাচন্দ্র ভট্টাচাৰ্য্যনা অসমীয়া লোনদা অনুবাদ তৌবিখি। মহাক্সা হুদোকপা লাইরিক অসি ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণা পোকপা অমসুং মতুংদা গোকুল নত্ৰগা বৃন্দাবনদা স্বর্ণশেখৰশিংগা লীলা শানবগী মতাংনি। মতাংসিদা য়েংগদবা মওং অমদি ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণগী চান্ধবী ওইনা শ্ৰীমতি রাধা য়াওবসিনি। মূল সংস্কৃতদি বৃন্দাবনদা শ্ৰীকৃষ্ণনা সঙ্গোম য়োনবী গোপীশিংগা রাসলীলা শানবসি বিষ্ণুপুৰাণগী কুন শুবা তাংককতা উৎলি। অঙকপদি অদুদা শ্ৰীমতী রাধাগী মীংথৈসি শুকপন পনদে। অসমীয়া কবিনা রাসলীলাগী বারী ইথোকপদা রাধা অমসুং কৃষ্ণগা কায়নবগী নুঙায়তবা মেচাক অমসুং হেক উনবদা নুংশিনবগী মওং উৎলি। শ্ৰীমতী রাধাবু শ্ৰীকৃষ্ণগী চান্ধবী ভক্ত অমা ওইনা উৎপসি ব্ৰহ্মবৈবৰ্ত পুৰাণগী মতুং ইন্না ওইবা তায় অমসুং অসুম উৎপসি অহোম নিংথৌগী কোনুংদা য়ান্না পান্না তৌনখি।

নিংথৌ শিবসিংহ (১৭১৪-১৭৪৪) অমসুং মহাক্সী বান্ধী প্ৰমথেশ্বৰীগি য়াথং মতুং ইন্না কোনুংগী কবি কবিরাজ চক্ৰবৰ্তীনা ব্ৰহ্মবৈবৰ্ত পুৰাণ-অসমীয়া লোনদা হন্মোকপীখি। অনুবাদ অসি মহাক্সা মপুং ফানা তৌবা নন্তে। মহাক্সা অনুবাদ তৌবা শৰুকসিদা য়াওবসি শ্ৰীকৃষ্ণনা নহা ওইরিঙেগী লীলাতনি। মহাক্সা প্ৰেমভক্তিনা ধৰ্মব রাসলীলাগী বারী ইথোকপসি পাংগা পুন্নিংদা অপেনবা পোকই।

কবিরাজ চক্ৰবৰ্তীবু রামনারায়ণ চক্ৰবৰ্তী হায়নসু খঙনৈ। মহাক্স অসি মতম অসিগি ফাওরবা কবিনি। অহোম নিংথৌ কয়গী মথাদা মনা ফংলবা রাজকবি ওইনা লৈরম্মী। মহাক্সা লেংবা মীংচং লৈরবা লাইরিকশিংদি শঙ্খাসুৰ-বধ, গীতগোবিন্দ অমসুং শকুন্তলা কাব্য হায়বসিনি। শঙ্খাসুৰবধগি বারী অসি বৈবৰ্ত পুৰাণগী প্ৰকৃতিখণ্ড হায়বা শৰুকতগি লৌখংপনি। শঙ্খাসুৰ বধ

অসি তুলসী পোকপদগী হোই অমসুং চাওৱগা হিচোবা শম্বাসুৱগা লুহোংবগী মৱমদা শম্বোৱা ইথোকই। শম্বাসুৱ হায়বসি হিচোবগী নিংথোনি অমসুং মহাৱা থোনা ফবগী থবক কয়া

লাইৱিকসিদা য়াউৱি। শ্ৰীকৃষ্ণনা তুলসীবু নমপাদোংবা মথংদা শম্বাসুৱগা অমসুং মহাসেবগা লান শোৱবা মতুংদা শম্বাসুৱ মথবায় থাখিবা অমসুং মোইবুংগী অকনবা মৱ ওইনা ওম্বোকখিবা মতাংসি ফজনা বৰ্ণনা তৌদুনা উৎলি। কবিতাজ চক্ৰবৰ্তীনা লেংবা গীতগোবিন্দ অসি চগলবা, শৈৱেংগী মালবা পৱেং অনী যাওবা মথোং তৱক পানবা দ্ৰোকনা শাবা ভাস্তনি অমসুং মৱ ওইবা গীতগোবিন্দগী বাইহোতা অমদি ঈশেংগি য়াওদে। মৱমসিনা মৱ ওইবা গীতগোবিন্দ পাৱগা পুৰিৎদা ফংবা অপেনবদু মসিগী অপাবশিনো ফংদে।

পদ্মপুৱাণগী উত্তৱখণ্ডগী “ক্ৰিয়া যোগ-সাৱ” হায়বা তোঙানবা বাৱী মন্তা শুবা তাকেক্ততা হাপচনবসিদা য়াওবা মাধব-সুলোচন হায়বা শৱক অসি কবিতাজ চক্ৰবৰ্তীনা অনুবাদ তৌবনি হায়নৈ। মসি গঙ্গাসাগৰ সঙ্গমদা ইৰুবগী মইহ য়াৱী হায়বদু উৎপগীদমকনি।

মতাংসিদা খুদম ওইনা নীংশিংগদবদি ব্ৰহ্ম-বৈবৰ্ত পুৱাণ অসি দৱং জিলাদা নিংথৌ ওইনা পাল্লম্বা কোট নিংথৌ “হয়নাৱায়ণ” হায়বসিনা শৌগতপিনুনা মপুং ফানা অনুবাদ তৌবা লোইশিনখিবনি। অনুবাদ তৌবসি ৱতিকাঙ দ্বিজ, নন্দেশ্বৰ দ্বিজ, নৱোদয় দ্বিজ অমসুং থোংগেশ্বৰ দ্বিজ হায়বা কবি মৱীসিনা পুন্না ইমিলদুনা শকাব্দ ১৭১৭ অনুবাইদা লোইশিনখিবনি। মাৰ্কণ্ডেয় পুৱাণদা য়াওবা চতুৰ্থী বাৱিসি ইহান হানবদা ৰুচিনাথ কন্দালীনা অনুবাদ তৌবনি। নিংথৌ ৰাজেশ্বৰ সিংহ (১৭৪৯) গী মতমদা অনুবাদ অসি তৌবনি। মসিদা ৰুচিনাথনা মাৰ্কণ্ডেয় পুৱাণগী অহোবলিং মেনশিলবগীদমক কালিকা-পুৱাণ, বামন, অমসুং ব্ৰহ্ম-বৈবৰ্তদগি লৌখংপা তোঙানবা বাৱিশিং হাপচিল্লী। কালিকা পুৱাণ হায়বা লাইবিক অমসু ৰুচিনাথ কন্দালীনা লেংবনি হায়-’ থোনজিল্লী।

নিংথৌ শিবসিংহ অমসুং মহাৰী ৱাণী অধিকা দেবীনা “ধৰ্মপুৱাণ” অসমীয়া লোনদা হন্দোকপগীদমক কবিতাজ দ্বিজবু য়াৱা শৌগংপীখি। ধৰ্মপুৱাণ হায়বা লাইৱিক অসি য়াৱা চাউবা লাইৱিকনি। মসিদা মীওইবনা তৌগদবা থবক অমসুং পুৰিৎ চঙনা কৱল্লা হৌনবী ৰুহি পুলিদা ভাস্তনা চংকনি হায়বগী মৱমদা শম্বোৱা ইৱি। মসিগা লোয়ননা পাওতাৰী বাৱী কয়াসু য়াওই। অসমীয়া লোনদা হন্দোকপা বাৱীশিং মনুংদা গঙ্গাগী হৌৱকফম, অন্ধকাসুৱ অমসুং শিবগা শোৱবা লান, কয়ু অমসুং বিনতাগা খংনবা, গুৰুডনা অমৃত হুৱানুনা লৌবুবা অসিনচিংবা থোদোক কয়ানী বাৱী অতোপপা পুৱাণ অংগদগী লোশিনবনি।

অসমীয়া লোনদা পুৱাণশিং হন্দোকপসি মূল পুৱাণশিংগী ময়েৰী অনুবাদ নন্তে। মথোয়দু শমজিল্লবা মচি ওইবা বাৱীতনি হায়বা য়াৱ। অনুবাদ তৌবা অমসুং লৌখতুনা লাইৱিক লেংবা অয়াৱদি লমদমসিগী অচৰা মীওইশিং মনুংদগী থোৱকপা ভাস্তনি। মথোয়দি লমদমসিগী ঈশিং নুংশিতা হৌৱকপনি অমসুং লৈবাকসিগা পৱম্পৱাদগী মৰী লৈনবা মীওই ভাস্তনি মৱমসিনা ময়াল্লা পামজবা লাইতিনগী বাৱী, থায়নদগী মথং মথং তানৱকপা বাৱী, খুজাগী বাৱী অমসুং পৱম্পৱাদগী চংলকপা সঙ্কুতিগী বাৱী কয়া অচৰা লোনদা ইথোকই। য়াৱা অবাংবা থাকী অমসুং দাৰ্শনিকী ওইবা হীৱম হাপচিন্দে। মদুৱা ওইৱবসু ময়াল্লা পামবগীদমক অৰ্থ তৌদুনা অৱায়বা লোনদা খৱদি কোঙদোকই। মথোয়গী লাইৱিকসিদা মৱক মৱস্তাণ শ্ৰেয়ভাস্তিগী ঈশে হাপচিল্লী। অসি দাৰ্শনিক ওইবা মচাৰী মছন্তনি। অদুনা পুৱানশিংসি মীনা য়াৱা পামনৈ।



মখোয়গুৱা কবিশিংসিনা সাহিত্যগী ওইবা লৈতেং হাপ্চিনবদা থবায় য়াওশিনদে। মখোয়গী ৰাখলদি শৌৱাণিক আখ্যানশিং অমসুং হিন্দুশিংগী ফিদম ময়ান্না পামনবা তৌবা অসিতনি। অনুবাদশিংসিগী শক্ক ৱদি য়ান্না তগৎ তগৎ তেৰুই অমসুং মশাগী মগুন লৈজে, তৌইগুৱসুং খুনুংগী ওইবা ফাগি-জুগাইদি য়াওদে। মসি মমাঙটুগী সাহিত্যদসু কয়া য়াওদে। শৈৱেংলিংসি য়ান্না অৰাবো থাৰী সাহিত্যগী মচাক য়াওবদি নন্তে। অদুম ওইৱবসু হজিক ফাওবা খুঙ্গংগী মীওইশিংনা য়ান্না থবায় য়াওনা পানৱি কৱিনা মখোয়সিদা মমল লৈৱবা অমসুং দাশ্ৰণিকী ওইবা পাওতাক ময়াম য়াওবনা।

যুগ অসিদা ফাওৱবা কাব্য ৰামায়ণ অমসুং মহাভাৱত অনীসিদা য়াওবা ৱাৰী ৱাতাইগী মৱমদা ইবা লাইৱিক য়ান্না লীকই। শকাব্দ তৱানিপাল লোইৱমদাইদা মিচৎ লৈৱবা কবি ৱঘুনাথ মহন্ত হায়বসিনা ৰামায়ণগী ৱাৰী ইথোকপীখি। ৱঘুনাথনা ৰামায়ণগী ৱাৰী ইথোকপসি শয়লপনা ৱাৱেংগী মওন্দা ইথোকপীখিবনি। মহাকী ৱাৱেং অসিদা বুৱজীগী মঙাল য়ান্না তাখি অদুগা অমৱোমদনা বৈকবশিংগী “চৱিতপুথী” হায়বা লাইৱিকসিগী থায়নগী ওইবা মওং কয়গী মমি তাখি। “অজুত ৰামায়ণ” অমসুং “শক্ৰজয়” হায়বা শালোৱা শৈৱেংগী লাইৱিক অনীসি লেবেদগী ৱঘুনাথকি মীচৎ শলোকখিবনি। লাইৱিক অনীমকসি থায়নগী ওইবা ৰামায়ণগী ৱাৰীনা মচাক ওইদুনা ইথোকপনি।

কবি অসিগী মত মতুং ইয়া হায়বা তাৱবদি মাৰ্কণ্ডেয় পুৱাণ অসি অজুত ৰামায়ণগি মচাকনি। ৱাৰী অসি সীতাগী পাতাল প্ৰবেশকা মৱী লৈনে। ৰামচন্দ্ৰগা পুথিচুপগীদমক থায়নদুনা পাতালদা চঙৰুৱা মতুং সীতাদেৱী পাতালগী বিদ্যাৱিলাসিনীপুৱদা লৈজবনি। অদুবু মহাকী পুথিৱেদি শান্তি কৱে। মহাক্সা মপুৱেইবা শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ অমসুং নুশিঞ্জৱবা মচানুপা অনী লব অমসুং কুশ মখোয়সিগা কায়নৱগা মতোমতা পাতালদা লাকপনি। কায়নবগী ৰাখলসিনা অহিং নুংখিন খায়দনা মতম ৰিৱিক্তা মাগী পুকনিং শোকখি। অসোমদা অযোধ্যাদসু শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ সীতাদেৱীগা থায়না মৈচাক্সা য়ান্না নুজায়তনা মতম লৈজি। মহাক্সা অহোয়নদুম হোৱা নুজায়তবগী মৱমদি মহাক্সা মীনুংসি খংদবগী মওন্দা প্ৰমাণ পট্টনা থীনা হায়বনা মৱম ওইদুনা সীতাদেৱীনা মমা পৃথিৱীগি মবুক মনুংদা চঙবা য়ানবা অমসুং মনুংদা ইংনা লৈজবগিদমক লৈক্ক অৱাওবা অমা নিজখিবনি। সীতাদেৱীনা লীনশিংগী নিংথৌ বাসুকীদা অযোধ্যা চংজুনা লব অমসুং কুশবু লোথনা সীতাদেৱী মনাক্সা পাতালদা পুৱক্সা হায়জৈ। বাসুকীনা ধৌৱম অসি পাঙথোক্সা থবায় য়াওনা হোথেনজবদা গুৱকতৱে, ৱাক্সপাকৱে হায়বা ৱাৱমসি সীতাদেৱীদা ৱৌহজি। মহাক্সা তমখিৱবা হনুমন্ত, নীল, নালা বিভীষণগুৱা লাৰীশিংবু নমহজুনা চঙবা জমজবনি। সীতা দেৱী মহাক্সা খুংদোং থীৱ-পদু তাব তাখি। অদুম ওইনমক মহাকপু অমুকা হোৱা হোথেনবগী দমক হায়জৈ। হমন্তি যাদু মন্ত্ৰগী মতেনো থবক পাঙথোক্সা তাকপীখি। বাসুকী অসুৱা হায়নবগী মতুং ইয়া ব্ৰাহ্মণগী মওন্দা অযোধ্যা লব অমসুং কুশবু খুংলাই তখিজগে হায়দুনা কোনুদা চঙলকই অমসুং লৌনম তৌদুনা ৰামচন্দ্ৰগী মকমদগী মচিন-মনাও অনীষু পদুনা লাকই। হমন্তি ৱাক্স অসিনা অসুম তৌদুনা মহাক্সা নীংবা ধৌৱম পাঙথোককই অমসুং অঙাং অনী অসিবু পাতালদা মমানা লৈফম বিদ্যাৱিলাসিনীপুৱদা পদুনা লাকই। মমান মখোয় অনী অসিবু উবদা জমথে লৈতনা হয়াওখি।

বাসুকীনা ৱিৰাস-ৱাতক তৌদুনা লব অমসুং কুশবু পুথিবসিদা শ্ৰীৰামচন্দ্ৰগি পাওবসি জমথে

লৈখিমে। খুন্দাৰা শ্ৰীৰামচন্দ্ৰনা কোনেগী মনাইলিগো কোইখি থিৰুনা যেনা মকমলা সৈয়মসনু  
ফাদুনা পুৰকট হায়দুনা হুকুম তৌবিখি। মনাইলিগো মথবাই য়াওনা থিৰুনা কৰিমতা কাৰখিমে,  
ফৰখিমে। কোনথৰো থৌমসি পাঙথোকৰা হনুমাননা শীলয়ে হনুমাননা বায়ুময়গী মতেনো  
মখল মখলগী উপায় সিল্লী। শীন ময়ামগা অমসুং শীনসিংগী নিৰেখীগা অকনবা লান শোভখি।  
মভুদো ভমথিৰবা শীনখিৰে মায়খীবা শীলগা পাভালদগি সীতাদেবী অমসুং লব-কুশবু পুৰকুনা  
শ্ৰীৰামচন্দ্ৰগি মনাক্তা য়ৌহজি।

মসি ময়ানা তাবনি শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ সীতাদেবী অমসুং লব-কুশবু মনাক্তা অমুক হুয়া উবা ফৰেগিলা  
হুয়াওবগী ঙমথে লৈতনা পেনজখি। সীতাদেবীনা শ্ৰীৰামচন্দ্ৰদা খুন্দামদুনা ব্ৰজা কথৈচ অমসুং  
নোভুদা হায়জৈ অমুক হুয়া মহাক্তা লোয়ননা লৈবগী বাখল তৌদনবা কৰিনা মসি মহাক্তী  
লাইবক্তা তমব্ববনি। অদুম ওইরবসু নোংমা কাৰদনা শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ, লব-কুশ অমসুং হনুমানভনা  
উবা ফৰো মওদো লাকনি হায়জৈ। মসি হায়রগা সীতাদেবী অভিলাষা খংমাঙ মাখি।

“শৰুজয়” হায়বা লাইলিকসিলা শ্ৰীৰামচন্দ্ৰগী বান্ধীসি য়ায়া শৰা বান্ধী অমসি তুং তাবা শৰুক  
ওইনা য়াওই। মতাবসিলা আইবগী বাখলদি শ্ৰীৰামচন্দ্ৰগী ময়ামা অসুকমুদা খঙদুনা লৈমবা  
বান্ধীসি লীবা নঙে—মানা শীনিংলিবিদি বান্ধী অসসুং হনুমাননা পাঙথোকখিবা থৌমসিং  
অদুবুনি। বান্ধীসিগী অহানবা শৰুকতা বৌনা ফবখিংগী বৌদোকখিং অসি পাবদা য়ায়া নুভয়।  
মসি কবি ময়ানা শেমলোকপা ওইরখা য়ায়। মখাৰা শৈয়েং লাইলিক অসিগি অহানবা শৰুক  
শমলগা লানথোকচরি।

শৈয়েং লাইলিক অসিগী আহৌবদা কবিনা বিকুবু প্ৰাৰ্থনা তৌজৈ অমসুং হায়জৈ “হে ইবুভো,  
নহাক্তি যুগ যুগতা অবতায় তৌবিদুনা লমচং নাইদবা, অন্যায়, অবিচাৰনচিৰো কোকহুজুনা  
মালেমদা সভাগী, অচুৰা বিচাৰগী অমসুং ধৰ্মগী লৈবাক শেখীবনি।” বান্ধী অসি পুৰাণগী  
হৌনশা মওদো বাস্তবিক অমসুং ভৱজাগী বান্ধী বাতাইন হৌই। বাস্তবিকনা ভৱজাৰ মুনিদা  
লাইলিগামসিকৈয় য়োং ওনখি হায়বদুগী বান্ধী ইহান হানবদা লীখিবনি।

মেক্ৰটিংগী টাংলোনদা লৈবা মনিভাতিপুৰ হায়বা মকমসিদা লাইলিগামিংগী শীকম অমা কখি।  
শীকমসিদা মালেমগী মপু ব্ৰহ্মানা ময়ায় তাবনদা কখিবিখি। মেক্ৰটিংগী নিৰেখী সুমেক্ৰ অমসুং  
লাইলিগাম পুৰমক শীকমসি য়াওবিখি। সুমেক্ৰ নিৰেখীগা লোয়ননা মচা নুপীলিংসু শীকমদা  
শৰুক য়াবিখি। তৌজিবা ময়ামসিংসু বিদ্যাধৰী শৰুনাহীলিংগী ফজৰবা জগেই উবদা পেনখি।  
সুমেক্ৰ নিৰেখীগী মচানুগী সুলোচনা হায়বসিনা ঙ্গলদগী ফজবা ছেলি অমসুং মহাক্তী ফজবা  
জগেহিনা তীনবিৰিবা লাইলিগামিংসু মুমহংলিঅমসুং লাই থুনিগো সুলোচনাবু পামদুনা লুহোংদুনা  
লৌনিৰেখী বাখল কোঙমোকখী। নুশিং লাই বায়ু য়ায়া বৌনা ফবা লাই অমনি। বায়ুসেব  
অসিনা সুলোচনাবু য়ায়া পাখা উবডুনা মশাবুদো বায়মসি হায়দুনা পাও তৌহনখি, সুলোচনা  
মশামভসু বায়ুসেবনা চিঠি অমা থাদুনা মবুক্ৰিং লেপলসি খঙহনখি অমসুং মহাক্তপু লুহোংদুনা  
লৌবগী বাখলসি য়ানবা হায়খি। পাও পুৰকপা দূত অদুনা সুমেক্ৰ নিৰেখী উনদুনা মহাক্তা  
লাকপসি ময়ম হংগজি। হীৰমসি ভায়গা সুমেক্ৰ নিৰেখীনা খুন্দাৰা য়োং হায়বা পাওখুসি  
পীবিখি। তৌকম খঙদুনা দূত অদুনা বায়ুসেবদা নুশিংগী অভয় হনীল অমতং থাবিৰক্ৰমা  
খুন্দামদুনা নিজে। বায়ুসেবনা থাবিৰক্ৰমা হনীল অসি থুংলবগা দূত অসিনা সুলোচনাগী মথুং  
মৌনখা চেয়োলু তগ্গা শীখলিবি নুশিং অদুগা শীনখি। সুলোচনানা চেয়োলু থুংলবগা

পাথোকই অমসুং নোৱা নোৱা অভকপা বা অদু য়াদবা ফোঙদোকই। পাওসি তাবদা বায়ুসেব  
ভুমৈথে লৈতনা শাওখি অমসুং সুমেক নিংথৌগা লান শোৱবগী দমক লাউথোকখি। অভকপা  
লানজাও অমা হৌখি। লাইয়ামশিং মসিদা কিয়দুনা ব্ৰহ্মাদা তাইশিল্লবা থুমুদুনা হায়জৈ।  
ব্ৰহ্মানা মসিদা তাইশিল্লবা নাৱদ মুনিদা য়াথং তৌবিখি অমসুং অসিগী মতুংদা নাৱদ মুনিদা  
য়েৱব্বা কাঙলুপ অনীমক ফংদুনা তাইশিল্লবিখি।

তাইশিল্লবগী শৰ্ড মতুং ইয়া সুমেক নিংথৌনা বায়ুসেবদা বিহজ শৃঙ্গ হায়বা চীংদুমসি পীবিখি।  
বায়ুসেবনা ছমলোকতুনা চীংদুমসিবু কীৱ সাগৱদা থাদবিবনি। মসিদা ক্ৰিকুট হায়বা চীংসি  
লৈৱিবনি। চীংসিগি মথন্তা বিহজশৃঙ্গ হায়বসি তাখিবনি। ক্ৰিভুবদা য়মকৈ শাদুনা লমদমবু  
সেমগং শাগৎপদা মশা লৈত্ৰবা বিহজশৃঙ্গা বিহজ শৃঙ্গসিদ ফজৱবা সহৱ অমা শেমখি য়মিং  
সনালাভা কৌখি। মফমসিদা হিচোবা মচিন মনাও অছম মালী, সুমালী, অমসুং মাল্যবন্ত  
হায়বসিনা মথোৱগী লৈফম ওইৱমী। বিকুনা মহাকী চক্ৰনা মালী হায়বসিগী মথৱায় লৌখি  
অনসুং অতোৱা মচিন মনাও অনীসু মথৱায় কল্পবগীদমক মফমদুগগি চেনখি।

মথংদা য়েংগদবা বৌদোস্তি শ্ৰীলঙ্কাদা কুবেৱনা নিংথৌ ওইনা সিংহাসনদা ফমলে। নোমেসি  
সুমালিনা কুবেৱন নিংথৌ ওইনা লঙ্কাগী সিংহাসনদা ফৰা উবদা মথৱায় য়ান্না নুঙায়খি।  
হিচোব কাঙলুপকি লাইবক ধীবগী ৰাখলদা তেংথাজে। মথোৱবু লঙ্কা উঙাৱ তৌবগীদমক  
থারকপমি। সুমালিনা মহাকী মচানুপী নৈকেশীবু ল্হোংদুনা কুবেৱগী মশাবু বিহজবাদা  
থাজথোকখি। বিহজবাদা মথোৱগী মাংৱবা ল্হোংক অসি অমুক হনজিনবিনি হায়বসি থাজবদসি  
তৌখিবনি। নৈকেশী থা-গী থোং-কাপ মতমদা মশা বাই ৰংখি। মসিদা ময়ান্না য়ান্না নুংদা  
ধীনখি কৰিনা হায়ববু অসুম তৌদুনা পোকপা অঙাংসি তমখিনা চোংলম চাৱোই হায়না  
থাজনৈ। নৈকেশীনা গৰ্ভবতী ওইৱিঙে মতমসিদা ফন্তবা বৌদোস্তী খুদম মফম খুদিংদা উবা  
ফংখি। স্বৰ্গ অমসুং মৰ্ত্যদা লৈৱিবা পুন্মক অকিবা পোকখি। মফম খুদিংদা খুদোং ধীগদবসিগী  
ৰাখলদা নৈকেশী চহী চামচুৱা গৰ্ভপুদুনা লৈখি। অদুবু কীথুপ কীৰুমসি মী খুদিংদা অদুম ইৱৈ  
লৈখি। লাইয়ামশিংনা থোৱগদবা খুদোংধীবগী ফিভমসি ব্ৰহ্মাগী মফমদা হজৎজুই। ব্ৰহ্মানা  
তাবদা হায়বি অৰাবা ভাগদৌৱি হায়বসি সোইল্লবনি হায়দুনা অমসু কুইৱৱোয় হায়না। ব্ৰহ্মানা  
অসুৱা ভাকপি জয়া অমসুং বিজয়া হায়বা বিকুসেবগী থোঙ ভাকপা অনীসি অহানবদা দিতিসি  
গৰ্ভদা মপোক ফংজৌ হায়দুনা শাপ তৌবনি অদুবু আনীমকপু লক্ষ্মীনা অমুক হয়া শাপ  
তৌবদগী হম্বক নৈকেশীগী গৰ্ভদা চঙদুনা মপোক তাল্লিবসিনি। অৱোইবদা ময়ামদা মহাকী  
হায়বিখি মথোৱ হেক পোকপগা মালেমদা অৰা-অনাগী ভুমৈথে লৈৱোই অমসুং বিপদ অসিদগি  
বিকু মতোমতনা ভাকপা ভমগনি। অতৈ কনামতনা ভমলোয়।

ব্ৰহ্মা মতমদুনা মালেমগী মশু শ্ৰীবিকুনা মীথো উবা ফংদবা পাউ থাবিৱকনি হায়বা ৰাখলদা  
সমামিগী য়াইপ্তা মতম ওইদুনা লৈ। মতুংদা শ্ৰীবিকু মশামক ময়ামগী অৰাবা কোৱবা অবভাৱ  
তৌবিৱকনি হায়না সৈববাৰী ময়ামদা তৌবিৱকই। খিনদে শ্ৰীবিকুনা লাইয়ামবু য়োঙগী অনৌবা  
মপোক লৌদুনা মৰ্ত্যদা লৈনবা ৰায়েল তৌবিৱে। ব্ৰহ্মাবু শওমগী মপোক লৌদুনা  
পোৱবগীদমক পাওতাকপীবিৱে, বায়ুসেববু য়োঙ কেশোমী ওইনা অনৌবা মপোক লৌনবা  
হায়বীৱে। ইল্লসেববু কিকিছাদা য়োঙ ময়ামগী নিংথৌ বালী ওইনা অনৌবা মপোক লৌনবা  
য়াথং পীবিৱে। অসুম তৌদুনা সেব-সেবী পুন্মকপু য়োঙ ওনদুনা অনৌবা মপোক লৌনবা য়াথং

পীৰিষি। যোঙ কাঙলুপকী থৰদি খা-গী লমচং চংকনি অমসুং লমদম কয়া, নিৰেধৌশিংগী কোনং কয়া নমথেকতুনা মথং মথং লানথোফুনা কৈলাশ যৌগনি। কৈলাশ যৌগগা মহাদেবগী মনাই নদী থেংনগনি। নদীনা মথোয়বু কিচ্ছিক্যাগী নিৰেধৌ বালীগী ৰাজ্য আক্ৰমণ তৌনবা ইনশনগনি। মথোয়শিবু বালীনা মায়থীবা পীগনি।

হুজানা লাইৰামলা মহাৰা তাবা পৃথমক খঙহুৱে, অমসুং মতম ওইৱকপলা মালেমগী মপু থীবিফুনা নীঙবা মতুং ইয়া অলৌবা মপোক ফংখি।

বালী নিৰেধৌসি পৃথিবী জয় তৌগে হায়দুনা থোৱকখি। মহাকী দিকবিজয় থোংচতা ৰাজ্য অঙাং ওইৱিবা য়োনাও মচা অমা থেংনৈ। য়োনাও মচাশিনা ৰাংৰুবা হৈনৌ পাখীপা পান্দিবা হৈনৌশিং তমদুনা নুংদুম হুৱখী। বালী নিৰেধৌনা অঙকপগা য়োয়ননা য়োনাও মচাদু য়েংলগা খঙবা গুমখি য়োনাও অসি মশাৱাৱা কনবা অমনি। ময়মসিনা মহাকপু নম হাদুনা কাববুদি মত্ৰী অমা খাজিনদুনা মহাকপু চাওপোক ওইনা য়োকচগে হায়দুনা ৰাথং পীৰিষি অমসুং বালী নিৰেধৌ মচাশিনা লৈজদে হায়জিমবসু হায়বিষি। য়োনাও মচা অসি বালী নিৰেধৌগী ৰাথং মতুং ইনখি অমসুং মহাকী চাওপোক ওইনা লৈখি।

কনানা পোকপা, মিনো কৱি কৌবা হংবলা য়োনাও মচাশিনা খুখী মহাক কেশৱী হায়বসিগী মচাশিনাশি হায়দুনা। মহাকী মমাগী মিনো অঙনা, অমসুং মহাকী মিনো হনুমন্ত কোই হায়দুনা খুখী। মহাক্ হেক পোকপগা লোকালোকা হায়বা চীং অসিসি চীংলোম্বা কাথংখি অমসুং মকমদুনা অচৌবা শামু অমা থেংনৈ। শামুসি উবলা মনংগলা ৰাজ্য তোংনিবেগী ৰাখল অমা পোকখি অমসুং তোংখংখি। কৱিসু লৈতবা য়োনাও মচাদুনা তোংবলা শামু খাঙবা গুমখিসে অমসুং লাউনা থোংদুনা খাঙখি অমসুং থংৱা থাগদবসি মওং ওইখি। তোইঙহুসুং শামুদুগী মনংগলা হৌবা মচিন তুৰা মতু ময়ামদুনা হনুমানগী মনিদো ধীনবদুগা নাং ফাওদুনা ফন লাওনা চোংখদুনা মমৈ হাইগংতুনা শামুদুগা মায়েৱে। কীফম ওইৱবা হনুমানগী শক্তমদু উবলা শামু অনু মথংৱা কৱবগীদমক মফম দুদগি থুনা চেহোঁকখি। অসুং তৌদুনা হনুমাননা শামু নিপানখকপু মায়থীবা পীথি। হনুমন্তগী মতৌ অসিলা মপাগী মথংৱা ৰাজ্য নুঙায়খিসে অমসুং শাওনিৰেখি। মহাৰা হনুমানবু ৱাৱকখি-কৱিনা হায়ববু শামু নিপানদুমক লাইগী অবতায়নি অমসুং মথোয়না মনমদা পৃথিবী পুৰা থমদুনা পুৱিৱিৰনি। হনুমন্তনা ৰাজ্য নোজুৱা হুৱংচৈ—ঈশ্বৰমৰা পৃথিবীবু ডাকশেখিৱিৰনিনা মহাৰা শামুশিংদুগী মনংগলা তোংখংপদু থোইলোকপা মহাকী মৱাল ওইফম থোঙে। অদুগী মথঙা ঈশ্বৰ মহাক্তি মালেমগী মফম খুদিদো শীন খুনা লৈৱিৰনিনা ঐথোই খুদিংমক মহাকী মশাদগী থাইদোকপা হাদবা খৱকনি। ময়মসিনা থী অমনা তৌবদু ঈশ্বৰ মশামৰা তৌবনি। অদুনা মহাকী মৱাল লৈকম থোঙে হায়দুনা য়েংখি অমসুং নোজুৱা হায়জৈ মহাকী মপাবুনা পীৰিষ ৰাথং পৃথমক ইনজলগনি হায়দুনা। কেশোৱী অসি অবলা ৰাজ্য পেনজৈ অমসুং মপাবুগী ৰাথং মতুং ইয়া মহাক তীৰ্থবাথীশিংগী সেবা তৌনবা অমসুং তীৰামচাৱবু ব্ৰহ্ম-ভক্তি লোহিননা যৌগন তৌনবা ৰাখক লৌখি।

বালী নিৰেধৌ হনুমন্তগী ৱাৱম ভাবলা ৰাজ্য হুৱাওখি অমসুং মহাকপু লাকী কাঙলুপকী সেনাপতী মকোক ওইনা হাপখি। মতমসিদগী তশেংবমকী অভিযান হৌৱবনি অমসুং মথং তাবা শৈৱেন্দো

হনুমানগী খৌরম ধোংলোকই। মতম খরনিগীমন্ডো হনুমন্তনা য়োঙশিংগী মকোক মকোক ওইবশিবে বালী নিংথৌগী মহাকী লৈনবা শিল্লী।

মহাকী ধৰ্ম্মী হায়বসিগী মচানুপা হিচোবা নিংথৌ ভৌমাবু আক্রমণ তৌই। পাতালগী মিচৎ লৈরবা নিংথৌ ধনঞ্জয়গী মতেং ভৌমানা লৌথি। মহাকী লীন লালী ময়াম লোয়ননা ভৌমাদা মতেং পীথি। কোণকোণা হায়বসি মহাকী অফাওবা লাস্তী মকোকনি। শীল্লিবা ওইরিবা কাঙবু অসি য়েক্ৰবনা হেক লাকচবা ওমলোইদবা কাঙবুনি। স্বৰ্গদগী মশক উদবা দৈববানী অমা লাকই ধনঞ্জয়বু মায়খীবা পীবা হায়বদু ওইথোক্তবনি হায়দুনা। করিনা মহাক্তি শারঙ্গধনু অমসুং নারায়ণী অস্ত্র লোইনৈ। মরমসিনা হনুমন্তগী খৌরমসি য়ান্না অরাইবা ওইদ্রে। অদুনা রামবু মতেং পীনবা নীংথিথি। সনাগী রথ অমা খুজুক-খুলাই ময়াম অমগা লোইননা স্বৰ্গদগী খুদক্তা লাকথি। হনুমান রথ অসিদা তোংলগা শাখিরবা লান অদু শোক্তথি অমসুং লানদুদা হনুমান্না মায়পাকথি। অসুম ভৌদুনা ভৌমাবু মতেং পীবা লাকপা ফন্তবদা ফাওরবা লীন-নিংথৌ পুন্নমকপু মাইথিবা পীথি।

পাউসি তাবদা ভৌমা পুঞ্জিং শোক্তা নুঙায়থিদে অমসুং খুদক্তা মজল এহদা চতুনা হংজখি-মহাক হনুমন্তগা লান শোক্তবদা চুমগদর হায়দুনা। মজল এহদা নোক্তা নোক্তা হায়বিথি করিসু লৈতবা য়োংনাও শিংগা লান শোক্তব হায়বদু য়ান্না লায়না খলোকউ। খুদক্তুদা হনুমানগা লান শোক্তবদগী হজ্বকপা লীন-নিংথৌ অমা মফমদগা লাকই। মহাকশিবু হনুমন্তনা মায়খীবা পীরকপনি। মহাকী তম্বি হনুমন্তগা লান শোক্তবদা লাস্তা অমতা লৈতে, মহাকী লান শোক্তবদা ওমগনি হায়বসি ওইথোকত্ৰবা পোথনি। ভৌমা ফিভমসি খল্লুরগা হনুমানগা মায়োক্তবগি বাখল অতৈ তৌবিদে।

শৰকসিদা গজকেতুনা শকধীপ আক্রমণ তৌনবা হনুমন্তবু ইনশিনথি। হনুমন্তনা মহাকী লাস্তী-শিবে যোগপথ ওইদুনা খোংশান্নবা য়াথংপীথি। লাস্তীশিংশি ইশান চীংদা কুমথথি। মফমসিদা ফজত্ৰবা য়োংশিং উবা ফংঙি। মথোয়না খঙবা ওম্বী নল হায়বসি মথোয়গী নিংথৌনি হায়না অমসুং গন্ধৰ্ব চিত্ৰবথকি ধারানি হায়না। হনুমান্না শতবলী অমসুং বিবিধ লোইনদুনা নলগী মফমদা চতুনা মথোয়গী খৌরমসি খঙহল্লুই। মসি তাবদা নলনা মথোয়দা খঙহল্লি মহাক রামগী অচানবা শিৰানি হায়বসি। মসি তাবদা হনুমন্ত ওম্বী লৈতনা হরাওথি অমসুং মথোয় মশেন য়ান্না লুনা মৰূপ ওইনা তীন্নথি। মথংদা হনুমাননা শকধীপকি নিংথৌশিংগী মরমদা পাউ লৌশিল্লি। হনুমন্তগী খৌরমদি শকধীপকি নিংথৌশিবে মাইথিবা পীবনি। নলনা দরকার তাব পাউপুন্নমক হনুমানদা পীথি। খুন্ পাঙ্গল্লবা নলগী মতেংগা লোইননা হনুমন্তনা খৌশাদনা লাংহেংনদুনা নিংথৌ পুন্নমকপু লানদা মাইথিবা পীথি। মথোয় অপুহা হনুমানদা আত্মসমৰ্পণ তৌথি। মথোয়শিং মন্ডো অয়াহনা রামদা নোল্লকচবা ঙাক্তনি। মরমসিনা লানদা মাইপাকপা হায়বদু লায়না থোকথি।

মথংদা হনুমন্তনা বৈমানিক হায়বা ঈথৎ অসিদা ধুংঙি। মফমসিদা কুন্তবাহ হায়বসিনা নিংথৌ ওইনা পাল্লী। মফমসিগী মীশিং এৰোপ্লেন তোংদুনা পাইথোক পাইশিন তৌরম্বী। বৈমানিক লানথোক্কা কোনখংদা পুঙ্কলিনী হায়বা মফমসিদা ধুংলৈ। মফমসি মহাকী পোকফমনি। মফমসি য়ৌবগা মপা-মমাব নোল্লক্কা খুন্মজৈ অমসুং মথোয়নসু মহাকপু আশীৰ্ব্বাদ তৌবি অমসুং কুইনা পুনসিউ হায়দুনা বর পীরগা মহাকী অভিযানগী মরমদা পাউহঙি। হনুমন্তনা

মহাক্সা তৌজয়কপা পুত্ৰমক লীৰগা মাইথিবা ফলবা নিংথৌ পুত্ৰমকপু বালী নিংথৌগী মফমদা থাখি। অৱেইবদা লোকলোক চীংগী য়োং নিংথৌশিংবু আক্ৰমণ তৌদুনা মায়থিবা পীগদৌৱিবনি। অসিগীথস্তা বালীনা নীংজবা মতুং ইম্না হনুমন্তনা মপা-মমা লোয়নদুনা বালীগী মফমদা হম্মিবনি। মমা-মপাগা মথোয় অহম বারী শানৱিঙেদা নারদমুনি মফমদুনা লাকখি। মথোইনা য়ান্না হৰাও তয়ান্না মহাকপু ওক্টে। নারদ মুনিসু হনুমানগী দিগবিজয়গি পাউ ভাবদা য়ান্না হৰাওবা উৎলি। তেইগুহ্মসুং নারদমুনিনা লোকলোক চীংগী য়োংনিংথৌশিংবু লান তৌক্ৰু হায়দুনা য়াথং পীবিখি কৱিনা ৰামতনা মথোয়শিংবু আক্ৰমণ তৌদুনা মাইথিবা পীগদৌৱিবনি অমসুং খিনদনা অবভাৱ তৌৰিগদৌৱিবনি। মথন্দা নারদ মুনিনা হনুমানদা মমা-মপা লোয়নদুনা বালী নিংথৌগী কোনুদো চংনবা য়াথং পীবিখি। হনুমান্না তৱান্না য়াথংসি ইল্লি অমসুং মমা অজ্ঞানদ সুসেনাগী মচানুপী ৰাজকুমারী অনীগী ভাৱ লৌদুনা মথোয় অনীবু বাৱক-বাতেমদুনা মতীক চাবী মহাৱানী ওইবা য়ানবা শেমগংপগীদমক হায়জখি। অসিগি মতুংদো মপা ইবুঙোগা লোয়নদুনা বালী নিংথৌগী মফম য়োখি। বালী নিংথৌনা মথোয় উবদা য়ান্না পেনজখি। হনুমন্তনা বালী নিংথৌদা মথোয়গা লোয়নৱকপা সুশেনাগী মচা নুপী অনীসিবু বালী নিংথৌ অমসুং মহাকী মনাওদা লুহোংদুনা লৌবিনবা প্ৰস্তাব তৌই। প্ৰস্তাব অসি বালী নিংথৌনা য়াবিখি অমসুং লুহোংবা লৌইবা মতুংদো কিস্কিজ্যা তান্না চংখি। মফমসিদা য়ান্না নুঙাইনা অমসুং ৰাংতা-পাদনা পানবা হৌখি।

বালী নিংথৌগী দিগবিজয়গী বাৱী মতাংসিদা লৌইৱে। কবিনা অসিগী মথস্তা অধ্যায় অমগা হাপচিনবী। মসিদা ৰামগী পোকপা অমসুং বন্দা থাবা, ৰাবান্না সীতা হম্মগী ধৌৱম পাঙথোকখিবা অমসুং ৰাম ৰাবণগী লালচিৰো শমলগা ৰামায়ণ অপুৰা লব কুশগী বাৱী ৰাওনা ফোঙদোকই।

শাংজ্বা শৈৱেং লাইৱিক অসি বিকু প্ৰাৰ্থনানা লৌশিল্লী। কবিগী উদ্দেশ্যদি ৰামবু বিকু অবভাৱশি হায়না উৎপগীদমকনি অমসুং ভক্তিগী মৱমদা পাউতাক প্ৰচাৱ তৌবগীদমকনি। মসি পাঙথোকখিবসি ঋগবৈদ্যনি। মহাকপু অতৈসু ঋগবৈদ্যদি মহাক্সা মসিমশৈ তৌৱমদ্রবদি ৰামগী বাৱীসি কাওনপ্ৰদবনি। শৈৱেংশিংসিনা তাকপদি কবি অসি জৈনশিংগী লোনদা হন্দোকপা ৰামায়ণসু খঙঙি হায়বসিনি।

ঐথোয়না হায়জজ্ঞে আহোম নিংথৌনা পাল্লিঙেদা শাক্তধৰ্মগী প্ৰভাব হেনগৎলকখি হায়বসি। মতুংদো পাল্লবা আহোম নিংথৌশিংবু শাক্তধৰ্ম লৌশিনবিখি অমসুং শাক্তধৰ্ম চাউখৎহমদুনা পুলি লেনবগী মথোং পামখি। মসি লান পাৰ্বা অমসুং য়ান্না চাবাথকতুনা পুলি লেনবা পাৰ্বা আহোমনিংথৌশিংগী পুলি মৱেলগা চুনৈ। মৱমসিনা অমসুং সহৱদা কাথবুনা লৈনিংবগী ঈহৌসু লাকপগা লোয়ননা বৈকব ধৰ্ম শৈৱেং মৱায় চাইথখি অমসুং অনৌব শাক্তধৰ্মগী ওইবা সাহিত্য ইবা হৌখি। বৈকব ধৰ্মগী বৱগীত ঈশেগী মতৌ তমদুনা শাক্তধৰ্ম চংপা কবিশিংনা অসমীয়া লোনদা লাইশোন ঈশে পৱেং কৱাক্সম লেংথোকপীখি। মথোয়দু হজিক ফাওবা লাইশোন ঈশে ওইনা শক্কৱি। লাইশোন ঈশে খৱদি আহোম নিংথৌ ৰুদ্ৰসিংহে অমসুং শিবসিংহনা লেংবনি হায়নৈ। শাক্তধৰ্মগী লাইশোন ঈশেশিংগী শৈৱেংশিংগি অনুপ্ৰাস অমসুং হুন্দগী মাইকৈদগি মপুং ফাৱবসু পুষ্টিগা মনুং মৌনা ফাওদবনা হোংবা নাইদবা হম্মাহম্মা হায়বা থোহ্মাং অদু তানিং-ওকঙে। মাইকৈ অমারোমদনা শাক্তধৰ্মগী লাইশোন শৈৱেংশিংগিগা লোয়ননা মতমসিদা দুৰ্গা,

কালী, শীতলা ইয়াংপুজা তৌবদা মখেইগী মঙন খাব শৈৱেং কয়াসু লেংখি। মসি হৌজিক ফাওবা মখেইবু খুৰুশ্বদা অমসুং পূজা তৌবদা ধীনৰী। আহোম নিংখৌশিংনা কোনুংগী কবিশিংবু শাক্ত ধৰ্মশাস্ত্ৰাংশিং অসমীয়া লোনদা হন্দোৱাৰা শৌগৎপীখি। নিংখৌ শিবসিংহনা কবি অনন্ত আচাৰ্য্যদা “আনন্দ লহৰী” লেনবা য়াথং পীবিখি। লাইৱিক অসি হৌবদা খ্ৰীষ্টীদুৰ্গাদেবীগী প্ৰাৰ্থনানা হৌই। প্ৰাৰ্থনা অসিদা মালেম শেৰগী ইহান হানবদি দুৰ্গাদেবীগী খৌশিনদগীনি হায়ৱি। অতৈসু অসুন্না শন্দোৱা হায়বিৰি মালেমদা শ্বায়দগী হেনবা শক্তম লৌদুনা শাক্তভক্তশিংগী মবুৰ্জিং পোৱবা থোকপিয়কপনি অমসুং মখন্দো মহাকী ফজ্জবা শক্তমগী বা অমদি কৈলাস অমসুং মহাদেবগী মরমদসু শন্দোৱা বৰ্ণনা তৌবি। শৈৱেশিংসিদা দুৰ্গাদেবীদা ভক্তিশ্ৰদ্ধাগা লোয়ননা প্ৰাৰ্থনা তৌবগী ৱাইহে কয়া য়াওৱি অমসুং অৱোইবদা নিংখৌগী ৱানী ফুলেশ্বৰীবু থাগং ৱাইহে পন্নগা লোয়শিল্লী।

ৰুচিনাথনা অসমীয়া (তেখাও) লোনদা অচম্বা মওন্দা শৈৱেং ওইনা অনুবাদ তৌথোকপী। চণ্ডীগী অনুবাদ অমসু মধুসূদন মিশ্ৰনা তৌবি। অনীমকসিদা চুন্নগী শক্তপদমঙাই অসমীয়া সাহিত্যগী ওইবা ফজ্জবা লোন শিজিল্লবা ৱাংজি। অদুম ওইৱবসু শাক্তধৰ্মগী ইহৌনা ময়ামদা পামহল্লি অমসুং লিংশিং লিংশিং শাক্ত পৰম্পৰাদগি হজিক ফাওবা শোল্লি অমসুং শকই। তেইগুশ্বসুং মখেইসি বৈকব সাহিত্যগী ৱাইহে-ৱাতাগী ফজ্জবা অমসুং দাৰ্শনিকভাব অমদি ৱানী লীবগী ফজ্জবা অদুদি শুকয়ে ৱৌদে অদুমকপু মরক মরন্তা দৰ্শন শাস্ত্ৰগীৱা মতেক খৰ হৈশিংনা উৎপা মতেক্তি উবা ফংই। মতমসিগী শিংখানিঙায় ওইবা মওং অমদি নিংখৌ অমসুং মহাকী মন্ত্ৰী অমদি লুচিংবংশিংগা লোয়নবা কবিশিংনা লেংবা মখেইগী থাগং ৱাইগী শৈৱেং নাচোম অশিনি কোনুংগী নিংখৌদগী হৌদুনা লুচিংবংশিং পুন্নমকী মরমদা মখোয়গী অতিংবা পুকচেল, খৌনা, পুকচেল চাওবা অসিনচিংবা শৈৱেশিংসিদা শন্দোৱা কোঙদোকই। আহোম নিংখৌশিং অমসুং লুচিংবংশিংনা য়ান্না দান-ধৰ্ম তৌবা অমসুং পুকচেল চাউবা উৎপগী খুদম ওইনা পুত্ৰী অচৌবা প্ৰজাশিংগী কাননবা তৌবা, লম্বেন শেখা অমসুং মল্লিৱ শাবনচিংবা তৌৱিৱন্তী। মখোয়না দান-ধৰ্ম তৌবগী মরমদা থাগং ৱাইহে-ৱাতাদা শৈৱেং কয়াসু কবিশিংনা লেংখোকপীৱন্তী। অসমীয়া নিংখৌশিংগী কোনুংগী কবিশিংসি সংস্কৃত অমসুং অসমীয়া লোনদা মপুং ফাবা জ্ঞান লৈৱন্তী। মরমসিনা কবিশিংসিনা প্ৰশস্তি নত্ৰগা ৱাইহে-ৱাতাদা সংস্কৃত লোনদা প্ৰমাণ পাছৈ য়াওবা অমসুং পুৰাণগী পাউতাক্কা লৈতেবো অমদি ভাবদা য়ান্না নুঙাইবা দ্ৰোকশিং শিজিটৈ।

কামশাস্ত্ৰ হায়বসি মতমদুদা য়ান্না নৈনে অমসুং আহোমশিংগী কোনুদো মসিগী মরমদা নৈনবা হেনগৎখি। অদুগা কামশাস্ত্ৰগী লাইৱিক খরসু সংস্কৃত লোন্দগী অসমীয়া লোনদা হন্দোকখি। কবিশেখৰ ভট্টাচাৰ্য্য কৌবা কবি অমনা নিংখৌ ৰাজেশ্বৰ সিংহনা পোকপা যুবৰাজ চাক্ৰসিংহ গোহাইন : অমসুং যুবৱানী প্ৰমদা আইদেওগী মবুৰ্জিং পোৱবা কামশাস্ত্ৰগী মখল মথেন মচাক য়াওবা পাউতাক ওইনা তৌবা লাইৱিক অমসু লেঙথোকপীখি। মসি চহনবী ওইনা তৌখি কবিশিং নেকতুনা, ৱানী যুবৱানী অমসুং অচৌ অশাং ইমুংগী নুপীশিং ময়ামদা কাব্য, নুংশিং নুংওনগী ৱানী অমসুং কামশাস্ত্ৰ পাথোকপা হায়বসি। মসি ময়ান্না পান্নবনি। মশীং ৰামশ্বৰা মন্ত্ৰগী লাইৱিক, নুংশিং নুংওনগী ৱানীগী লাইৱিক মতমসিদা ইথোকখিবগী মরমদি মতমসিদা কামশাস্ত্ৰগী প্ৰভাব অঙকপা ৱৌনা লৈখিবননি। মন্ত্ৰলাইৱিকশিং অসিগি মচাক অতৈদি মাইবা

শুমজিৎকী লাইয়েং হিচাক পাথোং চনবা, যাদুমজ্ঞ তৌবা নুশি নুংওনগী ওইবা নুশীশিৎ নুংশিনবগী বাখল পোকহনবা অমসুং মশাখীংবা হেনগৎহনবা উৎপা অমসুং নুশীন অখিবা শক্তম ফজ্জহনবা অসিনচিৎবনি।

মমাদো পনত্ৰে মতমসিদা ইতিহাস ইথোকপগী ইহৌ অমা পোকখি। ময়ামদা মীচেং লৈরবা কবিশিনো অরিবা পোৎকা ময়ী লৈনবা মচাক পুথোক্তনা উৎপীখি। বরফুকনৰ গীত য়ান্না ফাওৰবা শৈৱেংনি। মসিদা আহোমশিংগী ভাইসরয় লুচিৎবা গৌহাটীদা লৈবা বদনচক্স বরফুকনগী মরমদা শম্বোৰ্কা হায়বী। মহাৰ্কা মহাকী য়েৰ্কাৰ্কা পূৰ্ণানন্দ বরগোহাইন প্রধানমন্ত্রী ওইবদগী লৌথোকনা তানথোকখিনবা কৰৌশিৎবু বাৰ্গোন তৌদুনা পুরকখি। শৈবেং মচাশিংসিনা খুয়না হায়নবা ইতিহাসকি ধৌরমশিং শম্বোৰ্কা উৎলি অমসুং লীরিবা বারীসি অওইবা ধৌদোকা চপ চাটৈ। বরফুকনৰ গীত হায়বসি ভ্রামাগী মওদো ওইবা অমদি শক্তমশিং ফজ্জনা শীংথাবগীদমক থেইদোক হেম্বোৰ্কা য়েংবদা মতিকচাই অমসুং ময়ায় কনবা ফগী জোগাই য়াওহনদুনা অহোয়ননা ময়ামগী পুৰ্জিং শেলহজ্জি। বাখরা বারার গীত অমসুং পম্ব কুমারী গীত হায়বা লাইরিক অনীসি ইতিহাসকি ওইবা ময়ান্না য়ান্না পাছা লাইরিকনি। লাইরিক অনীসিসু মতমসিদা লেংবনি।

মতাংসিদা ময়ান্না পাছা শৈবেং লাইরিক অতৈ খরগী বাসু পনবা য়ায়। মথোয়দু পুৰাণ, হিতোপদেশ অমসুং পঞ্চতন্ত্ৰগী মচাক লৌখৎতুনা শেমদোকপনি। কবিশিনো ফুকাবায়ী, অমসুং হেলোয়নচিৎবগী মরমদা মচাক য়াওবা শৈৱেং লেংদুনা ইহৌ অমা ময়ামগী মাওদা নিঙতন্না পুথোকখি। দ্বিজ গোস্বামীগী কাবালান্ন হায়বা শৈৱেং লাইরিক অসিদা য়াওরিবা মচাক অসি হিতোপদেশকি বারীনি অমসুং মমৈদা খোদোক মানবা শৈৱেংগী পৱেং অনী অনীনা ইবা পাওতাক শৈৱেং য়াওই। আহোমশিংগী লুচিৎবা ভদ্রসেন গোহাইন ফুকনগী য়াথং মতুং ইয়া পুতল-চরিত লেংথোকপীবা রামমিশ্র হায়বসিনা হিতোপদেশগী অসমীয়া লোনদা হন্দোকপা লাইরিক অমসু পুথোকপীখি।

কবিরাজ মিশ্র হায়বসি বারী লেংবা মতমদুগী কবি অমনি মহাক ১৬১৬ ইং অদুবাইদা লৈরমই। মহাক অসি চারণ কবি অমনি অমসুং শিয়াল গোসাইগী মরমদা শৈৱেং ঙ্গৈ শক্তুনা মফম খুদিংদা চেলন্নি। মহাকী লমকোয় ঙ্গৈশিংদু শকলগা অদুগী মহন্তা চাবা থকপা অমসুং ফিজ্জেং দক্ষিণা ওইনা ফংজ্জৈ।

বারী অসি থায়নগী ওইবা শিয়াল গোসাই হায়বা মীওই অসিগি মরমদনি। মহাক অসি হেক পোকপগা কুন্দলতা কৌবী মমা অতোবীগী ধৌশিনদগী কেতকী পাখী মরন্তা ছন্দোকখি। পোকপা মতমদা মমা চান্দো তারা কৌবী অসিগী মমিৎ মমায় খুমজিনবিখি। অমারোমদনা মচা পোকপতা ঙায়রিবা লমছই অমোম অমনা অভাং অসিৰু কেতকী পাখী মরন্তা ধেন্দুনা লৌখৎতুনা মকোন্দা পুদুনা চংখি অমসুং মখোম পীথকুনা য়োকখংখি। অভাং অসি লমছই মচাশিংগা লোয়নদুনা চাউখৎখি অমসুং লমছইনা খোংবাসৌনা খোংবা হৈখি অমসুং মী উৰগা লমছই অতৈগা লোয়নদুনা মকোন্দা চেনশিল্লী। মহাকী মশা ধৰ্মদেব অসি অফাওবা ভুইয়া ভৱানিথেখীগী মচা মন্তনি হায়জ্জৈ। মহাৰ্কা তিৰ্থ কোয়ক্সগা হজ্জকপা মতমদা ময়ী নুশী কুন্দলতানা চন্দোতৱাদি মচা পোক্তে হায়না মঙোন্দা পাওতল্লম্বী। কুন্দলতানা শেল য়ান্না



পীদুনা থলুবা মাইবী মায়েল্লবী শিৎদুনসু মীনহা বাদুবু চুমী হায়না সাকী পীয়ে। অদুনা ধৰ্মদেবসু থাজে। অদুবু নোংমদি মহাৰা ইৰু মাইথলুগে হায়দুনা তুৱেগি ইৰুজফম ঘাট তাম্বা চংপদা অনকপদা অঙাংঅমা লমহুই মোকোন্দা চেনশিনখিব উখি। অদু খল্লুৱগা মহাক য়াভা চীনবা অমা পোকখি অমসুং অৱানবা ফন্তবা থবকখৰ তৌৱহা ভাৱে হায়না চিনেৱদুনা মাইবীশিংদু কৌদুনা মুদা বৌদোকশিগি মৱমদা হংডি অমসুং অওইবা বাৱম পুথোকপা গুমখি অমসুং চান্দতারা নুপা মচা অমা পোকই হায়বসি অচুহনি হায়বদু খঙবা গুমখি। মথংগী নুমিত্তা মী নেকতুনা লমহুই মখুন অদু তৌথোজ্জগা নিপামচাদুগা লোৱননা লমহুই অমোম অমসুং মচাশিং পুৱমক মহাকী ময়ুমদা পুৱকখি। নিপামচাসিনা চাউৱবা মতমদা শিয়াল গোসাই হায়না খঙনখি।

অসিগুহা বানীশিংসিগী মথন্তা কোনুংগী কবিশিংনা ফুদাবানী অমসুং পুৱাগদগী লৌখংতুনা নুংশি নুঙোল উপন্যাস কয়াসু লেংবিখি। নিংথৌ ৰুদ্রসিংহ অমসুং শিবসিংহগী মতমদা কোনুংগী কবি ওইবা কবিতাৰ চক্ৰবৰ্তী হায়বসিনা ঋগনা খঙনৱিবা শকুঙলা কাব্য লেংখি অমসুং কাব্য অসি অহোয়না ফজনবা চক্ৰকেতু অমসুং কামকলাগী নুংশিনবা বানী হাপচিল্লী। বানীসিদা নিংথৌ চক্ৰকেতুনা মহাকী মঙদা ভদ্রাবতী নিংথৌগী মচানুগী কামকলাবু উবা ফংডি অমসুং উবগা নুংশি মীথংয়েনা মহাকপু পামখি। নিংথৌসিনা তেনোৱা অমবু দৃত ওইনা থাদুনা মহাকী মতেংনা কামকলাবু লুহোংদুনা লৌশিনবা গুমখি। তৌইগুশমুং মতম কুইনা পান্দুনা লেংবি গুমখিদে। নোংমা নিংথৌ অসি ৱাগী কামকলা লোৱনদুনা চাঁদা শিকার তৌবগী খোঙশানবীখি। চাঁদা শজি অমা উবা ফংদুনা অদুতানবদা মতং ইন্দুনা লাধা চেনবা তাখি। নিংথৌগা কায়নবা ফিভমসিদা ৱাগী অসি মথৰায় য়াভা শোকখি অমসুং মতোমতা মৈনুদা চোংথদুনা শিবগী ৱাখল তৌখি। অদুবু খুদন্তা সৈববাগী অমা কামকলানা তাবা ফংডি সৈববাগীদা লাউথোকখি চহী অমগী মতুদো মথোইঅনি অমুকা উল্লগনি হায়বা পাউসি। মসিদা কবিনা চহী অমগী মনুং চনবা থা তৱানিথোয়গী মৱমদা (বাৱমাহ) বৰ্ণনা তৌবগী খুদোং চাবা অমা ওইখি অমসুং বৰ্ণনা ৱাইশিংদু নাৱিকা ওইবীৱিৰা কামকলাগী মচিন্গগী থোৱকখিবনি। থা তৱানিথোয় লাভগা বসন্ত ঋতু লাকপদা নাৱক-নাৱিকা অসীগী অমুক মিলন ওইখি। কবিতাৰ চক্ৰবৰ্তীনা মহাকী তুলসী চৱিত নত্ৰগা শঙখাসুৱ বথ হায়ব ব্ৰহ্মবৈবৰ্ত পুৱাগদগী লৌখংপা ৱাৱসিদা শঙখাসুৱ অমসুং মহাকী লুহোংদুনা লৌবা নুশী তুলসী মথোয় অনিগী মনুদো নুংশি-নুংওনগী চেনবা ইচেল অমসুং নাৱায়দা তুলসীবু নমদুনা পাদোংখিবনচিংবা মচাক য়াওই। দীন হিজবৰ হায়বসিনা পত্ৰপুৱাগগী ক্ৰিয়াযোগ শাস্ত্ৰ হায়বা অধ্যায়দগী লৌখংতুনা মাধব সুলোচনা হায়বা অনিগী ফজবা নুংশি নুংওনগী শৈৱেং লাইৱিক অমা লেংবিখি। মসিগী মূল ৱানীদুদি ব্ৰহ্মা ভক্তিলা লৈতেংবা ওইনা তৌবনি অদুবু লাইৱিকসিদা পৃথিবিগী ওইবা নুশী-নুপাদা নুশিনবগী ইহৌৱোমদা ওনথোকখি।

সাহিত্যগী চাকতাকমদা কবি ধৱনা নুংশি নুংওনগী মৱমদা শৈৱেং ইনবা মচাক অতৈসু ধীজিনখি। ৱাম হিজনা লেবো নুংশি নুংওনগী শৈৱেং লাইৱিক মৃগবতী চৱিত হায়বসি অদুগুহা অসৌবা শৈৱেং লাইৱিকনি। মসি কুংবাননা ১৫০০দা লেবো মমিং অদুমক কৌবা সুফি লাইৱিকগুহনি। মসিমসু উবা ফংডি মদুদি কবি অসি জয়গী পদ্মাবতী অমসুং জৈন কবি মালা ধাৱিণ দেবপ্ৰভাগী মৃগাবতী চৱিত হায়বা ঋগিনা পান্দবা উদয়নগী ৱানীদগী লৌখোতুনা ইবা লাইৱিক অদুমদা খঙবা মীন। অসমীয়া লোনগী মৃগাবতী চৱিতগী মল্ল ওইবা ৱাৱোলনি শমলদা অসিনি—কুন্দিল নগৱগী যুবৰাজনা পাং অমদা ইৰুজৱৰী হেলোৱ ময়ী উৰুৱদা ময়ীগী মল্লভা

অতোষী অদূৰা নৃশি মীথয়েং তাখি। সৱকসিদা হেলোয়শিংদু ইখঙ খঙহৌদনা মফমদুদগী পাইথোকখি অমসুং যুবৰাজ অসি মটৌ অসিদা মহাক্সা নীংজবা হেলোয় মাঙখিবা য়াৱা নুঙায়তনা মতম লেজি। লাইনোদেমদগী মথদো হেলোয়শিংসি অমুক ইৰুজবা লাকপদা যুবৰাজনা খেনেদুনা হেলোয় অতোষীদু খুদুম চনবা ওমখি অমসুং মহাক্সা লোইননা মতম খৱা নুঙায়না লেনখি। নোমেদি যুবৰাজ অসিন মশান থোকখিঙৈ হেলোয় অসি মফমদুদগী অমুক পাইথোকখি। তৌবগিদি মহাক্সা মফমসি খাদোক্তিঙৈ মহাক্সী লৈফম লৈবাকী মীং কোনুংগী মণী মকোস্তা তাক্সা, যুবৰাজনা হৱকলগা হেলোয় অসি লৈমমদবদুদা মথৱায় য়াৱা শোকখি। মহাক্সা খিনদনা মহাক্সী চানজখী তালোয়দু খিবগীদমক খোঙশানখি। মহাক্সী খোঙচং অসিদা অবা-অনা য়াৱা নথি অমসুং অঙকপা বৌদোক কয়্যাসু পাঙথোকখি অমসুং কোনথংদা হেলোয়দুনা অতৈ মাৰীমতাশিংগা লোয়ননা লৈফম ৰুকেম হায়বা মফমসিদা খুঙি। মহাক্সা মফমসিদা হেলোয়শিংদু উনবা ফংঙি অমসুং হৱাও কুমে মৱস্তা হেলোয় অতোষীদুগা হৌনবী পুন্নমক তৌদুনা লুংহংবগী বৌৱম লোইশিনখি। মতাংসিদা কবি অসিদা ফাগী জুগাই লোয়ননা অনীসিগী মৱস্তা নৃশিংনুংওনগী ইচেল চেল্লিবদু বৰ্ণনা তৌই। মৃগাবতী গুৱা মধ্যযুগকী সুফি শৈৱেং অমদি মানবন হায়বসিনা লেংবা মধ্যমালতী হায়ববসিনি। মশক খঙদবা কবি অমনসু মমিং চপ মাল্ৰবা অমগা অসমীয়া লোনদা লেংথোকপীৱমী। মসিমদি খঙগদবনি মদুদি অসমীয়া লোনগী লাইৱিক অনীমকতা সুফি ভাব অসি মণং ফানা লৌথোকখি। সুফি ভাবকি উদ্দেশ্যদি ঈশ্বৰদা ব্ৰহ্মাভক্তি উৎচবা অমসুং অৱোইবদা ঈশ্বৰদা অমতা ওইনা চংশিনজবা অসিনি। সুফি কবিশিংদদি মীওইবগী মনুদো নৃশি নুংওনগী চেল্লিবা ইচেল অসি শেষ শাদুনা পুথোকপা বাৱী গুস্তনি। অসমীয়া কবিশিংদদি নায়কশিংবু মথোয়গী নায়িকশিংগীদমক য়াৱা বাহল্লি। মথোয়না নৃশিংনবা হায়ৱগা মীওইবগী মৱস্তা তীৱবগী খায়নবগী ওইনতা উৎলি। অসমীয়া লোনগী কাব্যশিংদদি মশানা তাব ওইনা মৱ ওইনা উৎলি মীওইবাশিংগী মৱস্তা লৈবা নৃশিংনুংওনগী ইচেলি অমসুং নৃশিংগী অচৰা মওংগা লোয়ননা ফজবগী মটৌদা শব্দোৱা ইবা পন্দুপ কয়া উই অমসুং নৃশি বাহৌনবা অদু চৰা লায়ন তশেং তশেনো ফোংদোকই।

ধৰ্মগী নন্তবা সংস্কৃত লাইৱিক অয়াৱসু কোনুংগী মতেবো অসমীয়া লোনদা হলোকখি। মথোয়দুদি হিন্দাক লাংথক, জ্যোতিষ, অঙ্কশাস্ত্ৰ, জগোই অমসুং যুমাশিকোৱোলগী মৱমদনি। লাইৱিকশিংসিদা ইহান হানবা ওইনা অসমীয়া লোনদা গদ্যশিজিলবা হৌখি অমসুং ময়ামগী কালনবগী মৱমদা ঐহ-মখীং চাওখংনবা নৈনৈ। লাইৱিক অয়াৱসি সংস্কৃত পণ্ডিতশিনো লেংবা গুস্তনি। অদু মসি মশানা তাবনি মসিদা সংস্কৃতগি প্ৰভাব খৱা লৈবা হায়বসি। লাইৱিকশিংসিদা তদুভব ৱাইহে য়াৱা য়াওই অমসুং মশাগী ওইজবা দেশী ৱাইহে তশেনো শিজিলবা য়াৱা হৌজিক ফাওবা শেনো পুথোকপা উবা ফংগি। সংস্কৃতকী সাহিত্য চৰ্চা তৌবা অসি জ্ঞান ভানবগীদমক তঙাইফদবনি অমসুং অসমীয়া লোনগী গদ্য সাহিত্য চাউখংপগীদমক সংস্কৃত ৱাইহে শিজিলবসু য়াৱা দৱকাৱনি। মসিমতসু হোৱা হায়ফম থোকই তৎসম হায়বা ৱাইহেশিংদু লৌশিন্দুনা হাপচিল্লী হায়বসিসু। অদুনা অসমীয়া কবিশিংবো বিজ্ঞানগী ৱাইহেগা চাৱবা ৱাইহেশিং চুমত্ৰিনো শিজিলে। মৱম মাল্ৰবনা লাইৱিকশিংসিগী অৰ্থ শেনো খঙবা গুস্তী। অসিগী মথস্তা লাইৱিকশিংসি সাহিত্য অমসুং খুংশা-হৈবগী মৱমদা মমল লৈবতা নন্তনা আহোমশিনো পাল্লিঙৈ মতমদা লৈৱম্বা বিজ্ঞানগী ওইবা গদ্যলাইৱিককী য়াৱা মৱওইবা নোৱা গুস্তনি। লাইৱিকশিংসিগী মনুদো মৱ ওইনা শীংখানবা য়াৱা লাইৱিকতি সুকুমায় বৱকথনা লেংবা

হস্তিবিদ্যার্নভ হায়বা লাইরিকসিনি। অয়েকপা লাইয়াওবা লাইরিক অসি ইং ১৭৩৪ দা নিংখৌ শিবসিংহ অমসুং মহাকী রাণী অখিকা দেবীগি য়াংখং মতুং ইয়া ইথোকখিবনি। লাইরিক অসিদা য়েকুনা উংলিবা শক্তমশিংসি দিলবার অমসুং দোসাই হায়বা লাইয়েকপা অনীসিনা য়েকপনি। লাইরিক অসিদা শামু মখল মখল বৰ্ণনা য়াওরি অমসুং কয়ম তৌনা মথোয়বু তখি তাকপীগনি হায়বগী ময়মশিং য়াওরি। অদুগী মথন্তা শামুশীংগী লায়না অমসুং মদু কয়লা ফহনগনি হায়বদু লাইরিকশীদা ইদুনা তাকপীরি। সমাজদা লৈরিবা তেঙান তেঙনবা মখাগী মীওইশিং মনুংদা কয়লা থাকী মীনা কয়লা মওংগী শামু শিজিন্নগনি হায়বদু লাইরিকসিদা মৰী লৈননা শন্দোৱা হায়রি। হস্তিবিদ্যার্নভদা য়াওরিবা মচাকশিংসি শক্তনাখনা লেংবা গজেন্দ্র চিত্তামনি হায়বা লাইরিকতগী লৌখংপনি হায়দুনা ইদুনা লৈ। ইতিহাসতা ইদুনা লৈবা গদ্যগা হস্তিবিদ্যার্নভদা য়াওবা গদ্যগা থোইদোকপা খেদে। অসিদা য়াওবা বাইহে পয়েং পয়েং শাগৎপা অমসুং বাইহে-বাতা পুন্নমক চপু ময়ে। মসিদা য়াওবা বানানশিংসু খোলহায়গী তুং ইল্লি অমসুং বাইহে পয়েংশিংসু নুমিং খুদিংগী ডাঙনবগী তুংইল্লি।

“ঘোড়া নিদান” হায়বা শগোলগী ময়মদা ইবা লাইবিক অসিসু হস্তিবিদ্যার্নভ হায়বা লাইরিক অসিগা চপ ময়মবা পয়েংগীনি। ময়ল লৈরবা লাইরিক অসিগী সংস্করণ অমা আসাম সরকারন কোংদোকপীখি। মসি সম্পাদন তৌখিখিবিদি (১৯৩২) তালীচৰণ ভট্টাচার্য হায়বসিনি। হস্তিবিদ্যার্নভ অমসুং ঘোড়া নিদান হায়বা লাইরিক অনীসিগী ময়মদা ডঃ এস- কে- ভূয়ানা ঘোড়া নিদানগী ভূমিকাদা অসুয়া হায়বিদি মতমনুবু খঙহনবা লাইবিক অনীসিদা (হস্তিবিদ্যার্নভ অমসুং ঘোড়া নিদান) অসমীয়া শিংগী মখল মখলগী হিদাকী ময়ং কয়লা লিট য়াওই অমসুং অদুগা লোয়ননা হিদাকশিংদু শিজিন্নবগী নিয়ম তাকই। সাহিত্যগী লমজদি লাইরিক অনীসিদা শিজিন্নববা বাইহে-বাতা ময়ামদু হজিক্তি শিজিন্নয়ে। হিদাক লাংথকী ময়মদা ইবা লাইরিকশিগা লোয়ননা জ্যোতিষ অমসুং যাদু ময়মগী সংস্কৃত অমসুং অসমীয়া লোনদা লাইরিক কয়লা লেংথোকই। হিদাক লাংথকী ময়মদা ইবা লাইরিকতা জ্যোতিষকী মচাক য়াওই মদুনা অনাবগী মওংগী ময়মদা খয়ে অমসুং থবান মচাক্কা ময় ওইবা অনাবা লাইয়েংবগী লম্বীদা যাদুময়মচিবে শিজিন্নবগী ময়মদা সন্দোৱা ফোঙদোকট। লিয়েংবদা অনালা কোৱবা লাইতিন পুজাতৌবগী পায়ে লৌনে। ময়মতা শোনদুনা অনাবা ফনবা হোংনবসিসু পথাং অমনি। ময়মগা পাঙথোকপা অতৈ খৌরমদি ভূতপ্ৰেত খেংনবদগী থোরকপা লাইনা কোকপা, লীমা চীকপা ফনবা, মঙদগী হৌরকপা লাইনা ফনবা, লাইবক থীবা থৌদোক কোৱবা, মীগী মীয়েং ফন্তবদগী লাকপা নজয় (হিচাবী চংবা) কোকহনবা, যুমগী য়াইফনবা অমসুং খৌথোক ফনবনচিবে অমসুং মশীং চামা হেনবা অতৈ খৌরমদসুনি।

অহোমশিংগী কুছাবা অমসুং মুসলমান ঐতিহাসিকশিংনা য়েকবশিং নমথনবা অমসুং য়াৱা ওংনৈবা রাজকৰ্ণচাৰীশিংগী মথবায় লৌনবা লাইবা, ময়ম অমসুং হেলোয় শিজিন্নবগী প্ৰমাণ পী। আহোমশিংগী বুৰঞ্জি (ইতিহাস) দা লৈবাক থুগাইনবা লৌনম তৌবগী বিচাৰ তৌবগী মতাং ৱেকোৰ্ড তৌবদা সাকী অমনা পীবা বারোলাদা অসুয়া হায়বখী — “ঐহাৱা তাজে বগা হায়বা মীওই অমগী অরিবা লাইরিক অমা লৈরখী। মসিগী মতেংনা মহাৱা দেশকী পুন্নমকপু নিংখৌ অমসুং প্ৰজাশিং অমতা খাকতনা নমথবা গুখী।” ময়ম অয়াৱা বারেং নয়গা শৈৱেংদা ইবনি। ময়ম লাইরিকশিংসিগী মমিৎদগী মখল মখা কয়া য়াৱাৱা অমসুং কয়ম চাউবা- পীকপীগীনা লৌবা

গুপ্তী। মন্ত্ৰলাইরিক শিংশিগী মরস্তা শীংথানবা য়াবা স্বৰদি মখাদা পল্লিবসিনি:—সাপয় ধৰণী মন্ত্ৰ (লীন ফাবগী মন্ত্ৰ) করাডী মন্ত্ৰ, সৰ্বধাধিক মন্ত্ৰ, কামরন্ত মন্ত্ৰ ভূতের মন্ত্ৰ, ক্ষেত্ৰ মন্ত্ৰ, অতৈ লৈবা লাইরিকী মীসু হাপচিন্দুনা লিঠ অসি লায়না শাংলোকহনবা য়ায়। অসি অওইবনি মন্ত্ৰ লাইরিকশিংশিদা সাহিত্যগী ওইবা মমল কয়া লৈতে অদুদাদি ওইয়গা ময়ান্না ধাজবা অমসুং অঙ্ক বিশ্বাসকী মরমদদি মমল লৈবা চেনি।

জ্ঞানগী লাইরিক অতৈগী মরস্তা শিংশানবা য়াবা লাইরিকতি শুভঙ্করনা লৈবা শ্ৰীহন্তমুক্তাবলী হায়বসিনি। মূল সংস্কৃত লাইরিকতা হকচাং কয়াধকি শব্দক পুদ্রমক করন্না নোম-খোথলি হায়বদু য়ান্না কুন্না ইদুনা লৈ। লাইরিকশিংশি সংস্কৃতগী অসমীয়া লোনদা বাইহে-বাতা য়ান্না চুন্না, ফজনা হম্বোকই। অনুবাদ তৌবিবা কবিনা অসমীয়া লোনদা মফমচানা চুনবা বাইহে-বাতা। সংস্কৃতকি মহন্তা শিজিগৈ। কবিরাজ চক্ৰবৰ্ত্তীগি ভাস্ততী হায়বা লাইরিক অসি জ্যোতিষকী লাইরিকনি। মহাক অসি শঙ্খাসুর, শকুন্তলা কাবা, ছন্দগী ব্ৰহ্মবৈবৰ্ত্ত পুৰাণ লৈবা অমসুং গীতগোবিন্দ অনুবাদ তৌবা মীওইদু ওইরবদি মহাক অসি সৌইদনা নিংখৌ শিবসিংহনা (১৭১৪-১৭৪৪) পাল্লিঙৈ মতমগী ওইগনি। ভাস্ততী হায়বা লাইরিক অসি সংস্কৃত লোনগী সূৰ্য্য সিদ্ধান্ত হায়বা লাইরিক অসিগী অপীকপা মওং অমনি। অঙ্ক লাইরিকশিংশি মনুসেদা শীংথানবা য়াবা লাইরিকতি কাশীনাথনা লৈবা অঙ্কর আৰ্য্যা হায়বা লাইরিকসিনি। লাইরিক অসিদা অঙ্কত নন্তনা লম ওনকগী পথাপ অমসুং বৰ্গমূল পুথোকপগী পথাপ্ য়াওরি। লাইরিক অসিগী মতাং মতাদো সংস্কৃতগী শৈরেং য়াওই। অসিগী মথস্তা যুমশারোলগী মরমদা, লম্বেন শেখগী মরমচিৎবেগী পথাপসু য়াওই।

মতমসিদা হায়বদি ভট্টদেবগী মতমদগী হস্তিবিদ্যার্নভ লৈবা মতম ফাওবসিদা ফোংবা বারেং মশীংদগী মসিমদি লায়না হায়বা য়ায় করন্না অসমীয়া বারেং সাহিত্যসি মায়কৈ খুদিংদা কয়ামুক চাওখংখি হায়বদু। সংস্কৃতগী প্ৰভাবতি অদুদা লৈরম্মী হেশোক খোইদোক্ল দৰ্শন অমসুং ধৰ্মশাস্ত্ৰগী মরমদা। মখেই অসিদি সংস্কৃত লোনদা ফাওরবা কবি ভাস্তনা অয়াছা অনুবাদ তৌবনি। অসমীয়া লোন অসি মতম অদু ফাওবদা চাউখংখি অমসুং মতীক চাবা তন্তব অমসুং মশাগী ওইবা দেশীয় বাইহে বাতা লোন অসিদা মতীক চানা লৈরমম্বি অদুনা লোন অসি অবাংবা থান্তা কাখংপা গুমমদে। সংস্কৃত নন্তনা ব্যাকরণ অমসুং লোনগী মই-মরান্তা মতেং ওইনবা অতৈ লোন অমতা মতম অদুদা লৈরমদে। মরমসিনা ইনৌ নৌনা হৌরকপা অসমীয়া লোনগী বারেং শেমগৎপদা সংস্কৃত লোনগী মতুং ইনবা হায়বদু মশানা তাবনি। অসুদা সংস্কৃতগী মতৌ তন্তবসু অসমীয়া লোনগী বারেংদা সংস্কৃতগী য়ান্না শাংবা অমসুং সন্ধিনা শাবা বাইহে-বাতা ময়াম য়াওহনদে। অদুনা খঙবদা য়ান্না লায়। মসীগী উদ্দেশ্যদি মী ময়ান্না লায়না শৌশিং ফনেবগী দমকনি। অদুনা অসিদা য়াওরিবসি লায়বা অমসুং অচন্না লোনদা ইথোকপা মচাকনি। মতাং খুদিংমকতা লাইরিক অসিগী ভাব য়ান্না অরাইবা চপচাবী মশীলেনবা অমসুং দরকার লৈবা মতমদা তেনশিনবা মওংদা ইথোকই। সাহিত্যগী ওইবা মমল নন্তনা লাইরিকশিংশি অসি অসমীয়া লোনগী মধ্যযুগকী লোনগী ফিভমগী অমসুং লাইরিক লাইগু তৌরফগী মভিক চাবা মমল উথলি।

মমঙউদা পনত্ৰে আহোমশিংগী খৌজানদগী অসমীয়া সাহিত্যগী চাউখংখলিদি ঙ্গায়দগী হেছা শিংশানবা য়াবা পোংখকতি বুরঞ্জি হায়বদি আহোম নিংখৌশিংগী মরমদা ইথোকপা ইতিহাস

অসিনি। বুরঞ্জি হায়বসি নিংবৌগী য়াখং অমসুং অৰাংবা থাৰ্জী লুচিংবংশিংগী পাউতাক মতুং ইয়া ইথোকপনি। মথোয়সিতনা কোনুংগী মনুংদা থৰা নিংবৌরোলগী চে-চাং য়েংবগী অধিকার পীবা ভুয়ী। চে-চাংদুলা কৰো মচাকশিংনা বুরঞ্জী হায়বসি শেখনি। চেশিংসি মতম মতমদা লাম্বীশিংগী মচোকশিংদগি, লৈবাকী ভুমখৈদা লৈবা গভৰ্নশিংদগী লাকপা কুটনীতিগী ওইবা চিঠিশিং, মীৰেবাস্তগী অমসুং ময়ূপ ওইবা লৈবাস্তগী কোনুদো থুংলবা অমসুং ফংবশিদুনি। অমদি নিংবৌ অমসুং ময়ূশিংদা অরোইবা য়াখং লোননবা থাগৎলকপা বিচাৰগী বা অমদি লৌকংগী চেশিং অমসুং নুমিং খুদীংগী রাজসভাদা থোকলিবা বৌদোকীবাৰী মদুদা ভৌৰিবা থবক খুদীংমক য়াওনা, অমদি ময়ূ ময়ূ ওইবা হায়বিবা বা অমসুং থাজবা য়াবা মিথো উবা ময়ূমদগী ফংবা শিংথাবা য়াবা; বৌদোকী পাও পুয়মক অসি য়াওই (আসাম বুরঞ্জী বাহৌদোক।)

ইহান হানবদা বুরঞ্জি অসি কোনুগী লোনদা হায়বদি অহোম লোনদা ইথোকপনি। ভৌবগিসি মতুংদা অসমীয়া লোনদা ইথোকখি। বুরঞ্জি অসিনা ময়ূদো থোকখিগ্ৰিবা য়াৰা মঙাল লৈবা অসমীয়া সাহিত্যগী শৰুঞ্জি। বুরঞ্জীশিংসিদগী অসমীয়া য়াংগে সাহিত্য; থোয়কপনি হায়বদা হেনজিয়া হায়বা ওইরোয়। মপা লৈজবা ঐতিহাসিক সাহিত্যসিগী মচাক উবদা স্যার জি. এ. থিয়াসৰা হায়বিরম্বী “অসমীয়াশিং মথোয়গী জাতীয় সাহিত্যসি লৈজবদগী পোজ্জয়ি। ভাৰতকী ওইনা য়াংগে সাহিত্যগী মচাক অসিদদি মথোইনা (অসমীয়া শিংনা) ময়ূ পাৰ্শ্বা পাংথোকলে। বুরঞ্জি নত্ৰগা ঐতিহাসিকী ওইবা বৌরম অসি য়াৰী অমসুং চাওই। অসমীয়া ভয়লোক অমগীদমক বুরঞ্জীগী জ্ঞান অসি ভঙাইফদবনি।” (লিঙ্গুইষ্টিক সাৰ্ভে অব ইন্ডিয়া) বুরঞ্জি লেংবা অসি য়াৰা শেংবা থবক্কি খৈল অদুনা পথাপ মতুং ইয়া লাই খুৰুমদুনা লেংবা হৌই। কোনুংগী ময়ূমদা অমসুং লৈবাকী ময়ূমদা পাউকুয়া খীজিনবা অমসুং কুয়া খঙবা মীওইশিংদনা বুরঞ্জিশিংসি লেংবনি। মথোয়দু অৰাংবা থাৰ্জী সরকারী কৰ্মচাৰীশিংনা লেংবা ভাক্কি। ময়ূমসিনা বুরঞ্জীগী লোন অৰাংবা থাৰ্জী ওই অমসুং কজৈ। মসী অসুয়া ওইবগী ময়ূমদি মচাকশিংদু অচুয়া বৌদোক কোঙশোকপা ভাস্তনি অমসুং মদুদা পুঞ্জিং লাংহনবা অলভায় শাক্তগী লুজবা বাইহে-ৰাতা য়াওদে। মচাকশিংসি অৰাইবা, ইচম চৰা, তৌশলদবা অমসুং চীনবা লৈতনা ফজবা ভাস্তনি।

ঐতিহাসিকী ওইবা পাক চাওত্ৰবা মচাক ময়ূমসিগী পুয়া পুথোকপা হজিক ফাওবা লৌজি। ডঃ এস. কে. ভূইয়ানা আসাম সরকারগী হিষ্টোরিকেল এণ্ড এণ্টিকুৱাৰিয়ান ষ্টাটিজ হায়বা বিভাগ অসিগী মতংদা খয়মখৈদি কোংদোত্ৰে। হজিক ফাওবসিদা বিভাগসিনা ফোঙবা য়াংগে ইতিহাসভা পনবা য়াবদি হয়কান্ত বৰুয়ানা (১৯৩০) লেংবা অসম বুরঞ্জি, ইয়ম কয়াদগী থোমজিনদুনা ফোঙবা দেওধানী আসাম বুরঞ্জি হায়বসিনি (১৯৩২)। ইয়মসিং অদু মথং মথং ওইনা পনবা য়াৰ—খীনাথ দুৱয়ান লেংবা তুঙ্গখুংজিয়া বুরঞ্জি (১৯৩২), কাছাড়ী বুরঞ্জি (১৯৩৬) অমসুং অসম বুরঞ্জি (১৯৪৫)। মীংচেং লৈয়বা বুরঞ্জি অনীখকসু হায়বদি পুয়শি অসম বুরঞ্জি (১৯২২) অমসুং পাদম বুরঞ্জি হায়বসি কামৰূপ অনুসন্ধান সমিতিদা ফোঙবিত্ৰে অমসুং অনীসিগী ময়ূমদা পণ্ডিত হেমচন্দ্ৰ গোহাৰীনা অহানবসি অনীশুবসিনা ডঃ এস. কে. ভূইয়ানা সম্পাদন ভৌবনি।

বুরঞ্জিশিংসি লেংবগী ভাৰিখ হজিক ফাওবা তশেংনা খঙবা ভুম্বি। মসি য়াৰা শাংবা মতম হায়বদি খতাকী ভাৰতভৰুক শুবদগী তরা মাপন শুবসিগী মনুংদা ইখিবা ওইয়মগনি। ইতিহাসকি

মতুং ইল্লবদি পণ্ডিত হেমচন্দ্র গোস্বামীনা সম্পাদন তৌবা পুৰাণি অসম বুরঞ্জি হায়বসিনা ইহান হানবা ওইবা য়াই। গোস্বামীগী ৰাখলদা মসি নিংখৌ গদাধৰনা (১৬৮১-১৬৯৫) পাল্লিঙেনা লেংগা ওইরমগনি। স্বৰ্গনাৱায়ণ মহাৰাজাৰ আখ্যান হায়বা বুরঞ্জি অমগা অসম বুরঞ্জি হায়না হৌজিক ফোঙলবা লাইৱিক অসিসু ডঃ ডুইয়ানী মত মতুং ইল্ল মতমসিদা লেবেনি।

পণ্ডিত গোস্বামীনা কথাগীতা হায়বসী ১৫৯৪ ইং গি খর মতুংদা লেবেনি হায়না লেগিৰি। মরমসিনা কথাগীতা অমসুং পুৰাণি অসম বুরঞ্জি হায়বা লাইৱিক অনীসি ফোবেগী মতম চহী চামৰুম খেই। পুৰনি আসাম বুরঞ্জি হায়বসিনা শেংনা তাকই চহী চামৰুমসিদা অসমীয়া লোনগী ৱাৱেংগী মওং কৱল্লা হোংঙকই হায়বদু। অসমীয়া লোনগী সাহিত্যগী ইতিহাসতা ভট্টসেবনা ইহান হানবদা সাধুভাবানা লৈতেংবা লোন খাদোকুনা ঙানবা লোনদা অসমীয়া লোন ইবা হৌখি। তেইগুহুসুং মহাক মপুং ফানা সংস্কৃত লোনগী অলঙ্কাৰ খাদোকপা গুমখিদি। মমাংদা পনম্বে ভট্টসেবদি সংস্কৃত লোননা অপনবা পীৱবসু অসমীয়া সাহিত্যদা অয়াছা শৰুক অসমীয়াশিংগী ৱাইহে-ৱাতা শিজিন্নবদা পাঙথোকপা গুমখি। তৌবদি মহাক্সা লেবে বাকাশিংদা সংস্কৃতকি মওংখাদোকপা পুঙম গুমখিদি অমসুং মহাক্সা ইবদা তংসম ৱাইহে য়াল্লা চঙশিনখি। বুরঞ্জিশিংগী লোন অসি তৌবগিদি সংস্কৃতকি প্ৰভাব ইতা তাৰে কৱিৰা অসিদা লৈৱিবা হীৱমশিংসি খোছোস্তা অমসুং উচ্চাৱণ কল্পণ তৌবদা পুমখেন খেই। বুরঞ্জিগী মচাকশিংসি শাক্তগী ওইবা হীৱমশিংগা কৱিমতা ময়ী লৈনদে। বুরঞ্জিশিংসি য়াল্লা জ্ঞান লৈবা থবকগুহা ইতিহাসকী জ্ঞান চপচানা লৈবশিংনা নিংখৌৱোলগী মরমদা মতম মতমদা খোকপা খৌদোকশিং অদু অউবা পোংকা চপ মামনা মচু শংদুনা ইথোকপনি। বুরঞ্জিশিংসি নিংখৌগী কোনুংগী মরমদা অমসুং কোনুংগী খৌদোকশিংগী ইতিহাসনি। মরমসিনা বুরঞ্জিশিংগী লোন অসি খৌগন লোন ঙাক্সা ইবা লোননি। কোনুংগী খৌগন লোন কায়দনা ইবা লোন ওইবনা লোন অসি য়াল্লা অশেংবা অবাংবা থাকী লোননি অমসুং ইতিহাসকি মচাক ওইবদা য়াল্লা মতীক চায়। ডঃ ডুইয়ানা মীংয়েং অমৰোমদিগি অসুন্না হায়বিসী-মসি অঙকপনি কৱল্লা বৈকব শৈৱেংদা হেনজিন্না থবায় য়াওশিল্লবদা অসমীয়া লৌশিবেশিংদা বুরঞ্জিদা উলিবা বাস্তব জগৎকী হকথেনবা খৌদোকশিং চল্লা মীচং মীখাই নাইদনা ইবগী থবক চখৱল্লীবা লৌশিবেশিংসিগী থবক খৌৱম অনি হায়বদি কল্পনাগী লমদদা হোংনবা নক্সা অশেংবা খৌদোকী মরমদা হোংনবা অসিগী তায়সিল্লবা অসি অহোম লোন্না ইবা বুরঞ্জী অসিনা তাকলি। বুরঞ্জি অসিদি কল্পনাগী শৈৱেংনা চঙবা গুমদবা অমসুং য়াল্লা অকল্পবা থকসিখাসি অমগুং চৈৱাক অমগী মিৎয়েং মখাদা নোংমগী অফিসগী তৌদবা য়াদবা থবক অমা ওইনা ইখিবনি।

সাহিত্যগী ফজ্জবা ঈহৌ দৱকাৱ তাম্ৰবসু বুরঞ্জিশিংসি মদুগী মণ্ডণ ঈলৈ লৈতবদি নন্তে। মতাংসিদা ডাঃ এস কে ডুইয়ানা পদ শো-বুরঞ্জি হায়বসিগী সাহিত্যিক ওইবগী মরমদা হায়বিসী বুরঞ্জি অতৈগীসু চপমামনা হায়বিসি হায়বা য়ায়। মহাক্সা হায়ৱি মসিদা য়াওশিবা ঐতিহাসিক বৰ্ণনাশিংসি চগনবা ঙাক্সদি নন্তে। মসিদা মীওইশিংদা ফজ্জবা ৰাখল অমসুং পুন্নিংগী ঈহৌসু উবা ফংগনি। মরমসিনা মসি তশেংবা সাহিত্যগী থাকতা কাখলি হায়বা য়াই। ইতিহাস অমসুং সাহিত্যগী অসিগুহা অপুনবা খৌৱম বৃষ্টিশকী মমাংদা অতৈ অতৈ সাহিত্যদা লৈৱেম্বায় হায়বদা হায়বনবা ওইৱোয় হায়ক' য়ায়। মসি ইতিহাসকী চগনবা মচাক ঙাক্স

ওইরমবা যাবা অদুবু অইবশিংগী মতেংদগী মসি সাহিত্যগী মঙশ লৈবা মচাক ওইখি অমসুং তুলনামূলক বাই-বাতানা, বারিমচানা অমসুং মখলমখলগী বৰ্ণনানা লৈতেংদুনা অপাবসিংগী পুন্নিং ছই। বুরঞ্জি সাহিত্যগী মফম খুদিংদা মচোয় মচোয় ওইনা সাংসারিক লৌশিং অমসুং মক ওইবা রাখলশিং মশীং থীঙমদনা য়াওরি। বুরঞ্জি সাহিত্যনা মায়পাকপগী মরমদি মহাকী দক্ষ রচনা, লমদম লমদমগী চৎনরোল বাই-বাতা অমসুং ঙাঙনবা লোনগী সুর ফজনা শীনবা ঙ্গননি। অইবশিংসিনা হৈ-শিংনা অয়ায়বা, অতেনবা অমসুং ইমুং মনুংদা ঙাঙনবা বাই-বাতা খন্দোকতুনা ফজনা মফম চানা শিজিন্নবা ঙ্গা অইবা ঙাঙনি।

অসমীয়া লোনগী শব্দভাণ্ডার চাওখৎনবগী মরমদা বুরঞ্জিগী বৌদাং শীংথানিঙায়নি। মসিগি মতেংদগী অসমীয়া লোনসি মায়গৈ খুদিংদা মশা ময়েং লোংথোকখিবনি। মসিগী মনুংদা শিজিন্নবিবা বাই-বাতাশিং অয়াছা অহোম কোনুংগী বায়েন লোন অমসুং আইনগী বাইহোতানি। আহোম লোনগী মচাকসু খরদি য়াওদবা নঙে। আহোমশিংগী পুন্নিমরেল অমসুং কুটিগা মরী লৈনবা বাই ঙাঙনি শিজিন্নবিবা বাইহিংদু। আরবী অমসুং পারসীদগী লাকপা বাই-বাতা কয়াসু য়াওরি। হেন্দোক থোয়দোক দেশ অমগা দেশ অমগা মরী থম্বদা শিজিন্নবা বাই অমসুং সমদন চিংবদা শিজিন্নবা বাই য়াওরি।

বুরঞ্জিশিংসি অয়াছদি নোংপোক মায়কৈদা চৎনবা অসমীয়া লোনদা (উজ্জানীয়া ভাষা) ইথোকপনি অমসুং মতমসিদগী হৌনা মসিনা অসমীয়া সাহিত্যগী অয়াবো থাকী লোমি হায়না লৌনে। চাওখৎপসিগী মরমদি নোংপোক আসামদা আহোমনিংথৌশিংগী কোনুং অমসুং শাসনগী কেন্দ্ৰ ওইরবা অমসুং লন্ডোন ইতিকী কেন্দ্ৰ ওইরননি। মরমসিনা নোংপোক আসামদা চৎনবা লোননা থবক থনাগি লোনসু ওইরখনি। লোনদা অসিগী বায়েং শিজিন্নদুনা অসমীয়া লোনগী বায়েংদা “অরুনোদয়” হায়বা চেফোঙসি (১৮৪৬ ইং) অকল্পবা মতমগী মনুংদা চাং নাইনা অয়ায়বা লোনদা ফোংখিবা পত্ৰিকানি। অসিনা ১৯ শতাব্দীগী অহানবা শরুংকতা ফোংখিবা ইহান হানবা অসমীয়া চেফোঙনি।

ইতিহাসকী ওইবা শৈয়েং অমসুং বায়েংদা ইথোকপা “বংশাবলী” কৌবা লাইরিক মখল অমগা লৈ। মসিদা অটো-অশাংশিংগী-বংশাবলী য়াওরি লোয়ননা মথোয়গী পুন্নিবাসীসু কয়ামুং-লৈবনা অটো অশাংশিংগী মরমদা অচুছা মপুং ফাবা বেকোৰ্ড থছা দরকার তাখি করিনা ফম অমসুং মনা পীবা মতমদা মরীমতাংসি থীজিন্নগা খঙবা তাখি। অদুনা বংশাবলী য়েংলগা অসিগুছা বুরঞ্জিদদি য়াওদবা অচুছা পাওসি ফংঙি।

অসিগুছা বংশাবলী অমদি দয়ং রাজবংশাবলী হায়বসিনি। মসি সূর্য্যখরী দৈবজ্ঞ হায়বসিনা চহিচা তরানিপান শুবগী লোইরমদাইদা দয়ংদা পাল্লছা কোচনিংথৌ সমুদ্র নারায়ণ হাইবসিগি মতেংনা বায়েংদা লেংথোকপনি। মক ওইবা খুংনা ইবা লাইরিক অদুদি ফজনা য়েক খোংলবা লাই য়াউই অমসুং মদুন পোৎশকপুছা শেংনা তাকই। ডঃ এন্স কে ভূইয়ানা মসিগী মরমদা অসুন্না ইবিবসী দয়ং-রাজ বংশাবলী অসি কোচ নিংথৌশিংগী অরিবা মতমগী ইতিহাস নৈনবগী মচাক লৌফম লাইরিকনি।

আহোম নিংথৌশিংগী চহী ৬০০ (চাতরুংক) হেন্না পাল্লছা অসিগী মনুংদা পুন্নিগী মায়কৈ খুদিংদা চাওখৎপগী শক্তম উবা ফংঙি। মমায়ংদসু পনত্রে মতম অসিগী পুন্নিদগী হেন্না য়েংফমদি আসাম লৈবাক্তা লৈবাক অমত্তা ওইনা তানবা কাঙলুপ পুন্নিমক পুন্নিশনবা ঙ্গা, রাজনীতিগি

মরমদা মৱা তাবা ফিভম পুৱকপা, শেনধুমগী মরমদা মৱাং কায়হনবা, সামাজিক অমসুং ধৰ্মগী মরমদা অমসুং কৃষ্টিগী মরমদা চাওখৎপগী ধোৱাং পাঙথোকপা অসিনচিংবনি। জাতি অমা ওইনা পুনশিন্দুনা চাওখৎপগী ৰাখল লাকপগী মৱম অতৈদি মৃগলশিংগী আক্ৰমণ, ইসলাম ধৰ্ম চঙশিনলকপা, নিংথোশিংগী পুৰিৎদা লৈবাক শন্দোকপগী ৰাখল লাকপা অমসুং লৈবাকী মীপুম বুদিংদা ভাব তাবগী ঈহৌ লাকপা অসিনচিংবা। মতমসিদা যুক্তি নাইতচানা ব্যাখ্যা তৌবা গুহা মীশুইশিং থোৱকপনা জাতি অসিগী সাহিত্য অমসুং কলাগী চাউখৎ খোংখাংদা চপচানা হকয়েং লৈখেং পীখি। মদুনা মীশিংগী পুনসিদা অফবা য়ান্না পুৱকখি। মতমসিদা খুৎনা ইবা লাইৱিক পুথোকলখসিনা মতমদুদা জ্ঞানী অমসুং শিল্পী ময়াম লৈৱসী হায়বগী প্ৰমান নি। মতমদুদা থোকখিবা খুৎনা ইবা লাইৱিকশিংদুগী অচুহা বানান অমসুং ফজবা খুৎই অদুনা অচৌবা পাঙথোকপা থবক্লি হায়বদু তাকই। খুৎই লাইৱিকশিং পুথোকপা হায়বসি য়ান্না নোহা তাবা অমসুং শেন চঙবা থবক্লি। অসিগি মথস্তা মৱক মৱস্তা পোথাবগী মতম খৱসু ফংবা দৱকাৱনি। খুৎই লাইৱিক ময়াম পুথোকখিবসি নিংথোশিংগী মতেংদগিতনা ওইখিবনি। নিংথোশিংগী কোনুংদা ইবা অমসুং পুথোকপা খুৎই লাইৱিক বুদিং হৌজিক ফাওবা ফজবা খুৎইগী দমক মমল লাইব্ৰবা কলানি অমসুং ৰাৱেংশিং ইৱিবা মচাকশিং মমল লৈৱবা লননি। খুৎই লাইৱিকশিংসি ঢালী হায়বা উপাধীগী উকুদা নত্ৰগা ধৃতকুমারী পাৰ্বীগী মউদা ইথোকপনি। মচাকশিংসি কংহনবা অমসুং নালহনবা অমদি মচু শংবনাচিংবা তৌদুনা ইবা য়ানবা শেমদোক্ৰগা অদুশিংগী মথস্তা ইবনি। মসিমসু খঙগদবনি খুৎই লাইৱিকশিংসি পুথোকপগা মচু শংবগী য়েকখোৎপগী থবক্কা য়ান্না মৱী লৈনৈ। শিংখানবা য়াৰা খুৎই লাইৱিকশিং মতমসিদা পুথোকখিবগী মনুংদা পনবা য়াবদি গীতগোবিন্দ, শংখাসুৱৱ ৰথ, ভাগবত, দৱং-ৰাজবংশাবলী অমসুং হস্তি বিদ্যাৱব অসিনচিংবা অসিনি। খুৎই লাইৱিকশিংসিগী মনুংদা য়াওৱিবা মচু শংবা লাইৱিকশিংসি ধৰ্মগী মৱমদতা নস্তে, নিংথোশিংগী শস্ত্ৰম অমসুং কোনুংগী পুলিমৱেলগী মওংসু উৎলি।

সাহিত্যগী ইতিহাসগী মায়কৈদগী ৰত্নৱবদি ৰাৱেং সাহিত্য চাউখৎপা, ধৰ্মগা মৱিলেনবা নস্তবা ময়ামগী ওইবা সাহিত্য পুথোকনৱকপা মী অমসুং থোয়দোক্ৰা সাধু-সন্ন্যাসী অমসুং নিংথোশিংবু হেন্দোকথেইদোক্ৰা শ্ৰদ্ধা ভক্তি লোয়ননা লাচবা অমসুং বিজ্ঞানগী মৱমদা খঙনিংবা ৰাখল লাকপা অসিনচিংবা মতমসিগী ঈহৌনি। ৰাৱেং সাহিত্য চাউখৎপগা লোয়নগা যুগ অসিগী ক্ৰেক য়েংবদা খঙবা শস্ত্ৰমদি কালবা হীৱম পুন্মক অমসুং বিজ্ঞানগী মৱমদা থবায় য়াওশিনবগী ঈহৌ নৌনৌনা কনশিল্পকপা অসিনি। মায়কৈসিদা ইহান হানবদা চৰ্চা তৌখিবদি অঙ শাস্ত্ৰ অমসুং যুগশাৱেলগীমৱমদনি। জ্যোতিষ অমসুং নুমিতিকি, গাথা অমসুং শগোলগী মৱমদসু চৰ্চা তৌনৈ। জ্যোতিষ বিদ্যাগী মৱমদা কবিনা মহাকী লৈজবা অকক্ৰবা জ্ঞানগী মতেংনা মহৌশা লাইৱেখীবু বৰ্ণনা তৌই। আয়ুৰ্বেদ শাস্ত্ৰগী লাইৱিক অচৌবশিংদা হিদাক শেখগী ৰাৱেল অমসুং শাষনবু য়েংবগী ৰাৱেল ইথোকপিৱবদু উবা ফংঙি।

ঐখৌইনা তশেংবা সাহিত্যগী মায়কৈদতা য়েংলবদি থম্মোয়দা ইহৌ হৌবা ভাব কয়া ফংদে। মতমসিগী মমাংদা অসুকয়ান্না মখল মখল লৈগী চাৱা থবায় য়াওনা য়োকখৎখিবা তৌখিদে অদুবু, মখেইগী মৱস্তা ঐখোয়না উবা ফংবদি মচু খৱগী নুংশিবা মনম লোয়ননা শাংপদি চাঁৎদনা হায়বা য়ায়। পুথোকপা লাইৱিকশিংগী মশীংদু য়ান্নী অমসুং লাইৱিকশিংদু সাহিত্য হীৱম বুদিংদা লেংবনি তৌইগুহসুং ধৰ্মগী মৱমদা অমসুং ধৰ্মগীনস্তবা থ্ৰায়গী ওইবা মৱমদা



উবা লাইরিকসিংগী বাইহাভাশিংদু কয়া অহোংবা নাইদবা মীতৌতম্বা অমসুং পুঞ্জিংদা অনৌবা ঈহৌ পীবা ঙমদবা ঙাঙা ওইনা তৌই অমসুং চুন্নগী শৈরেং ইবদগী হেমা অবাংবা থাকতা কাংৎপা ঙমদবঙম তৌই। কবিশিংগী শৈরেং মরেংসু পরমপৰাদগি তৌরকপা হোংবা নাইদবা মওংদনি অমসুং অদুদা অনৌবা ঈহৌ পীবা ঙমদে অমসুং অনৌ অনৌবা মওংদা ইথোকপগী মটৌমু উবা ফংদে। মসিদি অওইবনি মদুদি কবি খুদি অনৌ অনৌবা বাখল অমসুং হীরম পুথোকপা হোংনৈছে। অদুম ওইরবসু অইবশিংদুনা পুথোকপা লাইরিকসিংদুসু থম্মোইদা পানবা যাওদে অদুগা অরোইবদা মঙন বাংলি অমসুং শোল্লি। মতমসিদা কবি অমসুং অইবা মশীং যান্না থোকখি। অদুদদি ওইরবসু শঙ্কর দেবঙম্বা সাধক কবি, ভক্ত মাধবদেবঙম্বা দাশনিক কবি অমসুং রামসরস্বতীঙম্বা জ্ঞানমার্গদা অবাংবা থাঙ্কী ওইবা সাধক কবি অমস্তা থোকখিদে।

## তরুণ শ্রুতা তাক্কক অনৌবা যুগ হৌবা আমেরিকান বেপটিষ্ট মিশন

আহোমনিংথৌশীংনা আসামদা খৃষ্ট (শতাব্দি) চহী চা তরা হুমদোইদগি তরা মাপন শুবা চহিচাগী ময়ায় ফাওব (১৮২৬) পাল্লখী। আহোম নিংথৌশিংনা পানবা লোইরমদাই যুগতুদি আসামগী মরুওইবা মরাইবক লেপা মতমনি। লৈবাক অসি মনুন্দা খংনা-চেনবা তৌবনা পুমতোয় ভোয়বনী। বৈষ্ণব অমসুং শাক্ত হায়রিবা হিন্দুশিংগী মনুন্দা লৈবা লাইনীংলখী অনিসি খৃষ্ট চহিচা তরা মঙাদগী করহনা মকোক ওইগদগে হায়বসিগি মরমদা লান থেনরক্লিবনি অমসুং পোলোইদা শাক্ত কাঙলুপনা লাকচখি। আহোম নিংথৌশিংগী মতেং ফংবনা শাক্তধর্মসি রাজ-ধর্ম ওয়খি। মতুংদা শাক্ত ধর্ম চৎপশিংবু আহোমনিংথৌশিংনা য়ান্না লৌগৎশীখি। নিংথৌশিংনা ধর্মগী মরমদা মীচং মীখাইনাইদবা রাখলদা চখরিবমথৈদি থোইদোকপা করিসু তৌরমদে। তোইগুহুসুং নিংথৌ রাজেশ্বর সিংহ (১৭১৪-৪৪) গী শাসনগী লোইরমদাইদা রানীনা বৈষ্ণব কাঙলুপ অমবু য়ান্না শাখিনা ওৎ-নৈবা তৌবিখি। মসিগী মায়য়োক্তা বৈষ্ণবশিংনা বিদ্রোহ তৌখি অমসুং অদুদা আহোম নিংথৌশিংগী শাসন ব্যবস্থা নোপথখি। মহাকী তুংদা নিংথৌওইবা লক্ষীসিংহনা শাসনগী চুপ্তী চেকশিল্পা পায়বা ভুমখিদে। লৈবাক শাসনগী মওং অসি হান্ননা পাজল লৈব্রবা ওইবদগী শোভুরকপনা কায়খরকখি।

বৈষ্ণবশিংনা বিদ্রোহ তৌরকপদগী অমসুং অতৈ রাজনীতিগী শীংনবা কয়াদগী নিংথৌ চম্ভকান্তসিংহগী মতমদা লেঙাকপরম পুমকায় কায়খি অমসুং খৃঃ ১৮১৭ দা আহোমশিংগী লুটিংবা (ভাইসরোই) বদন বরফুকলা হায়জবদগি কবোশিংনা আসাম লৈবাক আক্রমণ তৌই অমসুং লুটপাত তৌখি। আসাম লৈবাকী লন থুম পাছগী মীংয়েংদগী মথংগী চহিদা কবো শিংনা অমুক হান্না আসাম লৈবাক আক্রমণ তৌই অমসুং খুদুম চনসিনগে হায়না লেপখি। অরোইবদা খৃঃ ১৮২০ দা আসাম দখল তৌখি। ইং ১৮২৬ দা কাছাড়দা লৈবা ব্রিটিশ কাঙলুপকা কবোশিংগা লান শোক্তখি অমসুং মদুদা মায়খিবা ফংবদগী ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীদা আসাম লৈবাক অসি পীথোকখি। মসি যান্দাবু সন্ধিগী (১৮৩৯) মতুংদনি।

ব্রিটিশিংসি মীতোপ ওইবনা লমদমশিগী লোন করিমতা খঙদে। মরমসিনা ভারতকী অতৈ প্রদেশতগি দোভাষী (লোন হন্দোকপামী) অমসুং কেরানীগী থবক তৌনবা আসাম লৈবাক্তা চৎশিল্পকপা হৌখি অমসুং আসামদা লৈখি অমদি ব্রিটিশকী অনৌবা শাসন ব্যবস্থাগী মতেং ওইখি। অনৌবা চঙলকপা মীওইশিংসিগী মনুংদগী অয়াহুদি বঙ্গদেশগীনি অমসুং সরকারী থবক্তা মুখোয়বু হাপচিল্লী। মখোয়শিনা হায়জবা মতুং ইল্লা লৈবাকসিগী লোইশঙ পুন্মক্তা বাংলা লোন শিজিল্লখি অমসুং আসামগী ঝুল কলেজ পুন্মক্তা মহেরোয়শিংবু বাংলা মিডিয়ামদ লাইরিক লাইশঙ তমহনখি। ইং ১৮৩৬ দা অসমীয়া লোন অসি বায়েনশঙ লোইশঙ অমসুং ঝুল পুন্মক্তাগী লৌথোকখি অমসুং অদুগী মহস্তা বাংলা লোন অসি শিজিল্লখি। অসমীয়া লোন লৌথোকখিবা চহী অসিমক্তদা মীচৎ লৈরবা আমেরিকাগি বেপটিষ্ট মিশনগী রেভারেণ্ড এম ব্রাউন অমসুং ও. টি কোটার কৌবা মীওই অনীসি মতুমচা পুদুনা আসাম লৈবাক্তা থুংঙে।

মিশনগী থবক চপনবা মথোয়না লোয়নরকপা পোৎশিংগী মনুংদা ছাপা নমনবা মেশিন অমসু যাওরকই। মীসুইবাশিংগী মনুংক্লিওদা খুঁটবু নুংশিবগী তাব পোকহনগে হায়ববদি থৌরমসি মমালোন্দা হৌদোক্লদবনি হায়বসি খঙখি। মরমসিনা মিশনারীশিংসিনা প্রপপ্রপ তৌদুনা অসমীয়া লোন তমথোকই অমসুং মথোয়না থুংবগী থা অহুমগী মনুংদা মথোয়না লিংখৎপা স্কুলশিংদা তখিনবা অসমীয়া লোনগী মপী লাইবিক পুথোকখি। মথোয়না থুংলট্রিঙদসু ইংলিশ মিশনারী কেরি অমসুং মার্সমেন হায়বসিন কালিয়াবারগী অসমীয়া পণ্ডিত আত্মারাম শর্মাগী (নওগা জিলা) মতেং লৌদুনা কলিকাতাগী মনাজ্ঞা লৈবা শ্রীরামপুরদা মপুং ফাৰা বাইবেল অসমীয়া লোনদা অনুবাদ তৌদুনা খুং ১৮১৩ দা ফোংখি। অসমীয়া লোনগী লাইবিক ছাপা তৌবা মসিনা ইহান হানবনি। মিশনারীশিংসি য়ান্না সাহিত্যিক ওইবা মীওইশিং নস্তে। মথোয়গী মরু ওইবা উদ্দেশ্যদি নোংচুপকি শিক্ষা লোয়ননা খুঁটান ধৰ্ম্ম শব্দোকপনি। অদুনা মথোয়না খুঁটান সাহিত্য অমসুং তন্নবা লাইবিক্সা মরু ওইনা ফোঙখি। লাইবিকশিংসিদা যাওবদি সাধারণজ্ঞান, ইতিহাসকী, ভূগোলগী বারী বিজ্ঞানগী মীংয়েংদা পৃথিবী লোয়ননা খুঁটধৰ্ম্ম প্রচারক অমসুং সাধুশিংগী পুস্তিবারীনচিংবা। অসিগী মথক্তা মথোয়না অসমীয়া লোনগী অভিধান অমসুং তন্নবা ব্যাকরণ লেংথোকই করিনা হায়ববু অনীমকসি অসমীয়া লোন তন্নদা দরকারনি হায়বা মথোয় খঙঙি। চহীচা ১৮৩৯ দা মিস্টার ডব্লিউ রবিনসন হায়বসিনা শ্রীরামপুরদা অসমীয়া লোনগী ব্যাকরণ অমা ফোংঙি। মসিনা ইহান হানবা অসমীয়া লোনগী ব্যাকরণগি। চহীচা ১৮৪৮ দা রেভারেণ্ড ব্রাউননা শিবসাগরদগি অসমীয়া লোনদা মহাকী ব্যাকরণগী বিজ্ঞাপন ফোংখি। মফমসিমক্তদগি মিসেস কাটারনা মহাক্সা লেংবা বর্ণমালা ফোংখি। চহী চা ১৮৯৪ দা মিঃ জি. এফ. নিকোলনা বাংলা লোনগী খুৎপায় লাইবিক্সা লোয়ননা অসমীয়া ব্যাকরণ অমা ফোংঙি। ইংলিশ লোন লোনবশিংগী মরক্তা অসমীয়া লোন তন্নবোশিংগী খুদোং চানবা অসমীয়া ব্যাকরণশিংসি ইংলিশতা ইথোকই। মসি সোইদনমক ইংরেজী ব্যাকরণগী পথাপ মতুং ইল্লি হায়বসি মশানা তাবনি। অদুওইরবসু মসিনা ইহান হানবদ অসমীয়া লোন তন্মগী বৈজ্ঞানিক ওইনা হোৎনবগী থবকী।

চহী চা ১৮৭৬ দা শিবসাগর বেপটিষ্ট মিশন প্রেসদাগী মিঃ ব্রোনসন হায়বসিনা অভিধান অমা (Dictionary in Assamese and English) অসমীয়া লোন অমসুং ইংলিশদা ফোংঙি। অসিনা অসমীয়া লোনগী ইহান হানবা ফোঙবা অভিধাননি। অসিগি মমাংদা শ্রীযুদরাম বরুয়ানা অভিধান অমা লেংবিখি। অদুবু লাইবিক থিবদি অদু ফোঙবা গুমখিদি।

ব্রোনসনগী অভিধানগী বানানসি নুমিৎ খুদিংদা ঙানববা লোনগী মতুংইনবনি। অদুনা অবাংবা থাকী অইবা লোনগা চুনদে। মরমসিনা ওসিদি মহাকী অভিধান অসি চনববা থৌরমদা কয়া কান্নদ্রে। মিশনারীগী অতৈ থৌরমশিং মরমদা মিশনারী অমসুং ভাষাবিদ মিঃ শি. এইচ. মুরেনা চহী চা ১৯০৭ দা হায়বিরম্মী “হৌজিকী অসমীয়া সাহিত্যসি খুঁটধৰ্ম্ম শব্দোকপগী ওইরবসু অমসুং অদু নববসু চহিচা তরা মাপনগী লোইরমদাই চহী হুমফুগী মনুংদা থোকখিবনি।” অসমীয়া লোনগী খুঁটান সাহিত্য লেংবদা মীংচৎ লৈবা লমজিংবা মীওই অহুমগী মীংদি ব্রাউন, ব্রোনসন অমসুং নিধি লেভী হায়বসিনি।

মিশনারীশিংগী মরক্তা অসমীয়া সাহিত্যদা স্কায়দগি হেন্না কান্নবদি মিঃ ব্রাউন হায়বসিনি। মহাক্সা ও কাটার হায়বসিগা লোয়ননা চহীচা ১৮৩৬ দা ইহান হানবা আসামদা ছাপা খানা (প্রেস) অমা লিংখৎখি। প্রেস অসিদিন ইহান হানবা “অক্লোনোদয়” কৌবা চেফোং অসমীয়া

লোনদা খৃঃ ১৮৪৪ দা ফোংখি। অসমীয়া লোনগী ব্যাকরণগী (Grammar of the Assamese Language) পাওচে মরমদি হান্ন পনজত্বে।

ব্রাউনগী অটোবা দান অমদি অসমীয়া লোনদা হন্দোকপা বাইবেলগী নিউ টেষ্টামেন্ট হায়বসিনি। অদুম ওইরবসু মসিমদি খঙকম থোকই মদি বাইবেল হায়বসি যান্না শেংবা অটোবা লাইরিক ওইরবসু অসমীয়া লোন অমসুং সাহিত্যদা মহাকী করিগুহা প্রভাব তাখিদি। অসমীয়া লোন মুন্না খঙদবনা মহাক্সা ইবা বাইহে বাতাদা চানদবা যান্না যাওই অমসুং ইবদুসু অতোপপ ধর্মগী ওইবা সাধু সন্ন্যাসী অমসুং ধর্মপ্রচারকী ওইবনা নিউ টেষ্টামেন্ট অসি অসমীয়া ময়ামগী পুৰিৎদা ঈহৌ গীবা গুমখিদি করিনা হায়ববু মথোয়না অদুনা রামায়ন মহাভারতগুহা কাব্যশিংগী পামজবা মচাকশিং অদু করিমতা উবা ফংদে। অসিগী মথক্তা ব্রাউন হায়বসিনা খৃষ্টধর্মগী পথাপ অমসুং পাউতাকশিং অমসুং লাইশোন-ইশে লেংবিদুনা ফোঙবিখি। মহাক্সা অসমীয়াশিংনা খুৎনা ইজবা খুৎই লাইরিক কয়্যাসু শীল্লগা ফোঙদোকপীখি। মহাকী তালোয়নসু তন্নবা অমসুং বারী খরা অসমীয়া লোনদা লেংবিখি। লমদমসিগী মীংচেং লৈবা মিশনারীশিংবু মতেং পীখিবশিংগী মনুদো নিধি লেভী ফার ওয়েলগী মীং পনবা যায়। মহাক্সা “অক্লগোদয়” পত্রিকাদা প্রবন্ধ ময়াম ফোঙবিখি অমদি অসমীয়া লোনগী বানান অমসুং ব্যাকরণ পথাপ অমগী মখাদা পুরক্সবা হোৎনবিখি। চহীচা ১৮৫৫ দা মহাক্সা বাংলা লাইরিক (Natural Science in familiar dialogue) প্রাকৃতিক বিজ্ঞান হায়বসি ঝাইনা খঙবা লোনদা হন্দোকপীখি। লাইরিক অসিনা ঝায়না লোন্নবা লোনদা ভোঙান ভোঙানবা বারী বাতাই তরামরী থোকন অঙকপা থোদোকশিংগী মরমদা তাকই। মথোয়দুদি গ্রহশিংগী ঝোংচেং ইশিং-নুংশিং, মীল্ডইবগী হৌরকপগী, অঙকপা বা শা-ঙাগী-হৌরকফম উবা নাপী-শিংবী উরি-বারী অমসুং খোদোগী থোকপা পোৎনচিংবগী মরমদনি। লাইরিক অসিনা অসমীয়া বারেদো বারী বাতাই শাবগী ঝাইদগী অঙনবা মতমগী মশক তাকই। মসিনা অসমীয়া অসি থায়নগী বারেদো করহা মওদো লৈরমী হায়বদু তাকই। মসি তুংদা বারেংগী দ্রামাদা করহা চাওখংখি হায়বদুসু তাকই। ফারহেলনা লেংবা বিজ্ঞানগী লাইরিকশিং অমসুং অসমীয়া লোন্দা বিজ্ঞানগী বা ফোংদোক্সগী দমক মানা শেমগৎলহা শেমদোক শেমজিন যাবা বাইহে বাতাশিং অসি বাখল অমদা মশাগী ওইজবা ঝাইগা মালদবা অমনি। মিশনারীশিংনা ফোঙবা লাইরিকশিংগী মনুদো পনবা যাবা লাইরিকশিংদি “বাতীকোর যাত্রা” (পীলগ্রিমস্ প্রোগ্রেস কী অসমীয়া অনুবাদ) উপন্যাসদা হায়রগা কামিনীকান্ত অমসুং “ফুলমনি আৰু করুণা” হায়বসিনি। ধর্মশাস্ত্রগী ৪ ওং ওইনা তৌরবসু জি. এস. গার্নি (১৮৭৭) লেংবা “কামিনীকান্ত” হায়বসিনা ইহান হানবা আধুনিক অসমীয়া লোনগী উপন্যাসনি। মিশনারীশিংনা খৃষ্টধর্ম শাস্ত্রোক্তবগীদমক বারেদো লাইরিক ফনা যান্না ইবিব্রমী। অয়াহা লাইরিকতি ইংলিপ্রতীগী অনুবাদ তৌবা ভাক্তনি। অদুনা মক্স ওইবা মচাকতি বাংলি। অসিগুহা লাইরিকশিংগী মতেংনা মানা মানা পামজবা মতুং ইল্লা অনৌবা মওংগী বারেং থোরকখি।

মিশনারীশিংনা লাইরিক লেংবদা নুমিৎ খুদিজি লোন্নবা অসমীয়া লোনদা ইথোকখি। মথোয়শিংবু লোন অসিগী মশাগী মঙন অদু মুন্না খঙদবনি। মসিনা মথোয়না ইবদা শেয়ান্নবা অমসুং উভায় চাদবা ভাক্সা ওইনা তৌই। সুন্না হায়বদা মথোয়না শিজিন্নবা বাইহে-বাতাশিংবুনা মীশিংগী পুৰিৎ হুবা গুমখিদি। মিশনারীশিংনা খাইশেংনা থবক অমদি পাঙাথোকখি। অসমীয়া সাহিত্য অসি মতমদু ফাওবা খুঞ্জাগী অমসুং নিংখোশিংগী কোনুংদাগী চীনদা ভাংনবা লোনতা

ওইনা তৌরশ্মী। হৌজিক্তি সহরগী লোনগী থাকতা কারে অমসুং তশেংনা গৌহাটি, শিবসাগর, নঙগা অমসুং অসিগুহা মরু ওইবা মফম অতৈদা সাহিত্য নৈনবা কাংলুপকী মল্পপাশিং লিংখৎখি। মমাঙঙগী ধর্মগী মওংদু ধর্মগী নঙবা মীওইবা পুন্নমকী ওইবা মওংদা হোংদোকখি। মমাঙঙগী লাইতিন, মাইবী অমসুং লাইবা অমদি চবান থাবনচিৎবা ধর্মগা মরীলৈনবা বাবোলশিং থাদোফুনা সংসারগী ওইবা হৌজিক হৌজিক পৃথিবীদা লৈরিবা লীশিং লখা মীওইশিংগী পুন্নিগী অমসুং সমাজগী মরমদা ইবা সাহিত্যগী ঈহৌ অমা থোরকই। ইংরেজীদা লাইরিক লাইশু তখা শন্দোরকপদগী নোংচুপলোমগী ভাব পোকখি অমসুং শন্দোকখি। সহর খুদিংদা সাহিত্য নৈনবগী সমিতি লিংখৎখি। থায়নগী পথাপ অমসুং রাখল থাদোফুনা অনৌবা মওংদা ওনথোকখি। নোংচুপকী প্রভাব অসি সাহিত্যগী মায়কৈদা কন্না চঙশিল্পকপা হৌখি। অদুগী মতুংইন্না মখল মখা অনৌ অনৌবা খৌরম চখরকখি।

অনৌবা রাখল শন্দোকপগা লোয়ননা মীওইশিংগী পুন্নিং-রাখলসু পাকথোকখি। প্রেস অমসুং পাউজেল চেফোঙসিংনা সাহিত্যবু চাওখৎহনবদা মমল লৈবা মতেং পীখি। হেন্দোক থৌইদোক্কা শিবসাগর বেপটিষ্ট মিশন প্রেস অমসুং মথোয়গী প্রেসতগী ফোঙবা অকুনোদয় হায়বা চেফোঙ অসিন য়ান্না কান্নবা অমা ওইখি। চহিচা তরামাপলগী তংখাইদা লৈরখা লাইরিক অয়াস প্রেস অসিদগী ফোঙখি। ছাপা তৌবা লাইরিক অমসুং চেফোঙসিংনা সাহিত্য অসি ময়ামদা খঙহনখি। মসিনা চাওখৎ লব্বীদা চখবদা য়ান্না খুদোং চাবতা নন্তনা ময়ামনা খঙবা অবাংবা থাকী লোন মসিদগি থোরকখি।

মতাসিদা অসমীয়া জাতিগী রাখল খনবা অমসুং মিশনারীশিংগী খৌরমদসু মতেং পীখিবা সাহিত্যগী মীওই খরগী মীংপনবা যায়। মথোয়গী মরস্তা আনন্দরাম ঢেকিয়াল ফুকনগি মীং হেন্দোক থৌইদোক্কা পনবা যায়। ঢেকিয়াল ফুকন হায়বসিনা স্কুল কলেজদা অমসুং বীচার লোইশঙদা অসমীয়া লোন অমুক হন্না শিজিন্নবগী খৌরাং হৌনবা কন্না আন্দোলোন তৌখি অমসুং অরুণদোয় চেফোঙদা অসিগী মরমদা অকনবা অমসুং খৌনা লৈবা বারেং কয়া ফোঙখি। ফুকনগী অসমীয়া লোনগী মরমদা বাইহেখরদং” (A few remarks on the Assamese Language) হায়বা মঙাল লৈবা অমসুং ঈহৌ পীবা লাইরিক মচা অসি শিবসাগরগী বেপটিষ্ট মিশনদগি ১৮৪৯ ইংদা ফোঙবনি। লাইরিক মচাসিদা অসমীয়া লোন অমুক হন্না চংহনগদবনি হায়বসি অকনবা খোন্নাও ওইহনখি। ফুকনগী লাইরিক অতৈগী মনুংদা “অসমীয়া লোরার মিত্র” (১৮৪৯) (অসমীয়া অঙাংশিংগী মরুপ) হায়বসিগী মীং পনবা য়াই। সাহিত্যগী মশুণ বাংলাবসু ময়য় যুগকী বারেংগী মওং অসুম অসুম তৌদুনা ফগৎলকপদু মানা ইবা লাইরিকসিদা উৎলি। নহাওইনা মতমচাদনা মালেমদগি বিদায় লৌখিবনা তুংদা য়ান্নাফরকদবা সাহিত্যিক অমগী সাহিত্যগী থবক তোকহনখি।

মথংদা অসমীয়া লোন অমসুং সাহিত্য চাউখৎনবগী হোংনবিবস্থা মীওইশিং মনুংদা গুণাভিরাম বরুবা (১৮৩৭-৯৫) গী মীং পনবা যায়। আনন্দরাম ঢেকিয়াল ফুকনগুন্না মহাকসু কলিকাতাদা লাইরিক তমখি। শ্রীবরুবাগী মরু ওইবা লাইরিক অনীদি আনন্দ রাম ঢেকিয়াল ফুকনগি পুন্নি বারী” (১৮৮০) অমসুং অসম বুরঞ্জি (১৮৮৪) হায়বসিনি। অনীমকসি পুনসি শক্তম অমসুং ইতিহাসপু আধুনিক বিজ্ঞানগী চাউখৎপা মওংদা লেংবনি। গুণভিরামনা মহাকী লৌশিংনা মী অমগী মরমদা পুন্নিগী মতাং মতাংদা খৌদোকশিং হোংদোক হোংজিন তৌনুনা মীদুগী মশাগী শক্তম ফজনা খঙহনবা অমসুং মান পাইখৎলুব মতমগা চনহনদুনা ইথোকই।

মহাক্সা বৈষ্ণব যুগকী ধৰ্মচেনবগী পুন্নি বারীগী চৎনবী থাদোক্তনা অহোংবা অমা পুরকথি। মহাক্সা ইবা ইতিহাস অসি ইহান হানবা মপুংফাৰা আসামগী আধুনিক ইতিহাসনি। মসিদা রাজনীতি, ধৰ্মনীতি অমসুং কলা কৃষ্টিগী মচাক পুন্না যাওই। মহাকী বৰ্ণনা অদুদা কয়া অক্সা হুন্দ যাওদে অমসুং অৱাইৱা লোনদা নাম্মা ফজনা মীগী থম্মোইদা পান্নি। গুণভিৱামনা “অসম বন্ধু” কৌবা থাগী চেফোঙ অমসু কলিকাতাদগী মহাক্সা সমপাদনা তৌদুনা ফোংখি (১৮৮৫) অমসুং চেফোঙসিদা মশানা আসামগী ইতিহাসকি মরমদা ইবা মমল লৈৱবা প্রবন্ধশিং যাওই।

গুণভিৱামগী খুংতা অসমীয়া বাৱেং সাহিত্য ঝায়দগি হেনবা অবাংবা থাকতা কাখৎখি। মমাঙউদা অসীশুৱা ফিভমদা লৈৱমদে। মহাকী মমাঙগী অইবশিংনা অসমীয়া বাৱেং অসি হোংদোক হোংজিন তৌবা য়াৰা অমসুং মখল মখলগী ভাব ফোঙদোকপা য়ানবা তৌৱম্মী অমসুং ঋষ্টানমিশনারী কাঙলপনা ঋষ্টধৰ্ম প্রচাৱগী দমক্তা নতনা অতৈ জ্ঞানগী বাৱম অমসুং বিজ্ঞানগী বাৱম ফোংদোকবদা শিজিলৈ। গুণভিৱামনা মসি মপুং ফাৰা সাহিত্যগী থাকতা কলাকৃষ্টিগা লোয়ননা পুখৎখি। মতম খৱগী মমাং ফাওবদা ধৰ্ম ওণথোকহম্ববগী খুংলাই ওইৱম্বদু মহাকী মখুক্তা শক্তি অমসুং ফজবা পুৱক্সবগী খুংলাই ওইহনখি। মহাকী মরুপ মপাংশিংগী পুন্নিংদা লাইৱিক লেংনিংবগী দৌই পুৱক্সনা লাইৱিক ইনিংবগী ইৱাং পোকহনখি অমসুং সাহিত্যগী অমসুং কলাকৃষ্টিগী মরমদা মহাক্সা মরুওইনা ময়াম মাংদা লেপখি। সাহিত্যগী মরমদা য়ান্না হেন্না থোইনা মতীক মগুন চেনবনা মহাকপু মহাকী মতমদা সাহিত্যগী মনিংমখা তম্বা অথোইবা অমনি হায়না লৌনে। মহাকী মতৌ উবদা ডঃ জোনসোন- গী বা নীংশিংঙি।

তৱামাপনশুবা চহিচাদা গুলাৱা সাহিত্যৱথী অমদি হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা (১৮৩৫—৯৬) হায়বসিনি, মহাকপু আধুনিক অসমীয়া লোন অমসুং সাহিত্যগী মপানি হায়না হায়নবসি অচুৱমক্সি। মানা মাগী থবক্তা শ্ৰদ্ধা ভক্তিগা লোয়ননা থবাই যাওনা তৌৱম্মী। থবক অসি ওইনবা শেমগপদা পুৰীং চঙনা অমসুং ইনবা লৈতনা হোংনখি। মহাক্সা লেংবা অসমীয়া লোনগী ব্যাকৰণ (Grammar of the Assamese Language) (১৮৫৬) অমসুং হেমকোষ (Hemkos) হায়বা ইহান হানবা অবাংবা থাকী অভিধান অসিনা তুংদা লোন অসি চাওখৎলক্সবগী লেঙত্ৰবা যুমফম ওইখি। লোন অসি হৌজিক্তি অচুৱা পথাপ নাইবা ব্যাকৰণ লৈৱে অদুনা পুন্নিমকী মখুক্তা বানান অমসুং বাক্যগী মরমদা চপচাবা নিয়ম লৈবনা ঋঙদবা অমসুং চমম্ববগী মফম লৈৱে। হেমকোষ অসি ঝায়না য়ানবা অচুৱা বাইলৈবা অভিধান ওইৱে—মসিদা বাইগী হৌৱকফম অমসুং মদুগী অৰ্থগা কোন্না চপচাবা ইংলিশকী অৰ্থপীদুনা অসমীয়া লোনগী বাইে খুদীংমক কৰি হায়ৱিবনে হায়বদু তশেং তশেংনা তাকই। মহাকী ব্যাকৰণ অমসুং অভিধান অসি ওসি ফাওবা ঝায়না য়াৰা তম্বা লাইৱিক ওইনা চৎনৱি।

হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা হায়বসি শিবসাগৱগী য়ান্না ধৰ্মদা হকচিনবা ব্ৰাহ্মণ ইমুং অমগী চাদা-নাদানি। মহাক্সা লোংনা য়ুমদা মিশনারীশিংগী মতেং লৌদুনা ইংলিশ তমখি। মহাক অসি অক্সোনোদয় পত্ৰিকাদা পীথোৱকপা অমা য়াওনা ইখোক্তনা মরু ওইবা শৱক্স য়াখিবা মীওই অমনি। মহাকী সাহিত্যিক পুনসি ঝুলগী তম্বা লাইৱিক ইবা অমা ওইনা হৌখি। লাইৱিকশিংগী মরমদা “আদিপাঠ” অমসুং পাঠমালা হায়বা লাইৱিক অসি ওসি ফাওবগী মনুংদা অসমীয়া বাৱেংগী ঝাইদগী ফবা ফিদ্দম ওইনা লৈৱি। মহাক্সা লেংবা অতৈ লাইৱিকী মরমদা “বাহিৱে ৱং ভিতৱে কোৰা ভাঙুৱী” (All that glitters is not gold) হায়বসি উপন্যাস মচানি অমসুং অসমীয়া সাহিত্যদা হৌদোকপা ইহান হানবা কৱেম্বা খুইগী লাইৱিকনি। হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা হায়বসি মশামক

যান্না অবাংবা থাকী ব্ৰাহ্মণ ওইরবসু অমসুং ময়ান্না চৎপা ধৰ্মমত চৎলবসু হিন্দুশিংগী ধৰ্মদা হকচিনব অমদি অমোংপা পথাপতি অমতা য়ারমদে অমসুং সমাজকী মউন থারবা চৎনবী অমসুং লমচৎকী তৌশিন্নবাপুছা ফোংনা সমালোচনা তৌবদা হালেংখিদে। মহাক্সা পুৰোহিত মকোক গোবৰ্দ্ধন ছত্ৰাধিকার হায়বসিগী মরমদা মহাক্সী উপন্যাস মচাদুদা শাখিনা সমালোচনা তৌখি। গোবৰ্ধন ছত্ৰাধিকার হায়বসি মপান্দদিয়ান্না ধাৰ্মিক ওইনা উৎলগা মনুংদা যান্না লমচৎ চুমদবা অমসুং মহাক্সী অতোনবা জাৎকী শিম্বাগী তলোয়গা নন্তবা লমচৎ চৎপদা ফাওবদা হলেংদবা মীওইশিগী মরমদা শাখিনা সমালোচনা তৌখিবনি।

ইংশক ১৮৬১ দা খুন্নাইগী আফিং থকপশিংনা আফিং থকচিল্লগা অমোংপা থৌদোক কয়া তৌবদগী থোরকপা হীন্নমশিং শন্দোক্সা ফোঙদোক্সা “কানীয়ার কীৰ্ত্তন” হায়বা লাইরিক অমা কৰেন্নবগী মওংদা ইবিথি। মসিদা গোসাই অমসুং মহন্তশিংনা ধৰ্মগী মীংদা অমোংপা থৌবম কয়া তৌবশিংনচিংবা ফন্তবা লমচৎ কয়া চৎলছা অদু উৎলি। মহাক্সী লাইরিকসিদা কবল্ল ব্ৰিটিশকী মখাদা থবক তৌবা পিয়নশিংনসু মমালোন (অসমীয়া লোন) থাদোক্সা হিন্দুস্থানীদতা বা ঙাংদুনা পোংনা খুন্নাইগী মীওইশিংগু ওকহনবা অদু উৎলি। লাইরিক অসিগী চেনা খুদিংদা ফাগীওইরবসু খোইদৌ শীকপা বাতানা মচাক ওই। দ্ৰামাগী মওংখরা বাৎলবসু “কানীয়ার কীৰ্ত্তন” হায়বা লাইরিক লমচৎ চুমথোক্সা তৰুবা অমদি নুঙাইরব বাবী বাতাইনা থনবা ঝাইদগী থোইদোকপা সাহিত্যগী মণ্ডন লৈবা যান্না ঈহৌ পীবা মীংচৎ লৈবা লাইরিক অমনি। অদুগীদমক সরকারদগী অওইবমক মনা ফংখিবা লাইরিকনি। অসমীয়া সাহিত্যগী বাৰেংগী মায়কৈদা হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাগী যান্না দান লৈ।

## তৱেংগুবা তাংকক শৈৱেং

নোংচুপকী শিক্ষানীতি শন্দোৱকপা অমসুং অদুগা লোয়ননা অসমীয়াশিংগী পুৰ্ণিৎদা নোংচুপকী ৰাখল চংশিল্লকপা মতুং ইয়া অসমীয়া শৈৱেংগী মওং পুমহোং হোংদোকখি। চহীচা তৰামাপন শুবগী লোইৱমদাইগী চহী তৰাগী মনুংদা অহোংবসি লাকপা উবা ফংখি। অসমীয়া সাহিত্যদা ইংলেণ্ডগী ৰোমাণ্টিক ৰিভাইবেলগী প্ৰভাব তাখি অমসুং অসিনা মৱম ওইদুনা অসমীয়া সাহিত্যদা অনৌবা মমাঙদা লৈৱমদবা অমদি মখল মখলগী মঙাল চেনবা অবাংবা ৰাখলনা লৈতেংদুনা ফজবা মওং অমা থোৱকখি। থায়নগী অখুবা মীংয়েং অমসুং পুৰ্ণচেল পীকপগী মওং থাদোক্তুনা পুৰ্ণচেল চাউবা অমদি ৰায়না পাছা মওং য়েংবদা পুৰ্ণীংছবা অনৌব মওং কয়া লাকখি। শৈৱেংগী ছন্দদা অমসুং বাই-ৰাতাগী মওংদা ইনৌ নৌবা য়ান্না লংবা শক্তম অমা থোৱকখি। অসিশুয়া অনৌবা মওং লাকপশিনা তনৌবা হকচাং তেখৎপা শক্তি লৈনা লংনা ফজবনি। অসমীয়া শৈৱেং ঋয়গী নীঙবা থুংনা অবাংবা থাকতা কাখৎপা গুমখি। অনৌবা অসমীয়া শৈৱেংগী মচাকতি ঋয়গীদমক নীঙতয়া, মীখা পোন্দবা, সামাজিক অবিচাৰ ধৰ্মগী অমোৎপা, মী অমা ওইনা লৈবদা পোংজবা গুয়া অমসুং জাতিগী মনুংদা লীচিং মান্নবা পুৱকপা অসিনচিংবনি।

অতৈ অতৈ লোন গুৱা অসমীয়া লোনদসু শৈৱেংনা ইহান হানবা পুৰ্ণিৎগী ৰাখল ফোঙদোৱুবা খুংলাইনি। অদুনা ৰোমানটিসিজমগী অনৌবা মচাকশিং অদু ইহান হান্না শৈৱেংদা ফোঙদোকখি হায়বসিদা গুৰ্ণীঙাই কৱিসু লৈতে। অসমীয়া লোনগী চাওখং লয়িদা মচাকশিংদু শৈৱেংদা অহানবদা ফোঙদোকখি। আধুনিক কবি অমনা অসুৱা হায়খি— “ঐথোইনা হিংলিবা পুনসি মহিংগী চয়েৎনবনা লুমথৱবা, মতৌ মানবদা কঙাওনৱবা অমদি লাঙতৰুবা অমসুং চঙৰুৱগী লাঙদা থুৱবা অৱাবগী ৰাখলনা স্বৰ ফুণগে তৌববা ঐথোইগী মফমদা শৈবেংনা পীগদৌৱিবদু পামদবা যাই। অদুৱদি ওইৱগা মসিগী প্ৰভাবনা চৱাংনৱবা পুৰ্ণীংদা অইংবা পীবী সংসাৱসি মচেৎমচেৎ থোৱা কায়ত্ৰবসু মহাক্তি নোংচুত্ৰবা মতুংদা লংবা শাংকাইববা লৈবাংগুম তৱংতৱং গান্দুনা লৈ অমসুং অচুয়া অশেংবা অদুব অঙকপগী মশক ওইহল্লি।” মসিমদি অঙইবনি আধুনিক অসমীয়া শৈৱেংদা ইংৱেজী ৰোমাণ্টিক ৰিভাইবেলগী প্ৰভাব মৰু ওইনা তাখিবসি য়ান্নমক অফবনি। অসমীয়া কবিশিংগী ৰাখলদা মহৌশা লাইৱেৰীগী ফজবা শক্তমগী বৰ্ণনা মপুং ফাখি অমসুং দেশ নুংশিবগী মপুং ফাৰা ৰাখলসু লাকখি অমসুং ফজবব নুংশিবগী ৰাখলসু পোকখি। অসুম তৌদুনা থায়নগী ওইবা অমসুং মপা-মপুনা থখিৱয়া খুদম পূন্মকপ নুংশিবা অমসুং গাকশেনবগী ৰাখল অসমীয়া কবিশিংগী তৌনৱকখি।

অনৌবা আন্দোলন অসিদা লমজিৎবিবা কবিদি কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য (১৮৫৮—১৯৩৬) হায়বসিনি। কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্যগি শৈৱেংশিংসি দাৰ্শনিককি ওইবা দেশবু নুংশিবা অমসুং সমাজসংস্কাৱক ওইবগী গুণ অহমসিনা লৈতেংঙি। অসমীয়া সাহিত্যদা দেশ নুংশিবগী ৰাখল পোকহনখিবসি মহাক্সা ইহান হানবনি। মহাক্সা দেশ নুংশিবসি তুমদুনা লৈৱুৱবা পাস্কল লৈবয়া



জাতি অমব হৌদোকপদা নন্তে, মহাক্সা নোংচুপকী জাতিশিংনা কৱল্লা চাওখংখি হায়বদুগী ফিদম লৌদুন মাঙদা চঙসিল্লবা ৰাখলসু পোকহনখি। গোৱবোন্ডি অমসুং মাজিনিগী ফিদমশিংনা মাঙঙোল্লা ঈহৌ পীখি।

খৌ শাবিল্লবা নুংজ়েংশিংগী মৱন্তুগী

থোৱকখিনি মাজিনি চাম চাম,

গোববোন্ডি চাম চামসু থোৱকখিনি

ভাৱতকী মায় ঙালহন্নবা।

কবি কমলাকান্তগী মীংচং লৈৱবা লাইৱিক অনীগী মীংদি “চিষ্টানল” (১৮০৯) অমসুং “চিষ্টা তৱন্নি” হায়বসিনি। নীংতন্না লৈৱমদবা অমসুং মদুনা দেশতা অবা অনা নঙবা মওং অসিনা মাঙোল্লা থম্মোয় শোকপদগী ৰাকৎকি ঈহৌ অমা লাকখি। মহাকী শৈৱেং অয়াবদা মহাকী দেশকী হৌত্ৰবা মতমদা নুঙাইনা লৈবন্না মতৌ অদুগা হৌজিকী অকনবা লৈব্ৰবা হুত্ৰবা ফিভমগা খেপবদু হন্নাহন্না থবায় শোৱা ফোঙদোকই। মহাক্সা মৰৈবাক্সি মীওইশিংদা নুঙাইতবা ফোঙদোঙুনা হায়খি দেশগী মহৌশাগী ফজবা শক্তম কায়দনা হৌজিকসু লৈৱি অদুগা মথোই মীওইশিংদি থায়নগী ফজবা মতৌ থাদোঙুনা লৈখা তাবা লম্বেন্দা চখবে অদুগী লৈখা তাৱিদি মখায়তনি হায়না হন্না হন্না হায়ৱি। “চিষ্টানল” গী শৈৱেংখৱগী মীং পনবা তাৱবদি “উদয়ি,” “পুৰ্ণিমাৱ ৱাতিলাই গোই,” “এইনো অহম নহায়নে শ্বশান” অমসুং “জাতীয় গৌৱব” হায়বসি পনবা যায়। মথোয়শিংসিদা মথং মথং মঙাল চেপ্লবা মায়কৈ অনীগী শক্তম উৎলি। মায়কৈ অমৰোমদা থায়নগী ইলংলংবা সনাগী যুগকী লৈবাক অমৰোমদনা হৌজিক য়োৎকী যুগকী ওইক্স অফা-অপুৱবা অমসুং পংখহনবগী মতৌ উৎপা। মহাকী শৈৱেং শিংসি মনম নুংশিবা লৈগী মনম শন্দোকপঙম অনৌবা জাতিযতাবাদগী মণ্ডল চেপ্লি। মহাকী শৈৱেংশিংসি উপনিষদকী মৱুওইব বাফম পুশিগী মমল অমসুং জাতিগী ফিদম অসিনা মচাক ওইহনবা ঙান্তনি। মহাক মশাবু ভাৱত মচানি হায়বগী ৰাখলদা চাওথোকচৈ। মহাক্সা পোংজবসিদা মহাকী থৌনা পীবা অমসুং ঈহৌ পীবা ঈশেংশিংগী শক্তি উৎলি। মহাক অসি লৈবাকী হেন্দোক থোইদোকপা মীংনা শিংবা মঙাল শন্দোকপা কবিনি।

পাহোৱোনী হায়বা শৈৱেং লাইৱিক অসিদা মহাক্সা থায়নগী আসাম লৈবাকী মঙাল লৈবা যুগকী ফজবা পুন্নমক কৱল্লা মাংখি হায়বদু শন্দোক্সা ফোঙঙি। অদুনা মাঙখিবা অমসুং কাওখিবা মঙালদু অমুক কৱল্লা হিংগৎহন্দুনা জাতি পুন্নমকী মাঙদা কৱল্লা শাংকাইগনি হায়বদু ফোঙদোকই। কমলাকান্তগী দেশনুংশিবা শৈৱেংশিংনা তুংগী লাইৱিক হৈবা জ্ঞান ভাৱবা থায়নগী নহাশিংবু লৈজৱহা অৱবা লনগী পুঁকৈদু থিজিমবা ঈহৌ পী।

হিমাৰ্যেৱ প্ৰতি সন্মোহন (১৯১৯) (হিমাৰ্যদা হায়জবা) হায়বা লাইৱিক অসিদা কবিনা চাওত্ৰবা চীংজাও অসিব কৌদুনা হায়জৈ অমসুং য়ান্না ৰাখল চংবা অমসুং নুঙাইবা ৱাৱী ৱাতাইদা ভাৱতকী হৌত্ৰবা মঙাল লৈবা মতমগী ৱাৱী লিজে। মদুগা হৌজিকী মতমগী অৱাঅনা ময়ামসিগা চাংদমনি। বৈদিকযুগতা ব্ৰাহ্মনশিংনা জ্ঞান অমসুং কৃষ্টিব ঙকশেম্মী, ক্ষেত্ৰীশিংনা মথোইদা পীবা থবক লৈবাক ঙাকপা অমসুং মৰৈবাক্সা লান্দাবকপা ঙাকথোকপগী থবক তৌৱন্নি, লৈশ্যাসিংনা মৰৈবাকপু ললোনইতিক তৌদুনা অমসুং খুৎশা হৈবগী থবক পায়খঙুনা ইনাক কৈৱাক খুলহন্নম্মী। তৌইগুদসুং হৌজিকি মথোই খুদীংমক মথোই মথোইদা শিল্লবা থবক তৌদ্রে মদুগী মৰৈনা অপংলাই চলে মৰৈ মশীং হৈহে, অপেনবা লৈহে অমোংপা ৰাখল

অমসং অবা অনান! লৈবাকসে থল্লৈ অদুম ওইনমক কৰি অসিনা তুংদা লাক্কদবা লংলবা  
নুঙাইববা মতাং অদুবু থাজদনা মখাগী অসুমা মাগী!  
শৈৱেংদু লৌশিগি।

অনৌবা পৃথিবী অমা তপ্প: তপ্পা থোবক্ৰনি।

প্ৰেমনা হিংসা অমসং য়েংখিনবগী মছং শিনাগনি।

শান্তিনা পৃথিবী পুষা শন্দোৰু লৈতেংগনি।

অটৈ অটৈ অইবদগী হেনজিমা কমলাকান্তনা মহাকী পুৰী য়োগেংপা শৈৱেংসিংনা  
আসামগী মীওইশিংগী পুৰীংদা জাতিগী চাওখং লম্বাদ অনৌবা ঈহৌ পুখংপা ওম্খি।  
কমলাকান্তনা মহাকী শৈৱেংদা পুৰীংদা পানবা ঈহৌ অমসং মৈচাক উংলি অদুমদি ওইয়গা  
মহাকী শৈৱেংগী ছন্দ কয়া নানদে, লুদে অমসং নিয়াম নাইদে। মহাকী শৈৱেংগী সুরসু কয়া  
ফজদে। শল্লা হায়বদা মহাকী শৈৱেংশিংসি অলাংপা থাকী নন্তে অমসং কোমই ফিৰেপ কয়া  
চাদে।

ভোলানাথ দাস (১৮৫৮—১৯২৯) হায়বসি ঈশৈ শক্ৰবা অতেনবা শৈৱেং ইবা অতোপপা  
কৰি অমনি। মহাকী “চিত্তা তৱঙ্গিনী (বাখলগী ইথক) হায়বা লাইৱিক অসিদা ফজবা তেলপ  
তৌবা চীংলেম্বা শৈৱেংখৰ যাওই। মহাকী সীতাহরণ কাব্য (১৮৮৮) ইহানহান্না অসমীয়া  
(তেখাও) লোনদা অমিত্ৰাক্ষৰ ছন্দদা লেংখি। বামাযনগী বাবীদগী মসিগী মচাক লৌবনি অমসং  
মসিদা মাইকেল মধুসূদন দত্তগি প্ৰভাব তায়। মহাকী ইবা বাইহ-বা-তাদা চামদবা সংস্কৃত বাইহে  
অমসং মধ্য যুগকী অসমীয়া লোনগী বাতাগা পুণশিনবনা ফজবা বাৰ্ণলি অমসং নুঙাইবা  
পোকতে। তৌবগিদি মফম মফমদা ফজবা অমসং মতাং যাওবা বাইহো বাইহোতাগী অশোয়বদু  
মেনশিল্লী অমসং কাউহল্লী। মবক মৱন্তল কাউবা ওম্মোইদবা ফজবা বাইহে কয়ানা লৈতেংবা  
পৱেং যাওবি। শূৰণবাগী মৱমদা বৰ্ণনা তৌবা মতাংদা নুপীশিঙগী মবমদা অসুমা  
ফোঙদোকই—

জগৎ অসিগী মনুংদা কনানা নুপীগী

পুৰীং মনুংগী বা খণ্ডবা ওমগনি।

মোমোন নোকপা নৌৱবা নুপীগী মাথোং উবগা

মহাকী পুৰীংদুস নৌৱমগনি হায়বদু ওমদে।

কনানা নুপীগী পুৰীং খনদা থাংগেতুনা অসুবনি হায়বা ওমগনি।

মখেই তুমিমা বা ওম্মদনা লৈবা যায়

অদুবু মাখোইগী থাম্মোইদু ইংগা নত্ৰগা হায়বা ইনত্ৰা।

অকনবা মকুনা মাখোয়গী থাম্মোয়াদ কৃপশিনদুনা লৈখি

মদুদা খোইমুনা খোই-হি খীবদা ফংদে।

থম্বাল মাথোং ওইবী নুপীনা মপান্দা মঙাল শব্দোকহল্লি।

অদুগা অমম্বপুৰীংনা মনুংদা লোংলি:

চাকখলকপা মৈগুম ওনাথোকই মনুংদা লৈবা শককতুদি অমম্বগী মপংনি।

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুয়া (১৮৬৮—১৯৩৮) হায়বসি আধুনিক অসমীয়া লোনগী সাহিত্যদা  
স্বায়দগী হেমা মীংচং লৈবা কবিনি হায়না মাপম খুদিংনা থানে। মহাক অসি থাল্লা ফবা কবিনি,  
ৰচনা ইবগী শাক্তিদা লাইপোকনি অমসং ফাওবনা তৰ্জোনিচি চেফেঙ ফোঙবা মীওই অমনি।

লক্ষ্মীনাথকি মখুতা অসমীয়া শৈরেংগী পরমপরাদগী লাকপা পথাপ পুন্মক হোংখি। মহাক্সা অনৌবা মওং অমা পুথোকপতা নন্তনা রাই বাতাদা ছন্দা পুমহোং হোংদোকপা মওং অমা পুথোকখি। মহাক্সা নুংশিংওনগী মরমদা, ঝাইদগী ফজবা ঈশৈ লেংখি। মহৌশা লাইরেখীকি মরমদা অমসুং বর্ণনাগী ওইবা বারী শৈরেং অমসুং অবাংবা থাকী ফজ ফজবা অকলঅথোংবু থাবা শৈরেং মচা মচা লেংবিখি। মহাক্সী পুঞ্জিংদা অভকপা রাখল মনুং য়োনা হনজনজবা শুখী অমসুং পুথিবি পুথ্য মহাক্সী কবি ওইবগী রাখন্দা নাকল অনিমক্সী শৈবেংগী মঙাল শান্দোকা উহনবা শুখী। য়ান্না অবাংবগী মরমতসু ফজবগী মশুণ অমসুং পুথি শিনথুংনা লৈরিবা মচ অমসুং খোনথোক ফজবা পুথ্য পুনশিলা উবা ওমই।

লক্ষ্মীনাথনা মহাক্সী দেশ নুংশিবা ঈশৈ “আমার জন্মভূমি”, “মোর দেশ”, “অহোম সংগীত” অমসুং “বিন বরগী” হায়বশিংদা আসাম লৈবাক্সী কৃষ্টি অমসুং ইতিহাসপু নুংশিবগা লোয়নবা থাগং রাইনা ফোঙদোকই। মহাক্সা কোয়না য়েংবা মিৎথেংনা থায়নগী দেশ অসিগী হৌথ্রবা ইতিহাস য়েংশিলি অমসুং থায়না চাওখৎলমবা অমসুং কাওথ্রবা হুজিক্তি মরাই চাইথ্রবা দেশ অসিদা লৈরখা মঙালদু থাগংইশৈনা হরাওনা ফোঙদোকই।

মমাঙঙগী লৈজরখা ফিদমশিংদুনা বেজবরুবাগী পুঞ্জিংদা অভকপা ফংনা জাতি নুংশিবগী ঈহৌ অমা পুরকখি। পনত্রবসু য়াবদি লক্ষ্মীনাথকি দেশ নুংশিবা শৈরেংগী মঙান্না নৈহৎপীরবা ওংপীরবা লৈবাক অসিগী মীশিংনা সাহস, নীংতম লানগী মতমদা পাসল, খাজবনচিংবা কয়া পীখি। মহাক্সী দেশ নুংশিবা ঈশৈ “ও মোর আপোনার দেশ” “ও মোর সুন্দর দেশ” ঐগী লৈবাক ঐগী ফজরবা লৈবাক হায়বসি অসমীয়াশিংগী জাতীয় সঙ্গীত ওইনা লৌবসি অচুমক্সি।

মখল মখলগী শাগৈজাতশিংগী তুংফম ওইরখনা য়াসাম লৈবাক অসি মশুণ লৈবা মখল মখল কলা কৃষ্টিগী কেন্দ্র ওইরখা অমসুং লমশিগী মীশিংগী মশাগী ওইবা বারীপা পুঁকৈ ওইবা মফমনি হায়বসি মশানা তাবনি। আসাম লৈবাক্সী ফুংগা বারীপা অসমীয়া লাইরিক ট্রেবশিংবু মীরমলেনগী নন্তবা-মওংদা শুমহংলি। লক্ষ্মীনাথনা থায়নগী থুন্নাইগী বারী বাতাই কয়া খোঁজিনদুনা অমসুং খোঁমজিনদুনা শেমদোক শান্দোক্তুনা অমসুং লনাইগী রাখলগী মচাক থরা হাপচিন্দুনা মশাগী লাইরিকশিং ফোঙদোকপিবনি। মহাক্সী শৈবেংদা মহাক্সা থায়নগী শৈরেংদগী অমসুং মধ্য যুগকী থুন্নাই ইশৈদগী মচাক খোঁমজিনদুনা মখোইগী হকচাং অমসুং আয়া অমুক হুয়া ফজনা শেমগথি অমসুং মীওইশিংবু পেলহল্লী। মহাক্সী মশাদা লাইয়েকপ হৈবা মীওইগী মমিং পাল্লি অমসুং নুংশিবা ইশৈ শকপা হৈবা মীওইগী মনাকোংনা মগী ওইবক্ষী। মহাক্সী “নিমতি কন্যা” (লোহোক্তবীকন্যা) হায়বসি বাইগী লাইয়েকমক্সি। মহাক্সী “ধনবার আক রতনি” হায়বা শৈরেং মচাগী লাইরিকসিসু থুঞ্জাগী পাগংমচা অমসুং লৈশাবী অমগী মরমদা ইবা অভকপা লাইরিক অমনি। “কিয়োনু আনিলী মানু আই বদন তাই” হায়বসি থুমক লৈবাক্সী মল্লী মল্লীবা মতৌগী মরমদা ইবা শৈরেং লাইরিকনি। মসি আসাম লৈবাক্সী মল্লী বদন বরফকনগি থুদোংখিনিঙাই ওইবা বিশ্বাসঘাত খৌরমদাগী কবোশিংনা ১৮১৬ ইংদা আসাম লৈবাক আক্রমণ তৌখিবগী মরমদনি। আক্রমণ অসিদা তাথিবা অরাবা নুঙাইতবা, নৈহৎপীরবা অমসুং পুঞ্জিশোকপা রাইশিংনা শৈরেং লাইরিক অসি থল্লী।

পদ্মনাথ গোহাইন বরুৱানসু গীতকাব্য (ঈশৈ শক্সা অতেনবা শৈবেং) লেংবিখি। মহাক্সী “কুলোর চেনাকী” হায়ব: লাইরিক অসি প্রাকৃতি বর্ণনাগী ওইবা খোঁমজিনবা শৈরেং পাবেংনি। মহৌশা লাইরেখীকী ইংজবা অমসুং চীকথ্রবা মতৌদুনা কবিগী পুঞ্জিং চীংশিল্লী। জিনাপ্ত মনালি

হোপকিন্সনা অসুন্না হায়খ—পৃথিবী অসি ঈশ্বৰগী মঙাল্লা লৈতেংখিবনি অমসুং শীন থুনা ঙাল্লিবনি। মসি খোন থোক্তবা মঙাল্লি। গোহাইন বৰুৱাসু চপমান্ববা ৰাখল্লা ফোঙদোকই—মহৌশাদ লেবা পুন্নমক ঈশ্বৰ লৈ হায়বসি তাকই। নুমিৎ, উৰা অমসুং উৱিৱাৰী পুন্নমক মালেমগী মপুগী মীংইথ সোল্লিবনি। ৰাখল অসিদিন মহাকী “কৰ্ত্তবা” হায়বা লাইৱিক অসি নীংশিংফম থোকপা লাইৱিক অমনি। “উবা” হায়বা শৈৱেং অসিদা কবিনা অযুক অভনবগা মহৌশা লাইৱেঈগী পুন্নগা থোকপা অনৌব পুন্নিগী মওং উৎলি। গোহাইন বৰুৱাগী ৱাহৈ—ৱাতাদি আসাম লেবাকী মশাগী ওইবা ৱাহৈৱাতানি। মশামক যান্না চেৎনা থায়না চৎনৱম্বা অসমীয়াশিংগী ওইবা নিয়ম নীতি যান্না কিনা মকুপ মতাই চপ চানা ইনজৱম্বা মীওই অমনি। “লীলা” হায়বা লাইৱিক অসি শাংথ্ৰবা অমিত্ৰাক্ষৰ ছন্দদা ইবা শৈৱেং লাইৱিক অমনি। মসি আত্মজীবনী অমনি অমসুং মসিদা ইমুং মনুংগী অবা-নুঙায়গী ৱাৱী যাওৱি। শৈৱেংশিং অসিদা আসাম লেবাকী ফজৱবা মহৌশা লাইৱেঈগী শক্তমসু ফোঙদোকই।

চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰওয়ালা (১৮৬৭—১৯৩৮) হায়বসিসু ফজবগী ভক্তপূজাৰী অমনি। মহাকী শৈৱেংশিংদা ঙ্গায়গী মাঙদা ফজবব নুংশিজবা অমসুং হিংবগী নুঙাইবা থম্মোয়দগী হৱাওবা অমসুং ইংলবা মেঙলবা মঙাল অমা থোকপদু থেংনৈ। মহাকী শৈৱেংদা মহৌশাগী চৎনৱকপা মওং নন্তনা অনৌবা মওং অমা উবা ফংঙি। অমরোমদনা থায়নগী অৱিবা কবিশিংনা মপুংফানা নুঙাইবগী মফম অমসুং অমৃত ফংফম স্বৰ্গদতা (লাইলৈবাক্তা) ফজবা লৈ হায়বসি থাজৱম্বী অমসুং আধুনিক কবিশিংনা ফজবা অদুমবা মহৌশা লাইৱেঈগী মশাদা উবা ফংঙি। চন্দ্ৰকুমাৰনা মখাতানা অসুন্না হায়বিৱম্বী-ফজবা হায়বসি মী অমগা মী অমগা নুংশিনবদা, চানবীবদা, থৌজালবিবদা লৈ। “প্ৰতিমা” হায়বসি মহৌশা লাইৱেঈগী ফজবা শক্তম ফোঙদোকপা অসমীয়া শৈৱেংগী খোমজিনবা লাইৱিক মচা অমনি। মসিদা যাওৱিবা শৈৱেংশিংদি সন্ধ্যা (য়াচংবা), মহৌশা, নীওৱ (লীক্ৰা) অসিনচিংবনি। কবিনা অসিদা মহৌশা লাইৱেঈগী শক্তম ফোঙদোক্তনা মীওইশিংগী পুন্নিংদা ফজবা ঈহৌ অমা পোকহল্লি। ৰোমানটিসিজমগী মখাদা মহাকী নহাওইৱিঙেগী পুন্নি লেনখি অমসুং মৱমসিনা মহাকী ৰাখল পুন্নমক্তা খুজাৱাৰীগী প্ৰভাব তখি। মহাক্কা লেংবা “বনকুমাৰী”, “জলকুমাৰী” অমসুং “তেজিমালা”নচংবা শৈৱেং লাইৱিক পুন্নমক ফজবা মীৱমলেনগী নন্তবা অমসুং অঙকপা ৱাৱীনা লৈতেংঙি। মতাংসিদা নীংশিংগদবদি ময়ান্না থাজগনবা থায়নগী ৱাৱীশিংগী মচাকশিং মহাকী শৈৱেংশিংদা পান্নমনিঙায় লৈতনা ফজনা ফোঙদোকই। মহাকী শৈৱেংগী অতোপপা মচাক অমদি মীওইবগী মৱমদা মহাক্কা খনজবা পাকচাওৱবা ৰাখল অমসুং মহাকী মীংয়েংদা মী পুন্নমক মহৌশাদগী অমতনি হায়না ফোঙদোকপসিনী। মফম পুন্নমকী মীওই খুদিংবু মহাকী মীংয়েংদা চপ মাননা য়েংজৈ, খেপ্পবগী ৰাখল লাঞ্চে। মসিগী মওংসিদা ফৱাসী দাশনিক অগাষ্ট কোমপতেগী ৰাখলগী মমি তখি। মহাকী শৈৱেং “বিন বৱাগীদা” মীবু নুংশিবগী অবাংব মঙালঅদু মীওইশিংগী নুমিৎখুদি পুন্নিদা, মী অমগা অমগা লেনবা মৱীদা ফজবা মী অমবু অমনা নুংশিবা অমসুং অবা অনাগী মৱন্তসু ফজবগী শক্তম উবা ফংঙি। কবিনা ঐথোয়গী পৃথিবীদা লৈৱিবা লাইশঙ পুন্নমকপু ওহোক্তনা মালেমগী অমোংপা অমসুং খেপ্পবা পুন্নমক মুখৎতুনা স্বৰ্গগী নুঙাইবা মফম অদু ওইহনিংঙি।

আনন্দ চন্দ্ৰ আগৰওয়ালা (১৮৭৪—১৯৪০) ইংৰেজী শৈৱেং অসমীয়া লোনদা হন্দোকপদু হাম্মগী মশাগী আসল অদুগুম্বী। মহাক্কা ফুংগা ৱাৱীনা মচাক ওইদুনা ফজবা ৱাৱী

লৈৱেং অতৈসু লেংবিন্নী।

হিতেশ্বৰ বৰবৰুৱান (১৮৭৬—১৯৩৯) অমিত্ৰাক্ষৰ ছন্দদা অশাং অশাংবা শৈবেং লেংবিন্নী। মহাক্সা ইংৱেজীগী মওং লৌদুনা পৱেং ১৪না শেৰা শৈৱেং (সোনেট) ময়াম লেংবিন্নী। মহাক্সা ইহান হানবদা লেংবা শৈখোম “ধোপাকলি” (দি-বাদ ১৯০২) হায়বসি নহা ওইৱিঙদা লেংখিবা খোমজিনবা শৈৱেং লাইৱিকনি। “কামতাপুৰ ধ্বংশ আৰু বিৱহীন বিলাপ কাব্য” হায়বা শাংশ্বা শৈৱেং অসি ইং ১৯১২ দা ফোঙবনি। মধ্যযুগী অসমীয়া ইতিহাসতগি থিম (বিষয়) অসি লৌবনি। অসিদা থায়নগী কামতাপুৰ (হৌজিকী কোচবিহাৰ হায়বশিগি মনান্তা) হায়বা লৈবাক অসিবু কৱল গৌৱদেশগী নবাবনা পাৰিবা নিংথৌ নীলাস্বৰগী মন্ত্ৰী অমগা ৰড়যন্ত্ৰ তৌদুনা তুহথি হায়বদু ফোঙদোকই। শৈৱেং লাইৱিক অসি তাক্ক ১৫ থোৱা খায়দোকই অমসুং অয়াৰা ভ্ৰামগী মওংদনি। মহাক্সা ঐতিহাসিক শৈৱেং অমগা “তিক্তাব আশ্বদান” মিংথোনদা লেংবিন্নী। মসিদা লোৱা ৰাজা কৌবা নীংতৰা তমথিবা নিংথৌ অসিনা অহোমগী ফাওশ্বা ৰাণী জয়মতীবু লানফা হন্দোকমল তানদুনা ওংনৈবদা দেশ অমসুং মপুৱোইবগীদমক থবায় কথখিবগী ৰাৱীনা মচাক ওইবি। কবিনা থাজবা যাবা খৌদোকশিং পুন্মকপু কায়হন্দনা মহাকী ৰাখলনা লাৰা ফংবা মথৈ অমসুং লৈজবা শক্তি শিজিমদুনা ফজনা ফোঙদোকই। অয়াৰা মতাংদা মথবায় পানদ্রবা পোৎশিংদা মহাকী ৰাখল মথবায় হাপুনা ফজবা লৈতেং ওইহল্লি। খুদম ওইনা মথবায় পানদ্রবা মীথিক পৌবাং লীৱাগী মবীক অমসু য়াহিগিৎবদা মথবায় হাপুনা ফজবা গীতিকাবা শেমদুনা মীওইশিংবু শুমহল্লি।

বৰবৰুৱানা লেংবা শাংশ্বা শৈৱেং লাইৱিক অমদি “যুদ্ধ ক্ষেত্ৰত অহোম বমনী বা মূল গাবক” হায়বসিনি। ইং ১৫৩২ অমসুং ১৫৩৩ দা মোগলশিংনা তৰুক্ক অমসুং তৱেৎ শ্বা আসাম আক্ৰমণ তৌখিবগী খৌদোকশিংনা মচাক ওইদুনা লাইৱিক অসি লেংবনি। শৈৱেং অসিদা অসমীয়া খৌনাফবী মূলগী খৌনাগী ৰাৱি পান্দম লৈতৰা খৌনা অমসুং শক্তি উৎতুনা লানদা মহাক্সা মোগল জেনাৱেল অনীবু মপুৱোইবা হাৎপগী লমন শিংবাগুম হাৎখি। মপুৱোইববু চহী অমা মমাংদা লান্দা হাৎখিবনি। মতুংদা লানফমদা মূল গাবকসু মথবায় থাখি। শৈৱেং লাইৱিক অসিগী মতাং খুদিংদা মপালমদম নুংশিবা থম্মোয় শোকপা বাইনা মীপুম খুদিংগী পুন্নিংদা ঈহৌ হৌহল্লি। আসাম লৈবাক্ত বৰবৰুৱাগী মপালমদম নুংশিবগী বাইশিংনা পাউৱৌ ওইনা লৈৱি।

মপাম লমদমগী নীংতৰা গাৱৰগী লানদা,

মথবায় কথোকশ্বা মীওইদুদি

শিৱবসু শিবানাইদ্রবা থবায়দুদি।

মহাকীদমক্তি শিবা হায়বসি অমব ওইনা পোথাফমনি,

নুঙাইনা ইমা পৃথিবীগী তস্বাত্তা,

মাঙোন্দদি মৈনাদি মেঙলবা থাজগী মঙায়ি,

অমসুং য়াহিপফম লৈবাকতু লৈগী শয়ানি,

অদুগা ছনজিল্লকপা শিনদৎলিবা তা শিংদু লৈগি নোং চুখবকৰ্পনি।

মহাক্সা পাগচুবা ইউৰোপকী সাহিত্য য়ালা পাউঙ অমসুং মাঙোন্দা মাংগাশিংদুগী মনি তাখি। মহাকী “অঞ্জলী” হায়বা লাইৱিক অসি গোন্ডস্বাথকী “ভাইকাব অফ ওয়েকফিল্ডগী” মওংলৌদুনা লেংবনি অমসুং সেন্সিপিয়লগী ওংথোলোগী মওং লৌদুনা “দেঙদেঙোনা” কাব্য অসিসু লেংবনি। ইউৰোপকী অইবশিংগী বাইশিং মহাকী লাইৱিকী মতাং অয়াৰদা তংতুনা

লেখনি। মহাকী “আভাস” (১৯১৪) হায়বা লাইবিক অসি অহেনবা শৈবেং ১১ খণ্ড থোমজিন্দুনা লেংবা শৈবেং লাইবিকনি। মসিদা গাওঁববসি ফাওৰবা চন্দ্ৰাশিংগী পুন্সিবায়ীনি। খুদম ওইনা যশোদা, বোডিসিয়া অমসুং জোবান অফ আৰ্কনচিংবগী পুন্সিবায়ী লাইবিকসিগী মনুং চম্ববনি। মহাকী মালঞ্চ (১৯১৮) হায়বা লাইবিক অসি পৰেং ১৪না শেধা শৈবেং ১২৮ যাওবা অসমীয়া লোনগী অহানবা সোনেট শৈবেং লাইবিকনি। লাইবিক অসি পীক্ৰবসু য়ান্না পাক চাউবা বাখলগী মচাকনা লৈভেংঙি। খুদম ওইনা ঈশ্বৰ কল্পনা, থাকোলা অমসুং বপনচিংবগী মরমদা ফজনা নৈনরি, মথংদা মহাকী থাম্মোয়দগী নুংশিবাই থোরকপনা সেক্সপিয়র, কালিদাস, শঙ্করদেব, শকুন্তলা, মিরাদা অমসুং অটো শক্লাইবা মীওইশিংবু উদ্দেশ তৌদুনা মহাকী লাইবিকী মঙাল ওইহল্লি। বববকয়া পুন্সিদা কায়নবগী য়ান্না অবাঅনা নঙখি অদুনা মহাকী চতুৰ্দশপদী সোনেট শৈবেংশিংদা মহাকী থাম্মোয়গী অবা-অনাদু ফোডদোকপা ওইনা তৌই। ঐথোয়না মহাকী ফজত্ৰবা চতুৰ্দশপদী ছন্দগী শৈবেং (সোনেট) খবগী মীং পনবা তাববদি “যাতনা” (অবা-অনা), “কামোন” (কপপা), সান্তনা (পুন্সিইংনবা বাই) অমসুং চকোলো (মীংক পীবাং) হায়বসিনি।

হিতেশ্বৰ বববকয়ানা (১৯২২) মচা নিপা অতোম্বা লৈখিদবদা “চকোলো” কৌবা সোনেটকী মতুংইয়া শৈবেং লাইবিক অমসু লেংবিরম্বী। চতুৰ্দশ পদী শৈবেং (সোনেট) অসিদা মপানা থবায় শোকা নুঙাইতবা ফোডদোকপসি থাউশেংবা শৈবেংগী মঙুন থম্মোই শোকপনা ওইরবদি সোনেটশিং অসিদগী হেধা ফজবা শৈবেংগী বাইহবাত লৈফম থোক্তে। মসিগী লোনদাসিদা কবিশুদ্ধা ঈহী অমা লৈবনা মীংক পীবাং শিথুতবা খঙহৌদে। অদুনা “চকোলো” হায়বা মীংথোনসি চপচাবা মীংথোয়। মহাকী শৈবেংশিংসিদা তেংথাবোনা মথং মনাও নাইনা লৈভেংঙি অমসুং মদুদা মপাগী থাম্মোয়দা নুঙাইতবা হুনা হুনা ফোডদোকপদা নঙুনা রাফম অটৌদি পুন্সি, শিবা, আত্মা অমসুং স্বৰ্গনাচিংবনি। শৈবেংশিংসিদা অওইবা মওংব মহাকী থৈনা দৈববাণীগি মওংদা মঙাল তাহনবা-গুম্বী।

হিতেশ্বৰ বববকবা হায়বসি থাম্মনগী অহোম বাজপৰিবাবগী বংশধবনি। অদুনা মহাকী রাজপৰিবাবসিগী পানিপুৰা মূগা খঙডি। মচাকশিং অসি থোমজিন্দুনা “অহোমোৰ দিন” হায়বা লাইবিক অমা লেংথোকপীখি। লাইবিক থাবদি মসি হৌজিক ফাওবা ফোডবা গুদমদুনা লৈবি। মহাকী “মালতা” কৌবা উপন্যাস অসিসু হাঁসম অসিদা ইবনি। মসিদা অহোমশিংনা নুঙাইনা পাৰ্লিও মতমদা লৈবদা ফিওম বগা বাখলদগী শেমদোক্তুনা অহোম নিংথৌশিংগী মতমদগী থাউশেংবা শত্ৰু অমা উল্লি।

অসমীয়া চহিওদা চতুৰ্দশপদী শৈবেং (সোনেট) ইবদা দুৰ্গেশ্বৰ শৰ্ম্মা হায়বসি অবাংবা থাকী কবিনি। মহাকী চতুৰ্দশপদী অমসু, শৈবেং অটো লেংবিরম্বসি পুনসিল্লগা “অঞ্জলি” অমসুং “নিবেদন” মিংথোনদা লাইবিক অমা থোক্তে। ফোঙবিরম্বী। দুৰ্গেশ্বৰ শৰ্ম্মা হায়বসি ফজবা লমচং চংপা মীওই অমনি অমসু, স্বৰ্গগী মবনদসু অবাংবা বাখল চোংবা মীশক অমনি। মহাক তেল্লাবা পুন্সিগী মবনদা, অমব ওইনা লেংদনা লৈবা ঈশ্বৰগী মবনদা, অমসুং পোথাব নাইদবা আত্মাগী ঈশ্বৰ ফংনবা বাখলদা লুপ্তুনা লৈজবা কবি অমনি।

মহাকী শৈবেং অম্বাশ্বদা ইন্দ্ৰিমাঙ হৌতল্লি অমসুং মচাকশিংদু খল্লকী শাবী শানৌগী মপানথোংগী বারী ওইনা তৌই অমদি লৌবাই পুন্সিগী থৌদোকশিং তেমা ইথোকই। মচাকশিং য়ান্না ফজি অমসুং গাউ বাওশিং সৰচালহনবা নুংশিবা থোমথোকনি। মসিদা ইংলণ্ডগী পাণ্ডিক কবিশিংগী মমি ওতল্লি হায়বদু খঙবা গুম্বী।

চন্দ্রধর বরুয়া (১৮৭৮) হায়বসি সাহিত্যগী মরমদা অনৌবা ঈহৌ পুথংপশিংগী মরক্তা অমনি। মহাক্কী মীংচৎতি অসমীয়া লোনগী শেরেং লেংবদা নগুে ড্রামাগী মায়কৈদনি। মহাক্কী লেংবা “রঞ্জন” হায়বা লাইরিক অসি খোমজিনবা শেরেং লাইরিকনি। মসিদা নুংশি নুংওনগী মরমদা, মহৌশা লাইরেস্বীগী মরমদা অমসুং হরাও তয়ান্না লেবগী মরমদা ফোঙদোকই। “স্বৃতি” হায়বা লাইরিক অসিসু পুক্রিংদা হরাও-তয়ান্না ঈহৌ পোকহনবা লাইরিক অমনি। লাইরিকসিগী মচাকশিংসু নুংশি-নুংওনগী অমসুং মহৌশা লাইরেস্বীগী মরমদনি। কবিনা মতাংসিদা মহাক্কী লেখিদ্দবা নুপীদুনা অমতগুন্না হকথেং নিংশিংমীংশেন্দা মহৌশালাইরেস্বীগী মফম খুদিংদা কোইপাই পাইদুনা লৈ হায়বসি থাজ্জৈ। মহাক্কী মীংশিং মীংশেন্দা উরিবা যৌদোক অসি সোয়দ্রবনি হায়বসিগী স্বাক্কীদি মহৌশা লাইরেস্বীতনি।

রঘুনাথ চৌধুরী (১৮৭৯) অসিবু আসাম লৈবাক্তা উচৈকবাযাগী কবি হায়না খঙৈন। মহাক্কী ইহান হানবা খোমজিনবা শেরেংলাইরিক “সাদোরি” (নুংশিখোইবা) হায়বসিনি। অসিদা মহাক্কী উচৈকওয়া, হৈ-লৈ অমসুং লৈকোনগী মরমদা ইবনা হেন্না পাখগী মওং উৎলি। অসিগী মথংদা শাংত্রবা শেরেং লাইরিক “কেতকী” অমসুং “দাহিকাতারা” হায়বা অনীসি ফোঙখি। শেরেং লাইরিক অনীসিদা উচৈক বায়াশিংগী মরমদা মহাক্কী পুক্রিংদা কপ্পা উশিনবগী মওংদু উৎলি। “সাদোরী” গি মনুং চনবা শেরেংশিংদা “বহাগীর বিয়া”, “গোবিন্দ হি এবার মোর প্রিয়াবিহঙ্গিনী” অমসুং “কেতকী-চোরাই” হায়বা শেরেংশিংদা উচৈক বায়গী ফজরবা মওং অমসুং নাপিশিংগী পুন্নি শক্তম উৎলি। মহাক্কী নুংগী মরক্তা পাউতাক উবা ফংঙি, চেহুরিবা তুরেল ইচৈলদা লাইরিক ময়াম উবা ফংঙি। মহাক্কী মহৌশা লাইরেস্বীগী শেরেংশিংসি অনী খোন্না খায়দোকপা যায়। শরুক অমদা মহৌশাগী শক্তমসি পুক্রিংগী মপান্না থোকপা পোং-থোক অমদি যৌদোকশিংগী মরমদা ওইনা তোঁবা শেখানি অমসুং শরুক অমদনা মহৌশা লাইরেস্বী অসি মীওইবগী সনা লুপানা তাশিনদুনা শাবা লেতেংগুন্নি। অহানবা শরুক্তা মহৌশা লাইরেস্বী অসি যান্না হরাও-তয়ান্না অমসুং মরীক চুম্বী অমসুং মথংগী শরুক্তা মহৌশা লাইরেস্বীসিনা মীগী পুক্রিংদা উৎসাহ পোকহল্লি। মহাক্কী “বহাগীর বিয়া” হায়বসিদা মহৌশা লাইরেস্বীনা মশাগী হরাও কুস্মৈ উৎপগী ফিভম ফোঙদোকই। বসন্ত ঋতুগী “নিংঙোল” বহাগী হায়বসিবু লুহোংবিবগী মতাংনি। মতমসিদা উবীনারীশিংদা অমসুং উপাস্বীশিংদা অনৌবা মনা চোংখৎলে অমদি লৈরাং শাৎলে। হরাওমনদুনা উচৈক-বায়া অমসুং তীলকাঙনা ঈশেগা লোয়ননা জগোয় শারি। কবিনা মতৌ অসিগি মতুং ইন্না মহৌশা লাইরেস্বীগী ফজবা মানা পামজবা মতুংইনা শক্তম উৎলি অমসুং মসিদা মহাক্কী পুক্রিংদা ঈহৌ অমা পোকই। “কেতকী”গী মনুংচনবা ভাবতি উচৈক অসিনা মালেমদা হক্কপগা লোয়ননা মহৌশা লাইরেস্বীগী ইরাং নৌহৌনবা মওং অমা পোকই অদুনি। কেতকীগী শেরেং অসি মশক উদবা হবঃওবা মীনা খঙবা গুদদবা সুরতিনবা পুক্রিংদা নুঙায়বগী বাখল্লি। শেরেং অসি বাখলসিদগী হৌদুনা অঙকপগী মওংদা শরুক মঙা থোন্না শন্দোকই। অহানবা শরুকী অঙকপা ফিভমগী মথংদা কবিনা উচৈকী ঈশগী মনুংগী অর্থদগী অচুন্না মওংদু খঙনবা হোৎনৈ। পুক্রিংদা থং পানদুনা থোকপা জ্ঞানদগী কবিনা খঙখি মদুদি অবাঅনানা ফুলবা সংসার অসিদা কবিশুন্না নুঙাইবা মফম লৈরবদি মদু উচৈকী ঈশনা পুক্রিংদা য়েবা খোছাংনি। অনীশুবা শরুক্তা মীওইবাশিংদা অমসুং মহৌশালাইরেস্বীগী মশাদা উচৈকী ঈশদগী থোকপা ফজবনা অমসুং শুভহৎপা মওং অদু উৎলি। মওংশিঃ অদুনা অসমীয়া মচাশিংগী পুন্নিদা লাগনা থাজ্জনা গাবা পুক্রিং ওবগী মতৌ হৌহৌনিঃ

ভাবদা নহাকী মেলবা খোছোক ইকাইগনবা মৌদু

লেগি য়োংখমদা ফি শাৱহা,

কাউথোকই পাংঙনদেমহনবা

তাৱিঙেদা শুমহংতুনা।

মহাকী মশাগী খোছোকতা,

ঙাওহলি মৌ-নহাদুবু

ঙকই খলি পুন্নিংদা হৱাওবনা

লংনাই তৱেং পুংলেপ লেপত্ৰে

লংচাক তাত্ৰে তৱেং য়োৎকি মখাদা।

অহম শুবা শৰুস্তা কবিনা মহাকী ৰাখলগী মিংশেনদা উচেকী ঈশৈদগি থোৱকপা নুঙাইবগী মওংদু উবা ফংঙি অমসুং মীওইবশিংন মথংমথং লীনৱকপা লাইগুহা অমদি থায়নগী ৱাৱীগী মচাক ফংঙি। কহমুনীগী আশ্রমদা শকুস্তলা, বিদৰ্ভদা নিংখৌমচানুপী দময়ন্তী অমসুং শোনিভপুৱদা উবাদেবী, অলকাদা লুহোংবতা ডাইৱিবা যক্ষ অমসুং গোকুলদা গোপীনিশিং পুন্নিমক অসি উচেকী ঈশৈদগী হৌৱকপা প্ৰেমগী ঈহৌদা শুমহংতুনা লৈখিবনি। মৱীশুবা শৰুস্তা কবিনা উবা ফংঙি উচেকী ঈশৈনা থায়নগী মীওইশিংবুতা অমদি পোৎপুন্নিবু মতম পুন্নিদা শুমহংপা নন্তে তোইগুহসুং মীওইবশিংগী মায়কৈ পুন্নিমক লেপপা নাইবুবা পুন্নিগী ইচেলদা মথকতসু মখাদসু হৱাওবগী ঈহৌ থৌদোক খুদিংদা চেছুরি। উচেকী ঈশৈননী নোংগা লোয়নন হৌৱকপা ঙংঙলাউবা মখোনবু, নোংথাংগী মশেকপু, গোপীনিশিংগী জগোয়বু অমসুং যমুনীগী জোয়ৱাৰ ভাটাবু থোকহলিবশি। মঙা শুবা শৰুস্তা কবিনা মহাকী ৰাখলদা শাজৰুবা শকতম অদু পুমতোয় তোইদুনা লৈখাদা তাখি অমসুং উচেক অদু মাঙখি। মতাংসিদা কবিনা অমুক হমা সংসাৱগী পুকচেল পীকপগী অওইবা মওংদু খঙবা উমখি। শৈৱেং অসি মকোয় মপুং ফাৱবা মতুংদা মহাকী আহনবা হৌৱকফম মহৌশাদা হনজিল্লী। কেমপবেল অমসুং অতেনা যান্নাচুমা হায়ৱন্তী মদুদি অসুম তৌদুনা মকোয় থুংনা কোইবগী ৰাখলদা লেংবা শৈৱেংগিং অসি যান্না নিংখিনা শেমশাবা হৈব্ৰবদি লেংবদ যান্না লুবা থৌৱমনি। “দহিকতাৱা” ইং ১৯১০ দা নুংশি-নুংওনগী মৱমদা লেংবা শৈৱেংলাইৱিকনি। লাইৱিক অসিদা ইঞ্জিৱমাং হৌহনবগী মৱীক অমা ফাওবা লৈতে। শৈৱেং অসিগী মতাং খুদিংদা মহাকী ৰাখলদা উচেক অসিবু মহাকী পুন্নিদা লোয়নবী ওইনা খলি। তৌবদি কবি অসি মহাকী পুন্নিদা কৱিগুহদা য়ুমপানখিদে। নুংশিজবীনা চঙঙকপদা মহৌশালাইৱেখী ফজবা মওংনা লৈতেংঙি। ৰাইহে অসি তৌবদি কবিশিংগী চংনৱকপা ৰাইহনি। ঐথোয়গী অসিসু চপ চানা পথাপ অসিগী মতুং ইল্লি তোইগুহসুং মতাংসিদা উচেকনা অতৈ কবিশিংগী নুংশিজবীগী মতুং শিল্লী। অসিগী মথক্তা উচেকশিনা কবিশিংগী ৰাখলদা থায়নগী হৌখিবা থৌৱমশিং নীংশিংহৱী। মসিদি লৈৱাং অমনা মশাগী ইনখংলকপ বসঙগী ফজবদু লোইব্ৰবদা খুইথৱফুনা কংশিনলকপাশুননি।

ৰঘুনাথ চৌধুৱীদা সংস্কৃত সাহিত্যগী মমি তাখি। মহাক্সা পৱন্তৱাদগি চংথৱকপা মহৌশা লাইৱেখীবু চাংদম্ববগী ৰাখলদা শিজিল্লবা পথাপ মতুং ইনবগী মথক্তা সংস্কৃত সাহিত্যগী ৱাৱী, ৱাৱীমচা, নুঙাইবা থৌদোক মতেক শেমশাদুনা পুথোকপা ৱাৱী, মৱক থেংপা তোঙানবা ৱাৱী উপমা অমসুং মশকলাকপগী মওং শিজলৈ। সংস্কৃতগী লাইৱিকশিংগী মৱন্তা কালিদাসগী



সাহিত্যগী মমি মাঙোন্দা তাখি।

অম্বিকাগিরি রায় চৌধুরী (১৮৮৫) হায়বসি জাতিগী নিংতবগী মরমদা অমসুং সমাজগী চাওখৎনবগীদমক পুন্নি চুপপা লান তৌখিবা লাম্বী অমনি। মহাক অসি থবায় য়াওনা লৈবাকপু নুংশিবা, চাওখৎপগী হোৎনবগী খোঙথাংদা মাং থাবা অমসুং পোখাবা খঙদবা কস্মী অমনি। অসিগী মথস্তা মহাক অসি ঈশে-নোংমাইদসু ফাওরবা মীওই অমনি অমসুং মণ্ডন লৈরবা বস্তা অমদি খৌনা ফবা অইবা অমনি। দেশ নুংশিবগী ঈহৌ অসি মহাকী শৈরেং মনুংদা কন্না চেম্ববা ঈচেমি অমসুং অসিগা লোয়ননা জাতিগি মনুংদা জাগরণ অমসুং সমাজ সংস্কারগী মৈরী চুখৎপীরস্মী। অয়াস্বা মতমদা মশাবুসু নমথবা যাদবা বিদ্রোহী অমা ওইনা ফোঙদোকচবস্মী। মহাকপু দেশগী নীংতবগী লানদা শরুক য়াবগীদমক কৈশুম-শংদা বন্দী তৌদুনা থমখি। বিদেশী শাসন পুৰশিংগী মখুঙগী লৈবাক অসিদা স্বরাজ পুররুবগী লান তৌবতা নন্তনা দেশতগি জাতিভেদ কোরুবা, অটো-মচা খেমবা কোরুবা, মীহৌবা, হিংসা, শীংনবা, মীংয়েংখুবা অমসুং মশাগী ওইজবতা য়েংবনচিংবা কোরুবা হোৎনবিরস্মী করিনা মসিশিংসিনা সমাজ চাওখৎপগী লম্বীদা হু ওইদুনা লৈরিবনি। মসিনা মহাকী পুন্নিগী বাশক ওইরস্মী। “মোই বিপ্লবী তান্দবী” হায়বা মহাকী শৈরেং লাইরিক অসিদা মহাক অসি বিপ্লবীনি হায়বসি ফোঙদোকই অমসুং অজ্ঞান অমসুং তাৎ-তৌবগী মথস্তা বিদ্রোহ তৌখি।

মহাকী “অনুভূতি” হায়বা শৈরেং লাইরিক অসিদা মী ময়াস্ব নাথোকতুনা তুমদুনা লৈবদগী হৌগৎনবা অমসুং মীং পাংনবা ঈহৌ অমা পীবিবস্মী। মতুংদা লেংবা শৈরেংশিংদসু পুথিবীদা থোকখিবা অনীশুবা লানজাও তৌরমদাইদা থোকখিবা সমাজকী অমোংপা পুন্নিমক কোরুবা পোখাদনা হোৎনাবগিদমক ময়ামদা ঈহৌ পীবিবস্মী। ঈহৌশিংসিদা দেশ নুংশিবগী অকনবা শক্তিগা লোয়ননা লালহৌবগী শৈশক্কা পুন্নিপ পুন্নিশনিখি। “জীবন কিস্তোক কোই” (পুন্নিগী অর্থ করিনো) হায়বা শৈরেং লাইরিক অসি মশাগী পুন্নিগী দর্শনগী মবমদা লোনদা পুদাদা তেল্লা ফোঙদোকপা লাইরিক অমনি। মধ্যযুগকী কবিশিংনা পুন্নিগী অথৌইবা ফিতমদি নুঙাইথোকপা অমদি পোখাদুনা লৈথোকপনি থায়বসি থাজরস্মী কবিনা পুন্নি অসিদি কাওথোকথবা ডমংই অনীগী মরস্তা লৈবা তেনস্তবা মতমনি। মথোয়না পুন্নি অসি করিমতা তৌদনা কলাতবু নৈনদুনা ইকোম কোন্না লেনথোকপ পাস্মী। তেইগুস্বসুং রায়চৌধুরীগী পুনসি অমসুং পাওতাক্তি অবা অনা মায়োরুদুনা পুন্নি লেনবনি। ময়ামগী কালবা তৌবদা পোখাবা লৈতনা থবক চখবনা মহাকী পুন্নিগী অপাশ্বনি। মহাকী বাখল মতুংইয়া—

শক্তি অমসুং শেনথুমগী খৌরাংবনা

মীওইবশিংগী মনুষ্যত্ব য়োৎশিনত্রে,

আত্মাগী খৌরাংবা পুন্নিমক খোংনেংত্রে

ইন্দ্রিয়গী খৌরাংববু অরাংবা থাকতা পুখৎতুনা

মীওইবশিংবু পুন্নিমঙাও ডাওহল্লো।

মশাগী হক তানবদা

তৌফম থোকপা থবক তৌবগী বাখল তাওথত্রে।

বিদ্রোহী ওইনা ঈহৌ পুরকতুনা লাক্কনি ঐহাক মফমদুদা।

অমসুং অমোংপা পুন্নিমক মচৎ মচৎ ওইনা মাঙহনগনি,

মপুংফাবা অমসুং মই য়ানবা পুন্নিশদা

অবা-অনা অমসুং হিংসা মায়োরুবা তাই।

মালেম থুংনা হৌরিবা রাজনৈতিক অমদি সামাজিক

লালহৌগী মৈরীৰক্তা

মৈহৌনা চাকলে

ঙাওনা চাওনা মতম শাংনা

উৎ ওইহল্লে

শেমগৎপগী থিংঙমদ্রবা পুৰীং ঈহল

অৱাল অহই

পুম্বা অৱস্থা পোৎপুম্বা—

অসিদগী পোৱুৱকনি অনৌবা স্বৰ্গ মৰ্ত্তা

পোথাদনা নোশগী অনৌবা ছন্দ

ঈংথত্ৰবা পুংতোইতোইববা অকাই অতোই মৱঙগী

মহাক্সা বন্দী ওইড্রিঙে মমাংদা লেংবা শৈবেং অদি ৰাজনৈতিকসু নান্তে অমসুং মৈ চুবা মওংসু নান্তে। মহাক্সা ৰাজনীতিদা ইং ১৯১০—২১ মতুংদা চঙবনি। মতমসিদগী অসহযোগ আন্দোলন হৌখিবনি অমসুং আন্দোলন অসিদা যাওবদগী কৈশুম শংদা মহাকপু থমখিবনি। “তুমি” (১৯১৫ ইং) হায়বা মমিং চংলবা শৈবেং লাইবিক অসি দাৰ্শনিক অমগী ৰাখলদগী ইথোকপনি। মসিদা মহাকী বুদ্ধিগী মঙাল উবা ফংঙি। কবিনা! আধ্যাত্মিকী মবমদা থাজবসু লাইবিকসিদা ফোঙদোকই। মসিদা কবিনা মালেমগী শক্তম উবা ফংঙি। লাইবিক অসি ঙাকক তবেং থোৱা খায়দোকই। অহানবা ঙাকক অহমগী মফম খুদিংদা শন্দোৱা লৈবিবিবা মালেমগী মপুগী মৱমদা ফোঙদোকই, ঈশ্বৰদি কুমাৰীগী মশাগী লৈজবা ফজবদা লেংদনা লৈ, মমাগী নুংশিবগী মতৌদা মটৈ-মনাওগী নুংশিবগী মবঙসু ঈশ্বৰ লৈবিবনি, অমসুং মহৌশা লাইৰেখীগী ফজবা শক্তমদসু ভগবান্না লীলা উৎপীবিবনি। মবীশুবা ঙাককতা মফম খুদিংদা শিনথুনা লৈবিবিবা ঈশ্বৰবু থাজবসু দৰ্শপুম্বমকী মৱনি হায়বসি তাকই। মথংগী ঙাকক পুম্বমক্তা কবিনা মহাক্সা জগৎকী মপুগা অনিগী মৱঙা লৈবিবা মৱী অমসুং অসিঙম্বা মালেম থুংনা লৈবিবা ঈশ্বৰবু খঙজবগী লাইৰেবাক্তগী ফংজবা নুঙায়বদু ফোঙদোকই অমসুং পুৰিঙদা য়ান্না আপেনবা ফংঙে। মসি শীনথুংনা নৈবা ঈশ্বৰনা হৌজানবিবনি, অমদি মহাকী অনভুতিগী মটৈনি। “তুমি” হায়বা শৈবেং লাইবিক অসি অবাংবা থাকী মওংদা ফজনা কবিনা মহাকী ৰাখল ঈশৈগী সুবদা ফোঙদোকই। পবেং মৱীনা শেধা। শ্লোক খুদিংদা পুৰিঙলবা সুবদা কবিনা মহাকী পুৰিঙগী মঙাল অদু ঙানথোক হল্লি।

যতীজ্জনাথ দুবাৰা (১৮৯২) হায়বসি গীতিকাৰা লেংবা কবি অমনি। বাণীকান্ত কাকতীগী মত মতুং ইল্লবদি মহাক অসি কনশুবা শতাব্দীগ কবিশিংগী মনুংদা মহন্তনি মালেমগী সমস্যা পুম্বমক মায়েৱদুনা থায়দগী হেমা ফজনা অসমীয়া লোন্দা মহাকী ৰাখল ফোঙদোকখিবা। আসাম লৈবাক্তা মতমসিদা মশাগী আধ্যগী মবমদা ভাবনা শাবা ঈশৈ লেংবা দুবাৰাণ ইহান হাল্লি। কবি অসি মশাগীতা খনবা কবি অমনি অমসুং মশাগী পুৰিঙগী ৰাখল মতুং ইন্না ইলাং লাংদুনা পুৰিঙগী হোংদোক হোংজিন তৌবা ভাবনা মাব লমজীংই। মশানা মশাগী ঈশৈ লেংবা অমসুং পুনশিল্পগা চালণ কবিগী মওং লৌই।

দেবাবা হায়বসি হেংদোক থোইদোৱা নুংশি নুংঙনগী কবিনা অমসুং ফজবগী পুজাবানি। মহাক প্ৰেমগী মবমদা মঙ মংঙি অমসুং মসিদা মবমদা ইংথোকই। মাঙেদদি প্ৰেম অমসুং ফজনা অনাৰ্শি লৈ অমঙগী খায়দোকপা যাদবা মচ অমসুং অনাৰ্শি। প্ৰেম লৈবা মবমদা অমগী

ফজৰা পুন্মক লৈ। মহাক্সা অৱেশ্বদা মীওইবগী মনুংদা প্ৰেম ফংনবা থীবি। মন্তৰা প্ৰেমদি মীওইবশিংগী মন্তৰা ফংবা ৰায়। মসিদা নুংশিবা হায়বসি অৰা-অনা, খায়নবা, থৌশাদবা পুৰ্ণিং শোকপা অমসুং নীংবা কায়বগা লোয়ননা লৈ। অদুনা মসি চমুথাং খনবগী মতৌনি হায়বা য়ায়। অসম তৌদুনা দোৱাৰাগী শৈবেংশিং মখল মখলগী মচুনা লৈতেংঙি। দোৱাৰাগী শৈবেংশিংদা লৈৱিবসি-নুংশিজবা উন্নিন্বেগী থৌবাংবা, মায়থিবদগী নুঙায়তবা, লাইবক থিবদগী নীংবা কাইবা, নুংশিজবগী লমন শিংবা ঙমদবগি তেংথা বাই অমসুং কায়নবগী মেচাকন চিংবা অমোংপা পন্তৰা ফজৰা অমদি মন্তৰা প্ৰেম অসি সংসাৱ মনুংদা ফংদবনা কবিন মতমপুহা প্ৰেমগী থৌবাংবা কোৱবা অমসুং ফজববু ফংনবা মহৌশা লাইৱেশ্বীগী মচাকশিংদা থিজকুই অমসুং মদুদা ফংজকুই অমদি প্ৰেম অমসুং ফজৰা থিবগীদমক মহৌশাগা নকুবা মৰী থমনিংঙি। মফম খুদিংদা শন্দোকতুনা লৈবা ফজবগী মওংদুনা কবিগী পুৰ্ণিংদা ময়ি তাহলি অমসুং মহাক্সী থম্মোয়দা নুঙায়বা ভাব কয়া পোকহলি। উচেক ৰায়না শকচবা মেংলবা অতেনবা অমসুং অচম্বা ঈশৈ, থোইমুগী গুণ গুণ তৌবা মখোল, লৈবাংগী মেংলবা মতৌ, থোকপদা ঙাইৰিবা নুমিৎকী মঙাল, নুমিৎ তাবগী মঙাল, নোংথাং কুপপগী মতৌ, তুৱেলগী ইচেলগী মখোল, ব্ৰহ্মপুত্ৰগী মবুত্ৰা তাব থাজগী মঙাল, কালেন্দা হৌৱংপা নোংগী মওং পুন্মকসিনা কবিগি পুৰ্ণিং ইলাং লাংহনলি।

ঐথেইনা বোমটিসিজমদা কৰি লন লৈ হায়না থিজিল্লবদি ভাব তানা পোং অনী উবা ফংঙি। মথোয়দুদি থৌনা ফবগী থবক তৌবা অমসুং ফজববু যান্না পান্না থাঁজিনবা। থবক পামজৰবা কবিগী আশা অদু প্ৰকৃতিগী মায়কৈ খুদিংদা ফিদম তমজফম ওইবা মওংদু থিজবদা ফোঙদোকচৈ। মঙুন অনীসিমক দোৱাৰাগী শৈবেংশিংদা শন্দোক ফোঙদোকচৈ পোখাদনা। ফজৰা থিবগীদমক লেপুনা চথবসি নুমিৎ তাফম লমদমগী ৰাংমদনি। “এই বাতে না আহিবা দুনাই” (লম্বেন অসোমদা অমুক হুলা লাঙ্কন) মসি দুৱাৰাগী দাৰ্শনিক মওংগী শৈবেং নাচোমগী ইচেলগি নমুনানি। তুৱেল, হি অমসুং হি হোনবা মী, খুংলাই অহমসিগী মতেংনা কবি অসিনা মহাক্সী পুৰ্ণিগী ধৰ্ম্মগী মওং ফোঙদোকই। মসিগা বৌদ্ধধৰ্ম্মগী ৰাখলদা মালেমদা চেপ্লিবা ৰাখলগা পান্দম্বা য়ায়। লোংলৈ-নুংশিং, অৰা অনা, ফুইনা তৌবকপা নোং অমসুং নিং কায়বা, চাংয়েং অমসুং অদুগী অৰা-অনা কৰিমতনা কবিবু নমথবা ঙমখিৎদে। হনবা লৈতনা পুথিবীগী চিদিই ফাওবা প্ৰেমগী মৱমদা পোখাদনা চথবা তোক্তে অমসুং সনাগী লমদম থিবগীদমক লমকোয়বা লোইবা লৈতে। মহাক্সী শৈবেং অসি অনীথোৱা থিবসিগী ৰেকোৰ্ড নি।

দোৱাৰা ইংৱেজী সাহিত্য যান্না পামজৈ অমসুং অদুগীপ্ৰভাব মহাক্সী শৈৱেংগী থোয়থুম্বা বাই-ৰাতাদা তাথি হেন্দোক থোইদোক্সা ঈশৈ লোংমাইদা, মেঙবদা, অমসুং ৰাঙাং হৈবদা। মহাক্সা লেংবা ছন্দসি অতৈদা লৈতবা ইংপ তোপপা অমনি। মহাক্সীদমক মশাগী ওইনা শৈৱেংশিং থোকচৰকই অমসুং মহাক্সী ৰাখলগী শকওংনা মহাকপু কৰিওম্বদসু অশোয়বদা তাহনখিৎদে। অওইবমক মহাক্সী গীতিকাৰ্য্য অসমীয়া লোন্দা হৌথিবা চহিচা তংখায় অমগি শৈৱেংগী শকওংদুগী মওং ওইনা শিজিল্লবম্মী। মহাক্সী “আপন সুব” (ঐগী ঈশগী থোন থোক) অমসুং বনফুল (নাৱকী লৈবাং) দা যাওবা পণেশিং অওইবমক ফজনা চুনববসু তশেংনমক মথেইদু ইংৱেজী কবি শেলী, টেনিসন অমসুং অতৈ কৰিংশিংগী থোপ্তাংগী মতুং ইনবনি।

দোৱাবাগা অমব খগামগী কবায়টকী অসমীয়া লোন্দা পান্দমনিঙায় লৈতৰা অনুবাদ পুথোকপাৰম্মি হেন্দোক থোইদোক্সা মহাক্সী অতোপ্পা লাইবিক অমদি মহাক্সী ঙকনিঙায় ওইনা লায়না শীজম্বা কলমদগী লনা থোকপা “কথা কবিতা” হায়বসিনি। মসি মহাক্সা শৈৱেংগি

হায়না হায়ববসু যান্না লুনা খেইথুন্ননা ইবা বাবেংনি। লাইবিক অসি তুগৈনভকী “পোয়েমস ইন প্রোজ” হাযবা লাইবিক অসিগী শকওংগা মাই। শৈৱেংশিংসি অশেংবা অসমীয়া লোনগী ছন্দদা লুনা ইথোকপনি অমসুং লৌগদবা পাওতাকশিং যাওই। মহাকী অতৈ শৈৱেংগুন্না অসিদসু অবা-অনা অমসুং নুঙায়জদবা অদু মৰু ওইনা ফোংদোকপী অমসুং শৈৱেংশিংসি মহাকী পুৰিগী বাখলগা চাইন।

চম্ৰকুমার আগৰৱালা গুন্না বত্তুকান্ত বৰকাকতি (১৮৯৭) হায়বসিসু মীংচং লৈববা কবি অমনি। তাইগুৰুসুং মহাকী শৈৱেংগী ফজবা মওং অসি অযাশ্বদি সংসারদা লৈবা নুপা-নুপীগী মনুংদা লৈরিবা নুংশিনুংওনগী মরমদনি। মহাকী “শেবালী” হায়বসিদা যাওরিবা শৈৱেংশিংসি নুংশি নুংওনগী মরমদনা অযাশ্বনি। মহাক্সা শক্সাইবী নুংশিবীসি পৃথিবীগী ফজব পুন্নমকী মরীক মরীক পুনশিল্পগা ওইরকপনি, অদুনা পান্দমনিঙায় লৈতনা তিলোত্তমাগুম ফজববীনি হায়রি। শেবালীগী শৈৱেংশিংদা শক্সাইবী নুংশিবী অসিগী মশক ফজবদু থাবতা নন্তনা পৃথিবীগী মীওইবশিংগী মরক্সা লৈবিবা নুংশিনুঙোন্দা চংলিবা মচাকপুয়া চিংনবা, অকিবা, অবা নুঙাই কায়নবা অমসুং নীংবা কাযবা অসিনচিংবা পুন্ন যান্না পুৰীং পেয়া ফোংদোকই।” পৃথিবীগীওইবা নুংশি-নুঙোনগী নুংগী বাখলশিং অসি নুপী অমগী মশাদা নত্ৰগা লৈ অমগী মশাদা যাওরিবা অঙকপনা থল্লবা পুনসিগুম লেঙলেঙ চংপা চয়েৎননা লুববা অমদি ঙকপনা থল্লবা বাই ৰাতানা ফোংদোকই”।

কবি অসিনা লেংবা শৈৱেং খবদি মশামক্সা শৈৱেংশিংসিগা লৈবা মরীগী মরমদনি। কবিশিংসি যান্না মমিৎ-মনা শিংঙি। মখেয়দি মনুংহুঞ্জিগা যান্না খংগন উগনবনা সাধাবন মী-না কৰিসু লৈতনা উবা থৌরমশিংদগী চীক্সাইংনা থেংনকবা কয়া সাগৎতুনা কল্পনাগি লমদমদা নুঙাইনা লেনবা গুম্বী। মখেয়গী নুংগী ওইবা পুৰিং বাখল ইলাং লাংঙি অমসুং পুন্দিদা থোকপা থৌদোকশিংদা থুনা চৈয়েংপী অমদি মহৌশাগী ফজববু থাজদবা মফমদা উবা গুম্বী। ওকী মনাতোন্দা মনি উবা ফংঙি অমসুং অমাংবামটৈ থক্তা লৈবাং শাংপা উই। মখেয়গী নুংগী ওইবাপুৰিং কয়ামুক লাংঙি হায়বা তাববদি মখেয়সি মখেয়গী পুৰিং মহাজাগতিক বাখলদা লুপ্তুনা লৈবনা সাধাৱণ মীওইশিংগী পুন্দিগী ফিভমদা কুমথবকপা গুম্বে—

এঙোন্দদি মহৌশা লাইৱেবীনা হায়জবি তন্তন।

নখেয়দদি মহাক্সা কৰিসু পাও পীবিদ্রা।

বকুল লৈৱাংনা নখেয়গী পুৰিং লাংহন দবা?

উমংগী লৈৱাং অমসুং কোকিলনা

নখেয়বু মখেইন বাই চিলহনব্রা?

বৰকাকতীগী শৈৱেংশিংদা পুন্দিগী চট্টনবা, অমসুং হিংনিংবা, লীচিং মানবা, খংনা-চৈনবা অমসুং হিংদুনা লৈবদা ফংবা অভিজ্ঞতান চিংবগী মবমদা ফোঙদোকই। “কি জানি নহোয় ভুল” হায়বা শৈৱেংসিদা পুন্দিগী অশোয় অঙাম হায়বসি চাওখৎপগী মতেংনি অমসুং মুক্তি ফংবগী বাশক্সি হায়ন ফোঙদোকই। অতোনবা থাকী মীওইশিংগী থৌবমদা নীংতন্না লৈজদে। মহৌশা লাইৱেবীনা লমজিংবা মবমদা অদুম চংলি মীওইশিংগী থবক্তা মহৌশানা থৌদোকপা অপনবা পীদে। অদুনা মীওইবশিংনা থৌবম কয়াদা অশোয়বা কয়া থেংনৈ অমসুং থেংগুথাং খুদিংদা অশোয়বা মায়েক্সি।

শৈৱেং অপুৰুসি-মীওইবশিংদা লৈজবিবা শেমগৎশাগৎপগী শক্তিদা সম্মান উৎপনি অমসুং মীওইবশিংগী মপুং ফাদবা ফিভম উবদা কৰিনা যান্না নুঙায়তবা ফোঙদোকই। মহাক্সা

লাইৱিক্তা যাওঁৱিবা দৰ্শনগী বাফমতা নন্তনা কলাগী মায়কৈদসু ববকাবতীগী মপা লৈতে। মহাকী খেইথুন্নরবা সুৰ, তাবদা নুঙায়বা ছন্দ, মথং মনাও চানবা খোষ্টোক ময়ামসিনা কৰ্বিশংগী মরন্তা মহাকসি থাইদগী হেমা ঈশেগী সুৰলৈবা কৰিনি হায়বা তাকই। মহাকী শৈৱেংগী মওন্দা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী মমি তায়।

নলিনী বালা দেবী (১৮৯৯) হায়বসি হোজিকী মতমদা অসমীয়াশিংগী মবন্তা শকনাইবী কবি অমনি। পুলিদা নহা ওইবিঙদা মহাক লুত্ৰাবী ওইখি। মসিদা মহাকী মথবায়দা যান্না নুঙায়তবা পোকখি। অদুম ওইরবসু ভারতকী জ্ঞান তারবী নুপীশিংগী শক্তি অমা ওইনা পুঞ্জিংগী অবাৰা পুন্নমক লানথোকপা গুমখি। মহাক্সা মহাকী পুঞ্জিংগী শান্তিগী অমসং জ্ঞানগী মঙাল থীজনবদা ভারতকী দৰ্শনশাস্ত্র নৈনজৈ; হেন্দোক থোইদোক্সা গীতা, উপনিষদ অমসং অসমীয়া বৈষ্ণব সাহিত্যনচিংবা য়েংদুনা থিজিল্লি অমসং অসুনা নৈজবা অসিনা যান্না তপ্পা ঈংবা তপস্যা তৌবগী মওন্দা ঈশ্বৰবু মুন্না থাজবগী অমসং আশা তৌজবগী বাখল পোকখি। মহাকী শৈবেংদা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী দৰ্শনগী মমি তায়। মদু মহাকী বাখলদা অমসং বাইহে—বাতাদা উবা ফংঙি। ঈশ্বৰদা ভক্তি লৈজবা কবি অমা ওইনা নলিনীবালা দেবী মফম মবাং খঙদনা চলাংনবা পোথ্যফম খঙদবা ওইরমী অমসং হায়বা গুমদবা মশক তাকপা গুমদবা অচন্না মীংনা উবা ফংদবা অমসং মশক নাইদবা মালেমগী মপুব নোল্লুকা থিজৈ। মহাকী মক ওইবা বাখলসি চপ মামনা মহাকী “সন্ধিয়ারসুৰ” (নুমিংতাবগীশুৰ), স্বপনৰ সুব (মংগীশুৰ) অমসং “পৰশমনি” হায়বা শৈৱেং লাইৱিক অহুমসিদা মমি তায়। মহাকী, শৈৱেংশিংসি পাবগা দাৰ্শনিককি ওইবা বাখল শুগাইনা ফোঙদোকই। মহাক্সা অসিমদি থাজৈ মীওঁসিংগী হেন্দোক থোইলোক্সা কৰিশিংগী আত্মাদা পুল্লিচুপপা যৌৱাংবা অম লৈ। মদুনা মহাক মশাগী অকোয়বদা গুমথৈ লৈতবা লনথুম অমসং ফজবনা কোইশিল্লবসু অমসং পুল্লিগী খোঙচং অসি অনৌবা পোং নন্তে হায়না খঙলবসু মহাকপু খক পোথ্যহন্দে। মালেমগী মপুগুন্না মীওঁইবগী পুনসি য়াওনা মানা শেখীৱিবশিং অসিসু গুমথৈ লৈতে। মীওঁইবগা মহৌশাগা অনীগী মরন্তা লৈবিবা মরীসি কয়ামুক অৱিবনো হায়বা অদু তাববদি মীওঁইবগী লেপপা নাইদবা পুনসি ইচেন্না তঙাইফদবা ওইহিল্লবসি সৃষ্টিগী অহৌবদগী চপ মানবা মৈৱীক্সা মহৌশা অমসং মীওঁইব গুলাহল্লি। মবমসিনা মনম অমসং পোমশংনবা লৈৱাং, নামিবা নুংশিং অমসং তুবেলনা মীওঁইবশিংদা অসুক যান্না অর্থ লৈহল্লিবনি। “পৰম তৃষ্ণা” হায়বসি অথুপপা বাইহে—বাতাগি নাচোম নন্তে অমদি অয়েংপা লৈত্ৰবা মঙাল চেল্লবা দাৰ্শনিকী ওইবা পোংশকসু নন্তে। মসি মহৌশাগী অকোয়বদা গুমথৈ লৈতনা লৈতেংঙিবনি অমসং শৈৱেংগীদমক যান্না নুঙায়বা পোকপা মচাক অমনি।

নলিনীবালা দেবীগি মপাবুং নোংগাশ্ৰবা নবীন চন্দ্ৰ বৰদলোই ভারতকী নীতেম্বা লানদা মাও থাৰা পৰেংগী নেতা অমনি। মহাক্সা মহাকী মপাবুংগী নীংথিবা পুল্লি শক্তম অমা ইয়মী। ঈয়না আশা তৌবা মত্তং ইল্লা মপাবুনো মমালৈবাকপু নুংশিল্লবদুগী ঈহৌদু মাগী মবুঞ্জিৎদে সু পোকখি অমসং মমালৈবাক নুশিবগী মরমদা শৈৱেং খৰা লেংখি। শৈৱেংশিংসিদা মহাক্সা থায়না লৈবাকসিগী লৈজরখা মঙালসু যান্না থবায় য়াওনা পুঞ্জিংগী ঈহৌ অমগা লোয়ননা ফোঙদোকপী অমদি দেশবু নুশি হায়বদু খঙহল্লি। ভারতকী লৈজৰিবা ফজবা অসি মায়কৈ অমলা উৎলি, মায়কৈ অমরোমদনা আসাম লৈবাকী ফজবদু ফোঙদোকই। ভারতী, রবীন্দ্ৰ ভূপন অমসং “মহানদীৰ আত্মকাহিনী” (অটৌবা তুৱেন ব্ৰহ্মপুত্ৰগী পুনসি শক্তম) হায়বা শৈৱেং

লাইনিক খরসি মৱৈবাক নুশিবা ফোঙদোকপা লাইনিকশিনি। “জন্ম ভূমি” হায়বা লাইনিকশিসু কবিনা মৱৈবাক নুশিবা উৎপদা পান্দমনিঙায় লৈতবা লাইনিকনি। শিঙৰা মতুদো ফাওবা স্বৰ্গদগীসু হেল্লবী মমালৈবাক সেবা তৌজগে হায়দুনা কবিনা মালেমগী মপুদা নীজৈ।

মহাকী হৈশিংবা লৌশিংগী মরমদা বাই অমা হায়বসি তঙায়ফদবনি। মহাকী বৌরম ঙ্গৈ শকপগী অবাং অনেম অমসুং মহাকী শৈৱেনো ঙ্গৈ পীবদু অঙকপা য়ৌনা ফজৈ অমসুং ঙ্গৈশী মওন্দনি। মসিগী মচাকশিংসি সংস্কৃত সাহিত্যগী পুতৈদগী লৌশিনবনি অমসুং নীজৰবা বাই-বাতা প্ৰমাণ পাইছশিংদুনা সাহিত্যবু ফজহনবা হেল্লি।

ধৰ্ম্মেশ্বৰী দেবী বৰুয়ানী (১৮৯২) হায়বসিসু অসমীয়া শৈৱেন্দা মীংচং লৈৱৰী শকনাইবী কবি অমনি। মহাক অসি মপুনশিচুয়া শোনদুনা লৈৱৰী কবি অমনি। মহাকী নীংশিং লাইনিকতা হায়বিকশী “এনা পুজিদা নহা ওইৱিঙৈদগী বাত ব্যথিনা আক্ৰমণ তৌদুনা কয়া লেং-লাকপ গুমনা মতম লেনজখিবনি। এগী নুশিঞ্জৰবা ইপুৱোইবা অমসুং মৱী মতাং পুন্মক্কা থবায় য়াওনা এগী লাইয়েংবগী বৌৱাং নীনবিখী অদুবু কৰিমতা কামখিদি। অসুং তৌদুনা ঐ ফমুংদগী লেংবা গুমখিদি অমসুং এগী ফমুংসিনা পুন্মচুপপগী পোখাফম ওয়থি। লাইয়েংবা লেঙে অমসুং ফগৎপদি লৈতবা লায়নাগী ফিভমসিনা এগী পুন্নিং য়ান্না শোকই। মসিদা নুশিঞ্জৰবা ইপুৱোইবনা ফজবা বাইনা এগী পুন্নিং বৌগৎপি। মহাক্কা হায়বি “নহাক অনাবগী বাখলদা চিঙা তৌগনু, নহাকী বাখলদু শৈৱেন্দা ফোঙদোকতুনা মতম লেনবনা ফগনি।” ঐ মহাকী পাউতাকসি নোদুকা ইনজৈ অমসুং অদুদাগী শৈৱেং লেংবা হৌখি।”

ধৰ্ম্মেশ্বৰী দেবী বৰুয়ানীনা লেঙা শৈৱেং লাইনিক অনী লৈ। “ফুলোৱ শোৱই” অমসুং “প্ৰাণোৱ পৱন” হায়বা অনীসিনি। অনীমকসিদা তাইবং অসিবু ঈশ্বৰনি হায়বা খন্দোকচবগী মরমদা ফোঙদোকচবনি অমসুং মশাবু পুন্মকী মপু ঈশ্বৰদা তিনশিনলিৎবগী বৌৱাংবদু উৎপী। কবিনা ঈশ্বৰদি স্বৰ্গদা লৈ হায়বসি থাজদে, মহাকী বাখলদদি মসিদি মীওইবশিংবা বাইলৈতেংনা শেমদোকচবনি। ঈশ্বৰ মহাক্তি অটো মচা খায়দনা পোং পুন্মক্কা লৈৱিবনি। মহাকপু ঐখোয়না ঐখোয়গী মায়কৈ মৱীদা উবা ফজরি।

নহাকসিবু শংবানবা মেঙলবা অতিয়া ৰা? থাজং কোৱীহনবৱা অমসুং পীকজ্ববা থবানমিচাক্কা নহাকসিবু নোং মপৈ অনীগী মৱন্তা তৱংগী তম্পাক্তা শাল্লিৱী নোংথাংলা? নহাকসিবু মীওইশিংগী থনুংদা লৈৱিবা সুমহৎপা আশাৱা? হে মালেমগিমপু নহাক্তি লংলবা মঙালনি মসিদা নহাকী নুশিঞ্জৰবা ময়াম লৈজরি পেন্দুন?

কবিনা পৃথিৱীগী মফম খুদিংদা অমসুং পোৎশক পুন্মক্কা ঈশ্বৰগী আত্মা অমসুং খোঙচং উবা ফজৈ। মসিনা জীব পুন্মকপু গুমথৈ লৈতনা ফজহল্লি অমসুং অৰ্থ চেলহল্লি।

অনাবী অমা ওইৱবসু অমসুং নহা ওইনা লুৱাবী ওইৱবসু নলিনীবালা দেবীভম কৰিমতা নুঙাইতবা তৌজদে। চেংজ্বা বাখল অন্নগা লোয়ননা মালেমগী মপুদা তীনশনবা নুংই অদু হায়দুনা লৈজৈ। মরমসিনা মহাকী লুজ্বা থম্মোয়দগী ধোৱকপা শৈৱেনিৎদা নুপীজা অন্নৱা চীকজ্বা ফিভমদা মথবায় কথোকচবা, নুশিবগী থোংজ্বা মৱোংদা অমসুং মন্ত্ৰবা ভক্তি, নোংলৈ নুশিংনা মুখৎপা গুমনবা অমদি য়েংনবা লৈজ্বা মৱোংদা ফোঙদোকচৈ। মহাকী শৈৱেংশিংগী হীৱম ঈশ্বৰ, মহৌশা অমসুং মীওইবশিংগী থম্মোইন চিৎবা ঙ্গায়না খঙৰা থৱনং ওইৱবসু হীৱমশিংসিনা য়ান্না মিৎশিং-নাশিংবা উচৈচ অমসুং মনুং হুয়া ফজবা অমদি অনৌবা বাই-বাতানা শৈৱেংগী লৈতেং ওইহল্লি। মহাকী শৈৱেন্দা সংসাৱগী অবা-নুঙায় পুন্মক্কা শক্ৰক

রাজবলি মওং উলি, অমসুং মালেমগী পোং পুন্নমজা ডক্তি কৈছে।

নোংগাখ্রবা বাণীকান্ত কাকতিনা মতাং চানা হায়বিরম্বী মতমসিগী অসমীয়া মচাশিং মনুংদা থোরকপা কবিশিংগী মনুংদা নীলমনি ফুকন (১৮৮০) হায়বসিতনি ডক্তিমার্গদা ঝায়দগী অহাবো থাকী কবিদি। শ্রীফুকন হায়বসিনা লেংবিরম্বা শৈরেং লাইরিকশিং মনুংদা শীংথানবা লাইরিকশিংদি জ্যোতিকপা, মানসী সন্ধানী অমসুং গুটামালী হায়বসিনি। লাইরিকশিংদি মহাকী চহীমতাং হুম্বুতুতা শুবা মতাংদা লেংবনি। শৈরেনো পুশিগী মচাক অমা ওইহন্নবদি ফুকনগী শৈরেংশিংদি অঙকপা য়ৌনা তোপতোন্ননি। তোইশ্বসুং লাইবক থিবদি শৈরেংদা রাখলনা যৌনা ফবা হেনহন্নবা মতমদা রাখলগী মুন্নবা মতাং অমদা উংদুনা লৈথোকপসু য়াওই অমসুং করিশ্বদা শৈরেংগী ঈহৌ লেপুনা লৈথোকই। মসি খঙহৌদনা থোকপা যৌদোকনি অমসুং মতম অমদা অমুক মৈশানা গানথোকপশুমসু তোই। “মানসী” দা কবিনা ফজবগী যৌরাংবা ফোঙদোকই অমসুং মহাকী সন্ধানী হায়বা লাইরিকসিদসু অসুম তৌদুনা ফজবা অমসুং অচুম্ব পামজবগী যৌরাংবদু ফোঙদোকই। “গুটামালী” হায়বা লাইরিকসিগী মচাকশিংদি লাইরবা অমদি অচম্বা মীওইশিংগী ইমুংমনুংগী বারী-বাতাই গাস্তনি অমসুং মীওইশিং মনুংদা নুশিনবা অমদি মহৌশাগী ওইবা রাখল গাস্তনি।

১৯৪২ ইংরী আগস্ট আন্দোলনদা শরক যাবদীদমক কবিত্ব কৈশমশংদা থমখি। মহাক্সা জেইল মনুংদা লৈরস্বগী অভিজ্ঞতাদু মহাক্সী “বিজিহিরা” হায়বা লাইরিকসিদা ফোঙদোকপীরস্বী। মহাক্সা ইবিরস্বী” ঈশ্বরবু খিবদা ঐহাক নিংতস্বা মন্দিরদা চঙশিনিজৈ। ঐনা মদুদা উজরকপা, তাজরকপা অমসুং খরকপা রাখল পুন্মক ঐগী পুন্নিংদা নীংবা থুংনবা ইথোকতুনা থমজহৌই। লনাই রাখলদু চুয়া হায়দুনা অমক য়েংলগা মচাকশিংসি ঐগী শৈরেংগী মচাক ওইনা লানথোকচরি। বিজিহিরা য়াওরিবা শৈরেং অস্বাদা আশাগী মমি তাহল্লি অমসুং শৈরেংশিংসিদা য়ালা অকনবা অমদি মস্তবা পুন্নিং উৎলি। মসি অবা-অনা অমসুং পুন্নিগী নোংলৈ নুংশিংনা করিমতা অপনবা পীবা ঙমদে। নানদবা, ইহাংহাংবা অমসুং শকফম লোংচরবা ফিজ়েং শেংলদা রায়েং মওং উৎপা অমদি শক্কাং পুবা গাড়ীগি মথোল চেনবা ফিতমগা মানব মাগী রাইহে পরেংশিং অসি মনুংদেদি থম্মায় লকানুংদা দাশনিকী ওইবা ঈচেল অমা চেপ্লিবনি।

নীলমনি ফুকনগী বারেন্শিংসু মহাকী শৈরেন্শিংসা ৮৮মাননা পুতীংগী মবোং উংলি। মসিদা মচাখায়না উংপা বংলি অমসুং নিয়ম-নীতি ঙাকপগী রাখলসু লৈতে। মহাক্সা মহাকী বারেন্শিংদা ছন্দগী ওংবা মখোল চেনবা মবোং অমা উংলি। মহাকী “সাহিত্যকলা” হায়বা লাইরিকসি সাহিত্যগী মবোং মবোংগী মতৌদা লেংবা লাইরিকনি।

শৈলোত্তর রাজখোরানা মতম মতমদা মখল মখলগী হীরমদা লেবো শৈয়েংশিং পুনশিল্পনা “নিজোরা” (চিদেগি চেহুরকপা তুরেল) হায়বা শৈয়েং লাইরিক অসি পুথোকপীখি। মসিদা মহাক্লা মহৌশাগী ওইবা যান্না লুরবা বাখল উৎপা ঙমখিদে অমসং মশাগী ওইবা করিওত্তা দাশনিককী মওংসু ফোঙসোকপা ঙমখিদে। মহাক অসি পুন্সিংগী নস্তবা মহৌশাগী ওইবা ফজবদা পেনজৈ। ঐতিহাসিকী ওইবা মফমশিং পুন্সমকনা মহাকী পুন্সিংদা ইহৌ পীবা হেল্লি। মহাক্লা ইবগী মওং ফজহনবগীদমক মহাক্লা মফমশিংদুগী ময়মদা ঐতিহাসিক মচাকী মথস্তা পৌরানিকী ওইবা মচাক শেমশোকলগা হাপতুনা ময়ামগী পুন্সিং পেলহন্নী। খুদম ওইনা মহাকী ফাওরবা শৈয়েং লাইরিক “পাবাণ প্রতিমা” হায়বসিনি। শৈয়েং লাইরিকসিদা কবোশিংনা আসাম লৈবাক আক্রমন তৌবগী ঐতিহাসিক ওইবা মচাক য়াওরি। অহোমগী লাস্কী মকোক অনী লানদা থৌনা ফবা উৎলমলগা লানফমদা মথবাই থাখি অমসং মথোয়গী থৌনা অমদি ইহৌ

অদুদা “ফুলৱা” অমদি “চতালৱা” কৌবী চনুৱা অনীগী মীথয়েংতাখি। অনিসি মথোয়গা নুংশিনবা খৌনাফবা অনিদুগা লোয়নদুনা লানফমদা লাম্বী ওইনা শৰুৰু যাখি। সেনাপতি অনীসি লানফমদা মথবায় থাৱবা মতুংদা লুত্ৰা মিংথোন ফংলবা শকনাইবী অনিসি য়েৰুৰুগী মখুস্তা হাবগী নুশা থিবদগী মথোয় নুংগী মূৰ্তিগী মতুংদা ওনাথোংকথি। শৌলোথদগী নুংশি নুংওনগী শৌলোং লাইবিকতা মীগী পুৰিঃ শোকপা, অবা নুঙায়গী মচাক ফতনা উংলি।

লক্ষ্মীনাথ ফুকন হায়বসি ঈশে-নোংমাই য়ান্না হৈনবা মীওই অমনি অমসুং পুজি চুপগা সাংবাদিক (জনেলিষ্ট) অমা ওইনা লেনখি। মহাক্সা ইংৱেজী খবৰ কয়াম্বুতী মৰী লৈ। চথিবা চহী ভৱা চুপা মহাক আসাম ট্ৰিবিউনগী সমপাদক ওইবিৱৰ্তী। আসাম লৈবাকী ইংৱাজী চেফোঙ অসিমতনি অমসুং মহাক্সা এডিটৰ ওইবাগী মতমদা য়ান্না খৌনা উংলীখি। নুমিং খুদিংগী ফোঙবা চেফোঙগী এডিটৰগী অহাংবা মতম কয় ফংজদে অদুম ওইৱবসু মহাকী সাহিত্য চৰ্চা তৌবগীমতম বাৎখিদি। মহাকী শৈৱেং অয়াছা মহাক্সা নহা ওইৱিঙেদা লেংবনি অমসুং ময়মসিনা মহাকী শৈৱেংলিংসি অয়াছা নুংশি-নুংওনগী ময়মদনি। অদুম ওইৱবসু মহাকী প্ৰেমদা অমোংপা কয়িমতা য়াওদে। মহাক ফজবগী পূজাৱীনি অমসুং ফজবদা লুপুনা লৈজৈ। মহাকী নুংশিজবা ফজব অসি পৃথিৱীগী নন্তে, পৃথিৱীদাগী লাম্বা ফংদবা লমদম অমগীনি মদু মশাগী শক্ৰম লৈতবা অমসুং অচহা মীথনা উবা ফংবা পোৎশক নন্তে।

মহাকী শৈৱেংলিংসিদা উংলিবা ফজবা অসি ফংনবগী যৌৱাংদুনা পোথাদনা থীজবদুনা শৈৱেংলিংদুগী মচাকনি। মহাক্সা লেংবা “ময়ন বেলিকা” হায়বা লাইৱিকসিদা কবিনা ফোঙদোকচৱি-মহাক ফজবা থিবদা কয়িমতা অপনবা থেংনদে অমসুং শিবসি ফাওবা ফজবা থিবদা খুদোং চাহলি হায়জৈ। মহাক শিবসিবু কৰিঙহদা কিজদে অমসুং মিংকুপ অমা ফাওবা ফজবা থিবদা মহাকপু অয়েংপা পীবিদবা নিজৈ।

ডিম্বেশ্বৰ নিয়োগ (১৯০০) কী শৈৱেংলিং মশানা অনীথোৱা খায়দোকচৈ নহা ওইৱিঙেগী ঈহৌ সন্দোকপা অমসুং মমালৈবাক নুংশিবা। মহাকী “ইন্দ্রধনু” (চুমথং) কৌবা থোমজিনবা শৈৱেং লাইৱিক অসিদা নুংশি-নুংওনগী মচাকশিং য়াওৱিবসি য়ান্না মপাক্সল লৈ। মচাকশিংসি মহাক্সা নহা ওইৱিঙেগী ঈহৌগী ময়মদনি। অসমীয়াশিংগী ওইবা মায়কৈ অসোমদা ৰোমাণ্টিকী মওং মহাকী শৈৱেংলিংসিদা মচা খায়না ফোঙদোকপী। মহাক্সাগাৰ্জীগী মখাদা অসহযোগ আন্দোলন হায়বসি কুনন্তবা শতাব্দী অসিগি অহানবা শৰুৰুতা হৌখিৱনি। দেশবু নুংশিজবা নহা ওইৱিবা অসমীয়া কবি ময়ামগী পুৰিঃ ঈহৌসিদা চীংশিনবিখি। “নিয়োগ” না মাঙত্ৰবা আসাম লৈবাকী মঙালদা লুশিনিজৈ অমসুং অদুদগী বাখলদা অনৌবা ঈহৌ পুখংনবা কয় ফংজখি। “বুৰঞ্জি লেখক” হায়বা অসি হীৱম অসিদা মীংচং লৈবা লাইৱিকনি অমসুং অসি ঈহৌনা লৈতেংঙি। “শাপমুক্ত” হায়বা শৈৱেং লাইৱিক অসিদা মহাক্সা নুংশিজববা শকনাইবী অদুগা মমালৈবাক নুংশিবগা অনীমক পুনশিল্লী। “খাপোন” হায়বা শৈৱেং লাইৱিকসিদা য়াওৱিবা শৈৱেংলিংসি অঙাংলিংগী শৈৱেং নাচোম ওইনা টৌই। নিয়োগকী শৈৱেংলিংসিদা মওং মওংগী হুংদগী খুংনানবা উংলি।

বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা (১৯০৬) হায়বা কবিসিনা বাঙ্গাল বিদ্ৰোহী কবি নজৰুল ইসলামনা লেংবা শৈৱেং মওংদা ফজবা থোনথাংদা লৈবাক নুংশিবা অমসুং ঈহৌ পীবা শৈৱেং পৰেং অমা লেংবিৱৰ্তী। মহাক্সা থোমজিনবা শৈৱেং পৰেং “শঙখধৰনি” অমসুং “প্ৰতিধ্বনি” কৌবা শৈৱেং লাইৱিক অনীসিদা মমাঙৈদা মঙাল লৈৱখা আসাম লৈবাক্সা হজিকি খুদোংখীৱবা লৈবাক



অসিগা অনিগী খেয়বদু ফজনা কোঙদোকপী। ফিভম অসিগিদমক কবিগী পুন্নিংদি শোহুদে।  
অদুনা থায়নগী মুৎথুবা উৎমরভুগী মৈরা অদু অমুজা থোনাগা লোয়ননা চুখৎতুনা হৌজিক  
অমসুং ভুংগী মাংথোং ভালহমবা থৌরম পাইখৎপা পাম্‌জৈ। মহাকী থায়নগী শকনাইবা অমসুং  
শকনাইবীশিংগী থোদাং নীংশিংদুনা নহ্যরোল পুন্নমকপু কোথোজুনা মীখাপোনবগী মোহলীং  
কোলৌ থদৎতুনা থায়নগী অহল লমনগী ফিম লৌদুনা মীৱেবাক মচাগী সাসন মোৎহলীং  
থদৎতুনা অৱা-অনাপুবা খাঙদুনা চাউখৎপা আসাম লৈবাক শেমবা খোন্নাউ পীবিথি। লোন,  
কৃষ্টি, সাহিত্য, শিল্পন চিংবসু চাউখৎনবা ঈহৌপীবিথি। মহাকী নহা ওইবগি মীকি লাইফিদবা  
কিভমদা হিমমশিংসে পাঙথোক্তবগিদমক পীবিথি খোন্নাউ তাবা ফংথি—

হে সেশগী নহ্যরোল হৌগৎলো হৌগৎলো তুখদগী,  
শক্তিগী ঈচেল নখোয়গী শিংলি খুদিংদো চেন্নসনু।  
ঙকহম্‌দো পৃথিবী পুয়া হে অখৌবশা নখোইগী অভকপা থোনানা,  
থবক পাঙথোক্তবা কথোকউ লৈজবা পাদল,  
কনামতা অসীকপা নন্তে কনামতা অচৌবা নন্তে।

অখৌবা পুন্নমক চপ মৱৈ,  
অপনবা পুন্নমক লাছোকসি;  
মখোয়বু তানথোকউ নোংলৈ নুংশিংনা তৌবাম্‌ম,  
পৃথিবী পুয়া নিকসনু ব্ৰজনা তাবম্‌ম  
নুম্‌তিংকী মঙালম্‌ম থবক অশিগীদমক চঙশিনিস মাঙদা  
চঙশিনিস মাঙদা লেমকনুসি খনগনুসী হনবগী বা।

বিনন্দ বক্‌ৰা হায়বা কবিসিনা হেদোকথোইদোৱা আসাম লৈবাকী ওইনা অমসুং  
অহোমনিংখোশিংগী মঙাল চেন্নবা শাসন-নীতিগী মন্নমদা হায়বম্‌মী। মহাকী “রঙ্গা মুৰা” ৰংপুৰ,  
গন্নগাও, ব্ৰহ্মপুত্ৰ অমসুং শ্মশানচিৎবা শৈৱেং লাইৱিকশিংদা নাটকী মৰোংদো অমসুং নাটকী  
লোনদা শৈৱেংশিংসিনা ঐতিহাসিকী ওইবা লম অমসুং থোনা ফবা লৈবাক মচাশিংগী মন্নমদা  
অনৌবা হন্দদা ইথোজুনা ঈহৌ পীবিবম্‌মী।

মহাক্সা ইংৱেজী লাইৱিকভগী বারী অমসুং বারীমচা খৱা লৌখন্তুনা অসমীয়া লোনদা  
হন্দোকপীৱম্‌মী। খুদম ওইনা “অগিয়াথুটিৰ বীৰ” (অগিয়া থুটিগী অখৌবা) হায়বা লাইৱিক  
অসি অসুৱা লৌসিনবা লাইৱিক অমনি। মসিনা ইংৱেজী শৈৱেং “দি ইন্‌সিডেণ্ট অফ দি ফ্ৰেঞ্চ  
কেম্প” হায়ববু নীংশিংহল্লি। ঈহৌ পীবা, লৈবাক নুংশিবা অমসুং হন্দচাবা অচৰা খুৱাইনী ওইবা  
বাই-বাতাশিংনা মহাকী লাইৱিক অদু পাবদা নুঙায়হল্লি।

সেবকান্ত বক্‌ৰা (১৯১৪ইং) ইখঙ খঙহৌদনা অসমীয়া লোনগী সাহিত্য অতিয়াদা  
ধুমকেতুগুণ চোঙথোক পীৱনা ময়াম মাঙদা মঙাল উৎপীথি। মহাক্সা অসমীয়া সাহিত্যদা  
অনৌবা মওং অমা পুথোজুনা মী পুন্নমকপু ঙকহনখি। “আমি দুবাব মুকুলি কৱোঁ” হায়বা  
লাইৱিকসি লেবিসুনা অসমীয়া সাহিত্যদা মশাগী ওইবা শৈৱেং শৈদা অমসুং ইবা মইগী  
অনৌবা পথাপ অমসুং বাখলগী লয়েন অমা পুথোকপীথি। লাইৱিক অসিনা অদুগী প্ৰমাননি।  
মহাকী অনৌবা পথাপ অসি মাংচেকি কবিশিংগী কৱিমতা মতুং ইনবা লেখিদে। মহাক্সা নহা  
ওইৱিঙদা লেংবা “সাগৰ সেখিছা” হায়বা লাইৱিক অসি মহাকী লৌশিং মৈৱাগী মখল মখলগী  
মচাক্সা থল্লী

মহাক্সা প্ৰেমগী মৰমদা লেবো কাব্যগী মক্ৰ ওইবা মচাকতি প্ৰেমনা পুজবা নুশিবা অমগী হকচাং কয়্যথকি ফজবা মওং নস্তে। মহাকী শৈৱেশিংদি পুষ্টিংগী ফজবী অদুগী মৰমদা ঠৈথোকপা অমসুং যাবীৰকপা যাবীৰক্ৰবা অদুগী পাওখুমনি। শৈৱেং খুদিদো পুষ্টিংগী ৰাহং অমমম লানথোকচৈ। নুশিনুঙোনগী ৰাফমদা মী অতৈগী মফমদা ষোঙমদবগী নীংবা কায়বদু মাঙোন্দদি মদু কৰিমতা নস্তে। মী অতৈগী মফমদা নীংবা কায়বা অমসুং আশা উদ্ভবগী অদু মাঙোন্দদি পুনসিদা নীংবা থুংবা অমসুং অপেনবগী পাওদম ওইনা মঙাল ফংজৈ। নীংবা খুদেবনা পুনসিদা অনৌবা থবাই হাপই। মযান্না খঙনবা প্ৰেম মইহে য়াজ্জবা ভাবকিসু ঈহৌ অমা লৈজৈ। শাদাৰগী তেনদা মথৰায় থাজ্জবা চেকলানা বাপ্পীকিবু কবি ওইহনখিবন্তম কনান্ত্বী নুশিবা অমগী প্ৰেমগী াখল খিস্তং তৌৰুবদগী কবি অসি শৈৱেং লেংবগী ঈহৌদা লুপচখি। মহাকী “প্ৰেমের উত্তর” হায়বা শৈৱেং লাইৰিকসিদা অসুয়া ইবিৰি—

হে নুশিবা নহাকী মশীং নাইদবা

অচীকপদা লাছোকপা প্ৰেমগী দানগী নমল

শিংবা ওইনা ঐহাক্সা পীবা ঙছদি ঐগী—

শৈৱেংগী অৰ্থ য়াওদবা ৰাইহে-ৰাতাসিতনি,

মহাকী ফজবী নুশিবা মশক অদুনা ঈহৌ পীৰস্মী, ঈহৌদা লুপ্হল্লস্মী অদুদগী ইখঙ খঙহৌদনা মাঙখি। নুশি হৈতবগী মওংদা মাঙখিবসিদা মহাক শাওনিংদে অমসুং নিন্দা তৌবা ৰাইহে ৰাতা অমতসু ফোঙদোকখিদে। অমঙবা ফুইনা হৌৰকপা মুখ্ৰবা নোংনা মহাকী পুষ্টিংগী মচু হোংদোকপা ঙমখিদে। মহাকী নুশিফজবীগা মিৎকুপ খৰগীদমক ময়ী থম্বুবা ওইৰবসু ঠৈহাকী ওইনা উনৰুবদুনা পুশিচুপপা নীংশিংমৈরা ওইদুনা লৈখি অমসুং মতমখিবিক্তা অপেনবগী অমদি নুঙাইবগী মশক ওইদুনা লৈখি। পুশিগী নাটক অসি ষৌদোক মচা মচা হোংদোক হোংজিন তৌবগী লীলা অমা নত্ৰা? মিৎকুপকি ওইবা মওংনা পুনসিগী নিয়মনি। লৈৱাং অমগী ফজবা মতৌ অমসুং নহা অমগী মথোন কাৰকপা মতৌ মিৎকুপ খৰগীদমক্ৰি। লাংবন থাগী পানখংলকপা থাজগী তৰুৰি শুবা নুমিত্তা দুৰ্গাদেবীবু সিধাগী পোৎচং ময়ামগা। লোয়ননা তৰাম তৰাম মী ময়ান্না ওক্ৰৈ। অদুশ্বা দুৰ্গাদেবীবু তরানি পানবা নুমিত্তা মীংকি পীৱাংগা লোয়ননা বিসৰ্জ্জন তৌদুনা বিদায় পীনত্ৰা? মবমসিনা কৰিশ্বৰা থৌৱম অমদা জয় ওইবা থবক পাঙথোকপ নত্ৰগা খুংসিন্ধবদা কবিনা অৱোইবা ওইনা লৌদে। মহাক্সা হৰাওজ্জবদি হোংনবদনি, চম্ববদনী। ফজবী চনু অমনা মহাকপু থাদোকপিরস্বা য়ায়, অদুম ওইৰবসু চনুৱা লিশিং অমনা মহাকপু শৌৱাংনা ঙাইৰস্বা য়ায়। মীশক অমদগী প্ৰেম কায়নবনা মাগেম প্ৰমমকপু নুশিবগী লম্বেনদা চীংশিনবা য়ায়। মহাকী শৈৱেং লাইৰিক “দেবদাসী” হায়বসিদা নুপীজা অসি মন্দিৰগী ঈশৈ শকপীতা নস্তে মহাক্তি ময়ামগী মমিত্তা মাযথিবা ফংলবা উশিৎশিৰবা অমদি খোঙনেৎনবনা নুপীজা অমনি হায়বসি কবিনা উখি। মহাক্সা থৰায় হকচাঙ য়াওনা নুপীজা মাগী ফজবা লাইনা ওং নেবদগী মুক্তিগিদমক ঈশ্বৰদা নীজৈ অমসুং মদুতদা মহাকী প্ৰেম অদু মীয়ামদা চপ মান্না লানথোকচবা ঙমগনি। অসিশ্বা ৰাখল অসীগি মমি কবিগী “সাগর দেখিছা”, “ৰাঙা এটি কৰবীৰ ফুল” অমসুং “কলং পাৰোত” হায়বা শৈৱেং লাইৰিকশিংসিদা তাখি।

ৰবাৰ্ট ব্ৰাউনিংগী মতৌশ্বৰা মহাকী শৈৱেশিংসি নাটক্সা মতোমতা ঙাঙজবগী মওংদা উৎলি। তৌবগীদি মথোয়দুবু কৰিশ্বদসু নাটকনি হায়বদি য়াদে। শৈৱেশিংদুদা শাজ্জ-লীচং

অমসুং ভাব ফোঙদোকপদা নাটককী ওইবা খংনবা য়েংনবা য়াওদে, ফাগি ফৰাং তৌদুনা ঙ্গেই পীবা ৰাঙাঙ শাঙাং য়াওদে। য়াওরিবদি মী অমনা মনুংদা লৈয়গা মশক উহন্দনা মতোমতা ঙাঙজবগী মওংদি য়াওই। অদুনা নাটকনি হায়বদি য়াদে। মহাকী “সাগর দেখিছা” হায়বা লাইরিকসিনা মওংদু তাকই। ৰাহং পুন্নমক, সমস্যা পুন্নমক, খংনা চেনবা পুন্নমক মনুংদা লৈবা ৰা ঙাঙবদুগা ঙাঙনবদা মওংদু শৈৱেং ওইনা কবিনা ফজন; তাকই। ইহান হানবদা অসমীয়া সাহিত্যদা অসিশুভা মওং অসি পুথোকপগী মশুনদি দেবকান্ত বৰুৱাগীনি। মহাকী শৈৱেংদা ডি. এইচ. লোৱেলকি মমি তৱবসু মহাকী শৈৱেংগী ৰাহে ৰাতাদা কবি বোসেটি অমসুং কবি সুইনবানগী মমি ৰাংনা তাবা নন্তে।

প্ৰেম অমসুং নুংশিবগী মৱমদা ইবা মীচং লৈব’ অতোপপা কবি অমগী মিংদি গণেশচন্দ্ৰ গোঁগৈ (১৯১০—১৯৩৮) কৌই। মাগী মত মওং ইয়া প্ৰেম অমসুং ফজবা হায়বসি লৈবনা পুন্নি অসি ময়ীক চুম্বিবনি। মহাকী “স্বপ্নভঙ্গ” হায়বা লাইরিকসিদা হায়জৰি নুংশিবগী অকৌইবদা লৈবা পৃথিৱী অসি ফজবগী; সাধনা তৌবগী তুংকাইবা অৱৌইবা সৃষ্টিনি। মবমসিনা মৱা চেংপা প্ৰেম অমসুং ফজবা যৌৱাংবগী খুয়াদা মথৰায় কথোকপা পামম্বী।

“পাপডি” হায়বসি গণেশ গোঁগৈনা লেংবা প্ৰেমনা মচাক ওইবা মশাগী পুন্নি ৰায়ীনি। মহাকী নহা ওইরিঙেদা প্ৰেমগী ঙ্গেই পীবিৱস্বা ফজবী অদুগী প্ৰেমদা লুতুনা লেজকৰবনি অদুবু মহাকী খম্বোই পান্ধবী ওইদুনা মহাকপু থাদোকপীৱম্বী। পুন্নিগী সমস্যা কয়গী মনুংদা প্ৰেমগী নুংশিহেতবী ফজবীগা তন্তনা থেংনকই অমসুং অদুশুভা ফিতমদা কায়নবদা অনৌবা সুরদা, অনৌবা ছন্দদা কাবা অনৌবা চোঙথোককই। মসিশুভা ৰাখলসি পুন্নিদগী হেমা চাউবা হীৱমনি। মহাকী নুংশিজবীগা কায়নবসিদা মহাকী পুন্নিংদা ওইৱকইবা অৱাৰা শক্তম অদু ফোঙদোকচৈ।

গোণেশ গগৈ হায়বসি চহীতৰা মাপন লানথোকপগী ৰৱা মতুংদা লৈখিছে। নহা ওইরিঙেদা লৈখিদবসিনা মহাকী শৈৱেংগী পুঁকৈ অসি ৰৱা লীকই। মতম ৰৱদুদা লেংবিৱস্বা শৈৱেংশিংদুদাগী খঙবা গুম্বী অসমীয়া সাহিত্যগী কয়ামুক অমাঙবা ওইখি হায়বদু। মহাকী শৈৱেংশিংদ মহাকী মথম্বোয় নুংদগী থোকপা ভাব অমসুং মতীং লৈবা ৰাহে-ৰাতাশিং উংপগী মওং উবদা নহা ওইৱিৰা কবিশিংনা মহাকপু নীংশিংদবা গুম্বে।

দল্লিনাথ কলিতা (১৮৯০—১৯৬০) হায়বসি ফাগী ফৰাং তৌবা অথৌইবা কবিনি হায়বা য়ায়। মহাকী “ৱগড়”, “ৱহ” অমসুং “বহুৱগী” হায়বা শৈৱেং লাইরিকশিংদা য়াওরিবা ফাগী-জোগাইগী ৰাহে ৰাতাশিং অভকপনি অমসুং মহাকী শিজিম্বা ৰাহে ৰাতা য়াৱা খুং নাৱি য়াৱা হৈশিংনা খন্দোক ৰঞ্জন তৌদুনা মওং তানা লেংশিল্লি। কনা গুম্বা মীওই অমদা নত্ৰগা কাঙলুপ অমবু থীনা ঙাঙবসি মহাক তৌজদে অদুমদি ওইৱগা মতমদুগী য়াৱা ফন্তবা পথাপ অমসুং চান্দবদা, চকংনবা চংনবীবু য়াৱা কৰেৱে। মহাকী শৈৱেং ৰৱদা থায়নগী সংস্কাৰ অমসুং পথাপকি মায়েস্তা তেন কাপশিনবগুম্বা শাখিনা সমালোচনা তৌই।

প্ৰসন্নলাল চৌধুৰী (১৯০০) হায়বসিসু বিদ্ৰোহী কবি নজৰুল ইসলামগুম্বা অসমীয়া সাহিত্যগী কবি অমনি। মহাক অসি থুগাইবগী থৌৱম পায়খংপা কবি অমনি। অৱিৰাপুস্বা থুগাইৱবা মতুংদা অনৌবা মওং অমা ফজনা শেমগংপগী মন্ত মঙজব কবি অমনি। পুমতোয় তোয়হল্পবা মালেমগী মৱস্তা থৌনা লৈবী ফজবী পৃথিৱী অমা শেমগংপগী ৰাখল তৌজে। মহাকি লাইৱ-চুতংনবগী নিংখৌনি। অমসুং মদুগী ফজনা তোবগী উৎসবতা মথৌইপুস্বা মগী ফিৱাল মথাদা পুন্নমকপু পুন্নবা কৌজে। লীচিং মামনা লম্বেনসিদা চখদুনা লান তৌবা মহাকী পামজৈ। কবি অসিনা দেশ নুংশিজবগী ঙ্গেই অমগা লোয়ননা দেশবু ঙ্গেই নৌনা শেমগী

লানদা লৈবাকমচা পুন্মকপু শৰুৰ য়ানবা কৌসিনজৈ অমসুং অদুদা মীওইবগী পান্জলখৌনা পূৰ্বা অধিবা লৈতনা শিজিন্নবা হায়জৈ। মহাকী খোমজিনবা শৈৱেলৈৱিক “অগ্নিমত্ৰ” হায়বা লাইৱিকসিদা মহাকী মঙাল চেনবা বাখল অমসুং পামজবা কিদম কৰিনো হায়বদু ফোঙদোকই। চাক্ৰীবা মৈৰী অদুনা যুগ যুগতগী পুনশিল্পত্বনা অমোৎপা, ফন্তবা পুন্মক চাকথেকনি হায়না কবিনা হায়জবদু তাকই। ফজদবা পুন্মক, ফন্তবা পুন্মকী মায়েকতা চপ য়ুনো লেপকনি হায়বদি কবিগী ৰাশকনি।

প্ৰসন্নলালনা নীৰতৰা ফংবগী খৌৱাবসি ভাৱতকী মনুংদা লৈবা মীওইশিংগীদা নষ্টে ভাৱতকী মপান্দা লৈবা মীখা পোন্নবা ময়ামগীদমকসুনি। “অগ্নিমত্ৰ” হায়বা লাইৱিকসিদা কবিনা পৃথিগী মফম পূৰ্বদা লৈবা লৌমীনচিবা শীখী শিংগী, ৰানা শুজবা মীওইশিংগী দমক অৱাৰা ফোঙদোকই। কবিনা মথোয় পুন্মকসি পূৰ্বা লাল হৌদুনা ঈনৌ নৌনা মথোয়গী মমল ময়ামদা খঙহনিংঙি। মহাকী শৈৱেং লাইৱিক “লাঙ্গলৰ গীত” হায়বশিদা কবিনা লাইৱ চূতংনবা, লৌমী অমসুং লৰেশ্বনা তুদুনা লৈবা অশোনবশিংগীদমক কয়ামুক নুঙাইজদে হায়বদু ফোঙদোকই।

আনন্দ বৰুৱা (১৯০৮) গী শৈৱেংশিংদা মীওইবগী অফবতা খনবা ৰাখদা হেজ্জিমা ফোঙদোকই। হেলোক খৌইদোৱা “পাপড়ি” অমসুং “ৰঞ্জনৱশি” হায়বা লাইৱিক অনীসিদা ভাব অসি ফোঙদোকই। পুলি অসি থবাইনা ফজবা ধীবগি খোঙচংনি হায়না আনন্দ বৰুৱাৰা খলি। মহাৰা হাফিজকী শৈৱেং খৱা অনুবাদ তৌৱশ্বী। মহাকী ৰাখলদা মীওইবগী ফনবা খনবগী মতাংদা সুফিত্ত্বগী মমি তাখি।

শৈৱেং লাইৱিকী মৱমদা নৈনবা মতাংদা অৱিবা অমসুং অনৌবা অসমীয়া সাহিত্যদা অধিবা লৈতনা মমি তাৱিবা ঈশৈশিংবুসু পনবা তাবনি। মথৌইদুদি চংনৱিবা “বিভূনাম” অমসুং “বিয়ানাম” হায়বা জগেই ঈশৈশিং অসিনি। ঈশৈশিংসি ঙসিসু বসন্ত ঋতুদা অমসুং লুহোংবদা আসাম লৈবাকী মফম খুদিংদা শৰুৱি অমসুং মদুগী সুৱ অমদি ছন্দগী মমি ঙসি ফাওবা অসমীয়া সাহিত্যদা তাৱি। অসমীয়াশিংগী জগেই ঈশৈদা বিহতান হায়বসি হৌজিকসু য়ান্না চংনৱি। মধ্যযুগত বৈষ্ণবশিং অমসুং শাক্তশিংনা মথোয় মথোয়গী ধৰ্মমত শন্দোৰুৱা লেংথোকপীদুনা ফোঙদোকপা ইশৈদুবু “বৱগীত” কৌই। মথোই অদু ধৰ্মগী লবীদা হজিকসু চংনৱি। লোন অমসুং অৱাৰা থাকী লমচংশাজং তাকপদা অদুগা লোন ছন্দ অমসুং সুৱদা “বৱগীত” শিংসিগী মপা লৈতে। শতাব্দী অসিগী অহানব শৰুৱা “বৱগীত”শিংসিগী মতুং ইল্লদুনা অমসুং মওং লৌদুনা মখল মখলগী ঈশৈ লেংথোকৰুখি। হৌজিকী শতাব্দী অসিগী ইহান হানবা ঈশৈ লেংবা কবিদি লক্ষীৰাম বৰুৱা হায়বসিনি। মহাকী খোমজিনবা ঈশৈ লাইৱিক “সংগীত কোব” হায়বসি ১৯১১ দা ফোঙখিৱনি। ধৰ্মগী লোন্দাপুদানা থল্লবসু মহাকী ঈশৈশিংদা সুৱদা খঙদে ৰাহে-ৰাতাদা খঙদে হীৱম খনবদা খঙদে “বৱগীত”কা য়ান্না খেঁৱে। মাগী ঈশৈশিংসিগা কবিগুৰু ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৱগী মমি খৱদি তায়।

পদ্মধৰ চলিহা হায়বসিসু ঈশৈ লেংবা কবি অমনি। মহাৰা লেংবা “ফুলনি” (১৯১৫), “গীতলহৰী” (১৯২১) অমসুং সৱাই” (১৯২৮) হায়বা লাইৱিকশিংসি মতম অমদা ময়ান্না পান্জৱশ্বী। মথোয়দু মৰু ওইনা ভক্তিমূলক, নুংশি নুংওনগী ওইবা, অমসুং পাওতাৰী ওইবা মৱমদনি।

কমলানন্দ ভট্টাচাৰ্য্য হায়বসিসু য়ান্না ফজনা ঈশৈ শৰুপা হৈবা কবি অমসুং অভিনেতা অমনি। মহাকী পুনশিনবা শৈৱেংশিংবু “বাউলি” হায়না খঙনৈ। মসিদা খৌনা অমসুং অনৌবা জ্ঞান অমদি খৌইথুৱা সুৱ উংলি। মহাৰা মসিদা আসাম লৈবাকী মমাঙটৌগী ওইবা মাঙথুৱা

মঙালগীদমক থবায় শোকা নুঙাইতবা ফোঙদোকটৈ। মহাক অসি মহাকী (আসামগী) মৈথ  
লৈতনা ফজববু থাগজুনা ইজবা আইবা অমনি। মরক মরক্তা ঈশ্বৰবু থাগজবদা মাগী খোল যান্না  
হৌই অমসুং মোহুৰবা ঈশৈবু শেংয়াওবা অমসুং ওকলবা মওন্দা শকই। তেইগুথসুং  
মতমখিবিজ্ঞ মহাকী স্বগী ওঈবী নুংশিবাগা কায়নবগী মেচাক থম্মায়দা পান্নী অমসুং কৰম্মা  
মহাকী আত্মাদুগা অমুকহুয়া মিলন ওইগনি হায়বা বাখলদা লুথুনা লৈ। মহাকী অৱোইবা  
শৈৱেংশীংদুদা মহাক্সা মমালৈবাকী নীংতম্বগী দমক মথবায় কথোকতুনা জেল চঙবা অমসুং  
অদুদগী ফঙবা ঈহৌ অমদি অভিজ্ঞতা ফোঙদোকই। কমলানন্দগি শৈৱেংগী অহানবা  
পৱেংশিং অঙকপনি

পাংয়াইদা থম্মাল লৈনানা ইলং লংঙি তনিক তনিকই,

থম্মাললৈনা মথক্তা ঈশিং মরিক

তনিক তনিকই,

হে ইমা নুংশিজৈ নহাকপু থবায় হকচাং য়াওনা,

হুয়া হুয়া খুৰুমজৈ হে ইমা আসাম লৈবাক নহাকপু,

ঐগী পোৰুফম লৈবাক হে আসাম লৈবাক,

নহাকপু হেমা শেংবা অতৈ লৈতে।

সুৱগী অঙকপা য়োনা ফজবদা, খোহোন্ধি ফজবদা অমসুং বাইহে বাতাগী নীংথিবা মওন্দা  
কমলানন্দগী মপা কয়া লৈরমদে। মহাকী শৈৱেংদা ফোঙদোকপা বাখলগী মতৌ যান্না ফজৈ  
অমসুং খৌদোক অমমমগী মনুংগী অৰ্থ শন্দোকা ফোঙদোকই। নীংতম্বা মহাকী বাইহে-বাতা  
অকনবা ঈহৌগা লোয়ননা চেইহে। বাইহে-বাতা শীনবদা অঙকপা য়োনা ফজহুৱি। মসিদা মওংগা  
লোয়ননা শৈৱেংগী মচাকশিং মহৌশাগী ওইনা অপনবা লৈতনা অদুশ্বা থোকচরকই।

উমেশ চন্দ্ৰ চৌধুৰী হায়বসিসু কবি অমনি মহাক্সা মখল মখলগী হীৰমদা ঈশৈ অমসুং শৈৱেং  
৩০০ ৰুম লেংদুনা থম্মিৱয়ী। মখোয়দুগী মনুংদা থরনা “প্ৰতিধ্বনি” থরনা “দেবধ্বনি” অমসুং  
থরনা “মন্দাকিনী” হায়বা লাইৱিকশিং-সিগা থোমজিননা ফোংখি।

মহাকী ঈশৈ অয়াত্মা ধৰ্মগী অমসুং আধ্যাত্মিককী মরমদনি অমসুং সংসাৱগী মায়া  
থাদোকপা, মশাবু কথোকচবা অমদি অচম্বা মীথনা উবা ফংদবা মালেমগী মপুবু থিজবগী  
মরমদনি। মহাকী মন্দাকিনী হায়বা লাইৱিকসি পৃথিবাগি ওইবা নুংশি নুংওনগি মরমদনি।  
উমেশচন্দ্ৰবু অয়াত্মনা মহাকী দেশ নুংশিবগী ঈশৈগীদমক মশক খঙবনি। ঈশৈশিংসিগী অয়াত্মদা  
মহাকী লুৱবা বাখল, ফজবা বাবহাৱ অকনবা ঈহৌ ফোঙদোকই অমসুং মহাকী চুমা ফজনা  
য়াংলবা বাইহে-বাতানা অমসুং-নান্না চম্ববনা মহাকপু অমর ওইহুৱি।

হে ইমা লোন নুংশিজৈ নহাকপু মতমখিবিজ্ঞা,

হে ইমা আসাম লৈবাক নহাকী মপা লৈতে খুৰুমজাৱি নহাকপু

পাইয়ু কমা নৌ, হোম্বু হিদ্ৰু লেপতনা

নখোয়বু লিংশিংলক হুয়া ওকচরি

হে পুন্নরিবা পুজাৱী কাঙলুপ,

মঙাল ফংলবা ইমাগী সেবাৱী কাঙলুপ

ইমাগী সেবাদা চম্বৱসি চম্বৱসি।

উমেশচন্দ্ৰগী ঈশৈশিংসি বাইহে-বাতাদতা ফজবা নগৈ মত্মশক্তি অমসু চেনবঙম তৌই।  
ঈশৈশিংশীগী মেঙলবা খোনথোক, সাথেক সাহৌগী মওং ফোঙদোকপা অমসুং শেংস্ববা

ৰাখলনা লৈতেওঁবা পুৰুষলৈ উৎপা গুণশিংশি লৈবনা আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যদা ঋষিদগী  
অথোইবনি হায়না লৌবা যায়। উমেশচন্দ্ৰ অসি মীংচং লৈবনা কবি অমসুনি। মহাকী  
খোমজিনবা শৈৱেং নাচোম “অমৃতমছন” হায়বা লাইৱিকসিদা য়াওবা “মন্ত্ৰ সখিনা” হায়বা  
শৈৱেংসিদা ঐথোয়না উবা ফংঙি মহাক অসি কয়ামুক মমালৈবাক নুংশিজৈ হায়বদু অমসুং  
শৈৱেংসিদা মীওইবন কয়ামুক নুংশিজৈ হায়বগী শক্তম শেমগৎতুনা কোঙদোকই। কবিসিনা  
মহাকী ৰাখলদা মী পদ্মক চপ মায়বা অমসুং লিচাবগী মীংয়েংদা খেৱদবা মীংয়েং চেনবা অনৌবা  
সংসাৰ অমা শেমজনিঙি।

অনৌবা যুগকী মীওইশিংনি ঐথোয়,

ঐথোয়না পুৰজনি অনৌবা ঈহৌ,

মাঙদা চঙশিনিসি পুৰজ্জবা

অমগা অমগা খেৱদবা, নীংতৰা অমসুং চাম চিন্নবা

অটৌ-মচা পুৰমকপু ঐথোয়না কোনশিনজৈ,

লাইৱবা, চাওখন্তবা অমদি মীতোপশিৎবুসু

অমোৎপা কীশিপুয়া শীদোকনি

অমদি কুটনিতিগী মৱাপুয়া খদংকনি।

মহাকী খোমজিনবা শৈৱেং লাইৱিক “ব্ৰিবেনী” হায়বা অসিদা য়াওৱিবা “কবির কাৱেং”  
হায়বা শৈৱেংদা মতৌকৰনা কবিনা ণাঈশেংবা পুনশিগী অবা অনা মিকী পিৱাংদগী থাধা  
ঋষিগা তিন্নদনা মথন্তা লৈবনা কলাগী ৰাংচাওৱবা দলান অদু চাক্ৰীবী নুপী অমা থেংনৰুদদা  
তাসকী য়ুমগুম নীংখাইবিবা অমদি নুঙাইৱবা মঙলান কায়খিবগে হায়বদু ফজনা শেখাৱী।  
চাক্ৰীবী নুপী অদু নৈহংগীৱবা মীওইবনি। কবিগী তোম্বা কাহেলা কলাগী মৱমদা নৈদনা  
শামুময়গী দলালদা লৈবনা শক্তম অদু হৌজিক্তি তোঙানবা মচু অমগুম উৱে। মানা মাগী  
অকোইবদা উবা ফংই

লৌমিশিংগী চোকথৱবা হকচাং অমদি কায়থৱকপা ফিতম, শীনমিশিংগী থিংবাং  
খোকাংলবা মখুংমশা, কৱিগুম্ব খঙজ্জববা চৱা হেনবা লখা লখা, নৈহংপিদুনা মীখা পোনদুনা  
লৈবা, চাক লাম্বগী থম্মোয় শোকপা মীকপ অমদি অনাবগী নাহেবা, লাইৱিক লাইশু হৈজ্জদবগী  
চিহ্নান অকংবা খৌশাবিজ্জবা অপংবশিং।

উমেশচন্দ্ৰগী শৈৱেংশিদা ঐথোয়না উবা ফংঙি মহাকী ঈহৌ কনবা তেংখা ৰাইহিংশিং,  
দাৰ্শনিক অমগী ৰাখলশিং। তৌবগিদি মহাকী ৰাইহে-ৰাতা কয়া নানদে।

অম্বিকাগিৱি ৱায় চৌধুৰীগি ঈশৈ অমসুং শৈৱেংদদি কপ লাওবা, অবা-অনাগী মৈচাক,  
অমসুং অৱাবদগী চোকথবা মতৌনচিংবা কৱিমতা উবা ফংদে তেইগুম্বসুং অসিপুৰমক  
লায়োকতুনা খৌনা অমসুং পাক্সলগা লোয়ননা ময়ামদা অচেৎপা ৰাশক লৌনবা কৌথোকটৈ।  
মহাকী শৈৱেংগী অনৌবা খোম্বাওদি হনবা লৈববা আশাগা লৌননা ইশাইথঙনা পানজবা  
অমদি হিংজবনি। মহাকী মৰীক চুন্না অমসুং খৌনাগা লোয়ননা লাওবা খোম্বাওদি মীং পাক্সো,  
হৌগৎলো, নমায় হায়গৎতুনা য়েংডু পন্দুফম যৌনবা নশাগী লাইবক নশানা শেমজৌ। মহাক্সা  
পামজৈ মী খুদীংমক মনীংতম্বা অথিংবা লৈতনা মশাগী মৱাইবক মশানা লেপচবা অমদি ঋষীগী  
মপুংফান চাওখৎচবা। অমগা অমগা মামদবা, চুমদবা অমসুং নৈহংগীবা অমন্তা লৈতবা,  
মনীংতম্বা হেমাফবা পুথি অমা ওইবা হায়বসি মাগী অপাশনি।

আসাম লৈবাকী মীংচং লৈৱবা কবিশিং মনংদা জ্যোতিপ্ৰসাদ আগবঙালা থায়বসি অৰ্মনি।

মহাকী শৈবেংশিংদা নীংতস্বা, মমালৈবাক নুংশবা অমসুং পুন্নমকী ফিভম চপ মাম্নহনবা হীরম অহ্মসি ফোঙদোকই। আসাম লৈবাকী মহৌশা লাইরেব্বীগী ফজবা শক্ৰম, মহাকী থায়না লৈজবন্বা মঙাল অমসুং মমল লৈববা সংস্কৃতিনা মাঙান্দা ঈহৌ পী। রামায়নগী হুনয়াননা মন্ত্রশক্তিগী মতেংনা সমুদ্র লানবা গুমখিবলৌনা কবিসু মমাঙউদা আসাম লৈবাকতা লৈরস্বা পুন্নমক নীংশিংদনা মদুগী মতেংনা মিখা পোন্নবী আসাম লৈবাকী নীংতস্বা ফংবগী মঙ মঙজখি, সিগৈশু হেন্দোক্তনা মমালৈবাক অসিগী বাজনীতিগী, খুন্নাইগী, সংস্কৃতিগী হীরম খুদিং চাওখৎ খোংখাংদা চঙসিন্দুনা থাঙ্গৈশেংনা ফজরবা আসাম লৈবাকী অনৌবা তাঙকক অমা হৌবা ওইরসনু অমদি অনৌবা মপোক অমা ওইরসনু হায়বদু খনজৈ। অনৌবা থৌরাং অসিদা থায় কথোক্তবা নহারোনাম পুঞ্জিৎহবা ঈশৈশিং তাহল্লি। অদুগুয়া পুঞ্জিৎ হবা ঈশৈ অমসুং ঈহৌ পীবা বজুতাশিংনা অমদি অবাংবা থাকী সুরনা ঈশৈশিংদুবু অঙকপা ফংনা ফজহল্লী। জ্যোতিপ্রসাদকী ঈশৈশিংসে লাম্বা লৈতেঃ পৃথিবী দিগবিজয়ী অসমীয়া ইচিন-ইনাও মতম ওইবে, হৌগৎগো শেমশারো ইমাগী মন্দিব ইহাং হাংঙে করিগীনে থাওইম থানগৎত্রিবা ঐবেং, নহা ভাস্করনি, ঐখোয় শিবা কীদে, হায়বনচিংবা মহাকী খোল্লাওনি। অদুগী মথক্তা “লোহিত নদী” হায়বা শৈবেং অমসুং ঈশৈশিংনা আসাম লৈবাকী নহারোন পুন্নমকপু মতম বিবিজা ঈহৌ পীদুনা কৌথোকচৈ।

শিলং গৌহাটি অল ইণ্ডিয়া আকাশবাণী কেন্দ্র হাংবগী মতুংদা অসমীয়া লোনগী ঈশৈ লেংবগী ঈহৌ অমা লাকখি অমসুং ঈশৈ লাইবিক মগম অমা ফোঙখি-খুদম ওইনা মহেশ গোস্বামীগ “অমব”, মলিন বোবাগী “বেণু” অমসুং “সুবেব কবিতা” ভূপেন হাজারীকাগ “জিলিকার লুই তাবে পাব”, লক্ষ্মীহাবাগী “সুব সেতু” অমসুং “প্রথমা” তফজ্জল আলীগ “মন্দাকান্তা”, কমল চৌধুরীগী “গীতাবলী”, সূর্য্য বোবাগী “স্ববস্কানী”, আলিমুহিসা পিয়ারগী “স্ববনিরবি” অমসুং দেবেন শর্ম্মাগী “সালতা”। হৌজিকী মতুংদা পুথোবকপা অনৌবা অসমীয়া ঈশৈশিং থায়নগী ওইবা প্রেম, ভক্তি, দেশ নুংশবা অমসুং মহৌশা লাইরেব্বীগী ফজবা মঙৎ ফোঙদোকপতা নঙে, অসিগুস্বগী মথক্তা দেশকী মীওইবাশিংগী নাংতস্বা অমসুং অচৌবা মচা অমতনি চপ মাইম হায়বা বাখলশিং সাহিত্যগী মনুংদা পুশিন্দুনা মীওইশিংদা ঈহৌ পীখি। ভূপেন হাজারীকানা লেংবা ঈশৈশিং অনৌবা বাখলসিগা, রাম্মা মরীলে অমসুং থায়নগী পগাপ, সাপেক-সাহৌ, সুব পুন্নমক থাদোক্তনা অনৌবা মৎংসিদা মাইপাক্স চখবগী থৌবম পাউখৎখি। বেলগাড়ীগী খবক হৌবা অচম্মা মীগী কল্লকনিঙাই ওইদ্রবা পুনসিবু উৎনা মহাকী ঈশৈ “এট খট রেল চলে”, নং থুগাইলশিংগী অবাবা পুনসি উৎপা ঈশৈ “ভাঙভাঙ শিল ভাঙোটো” নত্রগা দোলাই পুবাশিংগী ইকাউব অবাবগী ঈশৈ “হে দোলা, হে দোলা, বড় মানুষেব দোলা” নচিংব ঈশৈশিংসি অঙকপা যৌনা ফজৈ। মসিগী মথক্তা লাইবকখিবা ডাফাবাশিংগী দমক শকপা ইশৈ “বঙ্গমন মাছলোই গোল” অমসুং চা বাগানগী পৌমীশিংগী অবাবা বারী ঈশৈ “এটি কলি দুটি পাঠা বতনপুৰ বাগিচাব” ন চিংবাগী। মথোই অসিনা ভূপেন হাজারীক হায়বসি অচম্মা মীওইগী মতীকলৈবা খোজেল্লনি হায়বসি উৎল, অসি হায়বদা হেনজিনবা ওহবোই! ভূপেন হাজারীকাগী ঈশৈগী ঈহৌনা মগা হাববা, নেহৎপীদবা লায়ববা মথক্তা অনৌবা বাখল পোকহল্লি। অসিগা লোয়াননা থায়নগী খুলঙ ঈশৈ অমসুং বাউলগী ঈশৈ খুজুং খুদিংদা শব্দোকতুনা শকলিবা অসিনা মগী ঈশৈ অসিদা মগি ওই। অসিগুয়া ঈশৈ লেংদা মীংচৎ লেববা আশা যাম্ম হৌনিরবি করি অমগালে মহাকী মিৎদি কেশব মহন্ত কৌই। মহাকী ঈশৈশিংদা অচম্মা মীওইশিংগী পুঞ্জিৎগী বা ফোঙদোকপা। মসিগী অঙকপ খুদমদি

“জেউতিতোলোই মনত পৰে” (জিয়ুতি নঙবুতনা নীংশিংই) হায়বা ঈশৈদুনি। শৈৱেংসিদা ময়ুম থাদোক্তনা লাগ্না মতোমতা লৈবা ডাক পিয়ন অমনা নীংশিংঙকই অৱাপপদা লৈহৌবী মহাকী চানবী তালোই জিয়ুতি অদুব অদুগা হায়দোকটৈ মাগী পুৰীংদা খল্লিবা বাপুহা। ঈশৈশিংসিগী মৱমদা বা অমতদি তঙায়ফদনা হায়বা তায়। ঈশৈশিংসি অচহা মীওইশিংগী মৱমদনি অমসুং অচহা মীওইশিংগীদমক নুঙাইতবা বাখন্না পুৰ্জিং ছৱবসু অবাংগী সুৱদি নন্তে। তোইগুহসুং মদুগী ওম্নতেনবদা ঈশৈসিং অসি পুনশিবু নুংশিবা অমসুং পুৰ্জফৱবী মালেমদা থাজবা উংপা ঈশৈনি। অসিগুহা পুনশিবু নুংশিবা অমসুং পৃথিবীৰু থাজবা বাখলসি তফজ্জল আলীগী “মন্দাক্ৰান্তা” (তপ্পা-লেংবা) হায়বা শৈৱেং লাইৱিক অসিগী অহানবা শৈৱেংদা ফোঙদোকপী।

নোংথকী চুমথাংগী মচু তৱেংনি,

অদুম ওইৱবসু ঐথোয়গী পৃথিবীনা ফজবা হেল্লি,

ফজবা নুমিৎকী মচু তৱেংতি,

নোং মংবা অতিয়াদা শাম্লেজৈ,

অমসুং ঐথোয়গী পুৰ্জিদ পৃথিবীদা তাবা নুংশা মঙালদা চখৰি।

অমদি ঐথোয়গী পুৰ্জিং মতম খিৰিক্তা ইনৌ নোবা নুংশিবাগি মওংনা থল্লি।

পৃথি থক্তা অপনবা লৈতবা মঙাল অসি

খৌজাল হৈবা নুমিৎকি দাননি,

মহাক্সা চুমথাংদা মচু তৱেং পীনিবিবনি,

অমসুং পুৰ্জি ঐথোয়দা পীবিবিবনি,

মৱমসিনা পৃথিবীগি মবুক্তা

ঐথোয়গী পুৰ্জিবু ফজহল্লিনি।

পুনশিবু নুংশিবা অমসুং পৃথিবু থাজবা বাখলসিদগী তোঙান্না লৈবদি নন্তবা অদুব তোপ তোপ্পা শক্তম লৌবা মওংগী শৈৱেং লেংবা অনিগি মিংদি কেশব মহন্ত অমসুং নবকান্ত বৰুৱা হায়বসিনি। মথোয়না শৈৱেংগী মতেংনা নুমিৎকী মঙালবু ওকটৈ অমসুং মথোয়গী অঙকপা ঈশৈদুনা খৌৱাংবা পুন্নমক পেলহল্লি। “অহানবা থোৱকপা হে নুমিৎকী মশেক, নহাক্ কদায়দগী ফংলুই সনা মচুগী মীনোক অসি। নুমিদাং চুপপা তুমদদনা লেল্লি খৌৱাংনা নংবু উনিংবগী ৰাখলদা। ঐথোয়দি মঙাল থিবা চখৰিবনি। নোংবু হোংগাইদুনা নোংগী মৱক্তা থোৱকপা অঙকপা মঙালগী মেলাদু য়েংলুসি। হে অতিয়া ঐথোয়দা অপীকপা নোংথক অমতং পীবিউ।” অসিঙঃ। ৰাইহ-ৰাতা অমসুং সুৱ হৌজিকী অসমীয়া লোনদা লৈবতা নন্তে হেন্দোক থোইদোৱা ওংনথোইৱী। অদুনা অসিমদি হায়মনবা ওইৱোয় হৌজিকী অসমীয়া লোনগী ঈশৈশিংগী মচাকশিং অসি থোইদোকপা মশুন চেনবতা নন্তে মখাদা শকহেনবী পৃথিবী অসিগিদমক খৌৱাংবগা লোয়ননা মথক্তনা নুমিৎকী মেঙত্ৰবা মঙাল উনিংবগী মওংদু ফজনা ফোংদোকই।



## অনৌবা শৈরেং

শৈরেং হায়বসি পুঞ্জিংগী ঈহৌবু লোন অমসুং সুরগী মওংদা ফোঙদোকপনি অমদি সাহিত্য হায়বসিনা চিন্তাগী ঈচেল্লি। অদুনা হৌজকী মতমসি গী মরু ওইবা দর্শনগী রাখলপুয়া শেমদোকই। ডারউইন, ফ্রোয়েদ, ইয়ং, মর্কসকি চিন্তাগী ঈচেল রাওবা সাহিত্য হৌজিক কালগী সাহিত্যনি। ফ্রোয়েডনা ঐখোয়গী জ্ঞান মাঙবনা মরুওইনা তৌরিবা থবক অমসুং অনীঙবা রাখল হায়দোকনা নমশিন্দুনা থায়া অদুবু ময়ামদা উৎথোকপা, তাকপীবা তৌরম্মী। অমরোমদা ইয়ং হায়বসিনা য়েলহৌঙদগী লৈরক্কা মপুং ফানা জ্ঞান লৈতবা ভাবকি অহানবা থাকডগী খঙলকপা অদু যাবগা লোয়নন মহৌশাগী মশাগী ওইবা ফিভমদগী রাখলন তোন তাবোই তাদবোই তৌবা ফিভমদু মঙগী মতেংনা হায়দোকপদু তাকপি। অসিগুয়া পুঞ্জিংগী ফিভম থিজিনবশিংবু থাগৎতবা গুন্ডে করিনা মখোয়গী মতেংদগী পুঞ্জিং মশক পানদবা মওং নত্রগা মঙগুয়া ফিভমদগী খোনথোক থোরকপা হৌখি। ইয়ং হায়বসিনা থায়নগী মীওইলমগী নস্তবা পাউরৌশিংবু মীওইশিংগী রাখলগী মচাকনি হায়না লৌদখনা মখোয়গী জ্ঞান কয়া য়ান্না লীকই হায়বদু ফোঙদোকই। রাখল অসিগী মতুংইয়া দল্লিউ সি ইয়েটস হায়বা কবিসিনা অসিগুয়া পুঞ্জিংনা পান্না ইতিহাসকি ওইবা বারীশিং ফোঙদোকপা হৌখি। অসি মখোয়গী রাখলগী খুদদি হায়না লৌখি।

হৌজিক মতমগী শৈরেংশিংগী শরুক অয়ায়দা মার্কসকি পাউতাঙ্কী মমি তায়। অসিগুয়া সমাজতন্ত্রগী রাখল মতুং ইনবা শৈরেংশিংগী মীংয়েং খুরবসু সমাজকী নির্বখনা য়েবিস্তবা শরুক অমবু উহন্দুনা অনৌবা রাখল অমদি ইনৌ নৌনা থোরকুনা মদু অচৌবা লাঞ্জাও অমগী ইরাংদা পুংমুং মুৎখিবা য়ায় হায়না খঙহল্লি। হৌজিক মতমগী ওইনা থোরকইবা অসমীয়া শৈরেংগী পোমখলক্কীবা কবিশিংগী খুংইদা নৈনবগী রাখলগী মমি তায়।

পৃথিবীগি লানজাও অনীগী মতুংদা ইনবা শৈরেংদা মীওইশিংগী খুন্নাইদা লনাইগীতা খনবা রাখলগী মমি তাখি। ঐখোয়না খঙবা গুন্মী অহানবা লানজাও মতুংদা ফানজ কাফকা, টমাস মান, টি এস ইলিয়ট অমসুং নোংচুপকী অতৈ কবিশিংনা থৌরমশিংগী ঈচেলদা চঙক্কা তৌফম খঙখিদে। ইলিয়টকী সুরগী মমিদু হৌজিকী অসমীয়া কবিশিংগী পুঞ্জিংদা চংলমখি। ইতিহাসকী ঈচেলদা অহোংবা অমা য়ান্না ফজনা উবা ফরঙি। হৌজিক মতমগী অসমীয়া কবিশিংনা নোংচুপকী সাহিত্যদাগী ফংবা ইহৌদু পান্না লৌশিল্লি অদুগা পরম্পরাদগী চথরকইবা লনাইগী লৈজরখা পথাপশিংদুবু পান্না রাৎখি।

মরমসিনা অসমীয়া লোনগী শৈরেংসিংদা খাজদবগী অমসুং চীংনবগী রাখল অমা চঙকপা হৌখি। থায়না চংনরখা পথাপপু বৌ শারক্কা প্রেম, ফজবা, ধর্ম, অমসুং অচুখনচিৎবা পুন্মকশি মপানগী মওংতনি হায়বা রাখল তৌবা হৌখি। মতমগা চানবা অনৌবা মীংয়েদা বিচার পান্নখি। থায়নগী পথাপ পুন্মক থাদোকপা হৌখি, অদুম ওইরবসু অনৌবা রাখলদুসু মপুং ফাহনবা গুন্মদব ফিভমদা লৈখি। অদুনা কবি অমনা হংখি হে ভগবান নহাক অসি বীজগনিতকী (Algebra) এক্স (X) হায়বদুতবা? থায়নগী খাজনবখা পথাপশিং মাঙহনখিবগিদমক হৌজিকী মতমগী অনৌবা রাখল অমসুং খুন্নাইদা চঙকপা অনৌবা মওংনা অয়ায় দাগিগি: ফ্রোয়েড নিজ্ঞানবাদগী মতুংইয়া শৈরেংশিংগী পাইং-বাতা হোংদোকখিবগি।

নন্তে, মনুদো চেল্লিবা অৰ্থকাণ্ডবা থৈখি। পুৰ্ণিৎদা লোংতুনা লৈবা যোৱাবদুগী মৰ্মি মঙদা তায়। ফ্ৰোয়ডকি মতুং ইয়া মখোয়সি নুংদা যোৱাবা অমসুং পাৰা লৈ হায়বগী খুদমনি। হৌজিকী কবিগীমমিত্তা বাইহিঙ অসি থনুংগী ধৌদোকী মমি খঙহনবা খুদমনি। মঙদা উবা ধৌদোকশিংগী ব্যাখ্যা মপুংফানা তৌবা উমদবশুম শৈৱেংগী বাইহি-ৰাতা অমসুং সূৰ মথংমনাও নাইনা মতম পুন্নমস্তা ব্যাখ্যা তৌবা ওইথোক্তে। খুদম অমস্তনা মখল মখলগী ৰাখল তাকপা যায়। মসিনা হৌজিক কালগী শৈৱেংদা ৰাখলগী শেংদবা চটননবা মমি পুশিল্লকই।

ফ্ৰোয়েডকী ৰাখল মতুংইয়া নুংশিংনুংওনগী শক্তম অতোপপা মওংদা উৎলি। কবিদি প্ৰেমগী মীৱমলেনগী ৰাংমদা লৈদুনা অমর ওইনা ফজনা ঙাল্লিবা মওংদুগী মথস্তা থাজবা লৈখিলে। ঈশাৱিবা নহাওইৰিবা শকনাইবী চনু অদুগী লোংত্ৰবা শক্তম অদুদা মীংয়েংতাখি।

অতোপপা মওংগী কবি কাঙলুপ অমদা মাৰ্কসকী দৰ্শন অমসুং ৰাখলগী মমি তায়। মখোয়না কৱেৰুদুনা কায়থৱক্ৰিবা খুয়াই অসিদা চৎনরিবা প্ৰেম, বিশ্বাস অমসুং কৃষ্টি অপুৰ্বব নোকনৈ। মখোইনা অনৌবা শেমগৎপদা অরিবা ময়েংতাৱবা থাজবা পুৰা কৱিমস্তা কাম্মে হায়না খল্লি। অমরোমদা নীঙবা কায়ৱবা কবি কয়াসু থেংনৈ। মখোয়গী ৰাখলদা হৌজিকী চৎনরিবা সমাজগী ধৌৱমগী পুন্নি সোইদুনা লোইৱনি, মথৰায় থাবগী নুমিং মাঙদা লৈৱে, উৱে।

হৌজিক মতমগী কবিশিংনা লেংবা বাৱেং শৈৱেং ময়ান্না পামনৈ। মখোয়না মালেমগী মফম অতৈগী কৃষ্টিগী মচাকশিং খোমজিল্লী। মসিনা মখোইবু নুঙাইহনবতা নস্তনা মনুং হাঞ্জা য়েংহল্লি। মৱমসিনা মখোয়গী বাৱেং-শৈৱেংদা নোংপোক-নোংচুপকী মচাক পুনশিল্লী, অদুতা নস্তনা ইতিহাস অমসুং উপন্যাসকি ওইবা মচাকশিংসু য়াওই। মৱমসিনা মখোয়শিংনা লেংবা লাইৱিকশিংদা লমদম অতৈগী বাইহি-ৰাতা য়ান্না চৎশিনলকখি অমসুং অপাৰ্বশংনা পাবদা য়ান্নালুনা থোকই অমদি খঙবা যায়।

লানজাও মমাংগী কবিশিংনা খুৱকী ফজবগী মৱমদা মৰু ওইনা ফোঙদোকপী। মখোয়গী লাইৱিকতা খুৱকী সভ্যতা, অবা নুঙায়গী মৱমদতা ওইনা ইবিৱমী। হৌজিক্তি সহৱনা সভ্যতাগী কেন্দ্ৰ ওইৱে। সহৱনা হৌজিকী মওংদা কৃষ্টিচিংবা চাওখৎপগী ধৌৱম পুন্নমকী ময়োন ওইৱে। সহৱনা হৌজিক মৰুওইবা সমাজগী লৈফম অমসুং থবক তৌফম ওইৱে, মফমসিদা ময়্যাই ওইবা থাকী মীগী লৈফম নোমফম অমসুং পোথাফম ওইৱে। কবি খৱদি মসিগী অমোংপা মায়কৈ খৱসু ফোঙদোকপী। মসিদা হৌৱকপা নহাৱোনগী অমোংপা লমচং অমসুং পথাপ কায়বা শাজংকি মৱমশিংগী বা পল্লি। মখোয়গী লাইৱিকতা কলেজকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীগিমনুংদা নহা ওইনা নুংশিং-নুংওনগী ৰাখলদা পুন্নিং চঙশিনবগী মৱমদা ফোঙদোকপী। মখোয়দু কবি অসিগী ৰাখলদা মপানগী অতাওবা ভাব অমসুং হাৱ য়াওদব শক্তমনি।

কাবাগী লোন, ছন্দ অমসুং শাথেক শাহৌদা অঙকপা ফংনা অহোংবা অমা লাকখি। অহানবা অহোংবদি বাৱেংদা ছন্দ শিজিল্লবা অমসুং ঞ্ছায়না চুলা ঙাঙনবা লোনগা লোয়ননা শৈবেংদা পথাপকা চান্না ছন্দ শিজিল্লবা। অনীশুবদা বাৱেংগা শৈবেংগদা খেল্লবগী মওং ময়েং তাহনবা। অসুম তৌদুনা কাবাগী দবকাব মতুং ইয়া খুয়াইগী লোন অমসুং বাৱেং পথাপতা ছন্দ চানা বাইহিৰাতা শিজিল্লবা হৌখি। মতমসিগী কবিশিংনা খনবা হৌখি থায়না চৎনৱস্থা শেন ময়েক হৌজিক্তি চৎনদবশুম থায়নগা: পাঃঃ পাঃঃ হৌজিক মতমগী ৰাখল মতুং ইয়া চংলাইদৰ্শনি

হায়না। মথোয়দুগী রাখলদা অনৌবা ঈহৌ পুখৎলকপা ঙমদে, মথোয়না হৌজিক কালগী রাখল চপচানা পুথোকপা ঙমদে। মমাইঙদা চৎনরখা বাইে রাতা হৌজিকী যুগ অসিদা চৎনরবনি নত্রগা মথবায় রাওনরবনি। মরমসিনা হৌজিক মতমগী কবি শিংনা সাহিত্যদা থায়নগী বাইে রাতা অমসুং উপমা শীজন্নবা পামদে। করিগুখা শীজন্নরবসু অনৌবা মওংদা শিজিন্নবা পাখী। মথোয়গী ভাব অমসুং লোন ফোঙদোকনবা পৃথিবীগী কবি ময়ামগী রাখলদা লুপুনা লৈ মরমসিনা মথোয়না ইবা বারেং শৈরেংদা মীতোপকী বাইে রাতা চঙশিন্নকপগী ইজিত উবা ফংঙি।

হৌজিকী মতমগী কবিশিংগী শৈরেংদা উৎলিবা শক্তমশিংসি মহৌশা লাইরেখীগী শক্তমতা নস্তে মথোয়দু থংমায়নুংদসু পাল্লি। পীথোকপীশিনি তৌনবসিগী মতুং ইয়া মীওইশিংগী পুন্নিদো অনৌবা মঙাল ফাওই অমসুং নুঙাইবগী মহাও ফংঙি। থাজগী অময়দসু মীংকি পীরাংদসু নুংশিবা মনম থোরকই। নুমিৎনা খোন্নাওনা ঐখোয়বু ওংইন অমসুং মথোইগী অতিয়াসি মেঙঙী হায়বি অমদি মালেমদি হনুবগী হকচাংগী কুশীনবা উনগুম্ নানদে অসিনাচিবা হায়বি। মসিগুখা বাইে রাতাসিদা শকনাইবী কবি এডিথ সিট ওয়েল নত্রগা রিঙ্কেগী খুংইগী মমি তায় হায়না খনবা যায়।

কুনগুবা শতাধীগি অহানবা শরুকতা অসমীয়া শৈরেং অমসুং কবিশিংগী মথক্তা ইংরাজী কাব্যগী মমি তাখি। লানজাও অহানবা মতুংদা ফরাসী, রুস, জাপানী অমসুং চীনাগী কাব্যগী মমি তাখি। অনৌবা থোরকপা শৈরেংসিংদা বোদলেয়ার, পল ভালেরী, ডিফেন মালার্মে অমসুং রেইনার মেরিয়া রিঙ্কেগী রাখলগী মমি উবা ফংঙি। অনৌবা থোরকপা কবিশিংগী চোং-ফনবা ছন্দ শীজিন্নবগী হোৎনবসু উবা ফংঙি। মথোয়না লৈবাক অতৈগী বাইে-রাতা অসুক য়ান্না শিজিন্নবসিনা মথোয়না লেংবা শৈরেংসিংদু আন্তর্জাতিক মওং য়ান্না লৌরে। মথোয়গী লোন্দা অসি “এসপ্যারেটো” গী (জাতি খুদিংমক্কা খঙননবা খুং ১৮৮৭দা শেমখিবা খুৎশেমলোন।) থাকতা কারে হায়বা যায়। ইউরোপকী “ইমপ্রেসনিষ্ট” কবিশিংগী মতৌ লৌদুনা মথোয়গী শৈরেংদা মশক তাকপা ফিদম অমসুং শাজন্নবা শক্তম য়ান্না শীজিন্নবনা মতম অমদি অনীগী মরস্তা খেন্নবা খংবদা বানা থোকই। অসুম তৌদুনা থোরকপা অনৌবা কবিশিংগী অতোল্লা দেশকী মশক তাকপা ফিদম অমসুং শাজন্নবা কৃষ্টি অমদি বাইে-রাতা শিজিন্নবসিনা লাইরিক লাইন্ত কয়া হৈতবশিংনা অর্থ লৌবা বানা থোকই। মসিগী মনুংদা ইতিহাস অমসুং ভূগোলগী মচাকশিং য়াওরি। মথোয়দু লোয়না মশক তাকপা ফিদম ঙাক্তনি। খুদম ওইনা হেমকান্ত বরুয়াগী শৈরেং পনবা যায়। হেমকান্তনা লেংবা পিরামিড, হিরোসিমা নাগাসাকি মথোয়সি মিৎতা নস্তে, মথোয়সি সভ্যতাগী মোংফম নি। মথোয়সি লমচং মাঙথরকপগী খুদমনি। অমরোয়দসু হেমকান্তগী মহাকাব্যগী মনুং চনবা মীওইবশিংগী মীংথোন পনবা মতমদা উবা ফংবদা মনুংগী অর্থ নস্তবা অতোল্লা অতৈ অর্থসু ইজিত তৌই শাস্ত্রনুবংশগী চাদা-নাদা বৃহন্নগী মিং হেক পনবদা ওসিগী সমাজতা অসিগুখা নপুংস লৈ হায়বগী ইজিত পী। কুস্তী, শকুস্তলা, দময়ন্তীনচিবা সতী চরিত্র পন্নগা মওং অতোল্লাদা অর্থ উৎপী। মসিগী তশেংবা খুদমদি মখাদা পল্লিবা “উইকেন নেভার রেট” (ঐখোয় কৈদৌঙদসু পোখাবা যাদে) হায়বা শৈরেংসিদা উবা ফংবিগনি—

ঐখোয় পুন্নিং ইংহন্ন,

ঙাঙানবা খৌনা লোয়ননা, কাব্যগী সীতা,

লাজলগী যোৎকি ফাল মখাদা তুমলি,  
 সনা মচুগী শঙাইনা ঐথোয়বু কৌরি,  
 অমদি ঐথোয়গী সনামচুগী হকচাং নোন্নি লোয়ননা,  
 হে শকুন্তলা কৌবিয়ু ঐথোয়বুসু

ঐগী উৎওল্পবা হকচাংবু জনজেকপিরমগনু।

কোৱিয়া লমদমদা কাক অঙৌবা ফংঙি উবা,  
 অদুদা অমুবা যৌসু ফংঙি উবা মফমদুদা,  
 ঐথোয়গী পোইনুগী লৌ লোকপা, হে জিয়া,  
 নহাকী যৌবনগী ঈহৌনা পীক খনবগুছনি।

নহাকী লৈহাওমানবী খুৎশানা লৈহনবা,

তৰেংগী লংচাক চেল্লি লশিংমরক্তা।

ইতিহাসকী ফিজ়েং শেংফম কা-দা

ঐথোয়গী সূৰ্য্যদেব চেপিপ।

ঐথোয়গী বাকৎকি খোন্নাওনা নৈররে

মতমগী চীকল্পবা লৈঙোয় মপান্দা,

লিশিং লিশিং মীওইবলিংগী খোন্নাও চখরি

খোন্নাওগী বাকৎ-বাইহৈ-বাতাদা! উৎদুনা।

অসিনি মীওইবলিংগী মাত্ৰা —চখরি বীৰলিং

লাওৱিবা খোন্নাওসি কৰিনো

ঐথোইগুহা লীলিং লীলিং চহীচা কয়া লামল্পবা পুক পাইদুনা, খাঙলি

লাও চংসি পুন্নমক মচু শঙলসি ঐথোইগী ঈনা চাওৱবা ব্ৰহ্মপুত্ৰগী ঈচেল

মনুদো লৈবা থবায়গী তেংথানি কনাগীদমক, নহাকীদমক ঐগীদমক

ঐথোইগুহা মী লাখলাখগীদমক লাও ফম্মু ঐগী ইনাক্তা

মথবায় যাওল্পবা নুমিংয়ুবা শিষ্টসনু নহাকী মীৎকি মৈদুদা,

মিৎ অদু কবো কৈগী মিৎতগী হেল্লা থৌৱবনি

ঐথোইগী লম্বিনা কৌরি থৌৱল্পবা,

মফমদুদা চহীচা কয়গী মৈ গাল্লি,

চেছরি শৈৱেংগী ইচেল, কাব্যগি শকুন্তলা শিদে।

ঐথোয় মীওইলিংসু ফংদে পোখাবা।

কবিনা কাব্যগী পথাপ ইল্লিবসি থম্মোয়নুংদগী থৌৱকপা কৰেল্পবা সুৱনি-ঙসিগী সভাতা  
 মনুদো লোংতুনা লৈবা অতাওবা নমথাক অমসুং লমচং কায়বা লীচৎকি মথস্তা চৈফু  
 শিজ্ঞনবনি, অনৌবা কবিশিংনা হৌজিকী অমসুং থাইনগী নোংপোক অমসুং নোংচুপকি মখল  
 মখলগী সাহিত্য পাবগী খুদোচোবনা মথোয়গী খুৎইদা মওং মওংগী বাখল ফোঙদোকই।  
 মথোয়গী সাহিত্যদা ইউৰোপকী সাহিত্যগী, উপনিষদকী, বৈষ্ণব সাহিত্যগী নত্ৰগা অসমীয়া  
 খুলংইশৈগী মচাক যাওই অমসুং কৰিগুহদা অসমীয়াশিংগী থায়নগী নুংলি-নুংওনগী কাবাবু  
 মথোয়না কৰেলে। মসি কৰিগুহা উদ্দেশ্য অমা পাঙথোক্ৰবা হোংনবগিনি। মথোয়গী লক্ষ্যদি  
 লাইৱিক লাইশু হৈবা অমসুং কষ্টিদা থবায় যাওবা মীওইলিংগী পুৰ্ণিৎদা গাওবা মীশিংগী

লায়েবো ডাক্তাৰশিৰো বিজলী মৈলী “শোক” অঙাওবদা পীবাগুনা, ইহৌ পীনবনি। কবিশিংগী চৈখাদি অসুম ভৌদুনা অকনবা হাই-হাতানা সাহিত্যগী ইটেলবু অচুহা লেখেদা চংখনবা মপাজল পীবা। তেইগুহসুং নুঙাইতবদি অসিগুহা ফজৰা অমসুং মশুন চেনবা পাওতাকলিংগী মমি পাবিৰিবশিং ময়ামদা কৰিমতা তাদে। নবকান্ত বৰুয়া হায়বসি মতমসিগী অবাংবা থাঙ্কী কবিনি হায়না মীচেং লৈৱৰা কবিনি। নবকান্তনা ফোঙবা শৈৱেং লাইৱিক অহমগী মীংদি “হে অৱশ্য”, “হে মহানগৰ” অমসুং “একাটি দুইটি, এগাৱটি তাৱা” অমসুং “যতি” হায়বসিনি। নবকান্তনা টি এস্ এলিয়টকী মমিনা অতৈ ঙ্গায়দগী হেল্লা তায়। এলিয়টগুনা মহাকসু থাঙ্কৈ শৈৱেংগী লোন বাৱেংগী লোনদগী ভোপকদবনি অমসুং শাথেক শাহৌদসু পুঞ্জিং তাগদবনি অমদি পুঞ্জিংগী বাংমদা লৈবা ৰাখলগী শক্তম য়েকপা গুমগদবনি। অদুনা নবকান্তগী শৈৱেংগী অৰ্থ লৌবা লুনা থোকই হায়বসি মশানা তাবনি। মতাংসিদা অসমীয়া কবি অসিগী ৰাখলদা হৌজিক মতমগী মগুং মগুংগী মচাক্সা পুনশিল্পবা সভ্যতা অসি কবিশিং ৰঙবদা শোয়দনা লুগদবনি। ঐথোইগী সভ্যতাগী ধৌৱমশিং অসি নোংম নোংমগী অসুম হেনগৎলকপনা মায়োৰুদদা বাবা হেনজিল্লকই অমসুং অদুগী ইঞ্জিৎ পীৱি। অদুনা চিন্তা অমসুং ৰাখলগা ময়ী থবা ৱাৱকই অদুনা কবিপুৰা লোইনা পুনশিনবা গুহা অমসুং হেল্লা তাকগুমগদবনি অদুগীদমক লোনবু য়ান্না মথৰায় পালহনবা দৱকাৱ ওই। অবাংবা থাঙ্কী শিকাগীদমক নবকান্ত কলিকাতাদ অমসুং শান্তিনিকেতনদা লৈবা তাখি। অদুনা মহাক ৱবীল্লনাথ, জীবানন্দ দাস, অমিয় চক্ৰবৰ্তী অমসুং বাল্গালী কবি অতৈগা তিল্লবগী খুদোং চাখি। মতাং মতাংদা মহাঙ্কী শৈৱেংদা অমসুং সুৱদা ৱবীল্লনাথকি মমি তায়। মহাক্সা শৈৱেংগী মগুংদা তন্তনা ছন্দ অমসুং সুৱবু মখল মখলগী চাংয়েং ভৌদুনা য়েংঙি। মহাক্সা শেখদা মিত্ৰাক্স অমসুং অমিত্ৰাক্স অনীমকী মতেং লৌবা পান্ধী অমদি পথাপ অনীসিদা মহাঙ্কী মীচেং লৈ। এলিয়টগুনা মহাকসু মতম অসিগী চগল্লবা লীচিং মাল্লদবা, থবায় য়াঙশিনবা, মশাগীতা খনবা অমসুং ময়্যায় ফিৰেপতা পুজি লেনবা মীওই-শিংগী নাংতেন গুগৎপন চিৎবগি ময়মদা মুন্না খংঙি। তেইগুহসুং অদুগীদমক বাৱোবা লৈতে। মহাঙ্কী শৈৱেংগী মক্স ওইবা সুৱদি মায়কৈ খুদিংদগী লৌশিল্লগা ৱস চূপপনি। মহাঙ্কী ৰাখলনা পৃথিবীবু য়ান্না ফজহল্লি অমসুং য়ান্না অবাংবা থাকতা পুখৎলি। মসি মহাঙ্কীদি সভ্য হায়বদুনি। মসি খুদমতা নস্তে, উপমাত নস্তে, মহাঙ্কী পুজিগী অচুহা ৰাখলি। পৃথিবী অসিদগী মী পুন্মক চংখিগদবনি অদুবু কবদি অমুক ইল্লকনিংঙি (ইল্লকপগী শৈৱেং)। মহাক পাক চাওত্ৰবা অশংবা অতিয়াগী মখাদা লৈদুনা পুলি মপুং ফানা লেনবা পান্ধী। কবিনা পামজৰা অমসুং ধৌৱাংবা অসি য়ান্না ফজনা মহাঙ্কী নুমিাংগী অতিয়াদা “মীছংখোঙদগি য়েংলগা প্ৰাৰ্থনা” হায়বা শৈৱেংদা অসুহা হায়বিৰি—

ঐদি য়ান্না শোৱে, ঐগী কৱিসু লৈজদে,

ঐগী ধৌৱাংবসি নংঙোন্দা তাকচৱি,

হে অতিয়া হে গুমথৈ লৈতবা, তাবিউ

হায়বিউ থাঙ্কী লুপাশুম ভৌৱবা লাইবকতগি

কৱহা ভেন কাপশিল্লকপা

নহাঙ্কী পাকচাওত্ৰবা লমদমদগী

শৰুক ৰজিকুং খাইবিউ, হে অতিয়া

ঐথোইগী অতিয়াসি য়ান্না পীকই॥

হৌজিকী মতমগী শৈৱেশিংদা বাইহে লীক্ষা শিজিমৈ। অতৈ অতৈ কবিশুভা নবকান্তসু মাগী শৈৱেশংদা লোনগী অৰ্ধা চপচাবদু কায়রকপা মতমদা শৈৱেশংগী বাইহে বাতা খনবদা তোঙান তোঙানবা থাকী লোল, সংস্কৃত অমসুং ইংৰেজিগী অৰু অৰুবা বাইহেবাতা অমদি লমলমগী লোল পুৱা অদুম শিজিমৈ মসিনা খেৱবা মশক (শক্ৰম) ফজনা উৎলি। অৱাইবা নস্তবা খৱ চয়েৎনবা অৰুবা ৰাখল ফোংদোকপা মতমদা মহাৰুা ভাৱত অমসুং ইউৰোপকী সাহিত্যগী বাইহে মপুন অতোৱনা হায়বা বা দুমক হায়বা ফোটে অমদি লাইয়েক খুদম পুৰা অখিবা লেডনা শিজিমৈ অমসুং মদুনা অৰুবা ৰাখলদু ফোংদোকই। মাগী লাইয়েক খুদম অদু অৰ্থ অনি অহুমথোকই—ৰাখল অমখন্তা ফোংদোক্তে ৰাখল কয়ামকমগী অপুনবা শক্ৰম অমা উৎলি। মখেইগী ফজবা অমসুং অকোইবদা লৈবগী শক্ৰম অদু পাৰিবা মীগী কৃষ্টি অমসুং পুৰীংগী খঙহৈবগী মতুং ইয়া খেঁৱে।

সৈয়দ আব্দুল মালিক হায়বসি বাৱী মচা লেংবা কবি অমনি হায়না হেমা মীংচং লেবা কবিনি। মহাক অসি (লেফটিষ্ট) ওইচাবা শাসন নীতিবু পামজবা কবি অমনি অমসুং মহাকী শৈৱেশংগী সুৱসু অদুম তৌই। হৌজিক মতমগী আইবশিংগী মৱন্তা মহাকপু ময়ান্না হেমা যাজৈ কৱিনা মহাৰুা মখেইবু-নুশিঞ্জবা অমদি মানা লেংবা লাইৱিকশিং ঙ্খায়না খঙবা অৱাইবা লোন্দা ডাক্তা ওইবনা। মহাকী শৈৱেশংগী মচাকশিংসু অচৰা মীওইশিংগী বাখলদৰ্গি থোৱকপা অৱাইবা ডাক্তা ওইবনা খঙবদা বাদে। অবাংবা থাকী লোন নত্ৰবসু ঙ্খায়না খঙবা লোনদা ওইবনা সাধাৰণ মীওইশিংনা লায়না খঙবা ঙ্খায়ী অমসুং শাথেক অমদি সুৱদসু অদুমডায়।

বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যাসু লেফটিষ্ট কাঙলপকী ফিৰাল মক্ৰমদা লেঞ্জবা কবি অমনি। মহাকী শৈৱেশংদা হৌজিক কালদা চৎনৱিবা পথাপপু অয়াকপা খোজ্জেলনা সমালোচনা তৌই। মহাক অসি থা-গী চেফোং “ৰামখনু” হায়বদুগী সমপাদকনি। হায়ৱিবা চেফোং অসিদা নৌনা থোৱকপা কবিশিং য়াওই অমসুং ইমুং অমতা ওইনা লৈ। ৰামখনুদা শৈৱেশংগী অনৌবা ঙ্খাই অমা পুখেলকই অমসুং ঙ্খাইসিবু থাগৎপীবা অমদি পামজবাশিংবু মক্ৰম অমতদা পুনশিল্পী।

হয়ি বৱকাকতি অমসুং মহেন্দ্ৰ বৱাগী শৈৱেশিংদা সাহিত্যিকী ওইবা শেংদবা অমদি শেংদবা মওং কয়া উৎলি। কবি অনীমকী শৈৱেশিংদা বুদ্ধি লৈবা কবিনি হায়বা তাকই অমসুং মতমসিগী পুলিগী কোসমোপোলিতান ওইবা মচাক্তগী হেমা হকচিমবা মখেইগী বাৱে শৈৱেশংদা ফোংদোকই। হন্সকতা মহেন্দ্ৰ বৱা হায়বসিনা “নতুন কবিতা” হায়বা মীংখেনসিদা অনৌবা কবি কুনখকী শৈৱেশিংসি খোমজিন্দুনা শৈৱেশং লাইৱিক অমা ফোঙই। পীৰুবা শৈৱেশং লাইৱিকসি অতিনবা শৈবেং হুমফুনিপাল পুনশিল্পগা ফোঙবনি। নতুন কবিতাগী শৈৱেশিংগিদা য়াওৱিবা মচাক অমসুং ছন্দদগী খঙবা ঙ্খায়ী মদুদি কবিশিংসিনা পৱমপৱাদগী চৎনৱকপা পথাপ, থায়নগী নিয়মনীতি অমসুং শৈৱেশং খনবদা, হীৱম খনবদা অমদি ইবগী সুৱ অমসুং ছন্দদা থায়নগী মওং কয়া তুংওইননা থনমী হায়বদু।

হোমেন বৰগোহাইন হায়বসি বাৱী মচা অমসুং শৈৱেশং চপ মাননা ইবা ঙ্খায়ী শক্তি লৈবা কবি অমনি। মহাকী শৈৱেশিংগি মক্ৰ ওইনা নুপানুগী নুশি নুংওনগী ওইনা তৌই। মহাৰুা মসিগী সেজকী শক্ৰম লাকপগী মৱমদা পামজবসিনা কবি ডাইলান টমাসকি শৈৱেশিংগি নীংসিংহলি।

অতৈ নহা ওইৱিবা কবিশিংগী মৱন্তা দীনেশ গোস্বামী, নীলমনি ফকন (মচা), বীৰেন্দ্ৰ বৰুৱা, মতিম এবান চিংবনা অনৌ অনৌবা মওং শিজনবদা শাথেকশাংগৈ য়াকপদা অনৌবা

বাহেশিং লিঙ্কিই অমসুং মথোয়গী শৈরেংলিংদা সমাজগী মরমদা চীনবা, খাজদবগি মটৌ উবা ফংতি।

হৌজিক অসমীয়া লোনদা শৈরেং যান্না ইনরি, তেইগুসুং অসি হায়বদা যান্না লুনা থোকই মথোয়সি কদায় ফাওবা তুং কেইগনি হায়বা। ঐখোইনা অসি ফাওবা ভবিষ্যবানী তৌবদি গুসী মদুদি য়োথি মরস্তা কোনচাক যান্নদি লৈ।

নিপান শুভা তাৎকক

—নাটক—

আসাম লৈবাক্তা বৈকব আন্দোলনগী মতমদগী থিয়েটার হায়বসি ময়ান্না পামজবা বৌরম অমনি। ভারতকী অতৈ মফম কয়াদা অমদি ইংলণ্ডা তৌগুনা আসামদসু থিয়েটারগী হৌরকফমদি ধৰ্মগী ঐহৌনি। হৌজিক ফাওবা খুজংগী নামঘরদা বৈকবযুগকী একাক্তি নাটক উৎলি অমসুং নহা অহল খায়দনা মদুদা শরুক যায়। অসিগুস্বা ধৰ্মগী মরী লৈনবা নাটকশিং অসি পরমশরাদগী চৎনরকপা মতুং ইয়া গুসিফাওবা ময়ান্না মমল যান্না পীবিরি। হৌজিকী নাটকী ঐহৌ অসিনা ঐখোইগী সমাজগী পুজিগী মখল মখলগী হীরম উৎলি অমসুং বাহং কয়াসু লাকই। ঈহৌ অসি নোংচুপতগী লাকপনি। যান্না গুজম লৈনবা, ভাবোৎশিংগী দরকার লৈনবা কোল্লবা মথৌ অমনি হায়না লীংখংগা পল্লিক থিয়েটার হৌজিক লৈত্রবসু আসাম লৈবাক্তী সহর অমসুং খুজং খুদিংদা দ্রামাগী ক্লাব ময়ামদি চোঙথোকরকএ। ক্লাবসিং অসি থিলনা থিয়েটার তৌফম অমসুং কুটিগী মক্ৰওইবা মফম ওইরে, মসিদ, অকোয়বদা লৈরিবা লাইরিক লাইগু হৈবা মী পুন্নমক্সা সামাজিক উৎসব কয়াদা পুন্নি অমসুং দ্রামান চিবা উৎলি। মসিদা মফম খর নন্তনা অয়ান্না নুপানা নুপীগী পাট লৌদুনা কুমই। ভারতনা মনীংতল্লবা মতুংদা সঙ্গীত নাটক একাদমীনা খৌগংগীবদগী দ্রামাগী কলা অসি হেল্লা চাওখংলকই।

নীঙতল্ল মতুংদা ইং ১৯৫৪ গী নিংথম থা-লা একাদেমী অসিনা ইহান হানবা জাতিগী ওইবা নাটক মেলা দিল্লীদা উৎখি অমসুং ভারতসরকারনা শক খঙলবা লোন তরাময়ীদা নাটক কুনমঙা উৎখি। মতুংদা চহী খুদিংগি ওইনা মেলা অসি চখরি। মসিনা ভারতকী থায়নগী কুটিবু হিংলন্দুনা থস্বগী মরমদা মক্ৰ ওইবা শরুক যান্নী।

বৃটিশশিংনা পানবা হৌরকপা মতমদগী ইয়কপা লীলা পুস্বা ট্ৰেজদা উৎনবা গাভা ওইনা তৌই। অদুনা কবিগী পুঞ্জীং ঐহৌসু ট্ৰেজগী দরকার মতুং ইয় শেমদোকই অদুনা কাবা অমসুং সাহিত্য চাওখংগী হীরমদি কয়া মতেং ওইদে। হৌজিকী মতমগী নাটকশিংবু চাওরান্না মরীথোক্সা খায়দোকপা যায়—পৌরাণিক, সামাজিক, ইতিহাসিক অমসুং রোমান্টিক। পৌরাণিক নাটকী অয়ান্না শরুকতি রামায়ণ অমসুং মহাভারতকী নুঙাইবা বৌদোকশিংদগী লৌশিনবনী। সামাজিক নাটক অসিসু অনীথোক্সা খায়দোকই—অমনা যান্না লুরবা হীরমদা অনীশুবদনা নোকপা অমদি ফাগি জোগায় অনীসি যানশিনবা মওংদা। মথোই অসিনা অসমীয়াশিংগী মতমশিংগী সমাজগী মওং অমসুং ইমুং মনুংগী পুনশি উৎলি। নোকখেনবা মক্ৰওইবা নাটকতা অসমীয়াশিংনা নুমিং খুদিজি পুন্নি করন্না লাইথোক্সা মথং মনাও নাইদবা মওংদা ফাগিজোগায় তৌদুনা নোকপগা লোয়ননা লৌনি হায়বদগী মওংদে উৎলি। ঐতিহাসিক ওইবা নাটকশিংদা অসমীয়া ইতিহাসতগী মচাক লৌই থোইদোক্সা সনাগী যুগকী মরমদা হায়বদি অহোমনিংবৌশিংগী মতমগি বৌরমশিং উৎলি। মতমদুদা মুসলমানশিংগী আক্রমণ তৌরকপা, মদু মায়োক্সবদা উৎখবা অসমীয়া মচাশিংগী বৌনা শন্দোক্সা উৎলি। মসিদা নিংবৌশিংগী বৌনা অমদি লৈঙাকশাসন হৈবগী মরমদতা উৎপা নঙে অতৈ প্রজা মীওই, লাক্তী মকোক,

লাতীনচিৎৰগী পুৰ্ণচেল চাউৰা, ধোঁনা ফৰা অমসুং ৰাজনীতি খণ্ডবিশিষ্টা লাভোং অমদি বুদ্ধিলৈশিং তাকপগী মতাং উৎলি। মসিগী মথন্তা সাধাৰণ প্ৰজ্ঞাশিষ্টা মৰৈবাক নুশিৰা, অসমীয়া মচা খুদিষ্টা ঐগী দেশনি হায়ৰা পোঙজবগী ৰাখল মদুগী দমন্তা থৰাই ফাওৰা থাদোকপা অমদি মৰক মৰন্তা ৰাজসভাদা অৰোংপা বা তামৰা, লান অমসুং লালহৌৰা কাঙলুপ চোংথোৱকপা অমসুং সিংহাসন মুহুৰগী লান অমদি অতৈ অতৈ ধৌদোকশিংসু মৰীক চুৱা উৎলি। তেইশুৰসুং ৰোমাণ্টিক ওইৰা নাটকদাদি ঈশৈ নোংমাই জগোই মৰীক চুৱা য়াওই। অদুবু অসিগুৱা নাটককী মশিংদি খৰা লীকই।

হৌজিককালগী পৌৰাণিক নাটকশিংগী মনুংদা পনৰা য়াৰা নাটকশিংদি দেবনাথ বৰদলৈগী “বেদেহি বিচ্ছেদ”, ৰমাকান্ত চৌধুৰীগী “সীতাহৰণ”, পূৰ্ণকান্ত শৰ্মাগী “হৰধনু ভঙ্গ”, ভাৱতচন্দ্ৰ দাসগী “অভিমন্যু বধ”, দুৰ্গেশ্বৰ শৰ্মাগী “পাৰ্থপৰাজয় অমসুং “বালিবধ”, দুৰ্গা প্ৰসাদ মজুমদাৰ বৰুৱাগী “বৃষকেতু অমসুং গুৰুদক্ষিণা”। পৌৰাণিক নাটকশিংসিদা শাস্ত্ৰগী মৰু ওইৰা হীৰম হোংদোকতনা চপচানা উৎলি মদুনা অউবশিংগী পুৰ্ণিৎদা থায়নগী শাস্ত্ৰদা ভক্তি ৰাখল পোকহল্লি অসিগুৱা মমল লৈৱৰা নাটকশিংসিদা সাধাৰণ মীগী পুৰ্ণিৎ হুৰগিদমক লায়না খন্দোকপা হৰাও কুঁমৈগী মওংস উৎলি অমসুং অসিগুৱা ফাগী ফাৱাং মৰন্তা হাঙ্গসিনা মতুংদা মপুংফাৰা নাটক ওইখি।

বৃটিশযুগকী ইহান হানবদা থোকখিৰা সামাজিক নাটকশিংগী মীং পনৰা তাৱবদি গুণাভিৰামগী “ৰামনবমী”, ৰুদ্ৰবৰদলৈগী “বান্ধাল বান্ধালীনি” অমসুং হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাগী “কানিয়াৰ কীৰ্ত্তন” হায়বশিংসি পনৰা তায়। “ৰামনবমী” হায়বসিদা ঐথোয়না উৰা ফংঙি—নুপা-নুপী চংনৰা পথাপ মতুংইয়া লুহোংবা মতুংদা নহা ওইনা লুগ্ৰাবী ওইৰা অমসুং মদুগী য়ান্না নুঙাইতৰা মথংগী ধৌদোক, অদুনা লুগ্ৰাবীশিংবু অমুক ইয়া লুহোংবিৰা দৰকাৱনি হায়বসি উৎলি। নবমী কৌৰী নহা ওইৰিৰা ব্ৰাহ্মণী লুগ্ৰাবী অমনা ৰামকৌৰা নিপা অমগা লোৱা প্ৰেমগী মৰী থৰদা গৰ্ভবতী ওইখি অমসুং সামাজিক পথাপ কিদুনা ৰাম অমসুং নবমী অনিমক আত্মহত্যা তৌখি। “বান্ধাল-বান্ধালীনি” হায়ৰা নাটকসিদা সমাজগী অমোংপা নুপী-নুপাগী অৰোংপা প্ৰেম অমসুং ওৎনৈবগী মওং উৎলি। কানিয়াৰ কীৰ্ত্তন হায়বসিদা আফিংথকপুগী নেশাগী ফন্তৰা মৰমদা ময়ামগী আন্দোলন উৎলি। অসিদা সমাজগী মকোক ওইবশিং অমসুং শৰ্মাগী লুচিংবিশিষ্টা নমথাক তৌববুসু শাখিনা সমালোচনা তৌৰা উৎলি।

“মহৰী” কৌৰা নাটক অমদা দুৰ্গাপ্ৰসাদ মজুমদাৰ বৰুৱানা থবকতি য়ান্না কল্পৰা তলবতি খজিঙং ফংনৰা য়ান্না বানা লেনৰা চা বাগিচা অমগী কেৱানী অমগী পুৰ্ণিগী শস্ত্ৰম গ্ৰেকই। মসিগী ওন্নতেনবদা বাগিচা অদুগী মেনেজৰ মিঃ ফন্তকী কেথোক মৌথোৱা অমসুং মনিং মখা তৌনা অমদি চীংনৰা লমচংকা লোয়ননা পুৰ্ণি লেনবগী মওং উৎলি অমসুং অদুগী মৌয়োক্তা ফাগীফাৱাং তৌৰা তাখিৰা ৰাইহৈনা ময়ানি পানৰা থাঙ অমগী ধৌগ্ৰবা ময়ান গুৰু ধৌৰা ৰাইহৈ-ৰাতানা অদুগুৱা লমচংকা সমালোচনা তৌৰা উৎলি। নাটকশিংসিদা থায়না চংনৰা আত্মবিশ্বাস পথাপশিং থাজদুনা অৱানৰা ধৌৱম কয় শেৱান্না পাঙথোকপবু য়ান্না সমালোচনা তৌই অমসুং নোংচুপকী আচাৰ বেভাৱ য়ান্না পাখগা লোয়ননা মতুং ইনববুসু শাখিনা সমালোচনা তৌই। অওইৰা হায়ৰা তাৱবদি অসিগুৱা ফাগীফাৱাং সমালোচনাগী নাটক ইবিৰখশিংসিনা সমাজগী অমোংপা মায়কৈদুদা হোৱা সমালোচনা তৌবিৰমী অমসুং মণ্ডন লৈজবশিংদুদি পনবিৰমদে। মৰমসিনা নিয়ম-নীতি ইলৈ লৈতব উৎপা চগলৰা নাটক ওইনা তৌই।



ঐতিহাসিকী ওইবা নাটকশিনো মশীং হেল্লি অমসুং মদু ময়ান্না পায়ে। লীলাশিং অসিদা ইতিহাসতা থন্ন রাওরিবা লান শোন্সবা অকল অধৌগী থবক কয়া অমসুং অঁতে অঁডেনা হামাগী মতাং উৎনবা খুদোংচাবা কয়া পীবা ময়ান্না সাধাৰণ প্ৰজাগী পুৰীং সুমহৎলি। মখেই অসি য়ান্না উৎপসিনা মীশিনো ঐতিহাসিক সাহিত্য য়ান্না পায়ে হায়বসি উৎলি। ইতিহাসকী খৌদোক্তদি আসাম লৈবাক্তী খেইদোক্তা শীংখানিঙাইনি। লীলাইবশিনো লম অসিগী হৌল্লবা লংলবা মঙাল, খৌনা ফৰবা মচানুগা নুগীশিংগী পাঙথোকখিবা খৌনা ফৰগী থবক, মথৰাই কখোকখিবগী মাঙনাইল্লবা খৌনাফবগী বারী কয়ামুক ইদুনা উৎলি, হায়মশিংসি ইতিহাসতা অমর ওইদুনা লৈরবনি। মসিঙম্বসিনা ফিদম ওইদুনা লৈবাকতা নীংতছা ফনবনগীদমক ইনৌ নৌনা ঈহৌ লাকখি। ঐতিহাসিকী ওইবা নাটকশিংসিনা ময়ামগী পুৰিৎদা সমাজগী অমসুং রাজনীতিগী ময়মদা থোরকপা সমস্যা কয়া মায়েল্লবদা খুদোং চাবা পুৰকখি।

লক্ষীনাথ বেজবৰুয়ানা ঐতিহাসিকী ওইবা নাটক অহম অমসুং ফাগি জোগাইনা মচাক ওইবা নাটক ময়ী ইবিরম্বী। মহাকী সাহিত্যগী পুলি খোঙখাংদা ইহান হানবদা লেংবা নাটবতি ফাগি জোগায়গীনি। হীৰম অসিদা মহাকী মখুং য়ান্না নাঞ্জি অমসুং মদুগী মচাকশিংদি মাগী শিলেবা মমিৎনা য়েংখিবদা উবা অসমীয়াশিংগী পুলিময়েলদা অশোয়অভ্যাম অদুনি। মীতিকাই হায়বা নাটকসি (১৮৯০) ফাগি জোগায়না মচাক ওইদুনা ইবনি। নাটকশিংসিদা মওং মওংগী নমথাক তৌবগী মতৌ উৎলি অমসুং ভাবোকশিংবু শাখিনা নোকহল্লি। “শাচনী” হায়বা(১৯২৩)সিদা পাচনীনা অতিথি সেবাদ হেনজিন্না চাঙ্গি তৌবদগী মাগী অরিকপা নুগীনা শেন খরচ তৌবগী ময়মদা মতৌ মনাও খনবদা নোকনিংবা মওং অমা ওইখি। নোমাল (১৯১৩) কৌবা ফাগী জোগায়গী নাটকসিদা “নহর ফুটকা” হায়বা নম পোনবা অমনা মচানিশাগী মজল নিদুনা মদ্রিদা পুজা তৌবা চৎলুবদা মশানা য়ান্না পঙজবনা থন্সোয় শোন্না হল্পকপগী মওং উৎলি। “চিকরপতি নিকরপতি” (১৯২৩) হায়বা নাটক অসিদা হরানবা অনীনা হরানবগীদমক মখল মখলগী লৌনম তৌবগী মওং উৎলি অমসুং অসিঙম্বা লৌনমসিগা বিচাৰবিভাগকী অমোংপা ময়ামদু উরগা ভাবোকশিং নোক্তবা ভুমদে। মওং অসিবু হেদোক খেইদোক্তা উৎতুনা নাটক অসিন ময়ামবু নোকহল্লি। হেজিন্না হায়বা বাইহে অমসুং লাকলদা ওম্বতেনবা অৰ্থ পোকহনবা মতৌ মানবা অরানবা বাইহে শিজিন্নবা অমদি নোক্তীংবা বারী বাতাই শাবনা ফাগিগি অসিগী মক ওইবা শক্তমনি। মসিদা প্ৰোট শাগৎপগী বা য়াওদে। ফাগীসু অনেছা থাঞ্জীনি ময়মদি অয়াছা মতমদা খৌদোক অমঙগী ময়মদা ইবনি। হেজিন হেজিন হায়বনা ফাগীশিং অসি অয়াছা মতমদা শাজিনবা ওইদবা ভাঙনি।

বেজবৰুয়ানা ১৯১৫—১৬ ইংগী মনুদো ঐতিহাসিক নাটক অহম জয়মতী কুয়ানী, চক্ৰধ্বজা সিমহা অমসুং বেলিমার ইয়ম্বী। জয়মতী কুয়ানী হায়বসিনা রাগী জয়মতীনা দেশকীদমক অমসুং মপুৰোইবগীদমক মথৰায় কখোকপগী বারী উৎলি। অনীতবনা “চক্ৰধ্বজ” হায়বসিনি। অসিদা আসাম লৈবাক্তী মঙাল লৈবা মতমগী বা উৎলি। যোগলশিংগী আক্ৰমণ মায়েল্লবদা স্বৰ্গদেও চক্ৰধ্বজ সিংহ মহারাজগি সেনাপতি লাচিত বরফুকন হায়বসিনা সরাই ঘাটকী লানদা উৎখিবা খৌনাগী মওং নাটকসিদা উতলি। স্বৰ্গদেও চক্ৰধ্বজগী শাসন মতমদা মরৈবাক নীংবা লেনাপতি লাচিত বরফুকন হায়বসিনা অখৌবা খৌনাগা লোয়ননা কয়ান্না অঙকপা লৌশিংগী মতেনা যুগলশিংবু মায়ম্বীবা পীদুনা তানথোকখিবগী মওং অদু ফজনা উৎলি। নাটক অসি তাঙকক মঙানা শাবা নাটকনি অমসুং মসিবু অসমীয়া জাতিগী তাঙকক

মহাৰাণী জাতীয় সঙ্গীতনি হায়না খিলে। বেলিমার হায়বসিনা অহম সাম্ৰাজ্য মথং মথং কাইথরকপগী বারীনি। মইন্দা কবোশিনো অহমক থনে-থনেনা লান্দারকপগী তুন্দো অহম সাম্ৰাজ্য পুমতোই তোইখিবদু মসিদা উৎলি। নাটক অহমসিদা নাট্যকারনা ইতিহাসকী যৌদোকপু শেষদোক শেষজিন অমত্তা তৌখিদে। অহোয়ননা ইতিহাসিক মথবায় হায়ব বাইরমশিং অনৌবা ফজবা মওন্দো মচাক হাথুনা মশাগী ওইবা উতখি। সামাগী মনুন্দো খেজবা অমসুং চান্দমবগী উপাইনা মসিদা যাওরিবা লীলাগী মীওইশিংবু তশেং তশেং ভরু ভরু মশক তাকই। মতমদুগী মক ওইবা নাটক অগাছা অমিত্রাক্ষর ছন্দা ইনবা চৎনরবসু বেজবল্লয়াদি বারেন্দো ইখি। অশেবে অচৌবা ওঝা অমগী মতৌশুভা মহাক্সা হেনজিনবা অমসুং পুৰীন্দো পানবা সেণ্টিমেণ্টেলিটি পুছা শোকউদে। নাটকশিং অসিদা সেন্সপীয়ারগী মমি ফজনা তাবা উই।

চক্ৰবৰ্ত্ত হায়বা নাটকসিদা গজপুৰিয়া অমসুং প্ৰিয়রামগী চৰিত্ৰ সেন্সপীয়ারগী নাটক মৰীশুবা হেনৰীগী ফলষ্টাফ অমসুং প্ৰিল হলবু নিংশিংহল্লি। মসি যান্না শেনো হায়বা গুশী, চৰিত্ৰ অনীসি য়েকপদা নাট্যকার অসি সেন্সপীয়ারগী মতুং ইল্লি। বেলিমার নাটকতা ভুমুক বহুবা অমদি পিঞ্জয় হায়বসিসু কিং লিয়ানগী দি ফুল অমদি হেমলেটকী অফেলিয়াগী খোছাংনি। নাট্যকারনা অৰাবনা লোইশিনবা নাটকতা ফাগী জোগায়গী দৃশ্য খৰা হাপচিল্লনা গুইহাক্তং পোখাহল্লি।

পদ্মনাথ গোহাইন বৰুয়া হায়বনা নাটক নিপান ইরশী। মথং মথং ওইনা মখোয়দুগী মনুন্দো মৰীদি ঐতিহাসিকনি, অমনা পৌরানিকনি অমসুং অহম্মা ফাগিজোগায়সুনি। জয়মতী (১৯০০), গদাধর (১৯০৭), সাধনী (১৯১১) অমসুং লাচিত বরফুকন (১৯১৫) লীলা মৰীসি অহোমগী ইতিহাসকী বারী ইবনি। জয়মতী অমদি সাধনী হায়বসি অৰাবা মতাংদা লোইবা নাটকনি। গদাধর অমসুং লাচিত বরফুকন হায়বসি নুঙাইবনা লোইশিনবা নাটকনি। অহানবা অহমদি অমিত্রাক্ষর ছন্দা ইথোকপনি অমসুং মক ওইবা পাত্ৰশিংসু অমিত্রাক্ষরদা গুঙই। লাচিত বরফুকন অমসুং পৌরানিক নাটক “বাণরাজা” হায়বসি গদ্যদা ইবনি। জয়মতী নাটকসি অৰাবদা লোইবা নাটকনি। আহোম নিংখৌ লোৱা ৰাজানা মহাকী মপুৰোইবা গদাধৰগি লৈফম অমসুং ঠিকানা তাকউ যাদে হায়দুনা জয়মতীবু কৈশুমশংদা থমদুনা যান্না ওং নৈখি অমসুং অদুদা মথবায় থাখি। মথবায় থাখিবসি মপুৰোইবগী ৰাখলদতা নশ্তে দেশগী তুংগী অফবা। শাসনগী ৰাখলদগিসু তৌখিবনি। জয়মতী হায়বা নাটক অসি অইবগী অৰাবদা লোইশিনবা ষ্টাইদগী হানবা নাটক অমনি অদুম ওইববসু জয়মতীনা মওং ফজনা উৎখি অমসুং চৰিত্ৰ ফোংদোকপদা সাধনী হায়বসিদগী হেম্মা ৰস চেম্মা যান্না ফজনা ফোংদোকই। অহানবগী অসিদা অভিনেত্ৰী ওইৰিবী জয়মতীগী লমচৎতা ষ্টাইদগী হেম্মোকা নুংশিফম থোকপা শক্তম লৈ অদুগ সাধনী হায়বী অতোম্মা নাটকতুগী অভিনেত্ৰী অসিগী অসিশুভা চীংলেম্মা অমত্তা যাওদে। মাদি ইৰাই লাইবী ইচমচৰী মশাগী তোপতোম্মা মগুন লৈজদবী অদুগা অতৈ অতৈনা পাঙথোক্তবা থবকী মৱাল থৈজিনফম ওইবী অমনি, নাটকশিং অসিদা যান্না লুশিনবা নত্ৰগা প্ৰোট শাগৎপগী শৰুক যাওদে। অদুনা ট্ৰেজিদি (অৰাবনা লোইশিনবা শ্লেগী) অমগী অৰাবা থাকী দৱকাৰ ওইবা হকচিমা লৈম্ববা মওং যৌবা গুমদে। গদাধর হায়বা নাটকশিদি জয়মতীদা যান্দুনা থম্মশুনি অমসুং ভাবক পেলহনবদা জয়মতীদগী থাক যান্না হইছ। মকুওইবা অভিনেতা গদাধর অসিনা অপাবা খী ম্খিৎবু নীংবা কায়হল্লি। লীলাগী একসনগী মহত্তা বারী বাতাই শাবনা হেল্লি, তানগী মহত্তা গুইহাক গুইহাকী পুৰ্ণিংগী ফিভম (সেণ্টিমেণ্টেলিটি) না হেম্মা যাওই অমসুং

শ্রোট সাগৎপদগী হৈশিবেগী মহন্তা করিসুনশবদা পঙ্ঠাং ভাবেগী শরুয়া হেল্লি।

শ্রোট সাগৎলকপদা বাই য়ামদনা শীজিন্নবা দরকার লৈতবা সেটিমেটেলিটি লাইবাওনচিবেগী মরমদা য়ান্না কুপখনা হায়বা, মহৌশা লাইরেবীবু অখাকপা লৈতনা নুশিজনবা মরমলৈতনা বাকোই শুবা বারীবাভাই অমসুং মরি লৈনদবা ব্রামাদা শ্রোট সাগৎপদা করিসু দরকার লৈতবা ফাগীজোগাইগী সিনন চিবে অদুদা ব্রামাটিষ্ট অসিনা করিসু য়েৎশিনদে। লীলাশিং অসিদা ইতিহাসকী বৌদোকখর মথকমথা ওয়বা থেংনৈ মসিদা য়াওরিবা মচাকশিং ঐতিহাসিকনি অদুব মদু উৎপদা লীলা ইবসিনা অনৌবা শক্তম অনৌবা রাখন অমায়গবা উস্তে। বানরাজা হরিবংশগী মতুং ইয়া ইবনি। নাট্যকারনা অরিবা বারীদুদগী করিমতা হোংসোক হোংজিন তৌবা গুম্বে। নাটকসিগী মনুং চনবা মচাক পুন্নমক গদাদা (বায়োংদা) ইথোক-শিরম্মী। মসি বারোংদে ই। তৌবগীদি চৎনবী পথাপকী মতুং ইল্লবদি মসি শেরোংদা ইগদবনি। শীজন্নরিবা বাই বাতাশিংদু অশেখনি। সংস্কৃত বাই কাহেলা শিজিন্নৈ অমদি শক্তম য়েকপদা অনৌবা মওং করিমতা উদে।

গোহাইন বরুয়া হায়বসি হসবা থাকি পুন্নি অমসুং খুজংগী মীওইশিংগী শক্তম য়েকপদা হৈশিংগি অমসুং খুজংগী মায়গৈ মরীগী দৃশ্য উৎপদসু য়ান্না নীরথি। তোইগুহসুং শাস্ত্রগী অমদি পৌরাণিক বারীশিং ফোঙদোকপগী মরমদা পুরানগী ওইবা থায়নগী বারীশিংদুনা মথবায় হাথুনা মী শুমহৎপদি গুম্বে। থায়নগী ইতিহাসকী বারীশিংদা য়াওরিবা ঐতিহাসিক চরিত্রশিংদা মথবায় হাথুনা ভাবোকশিং মাঙদা থায়নগী যুগতুবু গুহাকংগী ওইরবসু পুথোতুনা উৎপদা ইগুম্বে।

“গাওবুড়া” (১৮৯০), তেতন তামুলী (১৯০৮), ভূত নে ভ্রম (১৯২৪) ফাগী জোগায়গী নাটক অহমসিগী মনুংদা স্থায়গী অকোনবসি মীশকখরগী মশক থোমজিনবা হেন্দোক থোইদোকপা বৌরম অমগীনি। নাট্যকারনা খুজংগী পুলিদা ভূত প্রেতকী মরমদা য়ান্না থাজবদগী থোকইবা ভূতপ্রেতকী অকিবা অমসুং অতি বৌদোকশিংদগী লৈবাক মচাশিংবু চুমথোকপা পামই। মসিগী মতাংদা প্রচার কল্লা তৌনবা হল্লা হল্লা হোৎনবদা নাটগী ফজবা মওং শ্রোট শেমগৎপা, চরিত্র তাকপনচিবে কয়া উৎপা গুম্বে।

তেতন তামুলী হায়বসি মপুং ফাবা ফাগী নাটক অমনি। মসিদা মখল মখলগী শক্তম মথং মথং উবা ফংগি। নাটক অসিদা তেতন হায়বসিনা লৌনম তৌদুনা বৌদোক খুদিংদা মানা গুমদরবা ফাওবদসু লন্নাইগী ওইজনবতা হোৎনবগী মওংদু উৎলি। তৌবগিদি অন্তকপা নাটক অসিদা খুজংগী মওং ফজনা উৎলি হায়বসিদি লোংপা য়ারোই। অইব অসিনা শেমলিবা মওং বারী বাতাউদা চানহনবা অমসুং চরিত্রশিং অসিগী শাজং লোনচং পুথসিনা অইব অসি খুজংগী পুনসিগী মরমদা ফজনা খঙই হায়বা উৎলি। অদুব লীলা অসিবু ময়ান্না পান্নবগী মরমদি মসিদা য়াওরিবা য়ান্না ফজবা অমসুং হৈশিনো ইরিবা ফাগী জোগাইগী বাতাশিং অসিননি।

গাওবুড়া হায়বসি মহাকী ইহান হানবা ফাগী জোগায়গী নাটকনি অমসুং স্থায়দগী হেলা ফজবনি। শতাব্দী তরা মাপন লোইরমদাই মতমদা বৃষ্টিনা করল্লা শাসন তৌরম্মী হায়বদুগী মওংদু মসিদা চপচান উৎলি। দীনবজ্জু মিত্রগী নীলদর্পনগুলা করিগুহা উদ্দেশ্য অমগীদমক গাওবুড়া অসি ইথোকপনি। অসমীয়া নাটকশিংগী মনুংদা বাই-বাতা শীজন্নবগী মওং স্থায়দগী হেলা ফজৈ অমসুং অসমীয়া ফাগীজোগাই সাহিত্য পুঁকৈদা য়ান্না হাল্লবনি। গাওবুড়াগী মীংদি ভোগমান কৌই। লীলা অসিদা মরাইবক থিরবা গাওবুবা অসিগী অবাবা পুনসিবু উৎলি। মহাক

ওইবিবসি যান্না লুবা দায়ি চাওবা তলবসু ফংদবা থবন্ধী। অদুবু ময়ামগী হোথনৰিওঁদা মশাগীদি পুন্নাং মাঙলবনি। মহাক্সা শোখাৰা লৈতনা মশাগী থবক ছোলাফুনা সৰকাৰগী থবক তৌবগী মইদি অটৌ পিশক খায়দনা মী অমা নত্ৰগা অমদগী ইকাইবা ফংবা অসিনি। মহাক্সী থাগংফম ওইবা মটৌদি মহাক্সী লনাইগী অটৌ থবক পুন্মক থাদোফুনা তলবসু ফংদবা সৰকাৰী থবক পাঙথোকপা অমসুং মশাবু ময়াল শিদ্দনা থুলাইগী ময়ামবু ওঠৈনবদগী ডাকপা অসিনি। মীওইবশিংগী শাজং য়েকপদা মচু মওন্দা যান্না ফজহলবসু ফাগী জোগাইগী ময়ামদা অৰাবগী অমসুং কল্লগী মওং অমা লোৎশিন্দুনা থম্বিবদুনা নাটকশিংগী হেদোক থোইদোকপ মওং অমা ওইহল্লি অমদি মদুনা ময়ামগী পুৰ্ণিং চীংশিল্লী। নাট্যকাৰ অসিনা ভোগমান অমসুং রোংদোইগী থুং শাজং যান্না নান্না উৎলি। নাটক অসিবু ফাগি জোগাইগী নাটক হায়দদনা নোক্ষীংবা নাটকনি হায়বদি হায়মনবা ওইরোই। মসিদা নাট্যকাৰনা নাট্যধৰ্ম্মগা চানদবা ওইয়গসু ফজবা অমসুং নানত্ৰবা প্ৰমান পাট্টে লিজনবগী মওং উৎপগী মটৌ উবদা মহাকপু থাগন্তবা গুমে। মহাক্সী বাখল চঙবা নাটকশিংদি অনৌবা মচাক য়াওদবা অমনবা ডাক্তনি। অদুম ওইববসু ফাগি জোগাইনা মচাক ওইদুনা ইবা নাটকশিংদি অওইবগুম ফজৈ অমসুং মপুংফই। চৰিত্ৰ য়েকপদা অমসুং ট্ৰেজগী শীললাবসু হৈশিংবা উৎলি। শতাব্দী অসিগী মীচেং লৈরবা নাট্যকাৰ অমগা লৈরম্বী, মীংদি বেনুধৰ ৰাজখোৰা (১৮৭২—১৯৫৫) কৌই। মহাক্সা লেংবা “শেউতি-ক্লিগ” (১৮৯৪) নাটক অসিদা সেকসপীয়ৰগী “ওথেলোগী” মমি তায়। অৰাবদা লোইশিনবা নাটক “উল্ল-ভজ” হায়বা অমসু লেংবিরম্বী তোইগুম্বসুং ফাগী জোগাইগী নাটক ইবদনা হেহা মীচেং লৈরম্বী। মথোয়শিংদুগী মনুংদা “কুড়ি শতিকার সভ্যতা” (১৯০৮), “তিনি ঘাইনী”, “অশিক্ষিতা ঘাইনী”, “তোপানীর পরিণাম” অমসুং “চোরার সৃষ্টি” হায়বসিংশিনা অথোইবনি। অহানবা নাটক অসিদা নাট্যকাৰনা মতমসিগী নোৎচুপকি মন্দবা শিক্ষা খৰা ফংলগা তৌশিন্নবা অমদি কৰল্লা নমথাক তৌই হায়বগি শক্তম অমা উৎলি। মথোয়দি থায়নগী মৰৈবাকী চংনরম্বা সমাজগী পথাপ অমতা থাজদে অমদি ইনদে অমসুং নোৎচুপকী য়ান্নবা য়েৎনিঙাই ওইনা লৈরিবা পথাপসু মপুং ফানা লৌশিনবা গুমে। মথোয়দি দেব দেবী অমতসু য়াদে অমসুং ইব্ববসু বিশ্বাস তৌদে। মথোয় জাতি ভেদ পথাপসু য়াদে। তৌবগিদি সমাজ কিদ্দনা মপান্থোংদা অয়াবা উৎলি। লুহোংবগী ময়ামদা ফাগী জোগাই যান্না য়াওই অমসুং হেদোক থোইদোক্সা লোম্ববীনুপী অমদি লাইৰিক হৈতবী নুপীশিংগী ময়ামদা হেনজিল্লা উৎলি অমসুং কৰল্লা মথোইনা মপুৰোইববু ওঠৈন হায়বদুসু উৎলি। “তোপনিৰ পরিণাম” হায়বা ফাগী জোগায়গী নাটক অসিদা তোপনী হায়বসিনা কৰল্লা লৈশাবী অমবু নুশিৰুদগী মহাকপু ময়ুমদা পুৰকই অমসুং লুহোংবা তাখি হায়বদু উৎলি। বারী অসিগী শৰুক খরিদি থায়নগী ফুজাবারীদগী লৌশিনবনি। চোরার সৃষ্টি হায়দুনা ফাগী জোগাইগী নাটক অমা লেংবিরম্বসিসু সেকসপীয়ৰগী “কোমেডী অব এররস” গী মওং লৌদুনা ইথোকপনি। ধুমুহা অমসুং মৌৰাম কৌবা ময়ুম পাল্লবা নহা অনী লৈরম্বী। মথোই মথোইগী নুপীশিংগা য়োত মামদবদগী মথোই অনিসি বানা লৈরম্বী। মথোইগী ময়স্তা মীংয়েং খেয়রকই। নুমিমাং অমদা হুয়ানবা অমা মথোইগী ইমুংদুদা চংঙি অমসুং মহাক্তি মটৌ মনাও অনীসিগী খংনবা ময়ামসি খঙবনা মহাক্সা খঙজবা ময়ামস্তিগী মতংনা তালোয় অনীসি হোংদোক হোংজিন তৌখি। নিপা অনীসি খঙহৌদে। শীলোকখিবা তালোয় লোয়নদুনা নিপা অনীমক মটৌ মটৌ নুঙাইনা পাল্লি। নাটক অসিদা মসিগা মৰী লৈনবা ফাগী জোগায় খরনা অয়েংববু নোকহল্লি অদুবু মসি থায়নগী থুংগী ফুজাবারীগী মওংদনি। নাট্যকাৰগি উদ্দেশ্যদি থায়নগী অমোংগা কুসংস্কাব মুথংগীদমকনি অমসুং মহাক্সী

নাটক পুস্তকক অসিগুণা ভাঙনি। নাটকশিংসি খরদি য়াংতক তৌই। মতাং মতাংদা অয়েদ্বদা ঈশৈ য়াংদা হাপচনবা অমদি বারী বাতাইদা মতিক চাদবা বাই বাতা শিজিন্নবনা লীলাশিংসি অহোয়না য়াংহুই।

চন্দ্রধর বরুয়া হায়বসি মহাকী নাটকশিংগী দমক মীচৎ লৈরবা অইব অমনি হায়না ময়ান্না খঙনৈ। মহাক্সা লেবো “মেঘনাদ বধ” (১৯০৪—৫) অমসুং “তিলোত্তমাসম্ভব” হায়বা মরু ওইবা নাটক অনিসি পৌরাণিক বারীগী মতেং লৌদুনা লেবনি। অনীমক অমিত্রাক্ষর ছন্দদা ইথোকপনি। অহানবদি য়াবননা পোকপা ইন্দ্রজিৎ হাংপগী মরমদনি। অনীমবনা সুন্দ-উপসন্দ মাঙহনবগী মরমদনি। তিলোত্তমা মুন্নবনা অসিগি মচাকনি। নাটক অনীমকতা মওংদা অমসুং বাই বাতা শীজিন্নবদা মাইকেল মধুসূদন দত্তগী ময়ি তায়। মসিমদি শেনে খঙবা ওমী নাট্যকার অসি মধুসূদন দত্তগুণা রাবণ অমসুং মেঘনাদকি মরমদা খরা মীচৎ মীখা অমসুং মথোয় অনীসিগিদমক হেমা নুংগিবা বাখলনা লুমথবশুম তৌই। লক্ষনগী চরিত্রদসু কয়া মমল পীদবশুম তৌই অমসুং রামচন্দ্রবু পকুচেল চাওবা অটোবা বীর অমনি হায়বা ফাওবতা হায়রগা লৌশিনিবা অমরোমদনা মেঘনাদগী তালোয় প্রমীলাগি মতিক মশুন থাগবুনা য়ান্না অবাংবা থাকী ওইনা উংগা, মাইকেলনা সীতাগীচবিত্র য়েকপবুদি হেমা মানা প্রমীলাগী চরিত্রবু য়ান্না উংথোকই অমসুং ভাবোকশিংগী পুঞ্জিং হই। তিলোত্তমা সম্ভবতা দানব অনী মথোই মশেল লান শোল্লদুনা থবায় থাবা অমসুং অরোইবদা ধর্ম্মনা জয় ওইবা ফজনা উংলি। অপাম মিহৌবা নত্রগা শাগী কামনানা ফজবা ফবে গুমেদে। ফজবা হায়বসিবু কামনা নমহংলবদি মুংগা হায়বসি সোইদবনি। তিলোত্তমা সম্ভবকি মরু ওইবা উদেশ্যদি শয়তানগী পথাপ হায়বসি অরোইবদা মুংগা হায়বসি সোইদবনি। “তিলোত্তমা সম্ভব” হায়বসিবু কাব্য নাটক অমনি হায়বা য়ায়। মহাকী লোনদাসি ঈশিংগী ঈচেলদুনায়া, ছন্দসু ফজৈ অমসুং ঈশৈ ময়াম হাপচিনবনা নাটক অসি শাংত্রবা শৈরেংগুম তৌই। কবি মশানা নাট্যগি পথাপ অসি পামজৈ অমসুং অপাবা অমদি ভাবোকশিংবুসু পথাপ অসি লৌশিনিবা মাগী বাহৌদোক্তা হায়জৈ। কাব্য নাটক অসিদা হেমা শক্তম য়েকশিনবা তৌদে অমসুং খুজংগী ওইবা চংনবা বাই বাতা বৌদোক কয়া য়াওদে। অসিনা মহাকী লাইরিকসিদা অফবা মতেং ওইদে। লাইরবা ব্রাহ্মণ অমগী মনাই শিংজ্ঞনবা কলিয়ানা স্বর্গ চংপগী মতাং অমা ঙাইহাক অবা পোখানবা হাপচিল্লিবসে মফম চাদনা য়ান্না নীল্লেখোংবা খোনজেলগুমই। চন্দ্রধর বরুয়গী নাটকী বাইবাতাশিজিন্নবনা য়ান্না ফজবা মওংদা উংলি অমসুং অমিত্রাক্ষর ছন্দ শীজিন্নবসিসু হোংদোক হোংজিন য়ায়।

“ভাগ্যপন্নীকা” হায়বা নাটকসি ফাগী জোগায়গী নাটকনি। মসিদা লাইবক্তা তহা অমসুং ইনাক কৈরাক খুনবা অনীসিগী অফ-ফগুগী মরমদা অয়াংবা ঈচেল অমদা ফাগীওইন বইলৈ। বরুয়গী মতুং ইন্দ্রবদি শেনথুম লৈবসি মরাইবক্তা তহনা নত্তে মশানা হোংনবদগিনি। মসি খঙবা মীওইশিংনা বৌনা অমসুং মর্যাদাগা লোয়ননা ইনাক খুনবা অমসুং পাংগল লৈবা গুন্টী। পানীরামগী পুজিদা থবক হোংদোক হোংজিন তৌব অদুনা সত্য অসি নাট্যকারগা ভাবোকশিং মমাংদা গুগাইনা উংলি। ফাগী জোগায়গী নাটক অসিদা চানক্কা বৌদোকশিং য়ান্না ফজনা উংলি। ইখঙ খঙহৌদনা থোকপা বৌদোক কয়াসু উংলি। অদুনা নাটক অসিদা অওইবগা ওইদবগা অনীসি পুনশিনদুনা উংলি। নাটকী বৌরম পুস্তকক তাওরপ তৌই। নাট্যকাবগী বাখলদি বৌদোকশিং চেল্লিব বাইগেদা মনিংমখা তৌনা চেস্তশনু ঈচেল লবজিংবিনি। কবিনা খুজংগী পুজিমরেলগী মরমদা শান্দোকা হৈশিংনা ফোঙদোকই। পানীবাম অমসুং মানিকী নুপা নুপী অনিমক হিংলিবা চরিত্র ভাঙনি। মতৌ অসুয়া কেবালিয়া ভকট, গায়না শোংখাইচাবা

মহাজননচিহ্নে চৰিত্ৰাংশি অসি মখেইগী বাঙাংশাঙাং অমসুং লমচং সাজস্তা হেক হিঁলিবা মখেই মখেইগী জাৎকী কাংবুগা চপ মান্না উৎপনি। মরমসিনা “ভাগ্যপৰীকা” হায়বসি অসমীয়াংশিগী ফাগী জোগায়গী নাটকতা ফজ্জব্বা শক্তম অমনি।

হৌজিকসু হিঁদুনা লৈরিবা ফাগী জোগাই ইবা কবিশিংশী মনুদা মিত্ৰদেব মহন্ত হায়বসি অবাংবা থাকী ওইদুনা লৈরি। মহাকী “বিয়া বিপর্যয়” (১৯২৪) অমসুং “কুকুৰি কান্নাৰ অথমজলা” (১৯২৭) ময়ান্না যান্না পান্নৈ অমসুং আসাম লৈবাকী থিয়েটাৰ খুদিংদা মতম অমদদি ভাবোকশিনো তরাম তরান্না ওকই। হন্দন্তসু ফাগী জোগাইগী নাটক খরসু লেংবি। খুদম ওইনা “এটা চকুট”, “তেজাৰ ভেঙ্গাৰ” “লেকলৌলাম”, “চেঞ্চাছুর”, “অচিন কথার থোৱা”, “ৰোমফুটকা” অমসুং অতৈ খরসু। তৌবগিদি মমাঙটুঙদা লেংবা নাটকশিনো মতুংগী নাটকশিংশী সাহিত্যগী অমসুং নাটকী মণ্ডন লৈবা হেল্লি।

“বিয়া-বিপর্যয়” হায়বসি ফাগী জোগায়গী নাটকনি। চানদবা মতাংমতাং অমসুং চানদবা লমচত সাজহুনা নাটক অসিগী নুঙাইহনবগী মচাকনি। নাট্যকাৰসিনা খুলাইগী পুলি ময়েলদা লৈরিবা অমোংপা ময়াম, নহা ওইনা লুহোংবা, অউনপোৎকিমদক তিৰুবা অসিনচিহ্নে খুলাইদা চহনবা, অমোংপা পথাপশিংশু শাখিনা সমালোচনা তৌই অমসুং খরসু হেনজিন্না হায়বা মতাংসু য়াওই।

ইন্দ্ৰেশ্বৰ বৰঠাকুৰ হায়বসি মকু ওইনা নাট্যকাৰ হায়না ফাওবা মীওই অমনি। থায়নগী পৌরাণিক নাট্য অমসুং থিয়েটাৰগী মরমদা মহাক্সা লেংবা মমল লৈরবা বাৰেং কয়া লৈ। মহাক্সা লেংবা অথোইবা পৌরাণিক নাটক “শ্ৰীবৎস চিন্তা” য়ান্না মমল লৈরবা অমসুং য়ান্না নানবা নাটক অমনি। ঝায়না খঙবিবা পুৰাণগী মতাংঅসি মথং মনাও অমতা কায়দনা ফজ্জনা, য়ান্না নান্না শিল্পোকতুনা ইবদা কবিনা মাগী হৈশিংশু উৎলি। মহাক্সা মখল মথেল হাণ্ডুনা ধৌদোক অসি ফজ্জনা শিল্পোকপী অমসুং চৰিত্ৰাংশিং য়েকই অদুনা নাটক অসি অঙকপা য়ৌনা ফজ্জহল্লি অমসুং নাটকসিগী মথৰায় হাল্লি। পুৰাণগী বাৰী কায়দনা ধৰুগা লোয়ননা অইবা অসিনা ঐথোইদা শুদ্ধাংনিঙাই ওইবা অমসুং মৰীল লৈবা চৰিত্ৰাংশিং উৎলি। মহাক্সা থায়নগী পৌৰানিকী ওইবা মচাকশিংশ নৈনরিঙুদা মতমদুগী লৈবাকসিগি শক্তম অমসুং ধৌরম কয়গী বাসু মহাকী ৰাখলদা লাকই হায়না নীংই। অনীসিগী মচাক পুল্লিগা মহাক্সা লেংথোকপা নাটক য়ান্না ফজ্জৈ অমসুং রস চেল্লি। বাৰম অসি মহাকী লাইরিক অতৈ নৈনবা মতমদ মুন্না খঙবা গুন্মী। “ইন্দ্ৰমল্লিকা” হায়বা মহাক্সা লেংবা থোমজিনবা শৈৰেং লাইরিক অমসু লৈ। সংস্কৃত সাহিত্য নুংশিঞ্জবা অমসুং থায়নগী ভাৰতকী কৃষ্টিবু পামজবনা থাগং বাইগা লোয়ননা মখেইগী মরমদা বাৰেংতা ইলা নন্তনা শৈৰেং খরসু ইৰম্মী। “ভাৰতী”, “শরদে নমস্”, দুৰ্বাসা, বান্ধীকী, বৈদবাস, উৰ্বসী অমসুং মহাকী শৈৰেং অতৈ খরদা ভাৰতকী কৃষ্টিবু অইবা অসিগী অসিগুয়া নুংশিঞ্জবসি উৎলি।

অতুল চন্দ্ৰ হাজাৰিকা গায়বসি কবি অমা ওইনা মহাকী পুলি হৌবনি। পুৰানগী ধৌদোকশিংশী মরমদা বাৰী অমসুং শৈৰেং য়ান্না হৌজিকমক ইববসু মহাক্সা অঙাংশিংশী সাহিত্যদম্ মশক নাইনা অবদান তৌবি। অদুবু মাগী মিৎচন্তি মক ওইনা মানা ইবা নাটকশিংশদা লৈ। মহাক নাটক ফনা য়ান্না ইৰে। মহাক্সা ইবা নাটকশিংশ অহম থোকা থায়দোকপা যায়। আহানবদা পৌৰানিকী ওইবা, অনীশুদনা ঐতিহাসিক ওইনা অমসুং অহম শুবদা অতৈ অতৈ ইবদা ইথোকপনি।

পৌরাণিক নাটকশিংগী মনুদো নন্দদুলাল, কুরুক্ষেত্র, রুঞ্জিনী হরণ, বেহুলা, নরকাসুর, শকুন্তলা, নির্যাতিতা, চমপাবতী অমসুং শ্রীরামচন্দ্র হায়বসিনি। শকুন্তলা অমসুং বেহুলা নন্দনা অতৈ পুন্নমকী মচাকতি রামায়ন, মহাভারত অমদি ভাগবন্তগী লৌশিনবনি অমসুং অমিত্রাক্ষর চন্দদা ইথোকপনি। নাট্যকার অসিনা মহাকী নাটকশিংদা হাপ্তোক হাপচিন লৌথোক লৌশিন তৌদে হায়গী শকুমশিং বারীশিং অমসুং বৌদোকশিং করিমতা কায়দনা থম্মী। মহাক্সা হায়গী লৈরিবা বারীশিংদু নাটক ওইনা ইথোকপদনি অমসুং দরকারগী মতুংইয়া লমদমসিগী দৃশ্য, রাখল অমসুং পুঞ্জীগী ঝইহী চানহন্দুনা পুনসিমা ইবতনি। শকুন্তলা নাটকতসু মফম অমঅনী নন্দনা করিমতা হোংদোক হোংজিন তৌদনা হায়গী মওং চপ চানা ই হায়না অইবা মশানা হায়জৈ। নাট্যকার অসিনা লীলাদা ইরিবা মীশিং অমসুং মফমশিং অসি যান্না হৈশিবেগা লৌইননা লম অসিগী মীশিং অমসুং মফমশিং ওইনা উহল্লি। রুঞ্জিনী হরণা রুঞ্জিনী লুহোংবগী মভাং ইরিবদু লম অসিগী (আসামলৈবাকী) লুহোংবগী মতৌ চপচানা উংলি, “বেহুলা” দা বরগী দমস্তা মৌ ওইগদৌরিববু ময়ান্না কোয়শিনবা, “নরকাসুর”দা থবকতলা মীশিনো লম্মী শেখা অমসুং শ্রীরামচন্দ্রদা লুহোংবা পুন্নমক অসিদা লমদম অসিগী চংনবগী মওং চপচানা উংলি।

থায়নগী ওইবা পৌরাণিক মচাকশিং লৌশিন্দুনা ওইরবসু নত্রগা হৌজিক মতমসিগী খুঙ্গং পুলিগী মতৌ য়েংদুনা ওইরবসু নাটক লেংবগী মওং অমসুং মচাকশিং নীজিন্নবদা মহাকী নানশ্রবা খুস্তাদুনা অপাবা অমসুং অয়েংবা ভাবোক পুন্নমকপু চরিত্রশিংসিগা নক্সা মরী ধমদুনা শুমহৎপা শুম্মী। নাট্যকার অমসুং ভাবোক্তা অনীসিগী মরস্তা লৈবা ফজ্জবা মরী অসিগিদমক মহাকপু থাগৎলি। নাটকসিদা যান্না রস চেলহনবসি মহাকী অথোইবা শুগ অমনি। “রুঞ্জিনী হরণদা য়াওবা ফাগী জোগায় তৌবা “বেদনিধি” কৌবা মীওই অসিগী যুম অদু লঙন থোংনবা নত্রগা তুচ্চবা মরিক অমা ফাওবা উত্তবা তশেংবা অচছা যুমগী মশক্কী। নাট্যকারগা চরিত্র য়েকপদা মচু শংবগী রাখল তৌদে।

শকুমশিংসি ভাবোকশিংনা মুন্না খঙবগী মরস্তা শেমদোক শেমজিন তৌবসু শুমদে। শেমদা পুরানগী বাবু অমস্তা তেস্ত কায়দনা থম্মা তারবদি, চরিত্র য়েকপদা ব্রাহ্মাগী দরকার ওইবা পুঞ্জীগী তথক তথকহনবা অমদি লাঙতরুবা (টেল অমসুং সসপেল) অদুগী হাফফম কদাইদা লৈগদগে? নাটকতা খরদি হোংদোক হোংজিন তৌই। গান্ধারীগী চরিত্রদা য়াওরিবা অবা-নুঙায়গী মতাংসি যান্না ফজ্জনা শিল্লি অমসুং গান্ধারীগা অসিগুথসি লায়না খাঙবা শুম্মী হায়বদু মহাকী অভ্যাস ওইব্রবনি হায়বা তাকই। মপুৰোইবা ধৃতরাষ্ট্রবু নুংলিজবদগী মহাকী অবাবদু উদনবা পুলি চুপপা মমিৎ অনি ফিজেন পুঞ্জিন্দুনা থম্মা অমসুং মদু হাংদোকপা মতমদা শ্রীকৃষ্ণদা মহাকী থম্মায়গী পাওদম ফোঙদোকপা অদু রস চেনবা শাংত্রবা শৈরেং হায়বা য়ায়। নাটকশিংসি পাবদা নুঙায় অমসুং অরাইবা বাই-বাতাদা অমিত্রাক্ষর চন্দদা ইথোকপনি। মবক মরকতা বারেং খরসু থেচিন্দুনা মওং ফজ্জবা হেলহল্লি। অদুনা পাবদা যান্না নঙাইহল্লি। পৌরাণিক নাটক খরদি তাঙকক অছম থোক্তা খায়দোকই, খবনা মঙা থোক্তা অমসুং খবনা তরেং থোক্তা খাইদোকই। শকুন্তলা লীলাদা তাংকক তরেং যকলৈ। শ্রীরামচন্দ্র অমসুং নির্যাতিতা নন্দনা অতৈদদি অছ পুন্নমক অমসুং শকুম পুন্নমক মমাঙউঙগী পথাপ মতুং ইয়া উংলি। পনশ্রবা নাটক অনীসি হৌবদগী লৌইবা ফাওবা যান্না ফজ্জৈ। অকোনবা অসিদা অমসুং রুঞ্জিনী হরণদা নাট্যকারগা আধুনিক নাট্যগী চংনদা অমসুং বৈকব যুগকী পথাপক। পুণ্ডিন্দা অবিবা পথাপকী অফলা পুথুগা লৌইননা অনৌবা নাট্যগা থোবক্কা হোংনখ। মহাক্সা নাটকী

ফিজ্জে লাকচেন্ডা য়ান্না চেকশিট্টী হেন্দোক থোইদোৰ্কা বেহলা নাটকতা।

মহাৰাষ্ট্ৰী ঐতিহাসিক নাটকশিংগী মমিংশিংদি “বণিজ কুঁৱাৰ”, কলোজ কুঁৱাৰী অমসুং “ছত্ৰপতি শিৱাজী” হায়বসিনি। বণিজ কুঁৱাৰ হায়বসি সেন্সপিয়ৰগী মতুং ইন্দুনা মাৰ্চেট অফ ভেনিসগি মতৌদা তাঙকক মঙানা শাবা নাটকনি অমিত্ৰাক্ষৰ ছন্দদা ই। অসমীয়া নাট্যকাৰণা ইল্লিবা মতৌসিদা ইংৱেজী নাটকতা ষ্টিয়ান ইছদি কাঙলুপতা লেবা য়েংখিনবদুধা মতৌদা অসমীয়া ইতিহাসতা জাং মসেল কাঙলুপ কাঙলুপ য়েংখিনবা অদু চপচানা পান্দমনৈ। ষ্টিয়ান অমসুং ইছদি খংনবা য়েংখিনবসিনা ইংৱেজি লীলা অসিগী মকু ওইবা মরমনি। অসমীয়াদা লৌশিল্লিবা বারীদা অমিয়কুমার (এটোনিয়) অমসুং চন্দনমল (সাইলোক) অওইবমক আসাম লৈবাকী মীছং ওইনা অমসুং মপানদগী লাকপা মীতোপনা করন্না অহেনবা লৌশিংনা শুমদুনা ৰখি হায়বদু উৎলি। মরমসিনা কাঙলুপ অনীসিদা য়েংখিনবা হায়বসি সামাজিক মরমদা খঙদে লোনগী মরমদা খঙদে সোইবনি। অসমীয়া নাট্যকাৰসিনা সেন্সপিয়গী মতুং ইন্দুনা ইবদা লনাইগী ওইবা ইনৌ নৌবা মওংদা লমসিগী লোন্দাপুদা শিজিয়দুনা নাটক অসি ভাবোকশিংগী মাঙদা অঙকপা ঈহৌ অমা উৎলি। কনোজ কুঁৱাৰী ৰাজপুত ইতিহাসকী মঙাল চেনৰুবা বারীগী শৰুক অমনি। পৃথিৱাজ অমসুং জয়চন্দ্ৰ অনিগী মরন্না সাংগিগী খংনবা মতানি অমসুং সংযুক্তগী মরমদগি নুঙায়নদবা অদুনি। সংযুক্তা লুহোংবগী খৌরমদগি খংনবসি হেনগৎখি অমসুং মদুনা হিন্দু লৈবাক লেখা তাখি। লাইৱিক অসিদা নাট্যৱসিক শুক্ক ৰাংলবসু অসমীয়া সাহিত্যদা কবিগী মমল লৈৱদা দান অমনি। মশাগী শক্তমশিং উৎপদা জয়চান্দ, ৰাগা অমসুং সংযুক্তগী ৰাইহে ৰাতাদা খৌনা ফৰগী মওং ফজনা উৎলি। “ছত্ৰপতি শিৱাজী” নাটকতা বান্দালী নাট্যকাৰ অমৃতলালবসুগি “গৈৱিক পতাকা” হায়বসিগী মমি তায় হায়বদা নাট্যকাৰ অসিনা স্বীকাৰ তৌৱিৱসী। ঐতিহাসিক নাটকতা ইতিহাসকি ওইবা শৰুক কয়ানা অপনবা পীদনা অনৌবা মওংদা ফজনা নাটক লেংথোকপা য়ায় হায়বসি অতুল হাজাৰীকানা প্ৰমাণ তৌৱিৱসী। মহাৰাষ্ট্ৰা শিৱাজীৰু অৱাংবা থাকী মঙাল চেন্ৰবা শক্তম ওইনা ফজনা উৎলি। নাট্যকাৰ অসিনা অসমীয়া মচা বীৰশিংগী ৰা কৱিগুহদা কাউদে অমসুং নাটকী খুদোংচাব মতাং মতাংদা বীৰশিংদুবু থাগং ৰাইহোনা স্মৃতিতৰ্পন তোই। খুদম ওইনা নাটক অসিগী তাঙকক মৰীশুবদা সল্লাট আৱজ্জবগা ৰামসিংহগা বারী শানবা মতাংদা হিন্দু মুসলিম কাঙলুপ অনিসি লীচিংমাল্লনা চান্ৰবিৱনা লৈগদবনি হায়বসি য়ানখি। হাজাৰিকাগী মখল মথেন য়ান্ৰবা নাটকশিংগী মমিংদি-মজ্জিয়ানা, মানসপ্ৰতিমা, আহতি অমসুং ৰং মহল। মজ্জিয়ানা হায়বা নাটক অসি আৱবা উপন্যাসকি ময়ান্না খঙনবা “আলিবাৰা অমসুং হুৱানবা নিফু” দগি মকু ওইনা মচাক লৌথোঙুনা ইবনি। মহাৰাষ্ট্ৰা ময়োন ওইদুনা নাটক অসীগী ৰাখল অমসুং চিত্তানি অমসুং নাটকক। মিংথোনসিসু চানৈ। আহতি হায়বসি সামাজিক নাটক অমনি। মসি মীৱোল অনীগী মরন্না খেয়দবগী মওং উৎলি। পীৰুবসু নাটক অসিদা লীলা অসিগী অভিনেতা আনোথায় হায়বসি য়ান্না আদৰ্শবাদীনি অমসুং মানা আসাম লৈবাকী মপানদগী চঙলকপা সমস্যা অমগী মরমদা খৱা নৈনৈ। নাটক অসিদা মধ্যযুগকী ওইবা সূত্ৰধাৰ অমা য়াওবা উই। মসি হৌজিকী মতমদা কয়া চুনদে অমসুং নাটকী ঈচেলদা খৱা অপনবা ওইনা থোকই। মতাং অয়াবদা থৌদোৰ্কা মান্দদে অমসুং কল্যানী অমসুং মূলাগাভৰু হায়বা নাটক মচা অনীসি আহতি হায়বসিগা নাটক অমতা ওইনা পুলৱা ফোংঙি। মসিদা মখোইগী মক ওইবা অপান্ধা অদুদি ফংঙি। মানস প্ৰতিমা হায়বসি পাৱল্য দেশগী শিৱি “ফৰহাদ” হায়বা বারীসিগী মওং লৌদুনা উৎপনি। তোইগুহসুং অসমীয়া নাটক অসি অইবগী নাটক ইয়ান য়ানশিনবা ওইনা খোকে অমসুং ৰাইহে ৰাতাদসু য়াত্ৰা



হেনজন্মে। অসমীয়া ৰজমঞ্চ (টেক্স) গী অৰাংপা দৰকাৰ লৈবদু মেনখৎনবা অতুল হাজাৰিকানা নাটকনিং অসি ইথি। মানা ইবা হৌজিঙেদদি মসিগী ধবক অসি বাজাৰী লীলা ইবশিং গীল্লিশচক্স ঘোষ অমসুং খিজেন্সলাল শ্ৰোইগী নাটক্সা ঠিকা ওইনা তৌৱশী। অতুল হাজাৰিকান অসুন্না মীডোন্না তাংজৰতা অসি পুংতোক ভোকহনখি অমসুং মসিদা মানা মায় পাকপা অসিনা অসমীয়া টেকজী অঁতে মশীং য়াল্লবা আইবশিংবুসু মপুৰীং ধৌগৎপীখি। থোইলোন্না পনবা য়াবদি মৈবচরণ ভালুকদারন “বিপ্লব”, “বামুনি কুঁয়াৰ” অমসুং “ভাঙ্কর বৰ্খা” হায়বা নাটক অহমসি ইৱশী। “বিপ্লব” হায়বা নাটকসিদা প্রজাশিংবু য়াল্লা ওংনৈবা জমিদার অমগী মায়েজ্ঞা টেনেট লাজন য়ানবা মীশিংগী আন্দোলন তৌবগী বারীনি। আন্দোলন অসিগী অহৌবদা কবি চক্সমোহনগী মচানুপী পায়বতীন লুচিংলুনা হৌখি। মতুদো জমিদারগী মচানুপা বিপিন হায়বসিনা লুচিংবিখি। য়াল্লা চাওথোকবা জমিদারগী অহংকাৰ কোনথংদো মাখি অমসুং প্রজাশিংগী দাবীশিং য়াবা তাখি। নাটক অসি পাৰ্বতীগা বিপিনগা লুহোংবগী লৈপুন্না লৌহিলিটী। নাটকী শ্ৰোততা অনৌবা হৌলোকপগী শক্তি খরদি উই অদুবু চৱিত্ৰ য়েকপগী মতাবদি শোন্নি। অদুম ওইৱবসু দেশ প্রেমগী ইশৈনা ফজহলী অমসুং খুজংগী সমস্যা ময়াম সমাজ তাত্ৰিক (সোশিয়েলিষ্টিক পেটৰ্ন অব সোসাইতি) ওইনা ল্পেকদবনি হায়না উৎলি।

“বামুনি কুঁয়াৰ” হায়বসি ঐতিহাসীক নাটক অমনি। মসিদা অহোম ইতিহাসকি ফজবা শক্ৰম অমা উৎলি। অহোম নিংখৌ “তল্লোখামখি” হায়বসিগী ৱাগী অনী লৈৱশী। মতম অমদা নিংখৌ অসি থাপ্পা চুটিয়াশিংগী মায়েজ্ঞা লান তৌবা চংপা তাখি। অদুনা মহাবানী অহনদা ৱাজাগী ভাৱ শীল্লৱল্লগা য়াত্ৰা তৌখি। নিংখৌ লৈজিঙেদা ৱাগী অহনসিনা খুদোং চাবা লৌখি। কলক য়েংখিবনা হেল্লকুনা অতোবী অসিবু খুদোংচাবা মতাং সিদা হাবুং হায়বা লম অমদা লৌই থাখি। ৱাগী অতোবীসি মফমদুগী ব্ৰাহ্মণ অমগী ময়ুমদা চঙজখি। লৌইথারবী ৱাগী অসি ব্ৰাহ্মণ অসিগী ময়ুমদা মচা নিপা অমা পোকই। নিপা মচাসিগি মমিং “বামুনি কুঁয়াৰ” ধোনখি। নিংখৌমচা অসি চাউৱক্সে অমসুং মতাং চানা মশাবুংগী সিংহাসন ধৌনাগা লোয়ননা দখল তৌখি। মক্স ওইবা ইতিহাসকি হীৱম অসিগী মথক্তা শাজপুনা শেখা চৱিত্ৰ খরসু য়াল্লা হৌশিংনা হাপচিটী। “ৱোদাই” অমসুং “বৰোমি” কৌবা কাল্পনিক শক্ৰম অনীসি উচন চানা হাপচিলুনা নাটক অসিবু অহোয়ন ফজহলী। ভাঙ্করবৰ্খা হায়বসি তৱেং শুভা শতাব্দীদা পাল্লতা কামৰূপকি নিংখৌগী ৱাগীনি। নুজায়ভবদি নাটকসিগী ৱাগীশিং মথং মনাও কায়হবসু শক্ৰমশিং উৎপদা খৱা সোনবা অমসুং মথোং তেকপগী মতৌ উবা ফংঙি।

জ্যোতি প্রসাদ আগবওয়ালানা লেংবা নাটক অহুমদি ফোংঙে। অঁতৈদি খুংই ওইনা লৈবি, কোঙজি। অহুমগীগী মমিংখিদি “শোনিটকুঁয়াৰী”, “কাৱেজাৰ লাগিৰী” অমসুং “লাভিতা”। শোনিটকুঁয়াৰী হায়বসি ব্ৰামাটিট অসিনা য়াল্লা নহা ওইৱিঙেদা লেংবনি অমসুং মসিনা অসমীয়া লোন্না মডাল চেজ্জবা কবি ওইনা তুংদা ময়াম মাঙল চাওথোকৰ্কনি হায়বসি তাকই। মহাকী অনিচুবা নাটক “কাৱেজাৰ লাগিৰী” হায়বা অসি অসমীয়া লোন্না ইবা মাগী খুইদগী হেমা ফজবা লাইৱিকনি অমসুং অসিওদা মখলগী খুইদগী ফবা খুদমনি। নাট্যকাৰ অসি হৌজিক লাইতিনগী ওইবা ৱাগীগী সংসাৱদা অমুক লৈত্ৰে খনত্ৰে, মহাকী জাতিগী মনুদো কোয়চেন চেম্পনা লৌজৈ। মসিদা মীওইশিংগা পৱিবেশগা (এনভিৰনমেণ্টক)চুনদবা থায়নগী ৰাখল অমসুং ইহৌনা দীবা অনৌবা আদৰ্শ (আউটলুক) অনীসিগী মথক্তা অমসুং মীওইবা অমগা মহাকী লাইবক্তা তত্ত্বগা খেৱবা অসি পুদগী মবমদা ইৱি—হৌজিক মতমদ থায়নগী তুংনা লেঙদনা নাছোফুন লৈববু থীনা হায়দুনা সমালোচনা তৌই। যুবজাঙ্গ সুন্দৰনা বাজকুমারী

কাঞ্চনবু সমাজগী চৎনবা পথাপ মতুং ইয়া লুহোংবা তাখি। তেইগুৰুসুং মহাক্সা খঙবা গুৰুখি মদুদি ৰাজকুমাৰী অসি মাগী মৰুপ অনঙ্গৰামগী চানবীনি হায়বসি। অদুনা যাদ্ৰা ধোনাগা লোয়ননা কাঞ্চনবু অনঙ্গৰামগী মথুস্তা নীহুখি। ধৌলোক অসিবু কোনেগী মনাইনুপী শেফালীবু লোৎনা চাট্ৰৈ অদুনা তৌবনি হায়বা বদনাম অসি থোকখি। ৰাজমাতান তুমিমা শেফালিবু লোইথাখি। বাফমসি তাবদা ৰাজকুমাৰ অসি শেৰালিবু কমনবা যাত্ৰা তৌখি। শেৰালি মশামক্তি সমাজদগী যীংচং ফন্তবদগী ৰাজকুমাৰ অসিবু কনগে হায়বা বাখলদগী ৰাজকুমাৰবু মমল যাওদনা নুংশিজৈ হায়বা খঙহল্লম্ৰগা তুৱেলদা চোংখদুনা মথবায় থাখি। মৱমসিনা ৰাজকুমাৰগী পুলি চুপপদা মপুৰ্ণিগী অৰাংপসি অদুম লৈব্ৰবনি।

আগৰওয়ালা হায়বসি মৰুওইনা ৰোমাণ্টিকী ভক্ত অমনি। ৰোমাণ্টিক ওইবা অমসুং ফিদম্ৰকম ওইবা নুংশিববু পামজবতা নন্তনা মহাকী নাটকশিংসিদা অচৰাপুনসিগী বা মতম পুৰ্বদা শিজিমৈ। দৃশ্য ময়াম শীলোকপা অমসুং তাকক লেয়দা হৌজিকী মতমগী চৎনবী ইল্লি অমসুং দৃশ্য খুদীংমস্তা নাট্যকাৰনা ষ্টেজগী শীললাংবগী মওং মমুংতানা তাকই। নাটকতা যাওবা বানীৰাতাই শাবদু থাঙ্গৈশেংনা তশেং তশেং অমসুং মশাগী মশা ওই। দ্ৰামা অমগী দৱকাৰ ওইবা বাই লীক্সা শিজিমবা অদু দৃশ্য অমসুং চৱিত্ৰশিংগী দৱকাৰ লৈবগী মতুং ইল্লি। চৱিত্ৰশিং অদু ওইফম থোকপা মওংদা শেমগৎলি অমসুং ভ্ৰামাগী মতুং ইয়া অমগা অমগা খেমবা মামবা উজুনা থাঙ্গৈশেংনা হিংলিবা মীশুন্না মতীং লৈনা উৎলি। সুন্দৰগী মায়েস্তা; সুদৰ্শন, কাঞ্চনগী মায়েস্তা শেৰালী অমসুং ৱেবতীগী মায়েস্তা শেউটিনা চাঙদম্ৰদুনা ভ্ৰামাগী শক্তমশিং ময়েক শেংনা তাকই।

“শোশিত কুৱাৰী”দা স্বৰ্গগী লাইতিনগী ওইবা সংসাৱদা লৈৱদম্ৰদগী অমদি অৰাবনা লোইশিনবা ৰোমাণ্টিক কাৱেদাৰ লীগীৱীদগী কুমথৱন্তুনা জ্যোতিপ্ৰসাদ হৌজিক “লভিতা” হায়বা নাটকতা উফুল হৌৱবা লেংদবা লৈবাকথন্তা লাকলে। থায়নগী লাইতিনগী ওইবা কল্পনাগী জগত, লৈৱেং অমসুং ঈশৈ তুংওইনৱগা নাট্যকাৰ অসিনা হৌজিক হৌজিকী বাৱবা পৃথিঅসিগী অৰাওনা অমদি কোক ডাওনবগী মশক ওইৱবা সমস্যা কয়ানা মাগী নাটকী মচাক ওইৱে। ‘লভিতা’দা ঐশোইনা উবা ফংঙি ১৯৪২ ইংগী আগষ্ট আন্দোলন অমসুং দেশগী নীংতম্বা ফংনবগী ইয়াঙ লাঙবা অমসুং ভাৱত মচা কয়ানা মথবায় থাখি।

মসিদা মতৌ কৱল্লা নীংতম্বগী আন্দোলন অসিনা অমদি অনীওবা পৃথিৱীগী লাজাওনা অসমীয়া শিংগী পুনসিবু নীকহনখি অমদি অসমীয়া নাট্যকাৰগী পুৰীংদা ঈহৌ পীদুনা পাখঙ অমসুং লৈশা কয়া আন্দোলন অসিদা যাওখিবা হায়বদু উৎলি। “লভিতা” হায়বী আই এন এগী লান্ধী ওইৱদম্ৰদগী থবন্তগী পোথানীৱী থোনা ফৱৰী খুংগী লৈশাৰী অসিগী থোনা, মৱৈবাকপু নুংশিবা অমদি থবকঙম্বা অমসুং মাগী অৰাবনা থল্লবা ফিভম ফত্ৰবা সামাজিক পুলিনা ঐথোইবু থবাই শোকহল্লি। অওইবা থৌদোক্সা মচাক ওইৱগা ইবা নাটক অসিগী মৰু ওইবা মওংদি মতমগা চানবা থবক চথবদা অপনবা কয়া লাকপা অমসুং অদুগী মায়েস্তা ভুংহল্লম্ৰবা। ধৌৱম পৱেংগী ঈহৌগা লোয়ননা চথবগী শক্তি উৎপা অমসুং নাট্যকাৰনা মহাকী নাট্যভঙ্গিদা যাদ্ৰা খাঙবা গুৰুগী মতৌ উৎলি। অওইবা থৌদোক্সা মৱাং কায়না উৎখিবনা ভ্ৰামাটিষ্ট অসিগী কবি ওইবগী কল্পনা ফাওব কৰিগুছা কান্দা নমহংখি। নাটক অসি অৰাবদা লোইশিনবা নাটকনি হায়বা যাদ্ৰবম্ৰ ভাৱোকশিংগী পুৰ্ণিৎদা পানবগী মতুং ইল্লবদি অৰাবদা লোইশিনবনি হায়বা যায়। “লভিতা” থায়বসিদা “কাৰেজাব লাইবীগী ৰোমাণ্টিকী ওইবা ফজবদু উবা ফংদে তেইগুৰুসুং ভাৱোকশিংগী” পান্ধা লয়েন্দা অমসুং পথাপতা চথবদা কৰিশনা লেংবা

নাটকশিংগী মনুদো মসিনা ভাবোকশিংদা য়ান্না পাছা ওইনা থোকই। নকুল চম্প ভুইয়া হায়বসি বারীমচা ইবা অমা ওইরবসু মহাকপু নাট্যকার অমা ওইনা ঝায়না খঙবা হেল্লি। মহাক্সা লেবো “বদন বরফুকন” অমসুং চম্পকান্তসিংহ হায়বা নাটক অনীসি আসাম লৈবাকী মঙাল চেনবা মতমগী হেল্লোক থেইদোয়ান্না অহমশিংনা পাল্লিঙে মতমগী মশক তাকই। বেজবরুয়ানা লেংবা “বেলিমার” অমসুং হিতেব্বর বরবরুয়ানা লেংবা “অহমর দিন” অনীসি ঐতিহাসিক নাটক ওইনা লৌনে অদুবু অনীসি ইতিহাসসু নস্তে, অওইবমক নাটকসু নস্তে। মসিদা ইতিহাসকী বৌদোকশিংবু কল্পনানা শাগৎপা শক্তমশিং অমসুং বৌরাংশিংনা ময়েক শেংহল্লি অমসুং মতম অদুগী বাখল অমসুং সমাজগী চৈথেবু উৎনবা অমসুং অহিবেত্তম উনবা হোৎনৈ। অদুবু নাট্যকার অসিনা “বদন বরফুকন”দা মশিমক য়ৌনা ফোংদোকপদি গুমথিদে। বৌদোকশিংগী চুয়া মতুং ইনবতনি। কল্পনাগী শক্তম গোলাপী হায়বী নুপীভুয়না ভ্রামা অদুদা নুঙাইহনবা খরদি গী অদুবু শক্তমশিং অদু শল্পদে ময়ী লেনদে অমসুং মরুওইবা মফমদা মতেং পীদে। শক্তম য়েকপদা নাট্যকার অসিনা নাটকী মচাক খোমজিনবা অমসুং উৎপদা মখুং য়ান্না নাহি। লৈবাক নুশিঞ্জবা চাওথোক্সবা বদন হায়বসি বৌদোক কয়গী মরস্তা খুদং চাদবা কয়া মায়োক্সি অমসুং অতৈনা মাঙোলগী হেল্লি হায়বদু উৎথি। সবমসিনা মহাক মমা লৈবাকী মায়োক্সা পেশবা উৎথি। শক্তম অসি ফজনা য়েকতুনা উৎথি। দূরদশিনী রাজমাতা, তৌঙবা প্রধানমন্ত্রী পূর্ণানন্দ অমসুং পুঞ্জিং শোনবা চম্পকান্তগী শক্তমনচিংবসি য়েকপদা নাট্যকারগী মখুং য়ান্না নাহি। নাট্যকার অসিনা খুদোখী খিল্লুনা য়ান্না শেনো তাকই মতমদুদা আসাম লৈবাক অবাবদা ভাখিবসি বদন অমসুং মহাকী কাঙলুপতনা দায়ী নস্তে, পূর্ণানন্দগী তৌনিংবতা তৌবা ঐমা ভায়রে হায়বা রাজনীতিগী কাঙলুপসিসু দায়ীনি। নাটক অসিগী মওংদা উপসংহারদা “চম্পকান্ত শিমহা” হায়বসিসু ঐতিহাসিক নাটক অমনি। মসিদা অহোম রাজ্যগী অবাবা ফিডম অমসুং মুৎখিবগী শক্তম উৎথি। চম্পকান্তগী চরিত্রদা ঐথোয়না উবা ফংগি মহাক অসি য়ান্না শোয়বা ভয়রবা মশাগী ওইজবতা থিবা বাখল খেনবা মশাগী ওইজবগী বাখলদতা উৎদুনা লৈবা য়েৎখিনরবা ফন্তরা তানদুনতা লৈরবা অঙহা অমসুং অদুগুচা মীওইশিংগী কাঙলুপনা মহাকপু কোইখিল্লুনা লৈবা মীনি। মথোয়গী লমচং শাজংখিংবসিনা মূল নাটকী মচাকতা মতেং ওইখি। নাটকী অরোইবা অঙদা চম্পকান্ত মশাগী মরাল খঙলবদা যশাবু থিকার তৌজে অমসুং য়ান্না নুঙাইতবা ফোঙদোকচৈ। মসি উবদা ভাবোকশিংবু মহাকীদমক নুঙাইবিদে। অঙ অসিদা চাওরান্না শকতম উৎপদা মায় পাকই। ময়ী শুবা অঙদা কবোশিংনা অহোমশিংবু য়ান্না ওৎনৈবগী মওং উৎথি অমসুং কবোশিংনা কিহনবগী মতৌদুগা চালনা উৎথি।

কমলানন্দ ভট্টাচার্যসি ঈশৈগী কবিনি অসিগী মথন্তা নাট্যকার অমসুনি। থিয়েটারদা শক্কক য়াবা লীলা কুন্ডদা মায় পাক্সবা মীওই- ‘সমনি। থিয়েটারগী মরমদা “নওগা ড্রামাটিক ক্লাব” হায়বসিগা মহাক্সা ময়ী লৌনে। মহাক্সা লেংবা “নাগা কুয়ার” অমসুং “অবসান” হায়বসি মীচৎ লৈবা লাইরিকনি। “নাগা কুয়ার” হায়বসি কানসেং কৌবা অহোম যুবরাজ অমগী বারীনি। অহোম সিংহাসনদা “চুপিমফা” না নিংথৌ ওইনা লৈতেংবিরিঙেচা “খুনবাও” কৌবা মশক ফজববা নাগা নহা অমা রাজসভাদা চঙকতুনা নিংথৌদা থাগৎ বাইহেগা লোয়ননা মরক মরস্তা খুদোন পোৎ কংলি। লাইবক থিবদি নোমো বানীদুনা নহাদুগী ফজবা মশকতু উরবা মতুদো নিংথৌদা মসি তাম্বি। বাইহেসি তাবদা নিংথৌ অসি য়ান্না শাওই অমসুং গৰ্ভবতী ওইরবা বানীবু নাগা খুনবাওগী দেশতা লোইথাখি। মফমসিদা বানীসি মচানিা অমা পোকই। আসামগী ইতিহাসতা মহাকপু নাগা বাজকুমার হায়ন’ খঙনৈ। মহাক্সা চাওরবা মতমদা অসমীয়া নিংথৌদু

(মশাবুমেৰু) ইকাই খুৱৰা উৰ্বেৰা উৰ্বেৰা লাকখি। নিৰেথোনা মহাকপু ভৱাম তৱাম ওকপীখি, অমসুং মহাকপু লৈবাকী বৰপাত্ৰ গোহাইন হায়বদি ৱাষ্টমতী হান্নিখী। কানসেং মিৰেথোৱৰা ৱাজ্জকুমাৰ অসিনা লাম্বাৱকলিবা মোগলশিংগী মায়েস্তা লান তোখি। নাটক অসিদা থোনা ফৰগী অমসুং নুংশি নুংগনগী ৱাষ্টী কৰা ৱাওই। “অবসান” হায়ৰা নাটকসিদা ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণগী অৱোইবা লীলা, প্ৰভাস খণ্ডা যদুবংশ তুমখিবা অমসুং শাদাশ্বগী ডেৱা শ্ৰীকৃষ্ণা ইহলীলা লোইশিনবনচিৰো উৎলি। ৱাষ্টী লেংবগী মতৌসিনা মীওইবগী পুৰ্ণিচাধা থুক লাওৰা অমা পোকহল্লি।

কমলেশ্বৰ চলিহানা লেবো “খুলি” হায়বসি শকওং তাকপা একাক্ষ নাটক অমনি। খুলি হায়বসি নাটক অসিদা শকনাইখী নুগী অমনী। মহাক অসি ময়ামগী অৱোইবা চঙজফমনি। পুলি চুপপা মহাক অসি অৱাৰগা ঈয়োননা লেলি। তোইগুহসুং দৰকাৰগী মতুংইলা তৱাগী সেৱাদা মথৰায় কথোকই। মহাক অসি বস্ত্ৰতাবদা অৱোইবা ৱাহিণ ফংখি। শনজ্জেমহানিং মহাক লৈতবসিদা নুঙাইতবা কোঙদোকখি, অমসুং হেমন্ত ঋতুমকসু মথৰায় ৱাৱা নুঙাইখিৰে। মহাক লৈতবসিদা নামিবনা মথৰায় নুঙাইতবনা মহাকী থৰায় ৱাওব্ৰবা মশাগী মথন্তা লৈ ময়াম চাইখলুনা লৈতেংবিখি।

পাৰ্ৱতী প্ৰসাদ বৰুৱা হায়বসিনা কাব্য নাটক “লক্ষ্মী” অমসুং সোনাৰ সোলং মশক তাকপগী মওন্দা লেংবনি। “লক্ষ্মী” হায়বসিদা ওলাং থাগী অকলাওনা শাবগী ফিতম উৎলি। মথংদা লাংবন থানা ওলাং থাবু বিদায় পীবগী ফিজোন শাংকায়না উৎলি। মথংদা হেমন্ত ঋতুবু ওকপগী শক্তম উৎলি। ফিঠৌ শেংগী শাৱদ ঋতুবু ফিঠৌ শেংগী মতৌদা অঠৌবা কাংস্তক নাপী ময়ান্না অমসুং শেফালী লৈ ময়ান্না জগোই অমসুং ঈশেন বিদাই তৌবা উৎলি। হৈ লেনা পুংথন থল্লবা মতম ওইৱকপদা হেমন্তী লাইৱেখী মেৱা থান্দ পুথিবীদা লেংবিকই অমসুং ইকাইখিখী লৈশাবী লৈচিলনা ফিৰুকখুৱা ওকটৈ অমসুং বক্তি দিউটি মেৱানা ওকচৰনা ইকাইখুৱবগা লোইননা মহাৱাগীবু খিজিনজই। ফৌচেং লোকপগী মবেস্তা হেমন্তি ফৌ চেং লোইশিনবা লোইবগী মতুংদা কাৰ্ডিক থাদা লাকই মতমসিদা অসমীয়াশিংনা কাতিক বিছ উৎসব পাঙথোকতুনা হৱাওৰা উতলি। নাট্যকাৰ অসিনা ঋতুশিগী মতমদা লৌশিংউবগী অহাংবো পুনসি অমসুং ৱান্ত পাদব আসামগী শক্তম শৈৱেংগী মওন্দা ফজনা উৎলি।

“সোনাৰ সোলং” হায়বসি থোয়থুৱৰবা ঈশৈ ময়াম থোমজিনবা লাইৱিক অমনি। “বিন বিৱাগী” নাটকসিগী নায়ক ঈশৈগী ভক্ত কবি অমনা নুঙায়বা লম্বেনদা শান্তিগী তুংফম খিদ্দনা চখ্ৰি। লম্বেন অসিগী অৱোইবা লৈতে। মহাক্সা থেনেবা মী খুদিদা হংজৈ অশংবা অভিৱাদা সনাগী কাঙ পৱেং পৱেং পাইদুনা সনাগী উতোপীয়া খিবা চংলিবা, অভিৱাদা উবা ফংব্ৰবা মশা ফল্গোতুনা পাইৱিৱা নুংশিং, কুলু কুলু হায়বা মথোনগা লোয়ননা চেছৰি তুবেলগী ঈচেল, হংলি মথোইপুৰদা—কনান্তখনা “সোনাৰ সোলং” হায়বসি থাঈশেংনা হায়বাদা কদাইদা ফংগদগে? মহাক্সা উনিংঙি, ফংনিংঙি খংনিংঙি নুঙায়বগী মঙাল অদু কদায়দা লৈবা? অদুবু কনানু মানা খঙনিঙলিবদু তাকপীবা গুমদে। কোনথংদা “বিন বিৱাগী” গী ৱাখলদা ফাওই মদুদি শোনাৰ সোলং হায়বদি থাঈশেংবা নুঙাইবা হায়বসে মপান্দা ফংগদবা নন্তে পুৰ্ণিৎ তাবা মশকতুদি পুৰ্ণিৎগী মনুংদা থিগদবনি। মহাক্তি থম্মোয়নুংদা লৈ মসিদা থিগদবনি। পুৰ্ণিসিগী মীংকুপু খুদিবু খঙনবা হোংনগদবনি অমসুং অচুখবু কোনশিল্পনা ধৌৱম পাঙথোক্ৰবা হোংনগদবনি। অসিঙখা ৱাখলগী মথন্তা নাটক অসিদা ৱাওৰা ঈশৈশিং অমসুং শৈবেংশিং অসমীয়া সাহিত্যদা অতাঙৰা মচাৰ্কনি অমদি অলাংবা থাকী খুংইশিংগী মনুংদা অমনি।

ইংরেজি ড্রামাগী মমি অসমীয়া ড্রামাদা তাই হায়বসি যাক্ষম থোন্ধবসু তাম্বিবা মমিসি কুৰাংবোদ্ধবদি খজ্জিক্তনি মনুং যৌনা চঙশিনবদি ওমদে হায়বসি খঙ্গদবনি। নাটক (ড্রামা) হায়বসি জাতিঅমপী সমাজদগী হৌগৎচবনি মদুনা শেমগৎচবনি য়োকখৎচবনি। অসমীয়া সমাজ ইংরেজি সমাজগা থেয়ে অদুনা মীরেবাৰ্দ্ধী ইনফ্লুয়েন্স (মমি) অদুনা অসমীয়া থিয়েটরবু মনুং ছনজিলা শেমদোকপা ওইথোন্ধে হিরম খনদোকপদা, সমাজগী অবস্থা থ বদা ঐতিহাসিক ওইবা যৌদোক খঙ্গহনবদা জাতিগী হৈশিংবদা ইকাইখুন্সবা উৎপদা অমদি লমদমসিতগী ওইবনা নাটকী মচাক ওইফম থোকপনি। মসিবু য়াওব্রবদি নাটক অদু করিসু ওইরৌই মসিনা মক ওইনা থিংবনা মীরেবাৰ্দ্ধী ইনফ্লুয়েন্স অদু য়ান্না শেমদোকপা তাই। লকীনাথ “বেজবেকুয়াগী” “চক্ৰধ্বজ সিংহ” নাটকী গজপুৰিয়াগী চরিত্রদা সেকসপীয়রগী “ফোলটাক” কি মমি তাবা য়ায়, অমসুং ঐতিহাসিকী ওইবা নাটকী সবল্লোট শেখদা অমদি নুপী অমবু নিপাগী ফিঙ্কেতা উৎপদুসু অসমীয়া লীলাদা মীরেবাৰ্দ্ধী মমি তারবসু মদু তুং কোইখিদি, মনুং যৌনা চংবা ওমদে।

সেক্সপিয়্যারগী লীলাখর অনুবাদ হৌই অদুবু মদু অসমীয়া টেজদা কুইনা হিৰো ওমখিদি মরমদি লমদম অসিগী বাখললোনগা নোৎচপলোমগী বাখলগা চানদবা য়ান্না লৈ ভাবক অমদি ড্রামাগী হৌফম অমদি সমাজগী অপাৰা অমদি পামজবা পূমথেন থেয়ে। “ত্ৰমরক” (১৮৮৯) হায়বসি সেকসপীয়রগী “কমেডি অফ এররসগী” অনুবাদনি। মসিনা অসমীয়াশিংগী নাট্যমঞ্চদা সেকসপীয়রগী মমি চঙকপসি ইহান হানবা ওইবা য়ায়। মথংদা ঐথোইনা উবা ফংঙি দুগ্গেৰ শৰ্মা “চন্দ্ৰাবলী” (এক ইউ লাইক ইট), নবীন চক্ৰ বরদলৈগী “তারা” (সিইলিন), দেবানন্দ ভট্টাচাৰ্য্যগী ভীমদৰ্প (মেকবেথ) অমসুং পদ্মধর চলিহাগী “অমর লীলা” (রোমিওজুলিয়েট) মথং মথং ফোঙখি।

অসু্য তৌদুনা নোৎচপকী মতুং ইনবা, মতৌ তন্তা নত্ৰগা অনুবাদ তৌবদা পাত্ৰ পাঞ্জীগি মীংথোনশিং নোৎচপকী মওং লৌদুনা থোনবগী মহত্তা অসমীয়া লোনদা চনবদা মীংথোন অদুয়া থোদী। অদু্য ওইনমক অসমীয়াশিংগী নাট্যগী যুযফমদা নোৎচপকী নাটকী মমি চঙশিনবা ওমদে। নাট্যকারনা নাটকতা মথবায় হাপপা ওমদ্রবদি ভাবোকশিংগী পুঞ্জিং করিগুশ্বদসু হবা ওমদে। মতৌ তন্তা নত্ৰগা মতুং ইনবদা করিগুশ্বদা মায় পাকপা ওমদে। অদুগী মথক্তা মথবাই হাপত্ৰবা শক্তমশিং অনীথোন্ধা উল্লবদি অদুনা করিগুশ্বদসু ভাব চানবা হৌনদে। মদুদি ই য়াওব্রবা মথবায় পানদবা ওইনা লৌবা য়ায়। লাইবকথিবিদি ইংৰাজী নাটক অনুবাদ তৌবদা থুংনানবা কাঙলপশিংদু ইংৰাজী বায়েনবশিংগী মতুং ইনবতনি অমসুং মথোয়না তাকপা লম্বেন্দতা হম্মা হম্মা চংবতনি অমসুং মদুদি মশক খঙ্গদবা লৌফমদা চান্দদবা মক্ৰ ছনবগুশ্বনি মৌহদি করিগুশ্বদসু ফংদবা।

### ১৯৪৭ অমসুং মতুং

অনীশুভা লানজাওগী মতুংদা অমসুং ইং ১৯৪৭ দা ভারতনা নীংতন্তা ফংবা মতুংদা অসমীয়া সাহিত্যগী যুগ অমা হৌখি অমদি কবি ময়াম থোন্ধকুনা অসমীয়া সাহিত্য চাউখেনবা হোংনবিখি। হৌজিকী নাটকশিং মতমসিগী বাখল ফোঙদোকই অমসুং যুগ অসিগী মখল মখলগী সমস্যা কয়গী শক্তম অমসুং মীশিংগী শাক্ৰং উল্লি। মবমসিনা হৌজিক মতমগী নাটকতা থায়নগী নাটকী মওং উবগী বা লৈত্ৰে। থাইনগী থৌরম য়াওবা মতম খরগী ওইনা উৎনখিত্ৰে কবিগুশ্বা উল্লবসু মদু অনৌবা বাখলদা নৌহৌনা অৰ্থ হনবনি। মথোয়সি শক্তম

লাকপনা মক্ৰ ওইনা তৌই। হৌজিক মতমগী নাটকতা মতমসিগী সমস্যাতন মক্ৰ ওইনা য়াওই। মমাঙটুঙা পনজ্জৈ মসি নোচুপকী মতমসীগী নাটকী ফিদমি ইহ্মা লৈবাকী চিন্তা অমসুং দেশপ্ৰেমনা মমাঙটুঙা ময়ান্না পান্নবা নাটকী মচাক ওইবক্ষী অমসুং অহোমশিংগী মরমদা ইতিহাসকী ওইবা মচাক ময়াম অদুদা ফংঙি। অদুম ওইববসু মতমদুগী নাট্যকাৰশিংনা মচাকশিংদুদগী খন্দোকতুনা শক্তম য়েকপৰোমদা থবায় য়াওখি অমসুং হৌজিক মতমদা তৌবাশুন্না থায়নগী যুগকা হৌজিক মতমগা পুনশিল্পগা সামাজিক অমসুং ৰাজনৈতিক মত শব্দোৰুপগী ধৌরম চখনবা হোথেনরমদে। হৌজিক মতমগী নাটক লেংবশিংনা ঐতিহাসিক নাটকশিংদা হিন্দুমুসলমান চান্না-তিননা লৈনবা অমসুং ইংরেজ শাসনগী মনুং মনুংদা ইনশিন্দুনা চুমদবা নিয়ম চালাইনবা হোথেনবদা নিন্দা তৌবা অমদি ইমালৈবাকী বীৰশিংনা দেশগীদমক মথবায় কথোকখিবা, ওং-নৈবা খাঙদুনা মথবায় থাখিবশিংদুবু থাগৎপগীদমক নাটকশিংসি ইবনি। চম্ৰকান্ত ফুকনগী “পিয়ালী ফুকন” হায়বসি ইংরেজশিংগী মায়য়োক্তা ইবা অদুগুচা নাটক অমনি। চম্ৰকান্ত মশামক য়ান্না নানপ্ৰবা থিয়েটারগী অভিনেতা অমনি অমসুং মমালৈবাক নুংশিবগী মরমদা নাটক অসি ইবনি। অদুনা ভাবৰুপা য়ান্না থাগৎলি। পিয়ালী ফুকন হায়বসি অহোম ৰাজবংশগী অৰোইবা ধাৰানি। মহাৰুপা ব্ৰিটিশশিংবু আসাম লৈবাক্তগী তাহোৰুপা তুমিমা হোথেনখি অমসুং ব্ৰিটিশকী খুংলাইগী শুদাম অমদা মৈ চুবগী থৌরাং তৌবক্ষী। কোনথংদা মসি খঙলকপদগি ব্ৰিটিশশিংনা মাৰু ফাজিনখি অমসুং ফাঁসি তৌদুনা হাংথি। প্ৰবিন ফুকন হায়বসিসু ব্ৰিটিশকী মায়োক্তা ইবা নাট্যকাৰ অমনি। মহাৰুপা ইবা “মনিৰাম দেওয়ান” হায়বা নাটক অসিদা উৎলি কৰল্লা অহোম অফিসাৰ মনিৰাম হায়বসিনা আসাম লৈবাক্তগী ব্ৰিটিশ শাসন মুখৎপগী হোথেনবদা অমসুং কোনথংদা ময়াল অসিগিদমক ফাঁসিগী সাগায়দা মথবায় থাখি। নাটক অনীসিদা হৌজিক মতমগী চিন্তাধাৰা (বাখলগী পৰীং) শব্দোৰুপা ফোঙদোকই। সারদাকান্ত-বরদলৈনা হিন্দু মুসলমান কাঙলুপ অনীসি লীটিং মায়না লৈবগী বাখলদা মহাকী “মগবিবৰ আজান” হায়বা নাটকসি ইবনি। মসিগী মচাকতি মুসলমান মচা অমনা উপজাতি হিন্দু লৈশাবী অমগী মথবায় কনগে হোথেনবদা মথবায় থাখি। নাটক অসিদা খুঙদো কৰল্লা হিন্দু মুসলমান অমসুং ব্ৰাইবেলশিং চান্নতিয়না ইংনা লৈমিল্লবা অদুগী শক্তম অমা ফজনা য়েকথোকই।

হৌজিক মতমগী নাটক অয়াখদা সহৰগী পুলি মৰেলগী সমস্যাতন মক্ৰ ওইনা য়াওই। মমাঙটুঙা যুগকি সামাজিক ফিভম কৰল্লা চাওখংহনগনি হায়বা বাখলগী নাটক ইনব্ববদু তোকত্ৰে মদুগী মহন্তা হৌজিক ইনবদি হৌজিক মতমসিদা সহৰদা লৈবা মীওইশিংনা কৰল্লা অৰ্থনৈতিক মায়কৈদা চাওখংকনি হায়বসিদা উংদুনা লৈ অমদি নাগৰিক সমস্যা কয়্যাসু মায়য়োক্তে। সমাজদা নুপীগী ফিভম কৰিনো হায়বসিসু খম্ববগী মচাক অমা ওইরি। যুগকী মতুং ইমা সমস্যাসু তন্তনা হোংলকই অমসুং অদুগী শক্তম উৎপা হায়বসি সোইব্ববনি। শারদা বরদলৈগী “পহিলা তারিখ” হায়বসিদা নাট্যকাৰনা তলব য়ান্না ফংজ্জদবা কৰ্মচাৰীশিংগী অৰাবগী বারী ফোঙদোকই। ঐথোয়না উবা ফংঙি মথোয়না থা-গী অহৌবদা তলব ফংবগা মীগী অতোনবা শেন শীংদোকপদা মখুস্তা কৰিমতা লৈহৌদে।

গৌহাটি অমসুং শিলংদা আকাশ বানীগি কেন্দ্ৰ হাংদোকপা মতুংদা একাক্ত নাটক অসি ময়ান্না য়ান্না পান্নখি। একাক্ত নাটকশিং অসিগী মনুংদা খৰদি সাহিত্যগী মশুন চেল্লি। নাটকশিংসিদা প্ৰোট শাগৎপগী মহন্তা থৌদোক অমন্তগী বারীশিং অমসুং উৎপদা মদুবু নৈনবা মদুদা নুপানুপী

মীওইশিংগী পুক্রিদো ফাওবা আর্থিক অমসুং সামাজিক অবা অনাগী শক্তমসু উৎলি। ঈহৌশিং অসি অর্থনৈতিক নব্রগা সামাজিক অশোয় অঙামগী মরমদনি। মতাংসিদা কবিনা সমাজগী শক্তম অমনিতং ফজনা উৎতুনা ভাবোকশিংগী পুক্রিৎছবা ঙমখি অমসুং মীংচৎ লৈবা হৌখি। মীংয়েং অসিদা য়েংলবদি একাঙ্ক নাটকশিংসি বারী মচাগী মফম কোনশিল্লী। খুদম ওইনা ইহান হানবদা পনবা য়াবা “এবেলার নাট” হায়বসিনি। মসি একাঙ্ক নাটক অমনি। ইমুং অমদা মপা মমা মচানিপা অমসুং মচানুপীনচিৎবা লৈ। সুরোন অনীদা ইমুং অসিগী ফিদমদা অহোংবা অমসুং খেম্বা মওং কয়া লাকই। খরনা থায়নগী পথাপ ঙাক্তনা চৎনবা হোৎনৈ, খরনা অনৌবা মওংদা সমাজগী এনভিরমেন্ট মওং শেমদোকপা পাস্বী। অসুয়া য়েৎনবা অসি নাটক অসিদা উৎলি। নাটক অসিগী অঙকপদি খৌদোকশিংসি নোংমগী তঙখায়দা পাঙথোকখিবসিনি। খৌদোকশিং পুন্নমকপু তপ্পা তপ্পা বারীবাভায়গী রসচেনবা মতাংদগী হৌরদুনা চংয়েনা ফজহমবা হোৎনৈ। য়ায়া নান্না শেমদোকুনা শীনবনা সম্প্রদায় অমন্তগী ওইনা তৌবনি হায়বা য়ারোই। অসিগুহা নাটককি মতৌসিনা সমাজগি মপানদা থোক্তুনা অনৌবা মওং অমা পুথোকপগী মমি উৎলি। লাকইবা মতমদা একাঙ্কী নাটকশিংসিনা সম্প্রদায় পুন্নমকী ওইবা ভাবোকশিংগী পেনফম ওইবা মওং ওইদুনা লৈরগনি।

## মাপন শুবা তাংকক উপন্যাস অমসুং বারী-মচা

বৃটিশ শাসন হৌবগা সেশ অসিদা নোচুপকী শিক্ষা প্রণালী হৌখি অমসুং অদুগা লোয়ননা উপন্যাস লেবেগী ঈহৌ আসাম লৈবাক্তা লাকখি। নোচুপকী রাখল মতুং ইয়া অসিগুচা সাহিত্য লেবেগী ঈহৌ লাকখিবনি। অরুনোদয় চেফোঙদা “বুনিয়ান্স পিলগ্রিম প্রোগ্রেশ” হায়বসিগী অনুবাদ ইহান হানবা সিরিয়েল ওইনা ফোবখি। মসিগী মখিদি “যাত্ৰিকান্নর যাত্ৰা” হায়না খোনখি। “কামিনী কান্ত” অমসুং “ফুলমনি আৰু কল্পনা” হায়বসিগী মরমদা হান্না পনজ্ঞায়ে। লাইব্রিক অনীমকসি খৃষ্টীয়ান শাস্ত্রদগী লৌখংপা বারী ভাস্তনি। ১৮৮০ ইংলা “সংস্কৃত উপন্যাস” হায়বা পদ্মাবতী দেবী ফুকননা ইবা উপন্যাস অসি ফোঙখি। মসি অসমীয়া নুপী অমনা ইবা ইহান হানবা উপন্যাসনি। মসিদা সাহিত্যগী রস খরা যাওই অমসুং মগুন চেঙ্গি। তোইগুচুসুং খাঙেশেংবা বৌদোক ময়ামনা মচাক ওইদুনা প্রোট অমা য়াওনা লেবেদি হেমচন্দ্র বৰুয়াগী “বাহিরে রং চং ভিতরে কোওয়া ভাতুরী” (মীওকশাদেশিয়ারি চাখুমদি মিয়াং থুরে) হায়বা উপন্যাস অসিনি। উপন্যাস অসি উদ্দেশ্য অমগীদমক ইবনি। মতমদুদা ধর্ম অমসুং সমাজগী মরমদা শেরান্নবা বৌরম য়ান্না চখরখী অমসুং অদুগী মায়েস্তা অচুচা পথাপকীদমক মশাগী অকনবা মত ফোঙদোকই। ইহান হানবা ওইনা হৌজিক খোজীবা তশেংবা বৌদোক অমসুং শস্ত্রম য়েকপদ মপুংফাবা হেনগৎখি। সামাজিক উপন্যাসগী মথংদা ঐতিহাসিক উপন্যাসনা সাহিত্যগী ফম কোনশিল্লী। মসিগী মতাংদা লক্ষীনাথ বেজবৰুয়া হায়বসিনা মাঙথাবা অইবশিংগী মনুংদা অমনি। য়াহাৰু লেংবা “পদম কুঁয়ালী” হায়বসি নুংশিবা কায়নবগী অবাবা বারীনি। বারী অসিগী মক্স ওইবা বাদি পদুমনা সূৰ্য্য হায়বসিদা নুংশিনবগী মরী থমজৈ। পদুমগী পাবুং অমসুং মখুড়া হরদন্ত অমসুং বীরদন্ত হায়বসি কামরূপকী খুকন পাজনবা জমিদার বংশ মচাশিংনি। মখোয়শিনা অহোম নিংখৌগী মথস্তা লান হৌদুনা সিংহাসনদগী লৌথোকনবা কন্না হোৎনৈ। লৈবাকী অসিগুচা চরাংনবা মতমসিদসু পদুম অমসুং সূৰ্য্যগী নুংশিনবদা কৰিগুচা অকাৰবা লৈতে অমসুং মহৌশাদৌনা অদুখা চৎথৈ। কবি অসিনা মতমদুগী সামাজিক অমসুং রাজনৈতিক ফিভমগী ফজবা শস্ত্রম অমা ফজনা উৎপি। শস্ত্রমশিংদু কালপনিক নস্তে মতমগা চান্নবা অওইবা শস্ত্রমনি। মখোয়শিংদু যুগ অদুদা হিংদুনা লৈরম্বনি হায়বা তাকই। বৌরমশিংদু কুপনা ফজনা মচাখান্না শীনদুনা উৎপি মদুনা তশেং তশেংবা বারীগুম উহল্লি। উপন্যাস ইবা কবিসিনা য়ান্না নান্না মতমদুগা চান্না শস্ত্রম য়েকপগী হৈশিংবা উৎখি। “লহরী” অমসুং ভানুমতী হায়বা উপন্যাস অনীসি পদ্মনাথ গৌহাই বৰুয়ানা ইবনি। অনীমক নুংশি-নুংওনগী মরমদনি। অহোমযুগগী ইতিহাসকি মতাংদা ইবা ইতিহাসকী তাংকক অমগী মতমগী ওইনা ওয়রবসু ঐতিহাসিক উপন্যাসতি নস্তে। বারীগী মতাংদা শস্ত্রম য়েকপদা অমসুং পুঞ্জিৎদা ফাওবা রাখল ফোঙদোকপদসু উপন্যাস অনিমক খোইদোকপা মগুন য়াওদে।

রজনীকান্ত বরদলৈ (১৮৬৯—১৯৩৯) সাহিত্যগী মায়কৈ অতিদা য়ান্না চৰ্চা তৌজবা অইবা অমনি হায়না হায়নববসু মহাক অসি উপন্যাস লেংবা কবিনি হায়না ঝাইনা খঙনৈ। থাখনগী অসমীয়া সংস্কৃতি অমসুং সাহিত্যবু য়ান্না প্রজ্ঞা তৌজবা অমসুং মমল পীজবা অমদি



মদুগী বাখলদা পোংজবা মীওই অমনি। মাগী উপন্যাসশিংসি আসামগী লৈজবা য়াংব মরনসু ইকাইখুন্নবা পোকহয়বা ইবনি। মহাক্সা মহাক্সী দেশকী মীওইশিংদা ফজবা কিদম উৎপী অমসুং মখোয়গী অশোয় অভাঙগীদমক নুঙায়জদে অমদি নুঙায়বিদে। অচৌবা মচা খায়দনা মীওই পুন্নমকীদমক নুংশিবা মীংয়েং চপ মায়ৈ অমসুং অসিগুয়া বাখল্লা মচাক ওইদনা মহাক্সা সাহিত্য অমসুং উপন্যাস ইবনি। সাহিত্যগী মায়কৈ পুন্নমকতা মহাক পুঞ্জি চঙমী অমসুং য়াংব থবক চীনত্ৰবা লমকোয়বা অমা ওইন মফম খুদিংদা চেনথোক চেনশিন তৌদনা মীওইবাশিংগী অবাৰা কোল্লবা নুংশিবা মীংয়েংদা সেবা তৌবীন্নমী। পুনসি হায়বসি অমন্তনি অমসুং অমনা অমগা ইকাইখুন্নবা উৎনবনা কনাদশু অমাঙবা থোকলোই অমসুং মদুনা নুঙাইতবা পুছা কোকহনগনি হায়বসি মহাক্সা খাজজরমী। মীওইবগী অপাম যৌরাবো পুছা মীওইবগী খেদোইদা লৈবনি অমসুং মসিদা জাং সাংগেজাং অমদি কাঙলুপকী খেদবা লৈতে। মরমসিনা অসমীয়া সাহিত্যগী সেবাবীশিং মনুংদা পুকেল চাওরবা মতীকচাৰবা উপন্যাসকাৰ অমনি।

বরদলৈনা উপন্যাস ইবদা স্যার ওয়াণ্টার স্কটকি মমি হেন্দোক থোইদোক্সা তাখি হায়বসি যাদবা য়ারোই। মহাক অসি স্কটকি অমসুং ফাওরবা বাঙ্গালী কবি বঙ্কিম চন্দ্রগী ভক্তনি। মখোয়দৌনা লেখন ময়গী অঙক শক্তম উবদা পেনজৈ অমসুং নুংশিজৈ অমদি মখোয়দৌনা রস চেল্লি। অসমীয়া জাতি হিংদুনা লৈবগী লুত্ৰবা মতাং অমগী ইতিহাস অমসুং সমাজগী ফিতম উৎনবগীদমক বরদলইনা ইবা হৌখি। মহাক্সা লেংবা লাইরিকসিং লুৰবা দার্শনিক ভাব ফোংসোকপা, শেখাবদা মণ্ডন লৈবা, পুনসিদা খাজবা কল্পনা শক্তি অমসুং অনানবা খুংইগীদমক তুং কোইনা লোহৌই। ঐতিহাসিক উপন্যাসকাৰশিং মতম খরদং ময়াল্লা পান্নরল্লাগা থুনা মাঙখি। ইতিহাসগী মরমদা ইবা উপন্যাসদি মইশানা কয়া তুং কোইদে অমসুং থুনা ময়াল্লা পান্নগী মওং মুখখি। অদুম ওইরবসু বরদলৈদি উপন্যাসগী রাজ্যদা মকোক অমা ওইদনা ইঙান ডানদুনা ওসিসু লৈরি। মহাক্সী ঐতিহাসিক উপন্যাসশিংদি ফক্সাংঅমসুং শিলিংদা য়েকপ লেঙত্ৰবা ঐতিহাসিক লাইয়েকনি। স্কট অমসুং বঙ্কিম অনীসি মহাক্সা মহাক্সী সাহিত্যগী লমদমদা ফাওরবা অমমমনি অদুগুয়া বরদলৈ হায়বসিসু অসমীয়া সাহিত্যদা গীংচেং লৈরবা কবি অমনি। “মিরিজিয়াৰী” হায়বা উপন্যাস অসি নন্তনা মহাক্সা লেংবা অতৈদি ঐতিহাসিক উপন্যাস গাঙনি। ১৮৯৫ ইংদা লেংবা “মিরিজিয়াৰী” উপন্যাস অসিনা মহাক্সী অহানবা উপন্যাসনি। মসি মিরি পাখং অমগা লৈলাবী অমগা অনীগী মরস্তল নুংশিনবগী বারীনি।

প্ৰেম মিলন অসি অবাৰনা থল্লবা বারীনি। উপজাতি চরিত্ৰনা মচাক ওইদুনা লেংবা উপন্যাস অসমীয়া সাহিত্যদা অসিনা ইহান হানবা ওইবা যায়। “মনোমতী” (১৯০০) হায়বসি মহাক্সা লেংবা উপন্যাসশিং মনুংদা ঝুইদগী অহেনবা লাইরিকী। অহোম নিংবৌশিংগী শক্তি হুয়রকপা অরোইবা মতাংদা কবোশিংনা আসাম আক্ৰমণ তৌবা মতমদা লক্ষীকান্ত অমসুং মনোমতীগী নুংশিনবগী বারীনা উপন্যাস অসিগী মচাকনি। মতমদুদা দেশগী মায়কৈ মরমস্তা অরাজকতা, অশান্তি, অশান্তি কয়না সমাজদা মীওইবশিং ইংনা পুঞ্জি লেনবা গুমখিদে। তৌইগুহুসুং লক্ষীকান্তগী থৌনা অমসুং মনোমতীগী নুপী ওইবগী মাধুৰ্য্য অনীসি ফজনা শাংকায়বগি মওংদা উৎলি অমসুং নিংশিং মীংশেল্লা মতৌদু ওসিসু ইঙান গাঞ্জি। ইংবেজ কবি অমগী মতুং ইল্লা হায়বা তারবদি পাকচাওববা সমাজগী আশীৰ্বাদ ফংফম থোক্তগদি প্ৰেমিক প্ৰেমিকা অনীসিন; ফংগদবনি। নুকুটনা লৈতেংলবা নিংথৌ অমসুং থৌনা ফবা দাঁব অমনা লানদা মায় পাৰুগা ফংবা মৰ্যাদা অদু অসিগা পান্নল্লবদি কবিসু লৈতে: “পৰ্শ্বদে” (১৯১৫) হায়বা উপন্যাস

অসিসু ইতিহাসকী অমৰা মতমগী ধৌদোক্তা পান্দুনা ইবনি। কবোশিংনা মায়কৈ খুদিংদগী দেশ অসিবু আক্ৰমণ তৌশিল্লকলে। অবা-অনানা দেশ অসি থলে লৈবাক কাংথেং চাইরে। নিংবৌগা বস্ত্ৰিগা লীচিং মাল্লরক্তে। রাজসভাধা কনাবু কনানা নমথগনি অসিগি বড়যত্নদা মতম লেয়রে। দেশ অসিদা ইলাং লাংবসি মতৌ ওয়রে। অসিগুহা ফিভম অসিগী মরক্তসু ফিদমগী মশক ওইরবী শকনাইবী নুপী অমগী ফিদম অমথগী মরকশিগা লাইগী ওইরবা মঙাল ওইনা চোঙথোকপীৰকই। মপুক ফরবী অমসুং ফাওরবী রঙ্গীলী হায়বী নুপীশিনা মালেমসিবু নুংশিঙে অদুনা ভাগবৎ প্রেম অসিগুহা নুংসিবা অসি ওইনা শন্দোকপী। উপন্যাস লেংবিৰিবা অইবসিগী রাখলদা “রঙ্গীলী” হায়বী নুপীসিগী অমতগী নন্তে অদুক বান্ধবা মতমদুদা মাঙল্লা অখাঙকনবা অমসুং পুকচেল চাওথোকপদি অটৌ অশাং অমগী ইয়ুং খুদিংজি অবা-অনা নংলবা মতমদুগী মছরবা সমাজগী নীংশিংগদবা নারী চরিত্ৰগী ফিদমনি। “রহদাই লিগিৰি” হায়বসিসু ঐতিহাসিক উপন্যাস অমনি। মসিদসু কবিনা শেংব্ৰবা প্রেমগী বান্ধী অমা ফোঙদোকপী। রহদাই হায়বসি ইচম চৰা চনুৱা অমনি। মহাক দয়্যারাম কৌবা নহা অসিবু য়ান্না নুংশিবগী লাংদা লুপচি। নহা অসিসু অচৰা মীওই অমনি। উপন্যাস অসিগী মক্ক ওইবা বারমদি রহদাইগী প্রেমগী মৈচাক অসি নিংবৌনা মীহৌহনবা ওং নৈবনচিংবা কয়্য আপনবা পিরবদসু ময়েং ভাষিদে। য়ান্না ওং-নৈবা হেনজিনলক্তুনা খাঙবা গুম্বক্তবা মতাংদা যোগাভ্যাস তৌদুনা মশাবু ভাকচৈ অমসুং দয়্যারামগী পুঞ্জিৎদসু অহোংবা পুরকপা ওমখি। “নির্মল ভকত” হায়বা উপন্যাস অসিদা উপন্যাস অসিগী নায়ক নির্মল হায়বসিবু কবোশিংনা আসামদা লান্দাবা অনিশ্চব অদুদা কবো লৈবাক্তা বন্দী তৌদুনা পুখি। মতমকুইনা কবোদা লোই থাদুনা লৈক্কৰবা মতুংদা মেরেবাক্তা হল্পকই। হল্পকপগা ময়ুমগিতা নন্তে দেশগী য়ান্না অহোংবা শক্তম উবা ফংঙি। মহাকী নুপীসু অতোপপা নুশা অমগী তালোয় ওইনা লৈরয়ে। মসিদা মহাকী পুঞ্জিৎ হল্পে। মহাক বৈক্কব ধৰ্মগী ভক্ত অমা ওইনা মশাবু শেমদোকচৈ, অমসুং পুনসিগী লৈহৌরিবা শক্কো ধৰ্ম আসক্তি তত্ত্ব থিবদা শাস্তি ফংনা লেনজৈ। উপনিষদগী ঋষি অমগী বাণী “ঋক তাষিদবদু তারে, রাখলদা করিগুহা খল্লদবদু থয়ে, ইখঙ খঙদবদুসু খঙবা হৌরে।” অসিনা মাগী সাধনাগী মচাক ওইখি।

“ভাস্বেশ্বৰী মন্দির” হায়বসি অতোপপা উপন্যাস অমনি। মসিদা য়াওরিবা মচাকশিংসি ইতিহাসকি ভাস্কনি। মহৌশাদগী খঙদুনা লৈরবা লমতুগী ওমখৈ মনুংদা য়াওরিবা শাসী-শালৌ অনীসী প্রেমগী ঈহৌগী বান্ধীদু তাবদা য়ান্না নুঙায়। অনীসিগী মীংদি ধনেশ্বৰ অমসুং অবৌনী কৌই। মথোয় অনীসিগী মিলনগী লখেন্দা য়ান্না আপনবা লুকখি। ষ্ঠায়দগী হেল্লা আপনবা লাকপদি মন্দিরগী তাত্ত্বিক কাঙলুপতগিনি। কোনখংদা বৈক্কবশিংগী মায়েক্তা তাত্ত্বিকশিংগী মায়থিবা ওইখি অমসুং নুশিনবগী জয় ওইখি অমদি যুমফম লৈতবা আচাৰগী মফম লৈখিদে। ধৌদোকশিগী মতমদি “নির্মল ভকত”দ য়াওরিবা ধৌদোকশিংগা চাওরাক্সা মতম অমন্তগীনি। “দন্দুভা দ্রোহ” (১৯১৯) হায়বসিসু উপন্যাস অমনি। মসিদা অহোম নিংবৌগী শাসনগী মায়েক্তা কামৰূপকি প্রজা পুত্ৰনা লালহৌখিবগী বান্ধী য়াওই। গৌহাটিদা লৈবা অহোম রাজপ্রতিনিধি বদনচন্দ্ৰগী নিয়ম চুমদবা অমসুং ওংনৈবনা থল্লবা শাসনদা পেনদবদগি কামৰূপকী মীওইশিংনা লান হৌরকপনি। মসিদা হরদন্ত অমসুং বীরদন্ত মচিন মনাও অনীশিনা লালহৌবগী লুচিংবা ওইখি। লানসিদা বীরদন্ত মথবায় থাখি অমসুং হরদন্ত হায়বসিসু য়েক্কবা কাঙলুপনা ফাজিনখদুনা লানগী বিচাৰ লোইশঙদা বিচাৰ তৌখি। হরদন্তগী মচানুপীসু ফাজিনখবগী মছতা থবায় থাবগী বাখলদা শেংব্ৰবা ব্ৰহ্মপুত্ৰ ইপাক্সা চোংথদুনা আত্মহত্যা তৌখি। উপন্যাস অসিদা নুংশি নুংওনগী বাবীসু য়াওই। মদুনা ইতিহাসকী মচাক্সা থল্লবা

লীলাসিদা নুঙাইবা পোকহনখি। খৌদোক অসি থোকখিবগী মতমসি ১৮৮০ ইংগী অদু বাইদনি। “রাধা কল্পিনী” হায়বসিসু রজনী কান্ত বরদলইগী ঐতিহাসিক উপন্যাস অমনি। মসিগি মকু ওইবা মচাকতি মোবামারী বিলোহনি। মথোয়সি বৈকবধৰ্ম চৎচবা মীওইশিংনি মথোইনা ঋঃ গী চহিচা ১৮ শুবগী ময়াইবাইদা অহোম শাসনগী মথস্তা লালহৌখি। উপন্যাস অসিদা কবিনা রাধা অমসুং কল্পিনী হায়বা মোবামারী বৈকবধৰ্ম চৎচবা কাঙলুপসিগী খৌনাফবী অনিসিগী খৌনাগী মরমদা শপোকা ফোঙদোকপী। বরদলৈনা লেংবা উপন্যাস অসিনা ইতিহাসনা মচাক ওইদুনা লেংবনি, অদুম ওইববসু ইতিহাসবু ইনৌ নৌনা শেমদোকপসি রাখলদগিদি নস্তে। অদুবু রাখলদগী শেখা অনৌ অনৌবা শক্তম পুথোকতুনা নুপা নুপীলিং পুনসি উৎলি অমসুং মদুদা মথবায় হান্নি। অসুম তৌবসিদা মহাক্তি মথুং যান্না পাঙথোকই অমসুং মদু থাগৎনিঙায়নি। বরদলৈনা নুপীগী শক্তম উৎপসিদি যান্না ফজৈ। খুদোংখিবা কয়্যগী মরস্তা মথোইনা উৎখিবা নুগিবা, মপুয়োইবা নীংবা, থোৎমেঙবা, পাইরকী লৌশিং, লেংদবা বারেপ অমসুং মায়দবা খৌনাগীদমক মহাক্তি নুপীশিং অসিবু ঝাইনা থাগৎনৈ। অদুম ওইনমক উপন্যাসকার অসিনা মথোইগী মপুংফাৰা শক্তম যেক্লীংবগী যান্না পান্না অদুসু উস্তে। মদুগী মজ্ঞতা মানা প্লোট শাগৎপা ঝাইগী নস্তবা পুৰীংদা হেক পানবা খৌদোক কয়্য পুথোকপা অমসুং পুৰীংদা নুঙাইবা পোকহনবা থবক তৌবনচিংবদা হোম রাখল চঙই—অদুনা মসি মুম অমগী ফকলাংদা য়াঘদুনা থবা মচু মচুগী শক্তমশিংনা লৈতেংবা লাইয়েকগুহনি। রজনী কান্ত বরদলৈগী উপন্যাসগি মরমদা পনগদবা বা অমদি মথোইনা মীওইবগী পুলিগী অফবা ফজবা অমদি অফবা লমচৎনচিংবা যান্না ফজহদুনা উৎপসিনি। উপন্যাসকার অসিনা তাত্ত্বিক অমসুং বৈকব ধৰ্মবু হোম মথবাটনা পামজবদু উৎথোকই তাত্ত্বিক কলচর তাক্ৰবা হোৎনবদা মহাক বক্তিমচস্ত চট্টোপাধ্যায়গী রাখল মতুং ইল্লি। চিংববা লৈতনা প্লোট পুৰা হৈশিংনা পুথোকই অদুবু আইবা মশানা মতমদুগী মীশিংনা থাজবা চীংননীঙাই ওইবা ভুৎ-প্ৰেতকী বা য়াওন্য ময়ামদা খঙহমবা হোৎনবদা নিঙাইবা লৈতে।

দত্তিনাথ কলিতানা “সাধনা” অমসুং “আবিষ্কার” হায়বা উপন্যাস অনীসি ইবনি। সমাজিক অমোংপা চুমথোকপগী রাখলদগী ইবা উপন্যাসনি। উপন্যাস অনীসিগী মকু ওইবা চরিত্রদি দীনবজু অমসুং মাধব হায়বসিনি। মথোয় অনীসি মশাগী নুঙায় ফিভম লোইনা থাদোফুনা সমাজ সংস্কারগী রাখলদা মথবায় লুপখি। লাইরিক অনীসিদা রজা অমসুং প্রতিমা হায়বা নুপী অনীগী শক্তম উৎতুনা লমচৎ মাঙলবা নুপীশিংগী মরমদা সমালোচনা তৌই অমসুং করন্বা নুপীশিংগী লমচৎ চুমথোকনি হায়বগী ঙ্গিত অমা পী। উপন্যাস অনিসিদা খন্ন-নৈনদুনা কুমা খিজিনবদা চোকথবা লৈত্ৰবা উপন্যাসকার অসিগী সামাজিক রাখল অদু উৎলি অমসুং সমাজগী অরানবা অমদি অখুবা মিথয়েংবু মচা খাইনা নৈনদুনা অচুয়দু পুথোকপা অদুবু নৌগৎলি। অহম শুবা উপন্যাস “গণবিপ্লব” হায়বসি আসামদা অহোমশিংগী যুগ লোইরমদাইদা হৌরকপা “মোবামারী বিলোহ” হায়বসিনা মচাক ওইদুনা লেংবা উপন্যাসনি। ইতিহাসকি খৌদোকশিং কয়দনা চন্না অয়েকপা লাইশুম যান্না ফজনা ফোঙদোকই। তৌবগিদি শক্তম যেকপদা কল্পনানা শেমগৎপা অনৌবা মওং কয়্যদি উৎপা ঙমদে। মহাক্তি শাংস্তবা শৈরেং “অসম সন্ধ্যা” হায়বসিদসু অদুমঙায় কল্পনাগীশক্তক য়াওদে। কলিতা হায়বসি মপানথোৎদদি রিফলিষ্টনি তৌইঙমসুং মহাক্তা শক্তম অমগী রাখল পুৰীং অমসুং মশাগী মতা খাঁজক, বক্তিক, গেমদবগুম। খেদল, অমদি মীওইবগী পুৰীংদা ঐতিহ্য সংলগদগী থোৎকপা মতুং অদু কয়্য খৌশাদে।

দেবচন্দ্র তালুকদার হায়বসি শৈবেংদা, বাবী লেংবদা অমসুং নাটক লেংবদা মায়কৈ অহুমসিদা হোৎনৈজৈ তোইগুহসুং অমস্তদা পুৰিঙ চঙদবনা অমস্তদসু মীংচং ফংবা গুমখিদি। মসি মহৌশানি। মহাকী “অপূৰ্ণ” হায়বা উপন্যাস অসিগি নায়ক অসি শ্ৰেমধৰ কৌবা খুঙ্গংগী নহা অমনি। মহাক অসি পুন্দিদা কয়া অপনবা মরুতা মায় পাকচরবনি, অদুবু নুঙায়তবদি যান্না নহা ওইনা সংসার খাদোক্তনা পুন্দি লোইশিনাখি। মবমসিনা মহাকী পুন্দিদা নিংবা থুংখিদি। “আগ্নেয়গিবি” হায়বা উপন্যাসকী নায়ক কনক হায়বসিসু সমাজ অমসুং আচাৰগী মাযোক্তা কন্না লান তৌবা তাখি। “বিদ্রোহ” হায়বা উপন্যাস অসিসু অনিশুবা উপন্যাস অসিগুহনি। মসিদসু কনকনা নায়কনি। সমাজগী পথাপ থোওইদনা কনক হায়বসিনা লুথ্রাবী আইকোনবু লুহোংখি অমসুং অনীসি জাতিগী মুক্তিগীদমক মথৰায় কথোকখি। আইকোন হায়বসিনা খুঙ্গং শেমগং শাগংপগী থবক্তা পুৰীং চঙখি অমসুং কনকনা সদিয়াদগী লাহোন ফাওবা নোংলৈ নুংখিৎকুন্না চেনাথোকচেনশিন তৌদনা বিদ্রোহগি মৈরাপানখি। বাবী অসিদা অবাংবা রাখল য়াওবা উদে অমদি মওং তানা লোইশিনবসু তৌদে। কয়া ফজদবা নাটৈ উতৈ চাদবা বাবী অসি ইবগী মওংসু তরুতরুদে অদুগা লোন্দাপুদাদসু মশা নানদে অদুনা বাবী অসি অরেশদা বাকোই শুবদৌনা তৌই অদুগা কল্পনাগী অকল অথৌগী থবক্তা হেজ্জিমা য়াওই। মাগী বাবীশিং অয়াখনা পাওতাক রাইখব ফোংদোকুবা তৌবনি।

অসমীয়া লোন্দা ইবা উপন্যাস মশীং পংয়াম য়ামদে অমসুং হৌখিবা চহি তৰাগী মমাঙদদি মপুংমতৈ ফাখি। হৌখিবা চহি খরসিগী মনুংদা মসিগী থাক বাংখংলেক্তে অমসুং অনৌবা অমদি অফবা মায়কৈরোমদা ফন য়ান্না লাকপা উৰে। মমাঙউদা ভাবনা শাদুনা লেংবা রোমাণ্টিক মওংদু খাদোক্তনা হৌজিক্তি অচুহা থৌরমদা পুৰিঙ যৌগংপগি ফিডমদা লাক-এ। হজ্জিক সমাজদা থৌ শাবিহবা অমসুং ওং নৈবিরবা মীওইশিংদা মীংয়েংতানরে অমসুং মথোয়গী চাওখংপগী মরমদা নৈনরে। অসিগুহা মখলগী উপন্যাস লবাইগী পুনসিগী মবমদা ইবা অমদি “জীবনৰ বাটত” হায়বা উপন্যাস অশিনি। আইবগী অরোংপা মীংদি বীণা বকুৰা হায়বসিনি (ক্ল্যায়না মুমা খঙবিবা শ্ৰীযুক্ত বিৰিক্তি বকুৰাগী মীংগী অরোংপা মীং) মাগী অতোন্না উপন্যাস “সেউজি পাতার কাহিনী” হায়বা অশিনি। মসিদা আসাম লৈবাকী চা বাগানশিংদা থবক শুজ্জবা থৌমীশিংগী পুনসি অমসুং সমাজকী মরমদা নুংখিবা মীংয়েংগা লোয়ননা ইবনি। দীননাথ শৰ্ম্মানা লেংবা “নদাই” হায়বসিসু খুঙ্গংগী পুন্দিমরেলগী মরমদা ইবা উপন্যাস অমনি। শৰ্ম্মানা লৌউবা নাদায়গী, লমচংপু মরু ওইনা লৌই। মহাক পুনসিচুন্না অসি মশাগী খুন্দুগী চাওখংপগা মৰী লৈনে অমসুং মহাক্সা নাদায়গী মপুক ফবা গীজপিথক ফজবা অমসুং মাগা লৈমিহবা খুজ্জাশিংগী পুকচেল চাওবগী মরমদা মপুং ফাব শক্তম অমাপী। হিতেস ডেকানা “লেংবা আজির মানুহ” অমসুং “মাটিকার” হায়বা উপন্যাস অনিসিদা হৌজিক কালগী পুনসিমরেল অমসুং লৌউশিংউবগী সমস্যাগী মরমদা নৈনৈন অমসুং মীওইবগী সামাজিক অমসুং রাজনৈতিক অধিকারগী মমল পীনবা হোৎনৈ। মহাকী “ভাৰাঘৰ” হায়বা অসি লেপ্পা লৈতনা চাওখোরকলিবা সহরগী য়ুমগী সমস্যা অসিগী মনুংদা নুংখি নুঙোনগী বাবীনী। আদানাথ শৰ্ম্মাগী “জিবনৰ তিনি অধ্যায়” চন্দ্রকান্ত গোগোইগী “সোনার নাজল” অমসুং গোবিন্দ মহন্তগী “কমলক মাটি” হায়বা লাইরিকশিং অসি সমাজ বিদ্যাগী খুইদগী থৌইদোক হেদোকপা উপন্যাস জ্ঞাননি।

নবকান্ত বরুয়াগী “কপিলী পরিয়া সাধু” হায়বা লাইরিক অসি নুংশি নুংওনগী মরমদা ইবা লাইরিকনি। কপিলী তুরেল অসি চহীখুদিজি মশান নীংখাইদুনা ইচেল হোদুনা চেদীবে মায়কৈদা চেজি অদুনা মসিগী মশান্দা তাবা মীওইশিংগী য়াভা অবাগী মশক ওই। মরাইবক খিরবশিংসিগী বা লাইরিকসিদা য়াওরি। যোগেশ দাসগি “দাবর আৰু নাই” হায়বা লাইরিক অসিদা চৎখিবা লানজাওগী মতুংদা সমাজদা অমোংপা ময়াম চঙলকপদুগী শক্তম উৎলি। মহাকী “সহরি পাই” অমসুং “জোনাকীর জুই” হায়বসিদা পুথিবীগী মনুংদা লৈবা মীওইশিংগী হোদা পাখা নুংশি নুংওনগী বারী ফোঙদোকই। মানা ওইবকপা যাই হায়ন: খন্নদবা বৌদোক পরেং লেংলিদ্দুনা কালিদেজোপকী মনুংদা য়াওবা মিংশেন মচেং মচেংনা পুনশিল্লগা ফজ্জবা শক্তম থোকহনবশ্তম শীংখাৰা য়ানা ফজ্জনা ই। মহম্মদ শিয়ার হায়বসিনা “সংগ্রাম” মিংখোন্দা উপন্যাস অমা ই। মসিদা মহাক্সা সহরগী পুলিগী শক্তম অমা উৎলি অমসুং সহরগী ময়াইওইবা থাকী নহাশিংগী হোৎনজবা অবা অনাগী মরমদা শক্তাক্সা ইবি। মহাকী “হেরোয়া স্বর্গ” হায়বসি মুসলিম পরিবারশিংগী মরমদা ইবা উপন্যাসনি। পুত্ৰিংগী তম্ব তাকপা উপন্যাস খরা হোখিবা চহি খরসিদা উবা ফংলে। উপন্যাসসিংসিদা হৌজিক মতমসিদা মওং মওংগী বাখলদা নুপী-নুপাশিংগী কোক জাওনরিবা মতৌগী শক্তম উৎলি অমসুং মখোই অসিগী হৌশিংগী থাংজেশেবা মওংদা শেমগৎনা চপচানা জ্ঞান তাবা নন্তবা ফিভমদা ফোংদোকখিবা মীওইবগী থেংমাইগী অপায়া তাকপা অমদি থাংগেশেংনা জ্ঞান তাদনা লৈবা ফিভমদা ফোংদোকপা নুপা নুপীশিংগী পুত্ৰিংগী ইহৌ উৎপদা মতিক চানা ফোংদোকপা গুহুদু উৎলি। প্রফুল্ল দত্ত গোস্বামীনা লেংবা “কেচা পাতর কাপনি” উপন্যাস অসিদা অনৌ অনৌবা বাখল পরীংদা উৎদুনা লৈবা নহা অমনা ফজ্জবগী ভক্ত ওইদুনা মহাক্সা হোদা যবা পুনসি ওইবকনি নিংদুনা পাখা পামদবগী বাখলদা জাওদুনা পুলি মাঙহনবগী শক্তম উৎলি। গোস্বামীগি মণ্ডগদি ভাবনা দলান শাবা অমসুং ফজ্জববু থিবদনি। রাধিকা মোহন গোস্বামীগি “চাকনোইয়া” (লুত্ৰবা কোম) হায়বা উপন্যাস অসি নীংবা কায়রবা নহা অমগী পূৰ্ণাব্যায়ানি। মহাক যুগ অসিগি সমাজগা চুননা চচবা গুহুজ্জদবা নহা অমনি। মহাকী “বা-মার্লী” হায়বা লাইরিক অসি হৌজিকী নোং-নুংশিংগী সভ্যতাগী মায়োক্তা ইবা লাইরিকনি। মহেশ্বৰগী লৈজরখা খুংগী অভিনা চীংলেদা পুনসি, মতম কুইনা লৈরুজ্জবা চৎনব অমসুং ইংনা শান্তিদা লৈবা পুনসিগী মওং মুখৎলিদ্দুনা নোংনুংশিংগী নোইখৎপীবগী ফিভমদা থম্বিবগী মায়োক্তনি। বীরেন্দ্র কুমার ভট্টাচার্যগী “রাজপথে রিজিয়াই” হায়বা লাইরিক অসিনা বিদ্রোহী নহা অমগী পুলি বারীনি। মহাক্সা সমাজদা চঙশনলক্ৰিবা অমোংপা অমসুং নমথাক পূৰ্ণমকপ মুখৎলিৎলি। অইবগী মীংয়েংসি থাঙউৎশেংবা রাজনীতিগিনি অমসুং পাংথোকপনা মপুত্ৰিংগী বাখনি। মহাকী “আই” হায়বা লাইরিক অসি লুত্ৰাবী ব্রাহ্মনী অমগী বারীনি। অহিং নুংখিল অবাৰা থবক শুদুনা পুলিগী লানিদা য়াভা বানা লেজি অমসুং সমাজগী চৎনবী পথাপকী মায়োক্তা হিনেবা হোৎন। “ইয়া” নুইজম” হায়বসি তাংখল চীংমীশিংগী মরমদা ইবা তাংখলশিংগী পাক চাওরবা লায়দবা পুলি বারীনি। বারীসি জাপানীশিংগী অনীশুবা লানজাওদা নাগা চীংদগী হন্দোকখিবা মতমদগী হৌবনি অমসুং মসিদা লানগী হেক মতুংদা নাগা পুলিগী সামাজিক অমসুং রাজনৈতিক পুলিগী মওং মওংগী সমস্যাগী শক্তম উৎলি। নাগা নুপা নুপীশিংগী পুলিমরেলদা য়াভা অহোংবা লাকখি। সৈয়দ আব্দুল মালিকী “রথর চকরী ঘুরে” হায়বসি তাংখাইঅমা শক্তম বারীনি। “ছবিঘর” হায়বা উপন্যাস অসিদা মালিক্সা পুত্ৰিংগী মওং অমসুং সামাজিক বাখল গুগাইনা ফোংদোকপদা থবায় য়াওশিল্লী। লাইবক থিবদি চাংয়েংমরক্তা আসল বারীদু মুখং। “সূর্যমুখী

খন" হায়বসিনা মালিকী অকোনবা অথোইবা লাইরিকনি। মসি রোমান্টিক বানীনি। নহা ওইরিবা ওলাস হায়বসিনা চহী ১৫ (ভরা মঙা) ভাসুৱিবা নুপী মচা তারাৰু লুহোংগে তৌজবদা লৌনম তৌদুনা তারাগী মমাসিনা নিপাসিদা মচানুপীগী মহন্তা লৈখি। কাঞ্চন বৰুৱা (অরোংপাখীং) হায়বসিনা লেবো "অসীমত ইয়াৰ হেৰোল সীমা" হায়বসি হন্দকতা ফোঙবা শাংখ্ৰবা উপন্যাস অমনি। মসিদা অইবসিনা আসামগী অবাং নোংপোক লমদা লেবো ১৩০০ মমাংদা ভাবনা শাবা ইতিহাসকী থোকখিবা বৌদোক খৰবু যান্না ফজনা অমসুং নান্না শেমদোকতুনা ফোংঙি। চিনেবা লৈভনা লাইরিক অসিদা অনানবা লোন্দা শীংথানিবসি যান্না ফজৈ অমদি হৈশিনো পুথোকলিবা বৌদোক অমসুং যান্না হৈশিনো শেমগৎলকপা পুৰীংগী চয়েৎনবা মওং পূমনমক যান্না নীংখি অদুবু বানীশিংগী মচাকশিং ওইথোক্তবা ডাক্তা ওইবনা অভাং নন্তবা মীগী মফমদি মঙগী বৌদোক্তা তাহলি।

অনৌবা ইহৌ যান্না লাক্ৰবসু নত্ৰগা অতোপপা মওংগী উপন্যাস লেবেগী মরমদা হোৎনরবসু অসিমদি হায়ব তায় উপন্যাসতাতা যাওবা মচাকশিং ভাবনা শাবগী মওংনা অনন্বা ওইনা তৌই অমসুং ওসি ফাওবদা মক্ৰ ওইনা সেটিমেটকী ওইবা নুপা নুপীগী অপামনুংশি অমদি সমস্যাদগী লৈথোক্তবা হোৎনবা ডাক্তা ওইনা তৌই অদুনা পুৰিগী অওইবা বৌদোকশিংগা খেই। অসিগুহা উপন্যাস পাবদা পেঞ্জবা কাঙলুপ অমা লৈভবদি নন্তে অসি আচুশনি। খুদম ওইনা ইমুং মনুংগী থবক বৌরমদা যান্না ৰাজ্জবদা ময়াই ওইবা থাকী ইমুংগী নুপীশিনো ওহাকতংগী ওইরবসু অসিগুহা লাইরিক পাদুনা মঙগী লমদমদা পোখাজৈ। লাইরিক লাইভ হৈবা মীশিং হেনগৎপগা লোয়ননা অসিগুহা লাইরিকী মশীং হেনগৎলকই অমসুং হোৱা ফবা মথোক কাকৰুপা নহাৱোনশিংগী বৌৱাংবা কোৱা লাইরিক থোৱক্তিবা ফাওবা মসী অসুম হেনগৎলকখিগনি। অদুম ওইরবসু অসিমতং পনব্ৰবদি লানবা ৰায় লাইৱাকশিংসিগী মনুংদা খৰদি বাই-ৰাতাদা, মচাকতা যান্না ফজৈ শীংথানিঙাৱনি। প্ৰেমনাৱায়গদওগী "প্ৰণয়ৰ সূতি", "নিয়তিৰ নিৰ্ঘালি", শুচিত্ৰত ৰায় চৌধুৰীগি "বামাৱলি" হায়বশিমে চৎনবা য়াবা অমসুং শীংথানিঙায় ওইবা লাইরিকশিংনি। মরমসিনা পুৰিঙ তুজুংবা লাইরিকশিংসিসু যান্না শিৎপা হেনখি। তিৎ-লাউবা নত্ৰগা ডিটেকটিভ অমদি মসিগুহা মসী লৈনবা বানীশিং অসমীয়া সাহিত্যদা অনৌবনি। অসিগুহা লাইরিক থেঙনা লাকপসি ঐতিহাসিক ওইবা মরমদগীনি। মতমখৰগী মমাঙদা ফাওবা সহৰ অটৌবা কয়া লৈরমদে। মৱাল লেবা মীশিংসু যান্না লীজ্জমী। লল্লোল ইতিকসু কয়া চাওখৎলমদে। হৌজিক অটৌবা শহৰ চাওখৎলকপগা লোয়ননা ললোন ইতিক চাওখৎলকই লোয়ননা মওং মওংগী চৎথোক চশিন তৌবা হেনগৎলকই। সহৰ অমসুং ললোন ইতিং তৌফমদা মী লাকপা হেনগৎলকই মৱাল লেবা মীশিংসু হেনগৎখি অমসুং মখলমখা অয়াহা মৱালসু থোৱকই, পাওকয়া চেফোঙদা ফোংবা হৌখি। তু-জুংবা পাউশিনো মীওইশিংদা ঈহৌ পীবি মসিগী মতাংদা প্ৰেমনাৱায়গগী "পা-ফু" গুহা লাইরিকশিংদা ফোঙবা বানীশিনো অনৌবা ঈহৌ পুৱকই। তৌবগিদি গোয়েন্দা নত্ৰগা ডিটেকটিভ উপন্যাসশিংদুদা মঙন চেনবা অইবা থোৱক্তনা ওইথোকতববু শেমদোকতুনা বাই-ৰাতানা থাজ্জহনবদি গুমখিদে। অদুনা ওইথোক্তবদু ওইথোক্তবা ওইদুনা অদুম লৈখি। হৌখিবা মতম খৰসিগী মনুংদা ৰাবী মচা ইবা হেনগৎলকখি মসিদা মক্ৰ ওইনা নোংচুপকি সাহিত্যগী মমি তাখি। থায়নগী অসমীয়া সাহিত্যদা মওংমওংগী বানী, পৌৱাগিক বানী হিতোপদেশনচিৎবা পাওতাকশিংনা মচাক ওইবা যান্না লৈৱমী তৌইগুহসুং হৌজিক মতমগী বানী মচাগী মচাকতা অমসুং বাই-ৰাতাদা মাথোইশিগা যান্না খেই। লানজাও অহানবা মতুংদগী বানী মচা ইবগী ঈহৌ লাকখি অমসুং

মতাং মতাং অহোবা লাকখি। বারী মচা ইবসি সাহিত্যদা অমসুং সমাজদা মশাগী কমকম অমা লেজখি। বারীমচা ইবগী ঈহৌ অসি পত্রিকা ময়াম লৈরকপদগী খর থুনা লাকখি। খুমম ওইনা অমসুং বিদেশকী ফাওরবা কবি চেকোভ, মোপাসা, সমারসেট মমনচিবেশিংনা ইবা লাইরিক ময়াম পাবদগী লাকপনি। হৌজিক মতমদা বারী মচা ইবগী ঈহৌ য়ান্না কল্লি। মসিদা ঐথোয়না ঐথোয়গী পুলিগী সমালোচনা উবা ফংঙি। অরুনোদয় পত্রিকাদা ঐথোই অকোয়বলা লৈরিবা পুলিগী মওং মওংগী বৌদোকী বারী ফোঙদোকই। অদুওইরবসু মখোয়দু বারী মচা নঙে। লক্ষীনাথ বেজবরুয়া হায়বসিনা হৌজিক মতমগী অসমীয়া সাহিত্যদা ইহান হানবা বারী মচা ইবনী। মহাক্সা বারী মচা ইবদা অনৌবা রাখল অমসুং মীথয়েং পুথোকগীরম্মী। বৌদোকশিং মুন্না য়েশিনদুনা ফজনা মচাখায়না বারী মচাদা ফোঙদোকই বারীমচাগী মচাক খনগংপা অমসুং ইবা মইদা য়ান্না মাই পাকখি অমসুং মরমসিনা মহাকী বারী মচানা হৌজিকফাওবা অসমীয়া সাহিত্যদা ঝুইদগী অহেনবনি হায়নৈ। মহাকী থম্মোয় শোকপা বারীশিংদা মীগী পুজিমরেলগী নুঙাইবা, অবা অনা, পাজল, বৌনা ফবগী অশোয়বগী, নীংবকায়া বা মপুংফান, ফোঙদোকই। বারীশিংসিগী হেদোক থোইশোকপা হীরমদি বেজবরুয়ানা মীওইবগি মীনাংশিদা থবাই লুগা অমদি অসমীয়া লৌমীশিংগী পুজি মরেলদা য়ান্না খনজিনবা অসিনি। লৌমীশিংগী পুজিমরেলগী মরমদা লাইরিক সাইণ্ড হৈবা মীওইশিংনা মনুং য়ৌনা খঙদে। মহাকী বারীখরদি পাবদা পুঞ্জিং হুই অমসুং কাব্যরস চেল্লি। অসিগুহা রস চেল্লবা বারীশিংসিনা গুসিসু ঐথোয়দা নিংশিংদুনা লৈছিন্নি। “জলকুয়ারী” হায়বসিদা ঐথোয়না মহৌশা লাইরেশীগী পুঞ্জিং হুবা শক্তম উবা ফংই অমুকসু “কন্যা অমসুং রতন মুণ্ডা” হায়বা বারিসিদা মহৌশাগী ফজবা অমসুং মনুংশিবু মীংথাই। মহাকী “এরাবারি” হায়বা বারিশিদাসু অনৌবা মথবায় হাণ্ডুনা মহৌশা লাইরেশীগী শক্তম অহিবেশম উংলি। বেজবরুয়গী বারীশিংগী মক্স ওইবা মচাকতি খুজংগী ময়াই ওইবা থাকী সমাজগী মীওইশিংনি। মহাকী বারীদা ওংনৈরবা, য়ান্না বাজরবা, চরা হেনদুনা কপতুনা লেল্লবা মপোং মচৈ মুনবীজবা মীওইশিংগী মরমদি করিমতা পনবা উদে। হৌজিক মতমগী আইবশিংগী বারীশিংদা মসিগী মনীন য়ান্না ফংঙি। করিগুহা মতাংদসু মহাকী লাইরিকতা ওল্ল-ভেল্লবা মচাক অমসুং লঙুনবগী মশক উবা ফংঙি। সমাজগী মনুদো অবাংবা থাকী কাঙলুগা তৌশিন্নবা, লৌনম তৌবা, চাওথোকপা অমসুং মরম লৈতনা হান্না ফন্তবা মত লৈবনচিবে অসিবু ধর্মদা ইকচিনবনি হায়না উংলিবসু মাগী বারী খরদা করেই। বারী খরদনা খুজংগী লাইরিক লাইণ্ড হৈরবা পাখঙ নহাশিংনা নোংচুপলোমগী লমচং, ফিজং চংনবী হেস্টা ইখঙ খঙদনা মতৌ তখবসু করেই। মহাক অসি অসমীয়াশিংগী পুজি মরেলগী মরমদা মুন্না খঙবা মীওই অমনি অমসুং মরমদুনা বৌদোক বাথোক য়ামদবা অচহা খুজাশিংগী মরমদা অঙকপা ফনা নুঙাইবা বারী ইবা গুন্মী। বেজবরুয়ানা লেংবা বারীশিংগী য়ান্না নুঙাইবা শক্তি খুজাশিংগী লৌথুপলৌকেই লৈতবা লেংলবা পুকচেলনি। মহাকী খুজংগী বারীদা খুনগী মীওইশিংগী আশা, নীঙবকায়া, অকিবা, নুঙায়বা, অবাবা, মীহৌবা, অমোংপা সংস্কার মরমদা প্রেমগী অচহা ঈহৌদা লায়না থাক্কা অমসুং লবাইলমগী অক্কাবিজাস অমসুং খুজংগী মপুংগী মপুংগী নীংবগী বা ফোংদোকই।

শরৎচন্দ্র গোস্বামী হায়বসি বারীমচা ইবা অমনি। সাহিত্যগী হীরমসিদা মহাকী মচাংগী মহাক্সা খোমজিনবা বারী “গজাঞ্জলি” অমসুং “ময়না” হায়বা বারীমচাগী লাইরিক য়ান্না মুন্না খরগা হৈশিংনা মখুংনান্না ইথোকপা, বারীগী মনুংগী ঈচেল শাগংপা অমসুং শক্তম য়েকপদা হৈশিবেনা বাঁসিসিংদু নুঙাইছিন্নি। মাগী বারীশিংদা মক্স ওইনা ঈচেল লৈত্রবা অসমীয়া খুজাশিংগী

অস্বাৰা, নুঙাইবা, আশা অমসুং অকিৰা মথোই অচৰা অমসুং অডাৰা নুংশিৰা অমসুং মথোইগী  
লীকশিনজবগী মতাংশিং য়ান্না পল্লি।

“ময়না” হায়বা লাইৰিকসিদা য়াওবা “বনৰিয়া প্ৰশয়” কৌবা বারীসিদা মিরি পাখং অমগা  
লৈশাৰীঅমগা অনীগী নুংশিবগী বা উৎলি। মথোয় অনী লৌনলৈনবসি মায়কৈ অনীমকী  
মমা-মপানা যাদে। শাবী-শানৌ অনীসি ময়মসিনা ব্ৰহ্মপুত্ৰগী ঈপাক্তা চোংখি। মী পুন্নমক্কা  
প্ৰেমগী ময়ীদা নীঙকাযবদগী থবায় থাশ্ৰবনি হায়না খলৈ। থৈঙ্গশেংবদি মথোই অনিমক শিখিদি  
মথোয়দি য়ান্না ঈরোইবা হৈবা কাঙলুপনি, অঙাং ওইরিঙেদগি ঈশিং ময়মুদা চাওরক্কাবনি।  
অদুনা মথোয় ঈরোইদুনা থাপশ্ৰবা খুন অমদা ঈশিংদগী কাখৎতুনা লৈখি। বারীসিদা ঐথোয়না  
মিরিশিংগী পুঞ্জিময়েলগী অচৰা মওং উবা ফংঙি। নদরামগী বারীদগিসু উপজাতি কাছাডীশিংগী  
পুঞ্জিময়েলগী অচৰা মওং উবা ফংঙি। কাছাডী নহা নদরাম হায়বসি অহানবা পুথিগী লানজাও  
মতমদা লায়ীগী থবক তৌদুনা ফরাসী দেশতা কুইনা লৈকুই। লান লোইরগা য়ান্না কুইয়বা  
মতুদো মৱৈবাক্তা হক্কাই। মহাক্কা মপান্দা লৈরিঙেদা মহাকী নুপী অসি ভাটিয়াম কৌবা  
খুলঅদুমকী অতোপপা কাছাৰী পাখঙ অমগা পায়দুনা লৈরমী। ময়মদা লৈরম্বা ফিভম অসি  
উবদা নদরামনা ডেপুটি কমিশনারদা বাকৎলি। ডেপুটি কমিশনারনা ভাটিয়ামদা নুপী অসিবু  
নদরামদা হনজিম্বা হুকুম তৌই। নদরাম কেশতি ওমলে অদুবু কৰিগুপ্তা নুপী অসিবু  
ভাটিয়ামদগী খাইনহল্লুগা নুপী অসিনা অছোঘাট তৌনা শিহ্ৰবদি হায়না খল্লুবদা মথবাই য়ান্না  
বায়মী। নুপী অসিনা হুকুম অসি তাবদা নদবামদা হনজিনবা য়াখিদি অমসুং নম-হাদুনা  
তৌরবদি মথবায় থাগনি হায়দুনা ময়ামদা খঙহল্লি। মসি তারগা নদবামনা কৰিমতা য়েক্কাবগী  
বাখল তৌজদে অমসুং নুপী অদুনা পাস্বা নিপাগা লোয়নদুনা লৈবদা মহাকী কৰিসু আপত্তি  
লৈতে হায়না ফোঙদোকখি। অতৈ বারী খরদসু পথাপ কাযনা নুংশিবগী বাৰম কয়া উবা  
ফংঙি। অদুম ওইরবসু মহাকী লাইৰিকী বাই-বাতাদা অমসুং খৌগন লোনদা কৰিমতা অকাযবা  
উবা ফংদে। “যাত্ৰী” হায়বসিসু অতোপপা বাবী অমনি। মসীসু সমাজনা য়ানদবা নুংশিবগী  
বারীনি। গদাধৰ হায়বসিনা শান্তি কৌবী চনুৱা অমগী প্ৰেমদা উংলম্বী অদুবু সমাজনা মাবু  
তিম্ববীবরোই খল্লুবদা চঙশিনবা; ওমলমদে। মইদা মাগী মনাক্তগী চেনখিদুনা মশা মথন্তবু  
কজ্জখি। “ব্ৰহ্মপুত্ৰ বুকত” হায়বা বারীসিদা ময়ম নাইরবা নুপী অমনা তুমিলা অতোপপা নিপা  
অমগা কাৰণ চংলম্বদগী ময়ান্না খঙনরকপদগী ব্ৰহ্মপুত্ৰগী ঈপাক্তা চোংখদুনা মথবায় থাখি  
অমসুং অসুম তৌদুনা সমাজগী পথাপ কাযবদগী মশাবু কনজখি। ত্ৰীগোশ্বামীনা অতৈ বারী  
খরদসু নহা ওইৰিবা লুত্ৰাবীশিংগী পুঞ্জিগী নুংশিবীবা য়াবা অবা অনাগী শক্তম উৎলি। মহাক  
অসি নীঙতল্লা অচৰা অমসুং অওইবা থৌদোকশিং ফোঙদোকপদা কিদবা মীওই অমনি।  
ত্ৰীগোশ্বামীনা য়ান্না ঈংনা মীওইশিংগী লমচং অমসুং লমচং মাঙবগী ময়মদা ফোঙদোকই।

নাগেন্দ্ৰনাৰায়ণ চৌধুৰী হায়বসিসু বারী মচা ইবা অমনি। মহাকী বাবীদা অনৌবা বিষয় অমসুং  
অনৌবা মওংগী বাখল অমসুং মই উবা ফংঙি অমসুং ইবদা শীজিম্বা বাই-বাতাসু ইতোপ  
তোল্লী। লক্ষীনাথ ফুকন হায়বসিসু মীচংলৈববা বাবী মচা ইবা অমনি। মতম মতমদা ইথোকপা  
বারীমচা তকক থোমজিল্লগা “ওফাইডাং” কৌদুনা ফোংই। বাবীশিংসিদা মতমসিগী অহোবনা  
থাল্লা লাইবিক লাইশু হৈবা নুপানুপী মীওইশিংগী লমচং ফোঙদোকই। “মহিমাময়ী” হায়বা  
বারীসি চা বাগীচাগী হেডক্কাৰ্কি তালোই মহিমাময়ী কৌদা অসিগী ময়মদা ইৰনি। নুপী অসি  
য়ান্না চেকশিল্লা শেনথুমগী চাৰিৎ তৌদুনা পাই অমতা ফাওবা অবেশদ; মাংহনদনা ইমুংগী  
খৌৱম পুশমক পাঙথোকই। তৌইগুপ্তসু মহাকী মবীমহাং থোকপা নহা অমনা লৌনম তৌদুনা



মহাক্সা পুলিঙ্গা পুনশিনজবা শেন-ধুম পুন্মক মাঙহনখি। আইবনা ধৌদোক অসিগী মওং ফজনা অমসুং শন্দোকা উৎলি। বারী অসি হৌবদগী লোইবা ফাওবা য়াভা নুঙাই অমসুং ইমুংমনুংগী শক্তম কৰা য়াওই। “টাইলীটর জীবন” হায়বসি মানিক সইকিয়া হায়বা য়াভা নহা ওইরিবা অমগী বান্ধবা পুলিঙ্গী বারীনি। মহাক তলব খজিক্তং ফবেনা ইমুং মনুংগী মী পুনমকপু য়াভা বানা য়োকই অমসুং অফিস মতম মতুংদসু ধবক তৌদুনা শেন খরা হোয়া ফবেনা হোৎনেজৈ। য়াভা হেনজিলা ধবক সুবদগী মশা নাদুনা য়াভা নহা ওইনা শীথি। অসিগুয়া মরম মোকপা, ধবস্তা মথবায় য়াওবা নহাশিগীদমক অফিসকী ময়ান্না শোক সভা অমা তৌনবা রিজোলুসন অমা পাস তৌখি। চা-বাগিচাগী মশু চৌধুরী ব্রাদার্সনা চা-বাগিচাদুদা ধবক তৌজরয়া নহা অসিগী ফটো অমা লুপা চহম চাদিং তৌদুনা অফিস কা-লা য়ানদুনা থলবা ধৌরাং তৌবিখি। তেইগুয়সুং লুপা অসিগী শরুক অহম থোক্তগা শরুক অমতং মতমচানা পীৰীদুনা খরচ তৌবিরবদি নহা অসিগী মথবায় কনবা গুন্মগদবনি। তেইগুয়সুং শিবগী মতুংদা শিখিবদুগী ইকাইখুমবগীদমক অসুং য়াভা ধৌরাং তৌবিখি। লক্ষ্মীনাথ বরফুকননা মাগী বারীদা ঙাঙনরিবা লোন বাঁহেবাতা প্রমান পাঁহে য়াভা ফজনা মফম চানা শিজিই অমসুং মদুনা ময়ামদা বারীগী নুঙাইবা পোকহল্লি। মসিগী মথস্তা নুঙাইবা হায়বা ফাগী ওইনা পুৰীং বুঙাইহনবা বাখলসু মানা লাইয়েকুয়া শীংখারিবা বারীগী মশুন অমুক হেনগৎহল্লি।

মহীচন্দ্র বোরানা সমাজগী মনুংদা ময়াই ওইবা থাকী কাঙলুপকী মরমদা খর কয়েল্লনা ইবা বারী মচাশিং অসি লানগী মমাঙদা ইবা বারী মচাশুভা রস চেন্দে অমসুং মতীং য়াওদে। অয়াভা বারী মচাশিংসু “আহবান” হায়বা চেফোংদা ফোংত্রে। অদুম ওইনমক মখেইগী সাহিত্যগী ওইবা তোপ তোপা মশুন লৈ হায়বসিদি কনা অমশুন য়াদবা গুমলোই। মহীবরাগী বারী মচাগী অথোইবা গুণদি মহাক্সা আসামগী সমাজদা ময়াইওইবা থাকী মীওইশিংগী মরমদা ইবদনি। মসিদা মীওইশিংসিনা অবা অনা অমসুং লায়রবা ফিভমদা লৈরবসু মদুদা শেনথোক্তনা করিগুয়া বাকৎঅমস্তা লৈতনা মশাবু লাকশিনজদুনা অবা অনা ধৌওইদনা পুলিলেনবগী ফজবা শক্তম শন্দোকা উৎলি। বোরাগী তশেং তশেংবা মরমাই স্তাইল লৈ অমসুং সহরগী ওইবা নোৰীংবা চুন্নগী নোৰ্লনবগী নত্রগা কনাগুয়া শক্তম অমগী ওইররোইদবা মওং তাকপা নত্রগা ওইফম থোক্তবা ধৌদোক অমা উৎনবদা শিজিই। মহাকী বারীশিং অসমীয়া সাহিত্যদা ঐথোইনা নুমিৎ খুদিংগী খেনরিবা নুপা নুপী খরগী মওং শেমগৎপদা অমসুং দ্রোট লাগৎপা, বারী লিখবা, নোৰীংবা খেৎপা, সহরগী ওইবা মওং উৎপা অমসুং মথস্তা ওইরকপা শক্তম অমসুং শক্তম লাকপদা লাইনা খঙহনবদা মপালৈতে। মহাকী ঈশিং ইচেলগুয়া কল্পনা শক্তি লৈ মদুনা চৎনবগী ইকাইখুমবা অমসুং অরুবা পুন্মগী তোৰ্বান নমখাইদুনা মানা পাছা চৌরীংবা তশেংবা নোকনীংবা পোকপা নত্রগা গুন্নতৈনবা অর্থ খঙহনবা বাঁহে শিজিলবগী খোংলম তন্না অদুম চৌহে।

ওখাক অহল ওইরবা হোলিরাম ডেকা হায়বসিসু বারীমচা ইবা অমনি। মহাকী বারীদা শক্তমশিং মচা খাইনা অমসুং কয়েল্লবগি মওংদা উৎলি। মহাকী “অলোকালেই চিঠি” হায়বসিদা কলপনা তৌদুনা নুপীগী শক্তম অমা শারগা অদুদা ইবা চিঠিনি। চিঠিশিংসি পুন্মগা চিঠিগী উপন্যাস অমা লেঙথোক্তবগী হোৎনখি। মহাকী বারেংগী অথোইবা মশুনদি বারীদা লীবদা নস্তে যচাখান্না উৎপদনি। ডেকাগী বারেংগী স্টাইলদি য়াভা চীলেম্মী অমসুং বাখল চঙই।

কবি লক্ষীধর শৰ্মা নহা ওইনা লৈখিদে। মহাক্সা ইবা বারীমচাশিং “আহবান” হায়বা চেফোঙসিদা চাইনা কোঙদোকখি। বারী মচা মস্তানা শাব লাইরিক অমা “ব্যর্থতার দান” হাংনা

মীৰ্খোনদুনা ফোংদোকখি। মহাকী বারী মচা “বিদ্রোহিনী” হায়বসি লজিতা কৌবী নহা লুজ্জাবী অমসুং থেম্মায় শোকপা বারীনি। লুজ্জাবীসিনা তমখিৰবা অমসুং হকচল্লবা সমাজপথাপ বোশাচনা অনৌবা মওংগী সংসার অমা শেমগথকে হোংইন। মহাক্সা হোংবা লৈববা সমাজ অমসুং তোশিৰবা হকচিনবা মপাছোংতগী ওইবা চৎনবীবু শীংনখি। অতোম্মা বারীমচা “শিৱাজ” হায়বসিদসু ঐথোয়না উবা ফঙি করন্না সীতা অমসুং অনিল হায়বসিগী মনুংদা শ্ৰেয়গী ঈহৌ লাকপদা সীতা হায়বসি নুপী-নুপা লুহোংদুনা লৌনবগী মচা নন্তে হায়বা তারকপদা সমাজ কিদুনা করন্না অনিলনা তুংহনখি অমসুং সীতাবু থাদোকখি হায়বসি। “দীলা” হায়বা বারিসিদা হৌজিক কালগী সভ্যতাগী মায়েত্তা শাখিনা সমালোচনা হৌই। লক্ষী ধর হায়বসিনা অসমীয়া বারিমচাগী থাক য়ান্না হেনগৎহনখি অমসুং মসিগী মণ্ডন মচাক অমসুং মীন পান্নবা ওইহনখি।

লক্ষীধর শৰ্ম্মাগী বারীমচাদা ইহান হান্না য়েংলিনবদা নুপীশিংগী শাজংতা কায়থরকপগী শক্তম উবা ফঙি। মহাকী মতুংদা লাকপা অতোম্মা অইবা কয়সু হৌজিক কালগী নুপিশিংগী পুঞ্জিৎদা অহোংবা কয়লাকপসিগী শক্তমগী ময়মদা ই। মখোই অদুদি বীনা বক্সা, রমাদাস অমসুং অতৈ অতৈলিংনি। বীনা বক্সাগী “পটপরিবর্তন” হায়বা বারীমচাসি খোমজিনদুনা লেংবা লাইরিকনি। হৌজিক মতমগী কলেজছাত্ৰীগী থেল্লবা বাখল অমসুং হোংদোক হোংজিন হৌবা নুশিং-নুংওনগী মওং অসি উংলি। মহাক্সা খুজংগী পুনসিগী ময়মদসু ই। মহাকী “অখোনীবাই” হায়বা লাইরিকসিদা মক্স ওইবা নীংলিংগদবা বারী অখোনীবাই হায়বসিদা খুজংগী নুপী অখোনীবাইগী ময়মদা ইরি। মহাক অসি মশাগী অবাঅনা পুন্নমক বৌ শাদনা ডুৱাগী সেবাদা থবায় কথোকখি। লাইরিক অসিদা ঐথোয়না খুজাগী নুপী নুপাশিংগী পুজিময়লগী ফজ্জবা মখল মখল মওং ফজ্জনা অমসুং মশক খঙনা লিবা উবা ফঙি। রমাদাসগী হেপোক থোইলোকপা অকনবা মীগী পুঞ্জিং চিংলিনবা গুণদি মহাকী বারীদা উতলিবা বারী ইবগী নান্নবা মওং, অঙকপা বুদ্ধি অদুনি। শীংথাবদা তরু তরু উহনবা বারী ৰাতাই শানবদা শুমহৎনিঙাই ওইবা লেঙদবা বাখল অমসুং পুঞ্জীং খেল্লবা ফিভম লোম্পা ফজ্জনা ফোংদোকপদা ব্লাইগা মায়দবা শক্তি পুন্নমক অসিনা মাগী বারী মচাশিং অসি অসমীয়া লোনদা ঐথোইনা উবা ব্লাইদগী ফজ্জবা বারী মচাশিংনি। মাগী বারী অয়াছা চৎনরিবা য়ানরিবা সামাজিক পথাপ পুন্নমক অমসুং চৎনরকপা নুশিনুঙোলগী নিয়ম পুছগী বাংমদনি অমসুং মসিদা অইবনা পুঞ্জীংগী ডাব নুশিবা মিৎয়েংগা লোইননা মচা খায়না ফোংদোকই।

ব্ৰৈলোকনাথ গোস্বামী হায়বসিসু মীংচৎ লৈরবা বারী মচা ইবা অমনি। মহাক্সি মক্স ওইনা থাংলৈশেনে লৈবা (ৰিয়েলিষ্টিক) মখলগী বারী ই। মাগী বারীচবুন অনি “অক্সনা” অমসুং “মরিচিকা” হায়বা অসিদা য়াওরিবা বারীশিং ঐথোইগী অকোয়বদা লৈরিবা পুনশিগী তশেংবা মচৎ থরগী ময়মদা ইবনি। “অক্সনা” দা য়াওবা “জয়ৱাজ” হায়বা বারী অসি মতীক থর লৈবা অমনি মসিদা মপামমা লুহোংদনা পোকপা রতনগী মফমদা সমাজনা থিনা হৌবীবা অমসুং ওৎনৈবদু উংলি। অতোম্মা বারী “বিধবা” হায়বা অসিদা অইবনা অনিমক লুজ্জাবী ওইৱৰী মমা অমসুং মচাবু সমাজনা ওং নৈবিদুনা উপাই লৈজ্জবৰী অনিসিবু ময়াল সীবিবনি অমসুং মখোইগী মপুনসি অদু উপাই লৈতনা অবাবা তাবনি হায়বদু উংলি। খুজংগী সমাজগী যুৱীয়েন ওইৱিবা মণ্ডল হায়বসি মীওংপা নুপানি। মহাক্সা শ্ৰমিলাগী মমাগী শিৱবা হকচাংবু পোৎলোইবদা খুনগী মী অমম্বা য়াওহল্লমদে। অদুবু মণ্ডলগী মচাদা আশাগী মঙাল অমদি উই—

শ্ৰমীলাগি অহল ওইৱৰী মমাসি লৈতবদা দাহ হৌবগীদমক খুজাগী কনামতা চোঙথোংকবদা কোনখংদা লমদম অদুগী মণ্ডলগী মচা নিপা নহা ওইবগী খৌনাগা লোয়নন

মশানা য়াদে হায়বা খঙনা খঙনা অশিবদু ময়বা অহিবো খাশানদা পুদুনা দাহ তৌবগী ব্যবস্থা তৌখি। মতুংলা মহাকী চক্ৰি তৌবা মশা লোয়ননা অতৈ পুন্মক ভাব তারকবি অমসুং নিঙমদবগা লোয়ননা সংস্কার অদু য়াওখি। “মরীচিকা” হায়বা লাইরিক অসিগী মনুচেবনা বারীদি অনীশুবা লাজ্জাওদা সমাজগী পুন্দি লাকপা মাঙতাকপা অমসুং অহোবো কয়গী ময়মদনি। গোচাখীনা লেবো “জিয়া মানুহ” হায়বা লাইরিক অসি উপন্যাস মচা অমনি। মসিদা সমাজগী পুন্দি য়াজ্জা ময়ই চায়খরকপসিগী ময়মদা ই। সমাজদা চঙশিনলক্ৰিবা অমোংপা ময়াম করম্মা শেংদোকনি অমসুং অনৌবা মওদো শেংদোকনি হায়বগী শক্তম অমা মহাক্সা ময়াম মাঙদা লানথোকই।

লক্ষীধর শর্মাগী মতুংদা খোরকপা বারীমচা ইবাশিংগী মখক্তা শিগম্যাও ফ্লোয়েডকি য়াজ্জা প্রভাব তাখি। ফ্লোয়েডকী প্রভাবনা খাইনদগী চংলকপা কুইরবা অখিবো পূবা লোইনা মাঙবি ফ্লোয়েডকী সাইকো এনালাইসিস (পুন্সীংগীঅখঙ্ৰা অমসুং খঙদবা ফিত্তমবু মচা খায়না খিজিনবা) অসিনা সবকোলস (খর খঙ্ৰা) অমসুং আন কোলস (শুখঙ খঙদবা) অনিবু খিজিনবগী খুদোংচাবা লম্বী পিবদগী বারী মচা ইবশিনো মখোইগী শক্তমশিংগী পুন্সীংদো হোয়া হোয়া লৈশিনবগী খুদোং চাবদু ফংখি। হোমোক শেইদোক্তা নুপী-নুপাগী মরক্তা লৈনবা নুশিনুংওনগী হীরমনা বারী মচাগী অমসুং উপন্যাসকী পায়বা মচাক ওইখি। ময়মসিনা বারীমচা ইবশিনো হৌয়ল্লিবা ঈহৌগী মতেং লৌদুনা বারীমচা ইবগী খুদোং চাবা ফংখি। অদুনা বারীমচা ইবশিনো অপনবা লৈতনা নুংশিনুংওনগী ময়মদা ফোঙনা ইথোকপদা করিমতা হলেংখিদে অমসুং করিমতা চীনেদনা অসিঙ্ৰা ফোঙদোকপসি অপাকপা ধর্মগী শরুকনি হায়না উৎলি। নুপী-নুপাগী মরক্তা অহানবদা লাকপা ঈহৌশিবু পাকচাওরবা সমাজদা ফোয়েডকি মত লৌদুনা ময় তাহননিংঙি। অনী শুবা লানজাউগী মতুংদা অশিঙমবা মীংয়েং অদু হোবো হৌখি। ওসিগী বারীমচাগী মচাকতি নুপী নুপা ময়ী লৈনবগী মর্যাদা অদু লৌথোকল্লে অদুনা বারীমচা ইবশিনো আইজা য়াদবা অমদি অখিবো লৈতবা নুংশিনুঙোলগী ময়ী অমদি নুপী নুপা লৌন লৈনবগী নকশিলবা অমসুং চিনেবা লৈতনা পাদোংবা অসি পূবা পুনসিগী অসেবো খৌদোকনি হায়না য়াখি। হৌজিকী বারীমচাগী মচাকতি খৌমী অমসুং মিদল ক্লাস লৌমীশিংগী ময়মদা ঙাক্ত ওইনা তৌরে। হৌজিকী মতমসিদা ইনাক খুনবা অমসুং লাইবগা খেনরিবা অমসুং অদুদগী লাকপা সমস্যা ময়াজ্জা বারীমচাগী ময় ওইবা মচাক ওইরে। অনীশুবা লাজ্জাও মতুংদো সমাজদা, রাজনীতিদা, অমসুং নীতিদা য়াজ্জা অহোবো লাকখিবনা মীওইশিংগী থাকতসু অনৌবা মওদো ময়ল খেয়খরে। যুগ পরিবর্তন অসিনা অনৌ অনৌবা সমস্যা কয় খোরকই অমসুং বারী মচা ইবগী মচাক ওই। মমাংঙগী সমাজদা লৌউশিংউবগী পুনসি ইনো পেদা লৌথোকল্লেদুগী ওল্লতেনবদা হৌজিকি পেদবা, অরা অং মীওংমীচে, ওংইনবা অমদি শুমদুনা চাবনা থল্লকপদগী খৌমীশিংগী পুনসিদা অনৌবা সামাজিক পথাপ অমা লাকই। অদুগী মইনো অশাওবা অমসুং লমন খুন্সীবগীরাখল পোকখি।

সৈয়দ আব্দুল মালিক হায়বসিগু বারীমচা ইবা অমনি। অনি শুব লাজ্জাও মতুংদো মহাকী লাইরিক ময়াজ্জা পায়খি। অসমীয়া বারী ইবা উপন্যাসকার অয়াখা তঙতানা পুন্দি লাইরিক লেংদুনা তুং কোইনা লৈবা শুমখিদে। অদুবু চংখিবা চহী কুনমুকসিদা লেংদনা শৈয়দ মালেকতি লেপতনা বারী মচা ইখি অমসুং হৌজিক মতমগী বারী মচা ইবা কবিশিংগী মনুংদা ঝাইদগী হোয়া মহাকী মীচেং লৈ। মতম কুইনা বারী লেবগী ময়মদা মহাক্সা মখাবা য়াওখিবসিনা মহাক্সা অতৈদগী মখুং নানবা হেল্লি। নুপী-নুপাগী মরক্তা নুংশিনুংওনগী হৌরকপা ঈহৌ য়াজ্জা মখুং

নান্না শলোকোৱা ফোঙদোকই। নুশি নুঙোনগী ৱাৱী ইবা হৌৱকপনা হৌজিক মহাক্সা পুৰীংগী ফিভম মচাতানা খায়দোকপা অমসুং সমাজগী অক-ফন্তগী মৱমদসু ৱান্না ইৱে। মসিনা অপাবশিদো পুৰীংগী ফিভম মচা তানা খায়দোকপগী পাখিনা মহাক্সা অপাবশিদো হুনিংখোথনীবা, হেমা খনীবেগী অপাছা শোকহল্লি। খুদম ওইনা লমচং মাঙলবা নুপীজাশিংগী মৱমদা ইবদা সমস্যা অসি কৱল্ল মায়পাক্সা ফজবা মওন্দা শেমদোকনি হায়বা অদুগী মওং উৎলি। লৈখা তাৱবা নুপীজা অমবু হৌজিক হৌজিকী য়েংবদা শাখিনা লৈখা তাৱে হায়দুনা খল্লবসু অমসুং ময়ান্না ৱান্না অচোপনি হায়না নীলবসু মশা-শিংদি হৌদোকশিংগী মায়োক্তা মাই পাকএ হায়না খলোকই। “শেষ উপকুলোৱ সেলুবাপাৱ”, “প্ৰাণ হেৱোবাব পাচত”, “জোৱাৱ আৰু উপকুল” অমসুং “মৱহা পাপড়ি” হায়বা ৱাৱীশিংগী মহাকী অকোনবা খোমজিনবা লাইৱিকতা য়াওই। ৱাৱী খুদিংদা নুপীশিংগী পুৰীংগী ৱাখলগী মৱমদা মচা তানা খায়দোকপা উতলি অমসুং মহাক্সা মশাগী মত শলোকোৱা ফোঙদোকই। পুমকায় কায়খৱল্লবা সমাজগী নুপীশিংগী লমচংপুস ফজবা মীংয়েংনা য়েংবি অমসুং অইবনা অসিগুহা মফমো মতম কুইনা য়েনেৱকপা মিৎয়েং অসি শেমদোক্সা হোংনবশুম তৌই অমসুং অসমীয়া শিংগী পুৰীংবু অমুক হুমা তাকপী তৰীদুনা হায়জৈ মদুদি নুপীনা মৱানীবা, সতিওইবা, পুৰীং হকচাং তশেং তশেংবনি হায়বসি লেদেবা-নন্তে-মসিদি হোংলকলিবা সমাজগী ফিভম অমসুং মতমগী মতুং ইনগদবনি। মীওইশিংসিগি মনুদা অমা অনীনা ইখঙ খঙহৌদনা খুদি থিৰুৱদা লৈখা তাবা য়াই অমসুং খুদোংখিবনা থল্লবা পুনসি ওইবা য়াই অদুবু মখোইগী মৱল্ল নোল্লকপা অমসুং চাঁংলেছা ৱাংপ নন্তে অদুনা খুদি থিৰুৱা মখোয়বু ইহোেকতুনা থখিবদি চুম্বে। মখোয়বু অতৈ খুদি থিৱনবা কোনশিনবিবনা তুংদা অচুহা লেহেদা চংঙকপগী মতেং ওইগনি।

মালিকনা লেংবা কুইম্বিবা ৱাৱী মচাখৱদা ইনাক খুনবা অমসুং লাইৱব সমাজগী মীগা য়েংখিবগী মওং উবা ফণ্ডি অমসুং-ময়াই ওইবা থাকী সমাজগী মীওইশিংগী শেনথুমগী মৱমদা বাব, তিল্লবা যাদবগী মওং উৎলি। “সিও মৱিল” হায়বা ৱাৱীগুহদা জ্ঞানী শুনী কয়া সমাজদা চংলিবা চুমদবা আৰ্থিক ব্যবস্থা মতুং ইয়া অৱা-অনা মায়োক্তদুনা চাবা থকপা ফংদুনা মতম চাদনা মথৱায় থাবা য়াওই হায়বা উৎলি। ফিভম অসিগী মায়োক্তা মহাকী ৱাৱী মচাদা শাখিনা সমালোচনা তৌই। মহাকী ৱাৱী মচাশিংগী অনৌবা ভাবতা ৱান্না নান্না ইথোকপনি। মালিক্সা অসমীয়া ৱাৱী মচাদা মতীং লৈৱবা টেকীক পুশিল্লকই। মানা ইবা পুহা ফজবা তশেং তশেংবা অমসুং ঝাইগা মৱদনা তোপতোপা তাবা অমসুং তনান তনানবা ৱাৱীনি।

দীননাথ শৰ্মাগী ৱাৱী মচাশিংগী সংকলন মৱীদা ফোঙল্লে। মখোয়দুদি “দুলাল” (১৯৫২), “অকলশৱিয়া” (১৯৫৩), “কোবা ভাতুৱিয়া ওখৰ তলত”, “কলপনা আৰুৱাস্তব”। (১৯৫৫) মহাক্সা ইবা ৱাৱীমচা অয়াহা নুপীগী পথাপ কায়বা প্ৰেমগী মৱমদনি। মসিদা মহাক্সা নুপীগী মোংখ্ৰবা শক্তম য়েকই। খোমজিনবা লাইৱিক কোবা ভাতুৱিয়া ওখৰ তলত” তা য়াওবা ৱাৱীমচা “ফোটোগোম” হায়বাশিংগী অসিগুহা লমচং শোয়ৱবা ফজদবা নুপীগী লমচংকী মৱমদা ই। মশানা অসিগুহসিবু তাখিনা পামদবগী মওংসু উৎলি। তৌইগুহসুং ৱাৱীমচা খৱদদি মখোয়গী বা গাংখোক্তনা বানা খাঙবা মতৌ, উপাই লৈতনা কোইচৎচৎপা, অকিবা অমদি মখোইগী চয়েংনবা ৱাখল পুহসে ৱান্না মমুং তানা পুৰীংগী ফিভম মচা তানা য়েংদুনা ফজনা পুথোক্সা হোংনে অমসুং মখোইগী অৱা অনাগী দমক নুঙাইবিদে হায়বসি উৎলি। মহাকী কোবা ভাতুৱিয়া ওখৰ তলতগী ৱাৱীমচাশিংগী পাৱগা জোলা অমসুং মুশাশাগী বা মীংখিৎদেবা

ভমসে অমসুং মসিদা সমুদ্র বাংদা চেদ্রিবা ঈহৌগী মমিসু তায়। বারীশিং অসিদা অনিভবা লাক্সাওগী মতমদা তোঙান তোঙানবা জাতিশিংগী মনুংদা অভক অভকপা মীশিংগী নুংশি-নুঙালগী বা য়াওরি। অসি নশুনা দীননাথশৰ্মাগী অতে বারীদি আসাম লৈবাকী সহর অমসুং খুংগী মরমদা ভাঙনি। “কল্পনা আৰু বাস্তব” হায়বা লাইরিকসিদা য়াওবা জীৱন্ত শুবা বারী খরিদি আসামগী খুংগী মওং ফজনা ফোঙদোকই। দীননাথ শৰ্মাগী মকু ওইবা দোষতি মহাকী লাইরিকশিংগী বাই-বাতা নানদে অমসুং মহাও চেনদে।

হেমন বরগোহাইন হায়বসি কবিতা নঙে বারীমচা ইবসুনি। মহাকী বারীগী সংকলন অনী ফোলে—“বিভিন্ন কোরাস” অমসুং “প্ৰেম আৰু মৃত্যুর কারণে”। বরগোহাইনগি বাই বাতাদা ফোয়েডকি মমি তায়। ফোয়েডকী লিবিদো থিওরীদা উংবনা মহাক্সা নুপী-নুপাগী মনুংদা নুংশি-নুঙনগী চেদ্রিবা থাংগেশেবা বৌদোক ফোনা সমালোচনা তৌই। মহাকী বাই-বাতা য়ান্না নাল্লি অমসুং শীজিন্নবদা য়ান্না চেকশিল্লী।

পদ্ম বরকাকতিনা মহাকী উপন্যাস অমসুং বারীমচাশিংদা সমাজগি বেভার কায়না নুংশি-নুঙনগী মরমদা মীওইবশিংগী পেদ্রবা ওইনা য়ান্না ফোঙনা আলোচনা তৌই। সৌৰভ চলিহা হায়বসিসু অবাবে থাকতা কাখংলকপা কবিশিংগী মনুংদা অমনি। মহাক্সা মরাই চায়খরক্লিবা সমাজ অসিগী নুপী-নুপাশিংগী মরমদা শাখিনা কৰেববগা লোয়ননা সমালোচনা তৌই।

ভবেন সইকিয়া, লক্ষীনন্দন বরা অমসুং মহিম বরা লেখক অহমসিনা খুংগী মীশীং অমসুং মখোইগী পুন্নি মরেলগী মরমদা নুংশিনা য়েংবা মিৎয়েংগা লোইননা য়েংই। মখোইগী বারীসিংদা খুংগী মীশিং অমসুং ফিতম মুন্না য়েংই হায়বা উৎলি। লানজাওগী মতুংদা লাকপা সাহিত্যগী অহোংবগী মরমদা মমাংঙোদা পনজন্তে। বারীমচাগী মওং অমসুং টেকীকতসু মসিগী মমি তাখি। বৌ-চীনবা মতমসিদা ঙাইহাক নুঙাইনবা সাহিত্যগী মায়েকদা বারীমচা পান্নবনা পাবিবশিংগী মশীং অমসুং লেখকী মশীং হেনগৎখি। স্কুল কলেজগী নহাশিংনা অয়াবা বারীমচাগী লেখকনি। মখোয়গী বাখলদা বারীমচা লেংবসি ইয়াই-লায়বা পোৎনি হায়না খনদোকই। নোংচুপকী শিক্ষা ফংবা নহায়োনশিংগী মখন্তা ফোয়েদ অমসুং মাৰ্কসগী মমি তাবনা মখোয় ধৰ্মগী মরমদা খঙদে সমাজগী মরমদা খঙদে সাহিত্য, দৰ্শন, কলা পুন্না অনৌয়া মওংদা পুন্মক শেমদোকনিংতি। মখোইনা হৌজিক লৈরিবা মমল লৈবা পুন্না বিজ্ঞানগী মিৎয়েংদা অফ-ফন্ত লেপহমীংই। লেখকশিংগি পুন্নিংগী মমন্ত্ৰবা অমসুং লুন্ত্ৰবা মফমদা লুপতুনা পুন্নিংগী ফিতম মচাতানা থমদুনা বিচাৰ তৌই। নুপী-নুপাগী মনুংদা লৈরিবা অমসুং চেদ্রিবা নুংশি নুঙনগী শোৱান্নবা ঈহৌদা তিংশিনবা, হকপান্নবগী অইংবা, অভন্ন, নুঙাইবা অনৌঅনৌবদা খংবা অসিনাংবা অসিনা ভুংকোইবা পথাপনি হায়না খনথোকই। ইনাক খুনবগা লাইববগা খেদ্রবা, লৌউবগা লৌবুগা লৈনবা ময়ীদা হংজিল্লি অমসুং লৈবগ লেংবগা কাঙলুপ অনীসিগী মরন্তা ফজবা ময়ী থয়বা পাওতাক পী। ইউৰোপকী অশেংবা বৌদোক পান্না থবাই জাওওইবা অমসুং হংজিনবা পান্না বাখলনা লমজিংলবা নহা ওইরিবা বারী ইবসিং অসিসু পুনসিগী অশেংবা বৌদোক বাথোক পুন্না চুন্না ময়ীক চুন্না ইথোকপা পান্নী। সাহিত্যগী সেবা তৌবদা অথিবা থমলোই হায়ববদি অচুৰতা উংপা (ৱিয়েলিজম) অসিদা লৈরে হায়না মখোইনা খিঞ্জে। অচুৰতা উংপনা মখোইগী বারীগী মচাক ওইবনা লোন্না পুদাদসু অচুৰা অওইবদুতা শিজিল্লৈ অমসুং হামগী খোনচোপনি ইনবা হায়নবা হৌনদে হায়না লৈৱখদু পুমথা থাদোকই, থৌশাদে। কৱিগুৰা সাহিত্য অমা চাওখংপা

ভায়বদি চাননা খাজবা নস্তবদা পঙ্খদুনা লৈরহদগী থোরকপা তাই হায়বসি অচুখনি অদুম  
 ওইনমক চুখা অহোংবা খর পুরকপনা চাওখংপা পুরকই হায়বসি মতম পুখদা চুখা নস্তে  
 হায়বসিসু অদুম চুমই অমসুং অনৌবা সাহিত্যগী মওং অমসুং মচাকী চাংয়েং খুদিংমক ফজবা  
 মশুং ফাহলবা হোৎনবগী লৰীদা থোংথাং অমা ওইগন্দে।

## তরা শুবা তাতকক

### বাবেং—ঝাইনা খঙবা

মথস্তা পনত্রে হোজিকী অসমীয়া লোন অসিগী চাওখং ধৌরমগী মূলদি আমেবিকান বেপাটিঙ অমসুং মথোয়গা লোয়নবা অসমীয়া ধবক তৌমিলবশিংনি। আনন্দরাম ঢেকিয়াল ফুকন, গুণভিরাম বরুবা অমসুং হেমচন্দ্র বরুবান ব্যাকরণগী পথাপ পুথোকপিদুনা মইহৈতমগী অমসুং অসমীয়া লোন শব্দোকপগী থুদোং চাহনখি অমসুং ইতিহাস, দৰ্শন বিজ্ঞান অমসুং আধ্যাত্মিক চৰ্চাদা শীজম্বা বাইহৈ বাতাদা মহাও চেলহনখি। মথোইগী লাইরিক্তি অয়াম্বনা নান্দবা ক্রকক্রক লাওবা রচনা নত্রগা বাবেং ইবনি-মদুদা অনানবা অমসুং ফজনা চখবা মওং য়াওদে মসিদি তুদো লাকখি। লক্ষীনাথ বেজবরুবা ইহান হানবদা চৎনরম্বা পথাপ শেমদোকতুনা অসমীয়া লোনবু অহাংবা থাকতা পুখৎপিদুনা ময়াম মাঙদা মথবায় হাঙুনা উৎপীখি। মরমসিদা মহাকী মথৌনা শিঙথানিঙায়নি। মহাক্সা অসমীয়া লোনগী বাবেং লেংবগী শস্তম অমসুং অরাইবা হীরমদা অসমীয়া লোনবু হুহুবা মওংদগী ফগৎনবা করেম্বগা লোয়ননা ইথোকতুনা হোৎনখি। বৃটিশ লেখক চেষ্টারটনগি মত মতুংইয়া বারীমতা তংখাই রচনা তংখায়গী মওংদা ঈদুনা মহাক্সা বারীশিংদুনা মহাও চেলহনি। মসিনা মাগী রচনাশিংবু কাহেলা নুঙাইহনবা মণ্ডন হান্নী অমসুং ইমুংমনংগী ওইবা হিরমকয়া অমসুং নোংমা নোংমা থেংনরিবা করিসু লৈজ্রবা ধৌদোক কয়াবু থবাইতানা নোক্রনবগী মচাক ওইনা শিজিট্রৈ। বেজ বরুবা ঝাইগা মায়দবা অনিংবা হেস্তা তৌবা (একসেপ্টিক) লবাই লমগী অটৌঅশাং ওইবা টৌরী পাটিগী মেম্বর স্যার রোজর ডি কোভরলীগী মটৌ তমদুনা মাগী রচনা অমসুং সাহিত্যিক বাবেং কয়াদা কৃপাবর বেজবরুবা কৌবা শস্তম অমা শেমই অদুগা কৃপাবরগী লমচৎশাজং বাঙাং শাঙাং ওইনা অসমীয়া সমাজগী মোৎত্রবা লায়নাশিংগী মরমদা চখরিবা পামজদবা ধৌরমশিংদু ফোঙদোকলগা করম্বা অমোৎপাশিংসি কোকহনগনি হায়বদুগী মরমদা মশাগী বাখল ফোংদোকই। মহাকী যান্না মণ্ডন চেনবা “বরবরুবার ভাবর বুড়বুড়ানি” হায়বা নুঙাইরবা রচনা পরেংগী লাইরিকসি আসাম লৈবাক্তা ময়ান্না খঙবা অমসুং পাছা লাইরিক অমনি। মসিদা মতমদুগী সমাজগী পুলিদা মওং মওংগী ধৌরমশিংগী মরমদা ফাগী জোগায়গা লোইননা অশোয়বা কয়া উৎলি। মহাকী ফাগী জোগায়সি সীমা লানদে, ভদ্রতা ঙাক্সা চখজৈ। সমাজগী অশোয় অঙামগী মরমদা ফাগী জোগায় ওইরবসু যান্না রসচেনবা বাইহৈ-বাতানা মীওইশিংগী পুন্নিংদা নুঙায়বা পোকহনি। মহাকী বাইহৈ-বাতাদগী অনৌবা জ্ঞান ফংঙি অমসুং মীওইবশিংগী লমচৎ খঙবদা মতেং ওই। মহাকী বাইহৈ-বাতাদা দোষ ইলৈ লৈতে হায়বসি যাদে। “মোঙেই” গী মতৌঙম্বা মহাকী বাইহৈ-বাতাশিং ইকোই কোইবশুম অমসুং ইচায় চায়বশুম তৌই।

সত্যনাথ বরা (১৮৬০-১৯২৫) হায়বসিসু বাবেং ইবা মীশক অমনি। মহাক্সা হোজিকী সমাজদা ঐমা ঙায়বে হায়বা মীওইশিংগী মরমদা, সমাজদা ওম্ব-তৈনবা ধৌরমদা চখবা মীওইশিংগী মরমদা ফাগী জোগায়গা লোয়ননা সমালোচনা তৌই। মহাকী “কেন্দ্র সভা” হায়বা লাইরিকসিদা মসি পুছা য়াওরি। মহাকী-বাবেং লেংবগী অথোইবা মওংদি মহাকী “সাবথি”, চিন্তাকলি” অমসুং “সাহিত্য বিচার” হায়বা লাইরিকশংদা উবা ফংঙি। মহাকী “সাপগী” অমসুং “চিন্তাকলী” দা য়াওবা বাবেংশিং বাখল লৈবা ফজনা ইবা অমসুং সমাজগী ওইবা বাবেংনি।

মহাক্কী লাইরিক অছমসি পাবদা পুৰিঙ হই। মদুগী মথন্তল জাতিশিং মনুংদা ভেদাভেদগী বাখল লৈতবনা লাইরিকশিংসিগী মচাকনি। ইউনিভৰ্স (মহাবীৰ) কী মরমদা মহাক্কী ইবা বারেংশিংসিদা পুলিগী উদ্দেশ্য, ষৌরম, অচেংপা শাজং, অমসুং শেন শিজ্ঞমবগী মরমদা হায়বনচিংবাশিংদা সাহিত্যবু চাওখংনব, জ্ঞান ফংনবা অমসুং শিক্ষা শম্বোক্তবগি খুংলাই ওইনা শিজিগৈ। জ্ঞান ফংলবদি পুৰিঙগী অমম্বা কোকই। “বাখলনা পুৰিঙগী হজময়ন্তনি। চাওখং লখিগী অপনবদি অন্ধবিশ্বাসনি, লাইরিকী পুৰিঙদি তুংশিনবা সনাগুশ্বনি। মালেম অসি ঈশিংগী ঈচেলগুশ্বনি। হয়েং তৌনি হায়দুনা থবক থৈদোকতুনা থম্ববদি খুদোং চাবা ফংবা গুমে। তওনা অভ্যাস তৌবদি থবক তৌবা লায় অমসুং সনা সৌদোক্কা এচিঙ ওনবগুশ্বনি। অসিগুশ্বা বাহি পৰেংশিংনা বেকোনগী মতৌ তমদুনা খুদন্তা বিচাৰ চুলা চথা গুম্বী অমসুং বাহি-বাতা চুলা শিজিগবা গুম্বী। সত্যনাথবরানা লেংবা বারেংদা লনাইগী লোনগী শক্তম অমসুং ব্যাকরণ নীতি শীজিমদুনা অসমীয়া লোনগী বারেংদা অনৌবা মপুম ওইবা, মপাক্সল কল্পবা, মওংলৈবা অমসুং মপুংমৈ ফারবা দৰ্শনগী মশক উৎপা মওং পুখংপীৰম্বী।

কালীৰাম মেধী হায়বসি পুলিচুপপা সাহিত্যসেবাদা মথবায় কথোকখি। থায়নগী অসমীয়া লোনদা ইৰম্বা লাইরিক থবা মহাক্কী হৌজিকী চংনবী মওংদা সম্পাদন তৌবতা নন্তনা অসমীয়া লোন অমসুং ব্যাকরণগী মরমদা চাংদম্বা যাবা লাইরিকসু লেংবিরম্বী। থায়নগী অসমীয়া সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিগী মরমদসু বারেং কয়া লেংবিরম্বী। যান্না ইংবা অমসুং তপপা মওংগী বারেংইবদা হৈরবা কালীৰামনা সত্যনাথ বরাবু নীংশিংহল্লি।

সত্যনাথ বরাগী থাকী লেখক অমগা লৈরম্বী। মহাক্কী মীংদি পয়নাথ গৌহাইন বৰুৱা কৌই। মহাক্কী ইবা কাব্য অমসুং নাটকী মরমদা মমাঙদা পনজপ্ৰে। বেজবৰুৱা গুপ্তা মহাক্কী “উবা” অমসুং “অসম বস্তী” পত্ৰিকা অনীসিগী হৌদোকপা সম্পাদক অমনি। শতাব্দী কুন গুৰুগী শৰুৰুতা পত্ৰিকা অনীসিনা অসমীয়া সাহিত্যদা ঈহৌ পীথি। লোয়ননা মশামক্সা পত্ৰিকা অনীসিদা বিষয় কয়গী প্ৰবন্ধ কম ফোঙবিরম্বী। মহাক্কী স্বলগী লাইরিক খরসু লেঙম্বী। লাইরিকশিংসী সাহিত্যগী কয়া অবাংবা থাকী নত্ৰবসু মসিমদি যাদবা য়ারোই মদুদি মসিনা অসমীয়া বারেং সাহিত্য চাওখংপগী লম্বেন ফাতোকখি অমসুং নহা ওইবা লেখকশিংদা লমজিং পীথিবিরম্বী। বারেং লেংবগী মায়কৈদা গৌহাইন বৰুৱাগী মীংচংতি মহাক্কী অটৌবা লাইরিক ত্ৰীকৃষ্ণ হায়বা ত্ৰীকৃষ্ণগি পুলিবায়ী ফোঙবদনি। লাইবিক অসি খণ্ড অছম থোৱা ফোঙবনি। লাইরিক অসিদা বক্তিমচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়না লেংবা “কৃষ্ণচৰিত” কি মমি তায়। ত্ৰীকৃষ্ণগী মরমদা পুৰানগী অৰিবা লোনদা লৈবা বাবীৰু অৰায়বা লোনদা ইথোকতুনা ময়ান্না খঙনবা থাকতা পুখংপীদুনা ফোংদোকই। মসিনা ইহান হানবা অসমীয়া সাহিত্যদা ত্ৰীকৃষ্ণগী মবমদা ময়ামদা মঙাল পীথি। মসি ঐতিহাসিক সূচনা অমনি। লেখকনা ত্ৰীকৃষ্ণবু ভগবান্নি হায়বা বাখল তৌবতা নন্তনা পুলিদা মায় পাক্সা মপুং ফাবা পুৰুষোত্তমনি হায়না প্ৰণাম তৌয়ী।

কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য হায়বসিসু অবাংবা থাকী লেখকনি। মহাক্কী ধৰ্ম অমসুং সমাজগী নায়েক্তা ইদুনা তৌবা যাবা সমালোচনা তৌই। কমলাকান্ত ব্ৰাহ্ম ধৰ্ম লৌথি। মহাক্কী অসি একেশ্বৰবাদিনি অমসুং ধৰ্মগী মবমদা মহাক্কী মত, অমসুং মীংয়েং যান্না পাকচাওই। ধৰ্মগী মরমদা লান্নী অমগী মওংদা ইবিবম্ব বাবেং “গুটিদিয়েক চিন্তাব ডেউ” লাইবিকসিদা মহাক্কী মচা তানা খায়দোক্তুনা উৎপা মবৈ যেতুনা শৌগৎপা অমসুং সমালোচনা তৌদুনা বারেং লৌবা গুশ্বগী শক্তি উৎলম্বী। কমলাকান্তগী পাওংতাক যাওবা বারেংশিংদা সমাজনা অচুখা থম্ববা বাখলনা থাঙ্গি অমসুং মহাক্কী পুৰোহিতশিংগী প্ৰভুগী মায়েগুনা শাখিনা প্ৰতিশব্দ তৌবম্ব।



মহাক্সা মীনাইগুজা মথক খোংবা (অথোরিটি) বু খুরখা য়ারমদে। মরাই চায়খরুবা থায়নগা পথাপশিং কোনশিন্দুনা খঙগী মায়োক্তসু য়াজা কল্লা প্রতিবাদ তৌবিরম্মী। মীওইবগী পুক্রীংবু য়োংলীং চন্দুনা থবা য়ুমকম য়াওদবা আচার নীতিগী মায়োক্তসু য়াজা পেদবা উতলি। ইচেল য়াওদবা হিন্দু সমাজবু নোংচুপকি শিক্ষা লৌশিন্দুনা থবায় হায়বা অমসুং পুৰুচেলতা চাওথেংলবা পাওতাক পীবিরম্মী। মহাক্সা পুক্রীং বৌগৎপা বারেংকয়া ইরম্মী মদুদা জাংখায়ববু নিন্দা তৌবিরম্মী, মতমহেল্লাব মতমগা চান্দ্রবা চংনবী অমসুং অন্ধবিশ্বাসগী মায়োক্তা নিন্দা তৌবিরম্মী। মহাক লুথ্রাবী লুহোংবা য়ারম্মী অমসুং অসিগুখা সমাজ শেমদোকপগী থবকপু পামজরম্মী। মহাক্সা লেংবা “অট্টবাক্সর আত্মজিবনী” হায়বা পুণ্ডিয়ারীদা উপনিষদ, গাঁতা অমসুং অতৈ ধর্মগ্রন্থগী মতুং ইয়া হিন্দু ধর্মবু তাকপগী মছন্তা মরম্মাই মহাকী মততা কোংদোকচৈ। মহাকী ব্যাখ্যা অসি হৌজিক মতমগী বাখল পরীংগা চানৈ।

“অধিকাগিরি য়ারচৌধুরী”না লেংবা বারেংশিংদি হৌজিক্তি মুংখবা “চেতনা” অমসুং “ডেকা অসম” হায়বা চেফোঙ অনীসিদা ফোঙখি। মশামক পত্রিকা অনীসিগী সম্পাদক ওইরম্মী। মহাকী বারেংখরিদি থোমজিন্নগা “আছতি” হায়বা মীংথোন্না লাইরিক অমা ফোঙখি। মসিদা মতমদুগী আসাম লৈবাকী রাষ্ট্রীয় সমস্যা নৈনবগী খুদম উবা ফংঙি। মসিদা অসমীয়াশিংগী সংস্কৃতি অমসুং ইতিহাসকি মরমদসু য়াজা মুন্না নৈনৈ। মহাক মশাগী মবম্মাইগী ইবগী মওংলৈজৈ মাগী বারেংদা বারক বাডেংগা লোয়ননা হায়বা টাংলেন্না বাইং বাতাদা ইংলৈগী সুরগুজা থোকহনবা অদুনা নুঙাইবা পোকহল্লি। মহাকী বাইং-বাতা য়াজা হাকপতা নঙে লিনগুজা কামদুনা চেল্লি অমসুং য়াজা শেংঙি, অদুগি মথক্তা অচুয়া লম্বেন্না মশাবু খাজবগা লোয়ননা চৈখৈ। মহাকী লোনদা ভাবকী ইহৌ কনমনদুনা করিস্তখদা নাপ চাদবা য়াওই। মাগী লোন অদুনা মাগী বাখল কোংদোকপা য়ৌদে অদুনা ময়েক শেংদবা মতাং য়াওই। য়ারচৌধুরী চহী হুমফুতরা হেল্লবসু খৌনাদা নহা অমবু নমহৎপা গুন্টী।

জগন্নাথ বরা হায়বসিসু মতমদুগী বাখল লৈবা লেখক অমনি। মহাক সামাজিক অমসুং সাহিত্যগী মরমদা চিন্তা তৌবা মীওই অমনি। মহাকী বারেংগী মগুনদি ইঁরম পুন্মক মুন্না য়েংদুনা খঙহনবা পামজবসিনি। মহাকী বারেংগী লোন য়াজা নাছি অমসুং ছন্দগা বাইং-বাংগা ফজনা চানহল্লি।

হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী (১৮৭২—১৯২৮) হায়বসি মশাগী পুক্রীংখিভম মতুংইনা পুরাতত্ত্ববিদ অমনি অমসুং ইতিহাস খঙবা মীওই অমনি। অদুম ওইরবসু মহাক্সা নহা ওইরিঙেদা “ফুল্লর আকি” হায়দুনা শৈরেং লাইরিক অমা ফোঙখি। মতুংদা মহাক ইতিহাসগী ভক্ত অমা ওইখি অমসুং বাখলসিনা চিংশিন্দুনা আহোম যুগকী মচাক খীজিল্লি অমসুং থোমজিনখি। মহাক্সা “পুরণি অসম বুদ্ধজী” হায়বা ফাওরবা ইতিহাস অমসুং “দরং রাজ বংশাবলী” হায়বা কোচশিংবৌশিংগী মরমদা দৈবজ্ঞ সূর্য্যখরীনা ইরম্মা অয়েকপা লাইয়াওবা ইতিহাস পরেংগী সম্পাদন তৌবিরম্মী। মহাকী ঋয়দগী হেরা শিংখানবা য়াবা থবকতি “টিপিকেল সিলেকশনস ফ্রোম আসামীজ লিটারেচার” হায়বা খঙ খরদা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়না ফোঙবা অসমীয়া সাহিত্যগী মচাকশিংসিনি। মহাকী শীঙখানিঙাই ওইবা চাওখ্ৰবা লাইরিকাসদা ঋয়না খঙবা, খঙদবা লেখকশিংগী খুংঈদগী খনদুনা অমসুং থোমজিন্দুনা লাইরিক অসিগী মচাক ওইহরী অমসুং মচাকশিংসি মাঙখিদনবা খৌরাং শিনখি। মহাকী পনবা য়াবা লাইরিক অমনা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়না ফোঙবিবা অসমীয়া লোনগী খুংনা ইবা লাইরিক পাবেং তাকপা, (A descriptive catalogue of Assamese manuscripts) মসি অসমীয়া সাহিত্য অমসুং

সংস্কৃতিগী মৱমদা অমসুং ইতিহাসকি মচাক ধীজিনবগিদমক ভঙায়কদব লমজিবনী। গোন্ধামীনা ভট্টসেবনা সেবিরহা বৈষ্ণব যুগকী কাউবা যাদবা “কথাগীতা” হায়বা লাইরিক অসি বৈজ্ঞানিকী মীথয়েদা সম্পাদন তৌবিরহী। মতমদদা মহাক্সা পত্ৰিকা অগ্ৰাধদা অসমীয়াশিংগী থায়নগী পুৱাতত্ত্ব, বিজ্ঞান অমসুং ইতিহাস নৈনদুনা প্ৰবন্ধশিং ইবিরহী অমসুং সমালোচনা তৌবিরহী। মশামকী ওইবা মশক তাকপা লেগ্না লৈতনা ইবা অমসুং বিজ্ঞানগী মিথয়েগ্না লোয়ননা ইবা মৱদা বাৱেংলিং অসিদা মাগী হায়গী শৈৱেংলিংদা খেংনবা মঙগুহা ৰাখল মুশি মুশি ময়েক শেদেবা অমদি মঙগুংগী ৰাখলনা হেনবা অদুগুহা অমন্তা অমুক উবা কন্দৱে। ঈবনা তম্বা ৰাখল খনবা অমদি অচেংপা ফজবা চপচাবী ৰাহৈবাতা শিজিলবা অসিনা মাগী মই অসি অসিগুহা য়ান্না লুবা ৰা ৰম্বা মতমদা খোইদোক্সা চুইন। অনৌবা আ য়োনা চঙশিনবা অমসুং অহোবা লৈতবা অসিগুহা মই অসি হৌজিক মতমগী অসমীয়া বাৱেংদা গোন্ধামীগী অবদাননি।

সাধাৰণ জ্ঞান চাওখৎপা লোয়ননা দেশগী মৱমদা থিজিন হমজিনবা হেনগৎলকপনা ঝাই-ডৱাগী মৱমদা ৰঙনিংবগী যৌৱাংবা হেনগৎখি। যুগকী অহোংবগা লোয়ননা গবেষণাগী যৌৱম চৰ্খবসু হেনগৎখি অমসুং আসামগী ইতিহাসকি ওইবা মওং মওংগী মচাক ধীজিনদুনা পুথোকপা হৌখি। চৰ্খিবা মতম ৰৱসিগী মনুংদা ঐতিহাসিক সাহিত্যগী লেখক মশীং য়ান্না হেনগৎখি। মথোয়শিংদুগী মনুংদা শীংথানবা য়াবদি বানীকান্ত কাকতি, সূৰ্যকুমাৰ ভূইয়া, সোনামৰাম চৌধুৰী সৰ্বেশ্বৰ কাতগে, কালীৰাম মেধি, বেনুধৰ শৰ্মা অমসুং অতৈ অতৈ। কলেজ তন্ত্ৰিগৈদগী হৌনা ভূইয়া হায়বসিদি অসমীয়া ইতিহাসগী মৱমদা গবেষণা তৌবদা মথৰাই য়াওশিনখি অমসুং হীৱমসিদা অথোইবা অম্মা ওইখি। মহাক নিয়ম নাইনা অহোমশিংগী কুহাৰা ইতিহাস সম্পাদন তৌখি অমসুং মসি আসাম ষ্টেটকী ডিপাৰ্টমেণ্ট অফ হিষ্টোৱিকেল অমসুং ঐষ্টিক্ৰিয়ান ষ্টাডিজনা ফোংদোকখি। সূৰ্যকুমাৰ ভূইয়া হায়বসি কবিনি অমসুং ৰাৱীইবা লেখকনি। মহাকী শৈৱেং অথোপা “নিম্মালি”দা য়াওবা “অপনসুৰ” হায়বা শৈৱেং অসি কবিমশাগী শক্তমগী শৰুক অমনি মসিদা কবিনা ওম্খৈ লানথোকতুনা অমসুং মতমগী ৰাংমদা সীমা লৈতবা মফমদা মথৰায়ব পুনসিনবগীদমক যৌৱাংবা উংলি। ফংলৱোয়দববু ফংলৱোই ৰম্ভুনা ৰোমাণ্টিক কবিনা পুৰিঙদা কপচৱি অমসুং কাৰ্লইলগী মত মতুং ইম্মা মসি মাগী অচৌবা ওইবগী খুদমনি। মীওইশিংগী নুঙাইবা অবা-অনাগী মৱমদা য়ান্না ইবিরবসু-কবিনা খনজৈ মহাক মশামকপু শেংনা ৰংবা ওমজদে হায়বসি অমসুং মপুংফাদনা হায়দোকপ অসি শৈৱেংগী অচৌবা অখিংবনি হায়বসিসু মশান ৰনজৈ। সূৰ্যকুমাৰদি ইতিহাসকি লেখক অম্মা ওইনা ঝাই ময়ান্না হোম্মা ৰঙটৈন। ইতিহাসকি মৱমদা মহাক্সা ভোঙান ভোঙাননা ইবা প্ৰবন্ধশিং খোমজিনদুনা “অহোমৰ দিন” মীংখোন্দা ফোংবিখি। মসিগী মথন্তা “অসম জিয়গ্ৰী”, “বুৱঞ্জীৰ বাণী”, “মীৱজুমলাৰ অসম আক্ৰমণ” অমসুং “কুয়াৰ বিদ্ৰোহ” হায়বা লাইৱিকশিবি ফোংখি। “কুয়াৰ বিদ্ৰোহদা মতমদুগী ইতিহাসকি ৰাখোক কয়া অমসুং মীশক কয়গী মৱমদা ইদুনা নাটককুহা নুঙাইৱবা বাবী ওইখি। সূৰ্যকুমাৰগী প্ৰবন্ধশিংদগী মচাক লৌদুনা ঐতিহাসিক কাব্য অমসুং নাটক কয়া এখেইগী অইবশিংনা ইখি। ভূইয়া পুন্নি চপপা ঐতিহাসিক গবেষণাদ উংদুনা লৈজৈ অমসুং আসাম লৈবাৰী হৌশ্ৰবা মতমবু ইনৌ নৌনা শেমদোকপগী থবন্তা মথৰায় য়াওশিনখি। মসি মহাক্সা নোংচুপলোমগী মিচংমিখা নাইদনা পোৎসকুদা ফংনবা হংবা খোংপা অদোমদা চৈখৈ।

অদুনা, ইগদবা হিৱম খন্দোকপা অমসুং মদু ময়াম মমাঙদা খঙদা মহাৰা ইতিহাসকী অটো অটোবা মীশিংঙাভা খন্দুনা ইদে। মহাৰা মতম মতমদুগী ৰাজনৈতিক সামাজিক পুনসি, ধৰ্ম অমসুং কৃষ্টিগী মতাংদেসু ফজনা নৈনে অদুনা মহাৰা অহোম যুগ্ম আসামগী ওইয়ৰা কিভম চপচানা এখেইদা উহাৰি। মহাৰা সাহিত্য ইবগী মওদি য়াৰা লায়বা বুৱজিগী মওদেনি। ভুইয়ান ইতিহাস লেবেদা য়াৰা অৱিবা চথনখিৰবা বাইহেকৰা বুৱজিদগী লৌখকুনা হৌজিক মতমগী চথনবগা চুননা ফজনা শিজিৱৈ। মহাৰা আসাম লৈবাৰী ফাওৱৰা সাহিত্যিক অমসুং সংস্কৃত পণ্ডিত আনন্দ ৰাম বৰুৱাগী পুলিবাৰী অমা ই। পুনসি শক্তম সাহিত্যদা মসি খাংগৈশেনে য়াৰা ফবা মখলগী লাইৱিকনি। সাহিত্যগী মচাক ওইনা লৈখিৰবা পণ্ডিত অসিগী পুনসি অদু ৰামবৰা মচাকগী মওং তানা খনগন্তুনা অটোপিখক মখল খুদীং য়েংদুনা বৈজ্ঞানিক ওইবা মওদা লেখিৰুনা অমুক হুৱা সেমগথি।

হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী অমসুং সূৰ্য্যকুমাৰ ভুইয়ানা পুথোকপিতৰা গবেষণাগী মাইগৈদা আসাম লৈবাৰী খাইনগী সাহিত্য অমসুং ইতিহাসকি ময়মদা ধীজিনবা অমসুং ইনিবেগী ইহৌ ফংদুনা অৱিবা খুংই লাইৱিক সম্পাদন তৌদুনা ফোঙবা সেবক ময়াম থোৱকথি। মথোয়শিংগী মনুদো বেনুধৰ শৰ্মা হায়বসিনা অখেইবনি। “দূৱবীন” হায়বা লাইৱিকসিদা ৱাওৱিবা প্ৰবন্ধশিং পাৱগা মহাৰা ইতিহাসিককী ৰাখল অমসুং পাউগী তশেংবা মৰু অদু পাখগী মওং অদু চপচানা ফংই। অসিগুৱা মচাকশিংদসি অহোম নিংখৌশিংগী ময়মদা অমসুং ৰাজকুমাৰী অমদি সেনাপতিশিংগী ময়মদা খঙবতা নন্তনা আইবনা মচাকশিং অসি অসুৰী মতীক ফজনা শিজিৱৈ মদুদি ৰাৱী অদুনা এখোয়গী পুৰীলুপসিন হিৱি অমসুং পাৰদা য়াৰা পুৰিং ছই। মহাৰা আসাম লৈবাৰী ইহান হানবা বিপ্লবী মনিৰাম দেওয়ানগী শুদ্ধাংনিঙাই ওইবা পুলি ৰাৱী ইয়খী। মনিৰাম দেওয়ান তৰামাপন শুবা শতাব্দীদা ব্ৰিটিশকী মায়েঙা ইহানহাৰা বিদ্ৰোহগী ফিৱান চীংখংখি। মসিদসু শৰ্মাগী খৌৱবা জ্ঞানদগী থোৱকপা ইতিহাসিক কল্পনানা হেজিৱা শিজিৱৈ অদুনা বেশ শ্ৰেয়ী অমসুং বিপ্লবীশিংগী ময়মদা মুৱা খঙজিনবা গুখী। মসিগী মখন্তা মনিৰাম দেওয়ান বিদ্ৰোহগী ফিৱান পাৱবিদুনা লৈবাক মচাশিবে শেখগীদমক পংশিল্লবা পাঙম্বা যুগ অদুনা থবায় কথোকপগী ইহৌ গীবিৱখী হায়বসি খঙবদা কয়া ৰাদে। জ্ঞানগী পাঙ্গলনা লৈভেংলবা মখল কয়গী পাৰদা নুঙাইবা ৰাৱেং ইবা হৈৱবা বেনুধৰ শৰ্মাগী তোপ জোৱা মশাগী ওইবা অমসুং মতীং লৈবা মওং লৈ।

ৰাৱেং লেংবগী মওং মওংগী পথাপকি মখন্তা অতোপপা মওংগী সাহিত্যসু থোৱকথি। মদুবু সমালোচনা সাহিত্য কৌই। নোংচুপকী ইখিন ফংগ্ৰিঙৈদা অসমীয়া সাহিত্যদা অসিগুৱা সাহিত্য ইলৈ লৈৱমদে। মসিগী ময়োন হুখিবিদি অৰুণোদয় পত্ৰিকা হায়বসিদনি অমসুং মথংদা অটৈ অটৈ পত্ৰিকাদসু চহৰকথি। নোংচুপকী মওংদা সাহিত্যগী বিচাৱ মতমদু ফাওবা তৌৱমদে। ইহান হানবদা সমালোচনা সাহিত্য হায়ৱগা মীশিংগী অমসুং লাইৱিকসিংগী মীংময়ামগী অমসুং অক কন্তগী লিষ্ট অমনি হায়না খঙনৱখী। ইহান হানবা অটোবা সমালোচনা সাহিত্যগী লাইৱিক্তি লক্ষীনাথ বেজবৰুৱানা লেংবা শঙ্কৰদেবগী পুজিবাৰীনি। লাইৱিক অসিদা শঙ্কৰদেবনা তৌৱৰা থবক অমসুং মানা শিন্দোৱুৱা বৈষ্ণৱ ধৰ্মগী ময়মদা ফজনা ইৱংতা নন্তনা বৈষ্ণৱ ধৰ্ম শন্দোকলদা অসিনা ইৱৰা সাহিত্যগী লাইৱিক কয়া য়াৰা মওং তানা ফজনা থাগথি।

বানীকান্ত কাকতি হায়বসি য়াৰা মথবায় ৱাওবা অসমীয়া সাহিত্যগী সেবক অমনি। মহাৰা মহাৰা ৰাখলদা চাওখংলকলিবা অসমীয়া সাহিত্যগী সমালোচনা সাহিত্য নৈনদুনা ফোঙবগী:

মতম ওইয়ে হায়না খনজৈ। “চেতনা” হায়বা চেফোংসিদা অরিবা অসমীয়া সাহিত্যগী মরমদা ফোংঙি। হৌজিকী মতমগী অসমীয়া সাহিত্যিকশিংগী মরমদসু ধীজিনবা হৌখি। কাকতি হায়বসি ফাওংবা ইংরেজীগী অধ্যাপকতা নস্তে সংস্কৃত লোন অমসুং সাহিত্যগী মরমদা য়ান্না নীংখিনা খঙবা অমনি। মহাক্সা লেংবা নিংখিনিঙায় ওয়বা লাইরিক “আসাম-ইট্‌স ফোৰ্শেশন এণ্ড দেভেলপমেণ্ট” অসিনা মহাক অসি কয়ামুক জ্ঞান লৈবা মীওইনি হায়বদু তাকই। মতমদুগী অসমীয়া লোন অমসুং ব্যাকরণগী মরমদা নেনবা লাইরিক অসিমতনি হায়বসি জ্ঞানীশিংনা স্বীকার তৌবি। কাকতি হায়বসি নোংপোক অমসুং নোংচুপ অনীমতী পুনসিগী পান্দম অমসুং মনুহেজিয়া অফফণ্ড য়েংবগী মরমদা অথৌইবা জ্ঞান লৈবা মী ওইবনা মহাকী লাইরিকশিং অসি য়ান্না মণ্ডন চেমি অমসুং ময়ান্না পামৈ। কাকতিগী থায়নগী অসমীয়া লোনগী অমসুং সাহিত্যগী মরমদা ইবা বারেংখিং অসমীয়া লোন্দা সিঙুয়া লৈতে। শব্দা অমসুং নাম্না ইবদা হৈশিংলৈবা কাকতীনা বারেংখিংদা চীংলেয়া মচা পোপপোপ তানা ইথোকপা মওংদা অরিবা অসমীয়া সাহিত্যগী ফজ্জবা অবাংবা দৰ্শনগী বাকম অমসুং খুংইগী মওং খিবতা নস্তনা মহাক্সা মতমদুগী সমাজ, ধৰ্ম-মরমদ অমসুং সমাজ ব্যবস্থা অমসুং সংস্কৃতিগী মরমদা অচুয়া ফিভম ময়ামগী মাঙদা উৎপীৰক্ষী। মহাক্সা ইবা লাইরিক্তা যুগ অদুদা চৎনরবা অমসুং স্নীতি অমদি হিরম খুদীংদা ধৰ্মবু য়ৌনা ধাজবগী মওং য়ান্না শেনো ফোংদোকপীৰক্ষী। মদুগী মইনো যুগ অদুদা জাতি অসিগী লৈরখা সমস্যা অমসুং আধ্যাত্মিকী বাখল পুথা সমালোচনা তৌদুনা ময়ামগী মাঙদা মাগী বারেংখিংদা উৎলি। অনীতবদা মহাক্সা হৌজিকী অসমীয়া কবিশিংবু নেনবদা নোংচুপকা চাংদমদুনা সমালোচনা তৌবগী পথাপ সিজিন্নৈ অমসুং অসিদা মানা মাগী নোংচুপকী জ্ঞানগী পুঁকৈদগী মচাকশিং লৌদুনা অসমীয়া লোনগী সাহিত্যদা হাপচিহি ‘অমসুং অসিগীদমক ঐথোয়মহাকী লমন তোন্নবনি। মহাক্সি নোংচুপকী জ্ঞানদা জ্ঞানী ওইবনা মহাকী বাখল য়ান্না পাকচাওরয়ী। মহাকী সমালোচনাদা ফাগী জোয়ায়সু য়াওহন্দুনা মনুগী রহস্য ময়ামগী মাঙদা উৎতুনা অসমীয়া লোনগী সমালোচনা সাহিত্যবু শিংখানবা য়াবা সাহিত্যগী থাকতা পুখৎপিৰক্ষী। মহাকী বৌদাংদি অসিনা লৌইবা নস্তে। অসমীয়াশিংনা চৎনরিবা বৈকব ধৰ্মমতকী মরমদা মহাকী প্রবন্ধশিং মথং মথং ওইনা থাগীচেফোং “বিজুলী” পত্রিকাদা ফোঙখি। মদু উরগা মহাক অসি শ্বায়দগী হেমা অবাংব থাকী সমালোচকনি হায়বদু তাকই। মহাকী বৌরবা জ্ঞান অমসুং মচাকলৈবা তৰ্কবিচারদা মহাকী মায়োক্তা অতৈ কনাসু খাঙবা ওমদে। অদুনা মহাকপু অথোয়বা শুনী সমালোচকনি হায়না ময়ান্না ইকায় খুঁই। মহাকী মখুতা অসমীয়া লোনগী বারেং মপুং ফখি অমসুং অক্সা হীরম পুয়মক লোনসিদা ফোঙদোন্সবগী খুংলাই ওয়বদা মতীক চাখি।

ডিফেশ্বৰ ৫-ওগ হায়বসিনা অসমীয়া লোনদা অরিবা অমসুং হৌজিক মতমগী সাহিত্যগী লাইরিক খৰা ইৰক্ষী। লাইরিকশিংসিদা মমল লৈরবা বারেংকয়া য়াওই। মহাকী লাইরিক “অসমীয়া সাহিত্যৰ জিৰ্জিঙনি” হায়বসিদা নেনরিবা হীরমশিংনা অসমীয়া সাহিত্যগী অইবা খরবু নেনরি। নেনবা মসিদা অইবা মশাগী বাখল অয়াছা অদুগা মরমচানা চানহুয়া খন্ন নৈনে।

সত্যনাথ বৰুৱা লেংবা “সাহিত্যবিচার” হায়বসিমক তশেংবা সমালোচনাগী অথৌবা সাহিত্যনি হায়বা য়ায়। মসিদা মহাক্সা ভারতকি অমসুং ইংরেজী পথাপ অনীমত্ৰা নেনবী। নীলমনি ফুকনগি “সাহিত্যকলা” হায়বসিদি মহাকী লনাই মত মতুং ইন্না ফোঙবনি অমসুং মহাকী লাইরিক অসি ইতোপ তোপপা অনৌবা মওংদা ইথোকপনি হায়বসি কনামতা য়েংখিনিঙায় লৈতে। বিৰিক্সি বৰুয়াগি “কাব্য আৰু অভিজ্ঞান” হায়বসিসু অসিঙুয়া শ্বায়না পাখা

লাইৱিকনি। মহাৰুা মসি লেংবদা ইটালিগী লেখক বেনোডিটো ফ্ৰোচে, হিন্দী কবি লক্ষীনায়ায়ণ সিংহ অমসুং অতোপপা ইংৱেজী, হিন্দী অমসুং বাঙ্গালী অইবশিংগী মতুং ইন্দুনা ৱাঙ্গা ময়ম চানা ইখোকপা লাইৱিকনি। উমাকান্ত শৰ্ম্মাগী “কাব্যভূমি” হায়বসিদি দাৰ্শনিক অমসুং কলাগা ময়ী লৈনবশিংগী মীথংৱেদা নৈনবা লাইৱিকনি। ফাওৱবা ইংৱেজী সমালোচনা সাহিত্যগী কবি হুড্‌সনগী মতৌশুৱা ব্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী হায়বসিনা ৱাঙ্গা অৱাইবা লোনদা খুইনা খঙনবা “সাহিত্য আৰু সমালোচনা” হায়বা লাইৱিক অসি ইন্‌মী। ভাৱভৰী অমসুং ইউৰোপকী থাক ৱাৱবসু লাইৱিক অসিদা অসমীয়া সাহিত্যদগী লৌখোকনা খুদমনা মাগী সমালোচনা অসিনু শৌখংলমী। হেম বৰুৱানা মহাৰী “আধুনিক সাহিত্য” হায়বা সমালোচনা লাইৱিকসিদা ইংৱেজী সাহিত্যগী মখল মখলগী লাইৱিকভগী মচাক লৌখংলুনা লাইৱিকশিংগী হৌজিকী মতমদা চংনবিকগী ময়মদা সমালোচনা তৌই। লাইৱিক অসিনা মহাক ইংৱেজীদা ৱাঙ্গা আন লৈবা মীওই অমনি হায়বদু তাকই অমসুং ইংৱেজী সাহিত্য পাৰ্মজৈ হায়বদুসু তাকই। হেম বৰুৱাগী “সন্নিহলী” হায়বা লাইৱিকসি মতম মতমগী ওইনা হীৱম কয়গী ময়মদা থোমজিন্দুনা ইবা লাইৱিকনি। মসিদা মিশৰগী ইতিহাসদগী হৌদুনা আইনষ্টাইনগী বিজ্ঞান চৰ্চা, লমহাদো উৎপা থিয়েটৰ অমসুং নুগীলিনো ফজবগী ময়মদা নৈনবা ফাওবা ৱাওই। অদুবু বাৱেংশিং অসিদা মশাগী মোং ৱাঙ্গা হাপমনবা অমদি খঙবা হৈবদা হেল্লি উৎনীবেগী ময়ম হেক হেক কোইনা পীৱকপা অসিনা অপাবশিংগী পানীবেগী বোৱাংবদু ৱাঙ্গা হুহুহুহি। মহাৰী লমকোয় ৱাৱীদি ৱাঙ্গা অৱায়বা লোনদা ৱস চেনবা ৱাহৈ-ৱাতাদা ইবনি। অদুনা মৱাঙ্গা পানিৱঙি। মহাৰী “সাগৰদেখিছা” অমসুং “ৱঙা কৰবীৰ ফুল” হায়বসি আমেৰিকা অমসুং ৱাশিয়া কোয়বগী অঙকপা যৌনা ফজবা লমকোয় ৱাৱীনি। মমিং অনী শেৱা দেশ অনীসিগী মীওইশিংগী আচাৱ ব্যবহার অমসুং দেশগী মওং থবায় ৱাওনা ৱেংবতা নঙনা সাহিত্যগী ৱীত কাৱদনা মতীক চাবা লোনদা ইবা লমকোয় ৱাৱীনি। অতুল চন্দ্ৰ বৰুৱাগী “সাহিত্যৰ ৱাপৰেখা” হায়বসি সাহিত্যগী মওং মওংগী ঈচেল অমসুং বিভাগকী ময়মদা ফজনা ইবা ৱাহৌদোকনি।

যুগ অসিদা হেদোক খৌদৌৱা নীঙতৰা কবেগী মতুংদো অসমীয়া সাহিত্য, ইতিহাস অমসুং সংস্কৃতিগী ময়মদা মুৱা খঙবা দৰকাৱনি হায়বসি অসমীয়া মচালিনো খনবি অমসুং মসিগী ময়মদা হৌজবা মতমগী ফজবা অকবাপুখা খিডোৱগা লেঙদনা থমগদবনি হায়বসি ঙোলোৱ অৱাখনা জাতিগীদমক তৌদবা বাহুবা থবকনি খনবি। উপেচত্ৰ চন্দ্ৰ লেখনা মহাৰী “অসমীয়া ৱামায়ণ সাহিত্য” হায়বা লাইৱিকসিদা হৌজিকী মওদো মাধব কলালীনা লেবো ৱামায়নগী সমালোচনা তৌই অমসুং ৱামায়ন সাহিত্যগী লোনদা, ৱীতি নীতিনচিবেগী ময়মদা গবেষণা অমদি সমালোচনা তৌই। বিৱিকি কুমাৰ বৰুৱাগী “অসমীয়া কথা সাহিত্য” হায়বা লাইৱিকসিদা অসমীয়া লোনগী বাৱেংগী হৌৱককম অমসুং হৌলকপগী ময়মদা নৈনদুনা ই। বৰুৱাগী “অসমীয়া ভাৰা আৰু সংস্কৃতি” হায়বা লাইৱিক অসি মক ওইবা বাৱেং থৱা পুনশিনবনি অমসুং মসিদা মহাৰুা অসমীয়াশিংগী পুণিমৱেল অমদি সংস্কৃতিগী ময়মদা লেখক অতৈনা শোকখিৱিবা অদু আলোচনা তৌই। বৰুৱানা পঙনা ফংদবা লাইৱিক থৱগী ময়মদসু সম্পাদন তৌই। খুদম ওইনা “অঙ্কিয়া নাট”, “মহামোহ কাব্য” অমসুং “শ্ৰীৱাম আটা আৰু ৱমানন্দৰ গীত” হায়বশিংসি সম্পাদন তৌখি। লাইৱিকশিংসিগী ৱাহৌদোকতা সমালোচক অমগী মীথংৱেদা থায়নগী অৱিবা অসমীয়া সাহিত্য অমসুং ইতিহাসগী ময়মদা মহাৰুা ৱাঙ্গা ফজনা সমালোচনা তৌবিস্মী।

হয়িনাৱায়ণ দন্ত বৰুৱা, মহেশ্বৰ নেওগ অমসুং সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাখোৱাসিনা ধাৱনগী অসমীয়া লাইৱিক খৱগী হৌজিকী বৈজ্ঞানিক পথাপ মতুং ইয়া সমশাপন তৌই। মসিনগী ঐথোৱনা অনৌবা মতাল কংতি। নেওগনা লেবা “পুৱগী অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতি”, “অসমীয়া গীতিকাৰ্য” অমসুং “অসমীয়া প্ৰেমগাথা” হায়বা প্ৰবন্ধলৈবা অৱিবা অসমীয়া সাহিত্য অমসুং সমাজগী মৱমদা মানা থিজিল্লব পুৰা হাথুনা য়াৱা মুৰা নেনবা উবা ফংতি। লেখকশিনিসনা মথোৱগী প্ৰবন্ধশিনিসি ইদুনা অসমীয়া লোন অমসুং সংস্কৃতি চাওখংপা অদু তাকই অমসুং মশাগী তৌবঙমজবদু লেৱা লৈতনা চখৰি হায়বা তাকই।

আসাম লৈবাৰী মীওইশিংগী পুণিমৱেল অমসুং সংস্কৃতিগী মৱমদা লক্ষীনাথ বেজবৰুৱা, নকুলচন্দ্ৰ ভূইয়া অমসুং ডিব্বেশ্বৰ নিওগ হায়বা কবিশিংসিনা পুৰীং চঙলমী হায়বসি মথোৱনা থোমজিনবা ধাৱনগী অৱিবা গীতি অমসুং খুজাগী ৱাৱীশিং অসিনা উলি। মতমসিগি লোক সাহিত্যগী মৱমদা মমল লৈৱবা মচাকশিং ৱাওবা অমসুং ৱাৱা মঙন লৈবা প্ৰবন্ধশিং লেংবিসৱী। হুসকমৱকসিগা অসিঙৰা অতৈ লাইৱিকসু থোৱকএ। মথোৱগী মনুংদা প্ৰফুল্ল দন্ত গোৰামীসি “অসমীয়া জনসাহিত্য” হায়বা লাইৱিক অসি অনৌবা মচাকশিংগী পুৰেনি অমসুং পাবদা পুৰিঙ ছই।

দৰ্শন অমসুং ৱায়না পাৰা বিজ্ঞানগী মৱমদা লাইৱিকসু ইবা হৌৱে অমসুং ফোঙনৱে। মসিগী মৱমদা ৱাৱা ৱাখল লৈবা অমসুং মীচং লৈবা লেখক থোৱকএ। ৱাধানাথ ফুকন অমসুং ৱোহিনীকান্ত বৰুৱানা মথোৱগী বৈজ্ঞানিক প্ৰবন্ধশিং ফোঙদুনা অসমীয়া সাহিত্য চাওখংহলি।

মতম মতমদা ফোঙবা সাহিত্যিক চেফোঙ অমসুং পাউজেল চেশিংনা অসমীয়া সাহিত্য চাওখংপদা অমদি সন্দোকপদা ৱাৱা মতেং ওই। মতমসিগী চংনৱোলদসু মথোইসিনা অকনবা ঈখিন পীৱি। মখল মখলগী সাহিত্যগী ৰৌদোকশিং চেফোঙসিংগী মমিংগা মৱী লৈনে। খুদম ওইনা “অৰুণোদয়”, “জোনাকি”, “বাহি” অমসুং “আহবান।” অনৌবা চেফোঙ খুদিংমক অনৌবা ঈহৌগী অইবশিংগী পুনফমনি। চেফোঙখুদিংদা লেখকশিংনা মশা মশাগী মত ফোঙদোকুনা সাহিত্যগী ফিভমগী মৱমদা সমালোচনা তৌই। চেফোঙশিংসিগি মতেংনা যুগতুগী শক্তম খঙবা ঙমী অমসুং মমিংসু থোল্লি।

শিবসাগৱদগী খুটান মিশনাৱীশিনে ফোঙবা “অৰুণোদয়” হায়বা চেফোঙসিনা ইহান হানবা অসমীয়া লোনগী থাগী চেফোঙনি হায়বসি মখঙা পনথ্ৰে। অসমীয়াশিনে লনাইগী ওইনা ফোঙবা “অৰুণোদয়” অমসুং মসিগা মাল্ৰবা বাংলা অমদি উৱিয়া লোনগী চেফোঙ থংনবা ৱাজ্যশিংদগী ফোঙই। মদুদা মতমদুগী পাউজেলতা ফোঙবা নন্তনা সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিগী মৱমদা মওং মওংগী প্ৰবন্ধ ৱাওই। পাওতা নন্তনা অনকপা অমসুং অৱাপপগী ৱাৱী কৱা অমসুং বৈজ্ঞানিকী ওইবা অমসুং মৱাৱা খঙবদা কালবা প্ৰবন্ধশিংসু ৱাওই। “অৰুণোদয়” হায়বসিগী লামায়দা হৌজিকী অসমীয়া সাহিত্য ইহান হামা শাংকায়খিবনি। চেফোঙশিদা অসমীয়া মীওইশিনে মথোৱনা ঙাঙনৱৰা লোন সাহিত্যদা ফিদা কংখি অমসুং ৱাৱেং অমদি শৈৱেং অনীমক ফোঙখি। মদুনা লোন অদুবু ঙসি অসমীয়া সাহিত্যগী চংনৱিবা লোন হায়না খঙনৱিবসিনি।

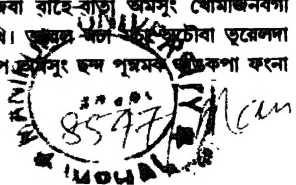
মসিগী মখংদা মীচং লৈবা অসমীয়া চেফোঙদি “জোনাকী” (১৮৮৯) হায়বসিনি। মসিগা মৱী লৈনৱৰা ফাওৱবা কবিশিংদি চন্দ্ৰকুমাৰ আগৱওয়ালা, কনকলাল বকয়া অমসুং অতৈ মীওইশিংনি। চেফোঙসিদা অসমীয়া লেখকশিংসিনা ইংৱেজী ৱোমাণ্টিক কবিশিংগী ভাব অমসুং ফিদম আসাম লৈবাক শীয়া শন্দোকই। “উষা” (১৯০৭) হায়বসিগী সম্পাদকতি পদ্মনাথ

গোহাইন হায়বসিনি অমসুং “বাহি” (বাহি ১৯০৯) হায়বসিনি সম্পাদকতি লক্ষীকান্ত বেজবৰুৱা হায়বসিনা ওইবৰুৱী। সাহিত্যগী চোফোঙ অনীসিগী মত থেমবনা মৰৈ য়েথনবগী মওন্দা মতমকুইনা প্ৰবন্ধশিং চোফোঙৈ অমসুং সাহিত্যদা ফাওবৰা সায়বী অনীসী মাওদা লৈবনা অসমীয়া সাহিত্য চাওখংপদা খৰা মতেং ওইখি। মথোয়গী প্ৰবন্ধশিংদো মখল খুদীংগী ব্ৰাহ্মশৈৱেং, ব্ৰাহ্মীমচা অমসুং ঐতিহাসিক সমালোচনান চিৰো য়াওই।

মথোন্দা ১৯২৯ ইন্দো “আহবান” হায়বা চোফোঙসি লাঞ্জাও অনী শুবগী মতম ফাওবা কলিকাতাদগী চহি তৰাসুক ফোঙখি। মসি ময়ান্না পাখা চোফোঙনি। সাহিত্যগী ময়মদসু চোফোঙ অসি য়ান্না অৰাবো থাঙী চোফোঙনি। মসি পাবিনব অখৰবা কাঙলুপ অমা থোৱকখি অমসুং সাহিত্যগী ইহৌ অমা ময়ামগী পুৰিহো হৌৱকখি অমদি মথোয় য়াওবা লেখকশিং থোৱকখি। সাহিত্যদা মওংমওংগী ভাবসু চঙশিনলকখি। চোফোঙ অসি পাখগী ময়মদি চোফোঙসিদা ব্ৰাহ্মীমচা ফোঙবগী ফজবা মওং অমসুং বিজ্ঞানগী ময়মদা আলোচনাগী মতৌননি, নহা লেখকশিনো মসিবু ফিদম ওইন লৌখি। ব্ৰাহ্ম লৈবা দাৰ্শনিক অমসুং মৰৈ য়েথনবা প্ৰবন্ধ হৌজিক মতমগী সাহিত্যদা মুশিল্লকএ। অদুম ওইবৰসু “আহ্বানগী যুগতিদি মথোয়দুগী অখোইবা মৰ্যাদা লৈৱগী। “জয়ন্তী” কৌবা চোফোঙ অমগা লাঞ্জাওগী মমাংদগী ফোঙবা হৌখি। মসিদসু নহা লেখকশিনো সাহিত্যগী ময়মদা মওং মওংগী চৰ্চা তৌন অমসুং প্ৰবন্ধ কৰা ফোঙবগী ইহৌ অমা লাকখি। ঐখোইনা চোফোঙঅসিদা অনৌবা যুগকী কাব্য থোৱকপগী মতৌ উবা ফৰঙি।

লাঞ্জাও মতুদো অসমীয়া চোফোং অনীগা থোৱকপা উই। অমদি নুতিগী ফোবো, “দৈনিক নতুন অসমীয়া” অনীশুবদা চয়োনগী “অসম বাণী” হায়বসিনি। অসিগী মথন্তা থা-গী ওইনা ফোঙবা চোফোং “ৰামধেনু” হায়বসিমসুনি। “নতুন অসমীয়াদা” নোংমাইজিংগী চোফোঙদা লাহিৰিকশিংগী ময়মদা সমালোচনা ফোংতি অমসুং অসুয় তৌদুনা অনৌবা লেখকশিং থোকশিৱকুনা ইবনা অসমীয়া সাহিত্যবু মৰা চেংহনখি। শীংথানবা য়াবদি “নতুন অসমীয়াদা” ৰম্য ৰচনা অমসুং ব্ৰাহ্মেং কৰা ফোঙদুনা অসমীয়া সাহিত্যগী ইহৌ হেনগংহনখি। ডঃ হেম বৰুৱা, ললিত বৰা, ভিলক হাজাৰিকা, হেমচন্দ্ৰ শৰ্মা, ভদ্ৰবৰানচিৰো লেখকশিনো ৰম্যৱচনাবু শৌগৎগীৱগী অমসুং মথোয়গী প্ৰবন্ধশিং অয়াৱদি “নতুন অসমীয়াদা” ফোংতি। লাহিবক বীৰদি ঐখোয়গী নহা লেখকশিনো খল্লি মতীক মণ্ডন লৈবা কবিশিংতনি সাহিত্য পুথোকপদা দৰকাৰ ওইৱিৰদি। তোইঙুখসুং মথোয়গী খাঙবা কনবগী শক্তি লৈতে অমসুং অচৰা অমসুং অচৰা লখীদা চখবগি ব্ৰাহ্মলসু লৈতে। মথোয়গী প্ৰবন্ধশিংগী সমালোচনা তৌবা মতমদা দাঙেগী বাই হৈ নিংশিংঙকই-“কলা অমসুং জ্ঞানদি য়াওদনা মণ্ডন লৈবতবু খাঙদুনা কবিতা ইৱিৰা মথোই অদুগী ময়াল অদু অৱানবা মশানা প্ৰমাণ তৌসন।”

“অসমবাণী” হায়বা চোফোঙসিদা নহা অহল খায়দনা মীওই পুত্ৰমকী তোঙান তোঙানবা অপাখা মওংগী ৰস চেনবা প্ৰবন্ধ, ব্ৰাহ্মীমচা শৈৱেনচিৰো পুত্ৰমক ফোংতি। “ৰামধেনু” হায়বা মপাঙ্গল লৈৱবা চোফোঙ অসিনা নহাৱোলবু শৌগৎলি। ইহৌ অমগা লোয়ননা নহাৱোল কবি ব্ৰাহ্মী মচা ইবা অমসুং সমালোচকশিংগী প্ৰবন্ধকৰা হৌজিকী অসমীয়া সাহিত্যদা চংনৰবা মওন্দা ফোংখি। মথোয়সিগী ময়ন্তা অনৌবা কবি, ব্ৰাহ্মী লৈবো অমসুং বৌনা ফৰা সমালোচকসু থোৱকখি। মতমসিগী সাহিত্যচৰ্চা, ফজবা বাই-বাতা অমসুং থোমজিনবগী থোৱমনচিৰো পুত্ৰমকী তুঙকম চোফোঙশিংসিনা ওয়খি। ব্ৰাহ্মীমচা অচৰা তুৱেলদা পুনবস্ত্ৰা অসমীয়া সাহিত্যগী মওং মওংগী শক্তম, ৰূপ অমসুং ছন্দ পুত্ৰমক থোৱকপা ফনো মীওইশিংগী ইপাক্তা তীনখি।



ঐখ্যোগী ভারতবর্ষগী লোগ কয়ামকয়গী ঐতিহাসিক অলোচনাগী লাইরিক ফোঙননবা হোৎনরিবা সাহিত্য অকাদেমিগী বাখল য়ান্না হুয়াওনিংঙইনি। সাহিত্য অকাদেমিগী মকুওইবা ষোঁদাংদি অসিগুয়া ভারতবর্ষগী চাউর-চাউরবা লোনশিং অসিবু নৈনবদা ষোঁগৎপা অমসুং মথোয় লোন মশেন অমগা অমগা নকশিন্নহন্নবা হোৎনবা হায়বসিনি।

ঐখ্যোগ অয়ান্না মশীং য়ান্নবা লোনশিং অসিগা হকথেননা শক খঙনবা হায়বসি ওইখোক্কাই। তৌইগুয়সুং তঙাইফদনা তৌফম থোকপা বাফম অমদি লৈ, মদুদি, লাইরিক হৈরে হায়না মশানা হায়জরিবা ভারতবর্ষগী মীওই খুদিংমক্কা মহাক মশাগী মরোন্দু নওবা অতৈ লোনগী মরমদসু মহাক খঙফম থোকই। হায়রিবা লোনশিং অসিগী ষাইদগী অথোইবা অমসুং অফাওবা লাইরিকশিং অসিগা মরী লৈনবা জ্ঞান মশাদা লৈগদৌবনি অমসুং অসুন্না তানশিনবা জ্ঞান অসিদগী পাকচাউরবা অমসুং মশা-মরেং ফন্নবা ভারতবর্ষগী সংস্কৃতিগী হৌরকফম মশাদা চুশিনহনগদৌবনি।

মসিগী ষোঁদৌ অসিদা মতেং পাংননবগীদমক সাহিত্য অকাদেমিনা ঐখ্যোগী লোন খুদিংমকী অথোইবা লাইরিকশিংবু ঐখ্যোগী অতোন্না লোন মদা অনুবাদ তৌ তৌদুনা পুথোক্লি অমসুং ভারতকী লোনশিংগী ইতিহাসপু ইননবা হোৎনরি। অকাদেমি অসিনা অসুন্না ঐখ্যোগী সংস্কৃতিগী হৌরকফমগী মরমদী খঙহলি ঐখ্যোগী জ্ঞানবু পাকথোক-চাওথোকহন্নি অমসুং হেন্না মনুং হুজ্বিনহন্নি অমসুং ঐখ্যোগী মীশিংদা ভারতবর্ষগী বাখল অমসুং সাহিত্যদি মক্কা ইমান মান্নবা হৌরকফম অমত্তদগীনি হায়বসি খঙহন্নি।

জাতিগী সাহিত্যবু নুংশিবিশিংগী মফমদা লাইরিক অসি পাবিনবা ঐনা হায়জরি।

মমল : ৮০ টাকা

ISBN 81-7201-916-5